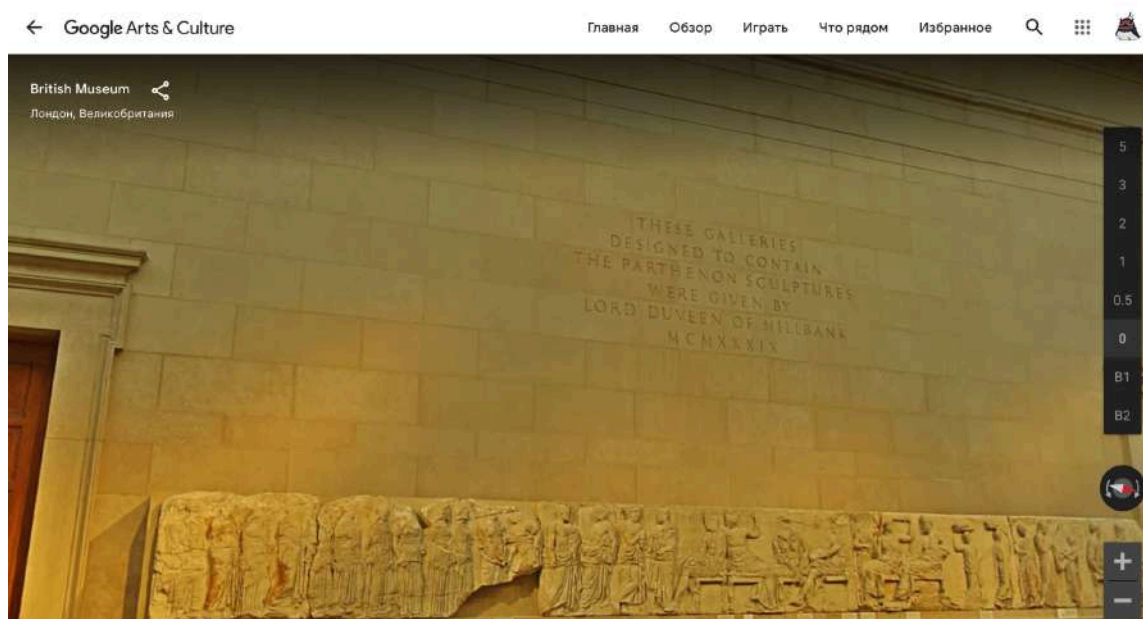


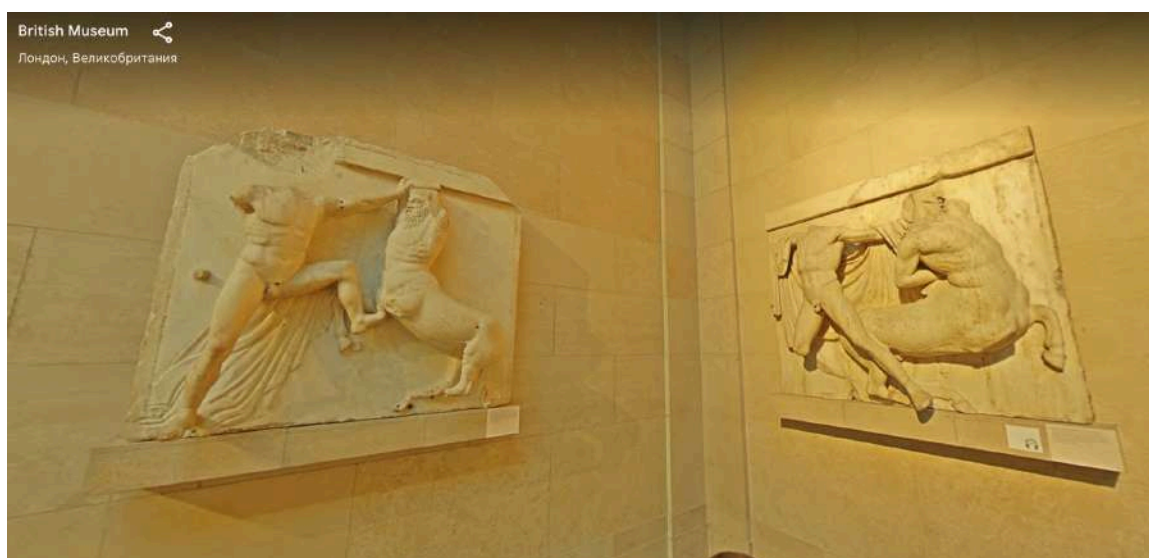
Инвариантная самостоятельная работа 9

Онлайн выставка в “British Museum”

Мне очень нравится рассматривать фрески и различные настенные скульптуры, данный интерес у меня появился после посещения Каирского египетского музея. По этой причине при онлайн посещении “British Museum” мой взгляд остановился на скульптурах расположенных в зале "The Parthenon Sculptures". Данный зал (галерея) посвящен скульптурам Парфенона, подаренные лордом Дювином.



Экспонат, который произвёл сильное впечатление: Мраморные метопы Парфенона, которые демонстрируют битву лапифов с кентаврами.



Метопы Парфенона — это серия мраморных рельефных панелей, созданных в V веке до н. э. под руководством великого древнегреческого скульптора Фидия. Они украшали внешний фриз храма Парфенона на афинском Акрополе и изображали мифологические сцены, включая битву лапифов с кентаврами (кентавромахию), гигантомахию и Троянскую войну.

Почему этот экспонат впечатлил?

- Историческая ценность — метопы являются частью одного из величайших памятников античной архитектуры, символизирующих расцвет древнегреческой культуры;
- Художественное мастерство — детализация фигур, динамика сцен и эмоциональная выразительность поражают, особенно учитывая возраст скульптур (более 2500 лет);
- Культурный контекст — эти рельефы отражают мифологию и мировоззрение древних греков, а также их стремление к гармонии и совершенству, а как известно, греческая мифология является очень обширной и интересной.

Споры вокруг экспоната

Метопы, как и другие скульптуры Парфенона, стали предметом многолетнего спора между Великобританией и Грецией. Греция требует их возвращения, так как они были вывезены в начале XIX века лордом Элгином. Этот вопрос поднимает важные темы о культурном наследии и колониальном прошлом.

Заключение

Онлайн-посещение British Museum позволило рассмотреть в деталях шедевры античного искусства, которые иначе были бы доступны только при личном визите. Метопы Парфенона — не просто древние камни, а живое свидетельство величия эпохи, оставившей неизгладимый след в мировой культуре.