

1. Проблема композиции платоновского диалога «Пир».

Главной проблемой этого диалога является проблема эрота(любовного и жаждующего начала человека). Каждый из участников диалога вносит свой вклад для развития данной темы, тем самым дополняя суждения друг друга. Но, в конечном счете, мысли участников данного диалога уходят далеко вверх и чтобы остановить это, в диалоге появляется Алкивиад, который служит чем-то наподобие якоря, который оставляет их в реальности земной жизни.

2. Поясните метод сократической иронии в связи со спецификой познания самого себя/заботы о самом себе.

Основной частью метода сократической иронии является умение вести диалог.

Необходимо давать возможность собеседнику высказывать и доказывать своё мнение, а также попутно задавать наводящие вопросы, ответы на которые будут соответствовать твоему суждению. Данный метод позволяет избегать лишних споров и возможных конфликтов, ведь ответы на вопросы будет давать собеседник без нашего вмешательства, тем самым мы дадим ему возможность переосмыслить его суждение и возможно поменять его.

3. Прокомментируйте выражение из диалога Пир: «родить в прекрасном как телесно, так и духовно».

Рождение - это та доля бессмертия и вечности, которая отпущена смертному существу.

Поэтому выражение «родить в прекрасном как телесно, так и духовно» я понимаю как то, что прежде чем задумываться о рождении, человеку необходимо осознать самого себя.

Рождение ребенка должно происходить в полной моральной и духовной осознанности, а также только у физически здоровых людей, ведь соитие мужчины и женщины должно являться чем-то прекрасным, а никак не безобразным.

4. Этика и педагогика Сократа.

Этика Сократа представляет собой систему его нравственных воззрений. В этике Сократ развивал принципы рационализма, утверждая, что добродетель проистекает из познаний человека. Сократ утверждал что только нравственный человек может быть по истине счастливым. Педагогика Сократа - это процесс обучения, который связан с взаимодействием ученика и учителя. Учитель передает ученикам скопленный за время жизни опыт, путем диалогов и вопросов. Основной целью такого обучения, было стремление Сократа помочь своим ученикам найти путь истины и наставить их на путь к благодетелям.

5. Поясните связь поэтики и риторики в «Исповеди» А.Августина.

Риторика является формой представления истины, которая не оказывает прямого влияния на слушателя, а значит является препятствием к восприятию. Красивые слова являются огромной проблемой, ведь за ними легко теряется смысл. Августин считает что все части речи важны и содержание, и форма. Риторика важна в ораторском искусстве, но нельзя ничего сказать о ее роли в проповедях, ведь невозможно выяснить какая речь способна лучше зародить веру в человеке в то, что невозможно описать, риторическая или демонстративная, ведь человек не способен описать бога. Именно поэтому чтобы передать это, необходимо использовать связь между риторикой и поэтикой.