中国大学生计算机设计大赛

作品设计与参赛信息概要表(2019版)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品编号 | 76699 | | 作品名称 | | 破晓——基于Python的新冠疫情相关数据可视化 | | | | |
| 作品大类 | 信息可视化设计类 | | | | 作品小类 | | 数据可视化 | | |
| 作品简介(100字以内)：  本项目旨在通过数据回顾过去五个月内全国及各省各项数据的变化，让使用者能够更直观地了解过去五个月中国疫情相关数据的变化，感受中国应对疫情的迅速反应与所做的努力。主要从时间、空间、舆情三个角度对搜集到的新型冠状病毒肺炎疫情相关数据进行处理和可视化。 | | | | | | | | | |
| 作品类型 | ■内容创新 □创意创新 □商业模式创新 □用户细分创新 □技术创新  □应用场景创新 □技术优化 □其他创新： | | | | | | | | |
| 创新描述（100字以内）：  本项目在除一般可视化项目的图标内容之外，还在以下方面有所创新： 一、 作品采用前端插入多页方式建立静态网页，交互性强； 二、 采用谣言词云与政府与社会组织工作公告词云进行对比； 三、 以按钮列表的形式整合全国各省的疫情数据分析图表。 | | | | | | | | | |
| 特别说明（100字以内，希望评审专家了解的其他重要信息）： | | | | | | | | | |
| 作者及其分工比例(项目名称可调整填写工作量百分比) | | | | | | | | | |
| 项目 | 刘可芳 | | | 徐建鹏 | | 李鹏飞 | |  |  |
| 组织协调 | 20% | | | 60% | | 20% | |  |  |
| 作品创意 | 40% | | | 30% | | 30% | |  |  |
| 竞品分析 | 40% | | | 30% | | 30% | |  |  |
| 方案设计 | 30% | | | 30% | | 40% | |  |  |
| 前端设计 | 70% | | | 15% | | 15% | |  |  |
| 技术实现 | 20% | | | 50% | | 30% | |  |  |
| 文献阅读 | 20% | | | 30% | | 50% | |  |  |
| 产品测试 | 30% | | | 30% | | 40% | |  |  |
| 指导教师作用： | | □宣讲通知 □后勤支持 □技术支持 □组织协调 □创意支持  ■其他： ■其他： | | | | | | | |

**续前表：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 制作平台 | | ■Windows □Linux □macos □其他： | | |
| 运行平台 | | ■Windows □Linux □macos □iOS □Android □其他： | | |
| 制作工具 | | Jupyter Notebook、Jupyter Lab | | |
| 参考作品(前3项) | | 1、  2、  3、 | | |
| 提交内容 | | ■素材压缩包 ■演示视频 ■演示PPT ■工程文件 ■成品文件  □其他：□ □其他： | | | |
| 提交文件(可增加或减少行数)  (根据作品类型调整，包括素材文件、设计报告、程序文档、测试报告、安装配置说明、用户手册等)  **下述文件下载测试状态**：□全部下载测试 □部分下载测试 □未下载测试 | | | | | |
| 序号 | 文件名 | | 功能描述 | 版权状态 | |
|  |  | |  | ■自制 □获得授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | ■自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | ■自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | ■自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | ■自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | □自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | □自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
|  |  | |  | □自制 □授权  □开源 □未知版权 | |
| **特别申明：**  本表所列内容是正式参赛内容组成部分，务必真实填写。如不属实，将导致奖项等级降低甚至终止本作品参加比赛。 | | | | | |

填写说明：

1. 所有□可根据需要变化为■（软键盘输入）；
2. “作者及其分工比例”以及“提交文件”可根据需要增加或减少项目或行数；
3. “作者及其分工比例”中的“姓名1”等，修改为作者具体姓名；
4. “提交文件”建议按类别填写，尤其资源素材，建议分类压缩后填写，如：自制素材包、授权素材包、网络素材包等；
5. “资源来源”是包括开源软件、开源算法、图像图形音频视频等来源；
6. 请将**本表以PDF格式**上传到大赛指定的位置；