|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | **项目角色** | **利益相关程度** | **影响水平** | **特点分析** | **管理策略** |
| 于旭东 | 项目经理 | 高 | 高 | 具有项目管理能力和成功的项目管理经验，在管理方面认真负责，善于统筹规划和协调。 |  |
| 郑尚姿 | 产品经理 | 高 | 高 | 有丰富的影视观看经历，了解较多影视剧和电影的片场，了解用户特征和用户需求。对产品品质要求高。同时也是产品提出者，兼有发起人特点。 | 产品方面必须以她的意见为主，重要事情多与他沟通协商。 |
| 杨迪 | 技术专家 | 高 | 高 | 有丰富的开发、设计经验，专业技术过硬，并能抓住客户需求，方便客户使用产品。 | 技术以她为主导，充分授予其在技术工作和领导上的信任及权力 |
| 王予诺 | UE/UI 设计师 | 高 | 高 | 有审美品味和技术基础，熟练掌握各种界面设计工作，能够关注用户使用特征，成功设计多个项目的页面原型。 | UE/UI以她为主导，充分授予其在该方面的权力 |
| 范钰敏 | 测试专家 | 高 | 高 | 细心、耐心，拥有一定的测试经验，并融洽地与技术团队配合。 | 质量以她为主导，充分授予其在该方面的权力 |
| 王老板 | 影视制作方代表 | 高 | 中 | 有多年的影视制作经验，关注影视旅游领域，希望将自己的影视作品拓展到旅行方面。 | 与其充分交流沟通，了解更多影视方面的资料以及相关版权问题。在项目过程中多与其沟通和交流并和他达成共识，发动其联系更多影视制作方收集相关资料并进行合作。 |
| 胡孟莲 | 用户代表 | 高 | 中 | 大学三年级学生，时尚、爱看影视相关作品，有丰富的旅行经验 | 与其充分交流沟通，了解用户的需求及爱好以及用户在旅行方面的特点与需求，在项目过程中多与其沟通和听取意见，发动其联系更多用户收集需求和喜好，充分了解流行趋势。 |
| 片场 | 竞争对手 | 高 | 低 | 有较强的电影旅行方面影响和基础 | 研究其优缺点，取其所长，攻其所短 |