

# A026 · 00540(通卡)

绝密★启用前

2020 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用 2B 铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 维吉尔的代表作是  
A. 《伊利昂纪》 B. 《埃涅阿斯纪》  
C. 《变形记》 D. 《奥德修纪》
2. 被誉为古希腊“悲剧之父”的诗人是  
A. 埃斯库罗斯 B. 索福克勒斯  
C. 欧里庇得斯 D. 阿里斯托芬
3. 中世纪后期法国的英雄史诗是  
A. 《熙德之歌》 B. 《尼伯龙根之歌》  
C. 《罗兰之歌》 D. 《伊戈尔远征记》
4. 《堂吉珂德》中的仆人形象是  
A. 靡非斯托 B. 庞大固埃  
C. 伊阿古 D. 桑丘·潘沙
5. 塑造出高利贷者夏洛克形象的作品是  
A. 《第十二夜》 B. 《皆大欢喜》  
C. 《威尼斯商人》 D. 《吝啬鬼》
6. 古典主义悲剧的创始人高乃依是  
A. 英国人 B. 法国人  
C. 西班牙人 D. 德国人

7. 《伪君子》中塑造的女仆形象是  
A. 桃丽娜  
B. 答丢夫  
C. 奥尔贡  
D. 苔丝狄蒙娜
8. 《鲁滨逊漂流记》的作者是  
A. 菲尔丁  
B. 笛福  
C. 理查逊  
D. 斯特恩
9. 18 世纪英国作家斯威夫特的代表作是  
A. 《感伤的旅行》  
B. 《格利佛游记》  
C. 《弃儿汤姆·琼斯的故事》  
D. 《老实人》
10. 美国浪漫主义诗歌《草叶集》的作者是  
A. 欧文  
B. 爱伦·坡  
C. 霍桑  
D. 惠特曼
11. 普希金的代表作是  
A. 《狄康卡近乡夜话》  
B. 《当代英雄》  
C. 《叶甫盖尼·奥涅金》  
D. 《钦差大臣》
12. 福楼拜发表的第一部长篇小说是  
A. 《高龙巴》  
B. 《卡门》  
C. 《包法利夫人》  
D. 《金钱问题》
13. 标志巴尔扎克严肃文学创作的开始是  
A. 《舒昂党人》  
B. 《乡村医生》  
C. 《驴皮记》  
D. 《苏镇舞会》
14. 《双城记》中揭露侯爵罪行的人是  
A. 梅尼特医生  
B. 得伐石太太  
C. 代尔那  
D. 卡尔登
15. 长篇小说《死魂灵》的作者是  
A. 果戈理  
B. 屠格涅夫  
C. 托尔斯泰  
D. 冈察洛夫
16. 标志马克·吐温晚年创作风格转向的作品是  
A. 《竞选州长》  
B. 《镀金时代》  
C. 《汤姆·索亚历险记》  
D. 《败坏了赫德莱堡的人》
17. 提出“史诗式戏剧”的作家是  
A. 托马斯·曼  
B. 布莱希特  
C. 黑塞  
D. 雷马克
18. 苏联长篇小说《静静的顿河》的作者是  
A. 肖洛霍夫  
B. 格罗斯曼  
C. 法捷耶夫  
D. 索尔仁尼琴

19. 意识流小说的代表作家是  
A. 里尔克 B. 瓦莱里  
C. 乔伊斯 D. 博尔赫斯
20. 长篇小说《城堡》的作者是  
A. 艾略特 B. 福克纳  
C. 奥尼尔 D. 卡夫卡
21. 《旧约》中的哲理诗剧是  
A. 《雅歌》 B. 《耶利米哀歌》  
C. 《约伯记》 D. 《路得记》
22. 古代印度作家迦梨陀娑的戏剧代表作是  
A. 《云使》 B. 《沙恭达罗》  
C. 《小泥车》 D. 《五卷书》
23. 《源氏物语》的作者是  
A. 光源氏 B. 空蝉  
C. 紫姬 D. 紫式部
24. 《我是猫》的作者夏目漱石是  
A. 印度作家 B. 日本作家  
C. 阿拉伯作家 D. 波斯作家
25. 印度现代长篇小说《戈丹》的作者是  
A. 泰戈尔 B. 普列姆昌德  
C. 伊克巴尔 D. 克里山·钱达尔
26. 第一位获得诺贝尔文学奖的阿拉伯作家是  
A. 塔哈·侯赛因 B. 纳吉布·马哈福兹  
C. 纪伯伦 D. 索因卡

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

27. 莎士比亚的“四大悲剧”是指  
A. 《哈姆莱特》 B. 《奥赛罗》  
C. 《雅典的泰门》 D. 《麦克白》  
E. 《李尔王》
28. 卢梭创作的小说有  
A. 《新爱洛伊丝》 B. 《老实人》  
C. 《爱弥儿》 D. 《忏悔录》  
E. 《拉摩的侄儿》

29. 被称为“撒旦派”或“恶魔派”的19世纪英国诗人有  
A. 华兹华斯 B. 拜伦  
C. 雪莱 D. 济慈  
E. 海涅
30. 19世纪俄国文学中塑造“小人物”形象的作家有  
A. 普希金 B. 果戈理  
C. 陀思妥耶夫斯基 D. 莱蒙托夫  
E. 契诃夫
31. 荒诞派戏剧的代表作家有  
A. 尤奈斯库 B. 罗伯·格里耶  
C. 马里内蒂 D. 贝克特  
E. 马雅科夫斯基
32. 古代印度著名的史诗有  
A. 《罗摩衍那》 B. 《吉尔伽美什》  
C. 《摩诃婆罗多》 D. 《亡灵书》  
E. 《吠陀》

## 第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共5小题，每小题4分，共20分。

33. 索福克勒斯  
34. 巴洛克文学  
35. “湖畔派诗人”  
36. 《安娜·卡列尼娜》  
37. “黑色幽默”

四、简答题：本大题共3小题，每小题6分，共18分。

38. 简述《悲惨世界》的主题。  
39. 简述《百年孤独》的艺术特色。  
40. 简述《旧约》的文学特色。

五、论述题：本大题共2小题，每小题12分，共24分。

41. 分析浮士德的形象。  
42. 论述“人生三课”对拉斯蒂涅形象的意义。

绝密★启用前

2020 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00540)

一、单项选择题：本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分。

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B  | 2. A  | 3. C  | 4. D  | 5. C  |
| 6. B  | 7. A  | 8. B  | 9. B  | 10. D |
| 11. C | 12. C | 13. A | 14. A | 15. A |
| 16. D | 17. B | 18. A | 19. C | 20. D |
| 21. C | 22. B | 23. D | 24. B | 25. B |
| 26. B |       |       |       |       |

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。

- |          |         |         |          |        |
|----------|---------|---------|----------|--------|
| 27. ABDE | 28. ACD | 29. BCD | 30. ABCE | 31. AD |
| 32. AC   |         |         |          |        |

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. (1) 古希腊著名的悲剧作家，代表作是《俄狄浦斯王》。(2 分)  
(2) 悲剧主要表现个人意志与命运的冲突，其创作标志着希腊悲剧进入成熟阶段。(2 分)
34. (1) 17 世纪欧洲的一种文学创作。(1 分)  
(2) 内容上偏重表现宗教狂热，用词华丽，叙述风格扑朔迷离。(2 分)  
(3) 代表作品是卡尔德隆的《人生如梦》。(1 分)
35. (1) 是 19 世纪英国浪漫主义的文学流派，包括华兹华斯、柯勒律治和骚塞。(2 分)  
(2) 他们厌恶城市文明，隐居在英国西北部的昆布兰湖区，缅怀中世纪，赞美宗法制农村生活。(2 分)
36. (1) 托尔斯泰的长篇小说。(1 分)  
(2) 通过安娜追求爱情自由和列文探索社会出路，反映俄国社会的变动，表达了作者对理想社会和人生的探求。(3 分)
37. (1) 20 世纪 60 年代兴起于美国的小说流派。(1 分)  
(2) 受存在主义哲学思想的影响，善于使用喜剧形式表现悲剧内容。(2 分)  
(3) 代表作家有海勒等。(1 分)

**四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。**

38. (1) 从人道主义出发，对劳动人民的苦难命运表示关注和同情。(2 分)  
(2) 对资本主义的法律进行了猛烈批判。(1 分)  
(3) 对共和主义英雄和巴黎人民起义进行热情歌颂。(1 分)  
(4) 宣扬了作者企图以仁爱感化、开办慈善事业解决社会矛盾的人道主义理想。(2 分)
39. (1) 结合了魔幻与现实，用魔幻的成分丰富了现实。(3 分)  
(2) 象征和暗示手法的大量运用。(3 分)
40. (1) 反映了希伯来民族的发展和历代王国的历史。(2 分)  
(2) 体现了希伯来民族一千多年的生活和精神面貌。(2 分)  
(3) 描绘了它在原始氏族社会末期和奴隶制初期的社会现实。(2 分)

**五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。**

41. (1) 浮士德在人生道路上经历了五个阶段。他既受本能欲望的驱使，追求权势、名利、地位和女人等，又能摆脱诱惑，不断向更高的目标奋进。这种“灵”与“肉”的矛盾，体现了普通人所具有的两重性特征，实质上是人类自身复杂性的体现。(6 分)  
(2) 浮士德是一个自强不息的探索者形象，是一种积极进取精神的代表，是欧洲资产阶级上升时期的优秀知识分子形象的概括。(6 分)  
注：以上各点需要适当展开论述。
42. (1) 拉斯蒂涅是《高老头》中青年野心家的典型。(2 分)  
(2) 鲍赛昂子爵夫人给他上了社会教育的第一课。(3 分)  
(3) 伏脱冷给他上了第二课。(3 分)  
(4) 高老头之死完成了他的社会教育。(3 分)  
(5) 埋葬了高老头的同时也埋葬了他年轻人的最后一滴眼泪。(1 分)  
注：以上各点需要适当展开论述。