

1504-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、汉乐府民歌着意于人物描写的作品是（ ）（1 分）

- A:《孤儿行》
- B:《上邪》
- C:《战城南》
- D:《薤露》

2、下列诗人中擅写游仙诗的是（ ）（1 分）

- A:徐干
- B:温子升
- C:郭璞
- D:阮籍

3、谢灵运诗歌追求的是（ ）（1 分）

- A:清水芙蓉之美
- B:典丽华赡之美
- C:热烈明畅之美
- D:刚健雄放之美

4、谢朓诗歌意象创造的特点是（ ）（1 分）

- A:刚健有力
- B:清新明丽
- C:寒苦衰飒
- D:平淡自然

5、“悟已往之不谏，知来者之可追”出自陶渊明的（ ）（1 分）

- A:《感士不遇赋》
- B:《归去来兮辞》
- C:《闲情赋》
- D:《咏史述》

6、陆机著名的文学理论著作是（ ）（1 分）

- A:《文赋》
- B:《诗品》
- C:《典论·论文》
- D:《文心雕龙》

7、《世说新语》属于（ ）（1 分）

- A:公案小说
- B:历史演义
- C:志怪小说

D:志人小说

8、薛道衡的诗《昔昔盐》属于（ ）(1分)

A:边塞诗

B:闺怨诗

C:赠答诗

D:送别诗

9、韦应物后期诗歌的风格是（ ）(1分)

A:沉郁顿挫

B:闲淡简远

C:刚健明朗

D:雄奇奔放

10、李益写得最多最好的诗为（ ）(1分)

A:边塞诗

B:山水诗

C:田园诗

D:唱和诗

11、太康诗人潘岳最擅长的是（ ）(1分)

A:怀古诗

B:悼亡诗

C:游仙诗

D:咏史诗

12、杜牧诗歌中最受推崇的诗体是（ ）(1分)

A:五言古诗

B:七言律诗

C:五言绝句

D:七言绝句

13、嵇康的诗歌被评为（ ）(1分)

A:自然淡远

B:难以情测

C:文典以怨

D:过为峻切

14、花间词的基本风格是（ ）(1分)

A:清新明朗

B:婉丽绮靡

C:自然清丽

D:清雅疏淡

15、下列作品中属于女诗人蔡琰创作的是（ ）(1分)

- A:《娇女诗》
- B:《艳歌行》
- C:《悲愤诗》
- D:《美女篇》

16、下列词句属于李煜词的是（ ）(1分)

- A:小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪
- B:风乍起，吹绉一池春水
- C:问君能有几多愁，恰似一江春水向东流
- D:细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

17、建安作家王粲的著名辞赋代表作是（ ）(1分)

- A:《登台赋》
- B:《登楼赋》
- C:《弹棋赋》
- D:《校猎赋》

18、汉乐府民歌《东门行》的题材内容是（ ）(1分)

- A:抒写兄弟冷漠相忘
- B:倾诉生活艰难困顿
- C:讥刺贵族浮夸奢侈
- D:揭露战争惨无人道

19、东汉《北征赋》的作者是（ ）(1分)

- A:赵壹
- B:班固
- C:张衡
- D:班彪

20、祢衡《鹦鹉赋》的艺术表现特点是（ ）(1分)

- A:直抒胸臆
- B:借景抒情
- C:比喻象征
- D:铺排夸饰

21、汉代“纪行赋”的开山之作是（ ）(1分)

- A:《遂初赋》
- B:《洞箫赋》
- C:《逐贫赋》
- D:《自悼赋》

22、《汉书》不同于《史记》的体例特点是（ ）(1分)

- A:取消“列传”

- B:保留“书”
- C:不设“世家”
- D:保留“表”

23、扬雄写天子田猎的大赋代表作是（ ）(1分)

- A:《长杨赋》
- B:《上林赋》
- C:《河东赋》
- D:《甘泉赋》

24、古代神话中的射日英雄是（ ）(1分)

- A:禹
- B:羿
- C:盘古
- D:女娲

25、“先言他物以引起所咏之词”是指《诗经》表现手法中的（ ）(1分)

- A:赋
- B:比
- C:兴
- D:颂

26、《小雅·十月之交》属于（ ）(1分)

- A:婚恋诗
- B:史诗
- C:农事诗
- D:政治讽喻诗

27、《春秋》的语言特点是（ ）(1分)

- A:准确简明
- B:佶屈聱牙
- C:情韵并美
- D:铺排纵恣

28、产生于战国中期的诸子散文是（ ）(1分)

- A:《论语》
- B:《老子》
- C:《庄子》
- D:《韩非子》

29、从创意看,《九辩》是一篇（ ）(1分)

- A:闵惜其师放逐之作
- B:陈道德以变说君之作
- C:批判谗佞群小之作

D:抒发际遇悲伤之作

30、下列作品中，属于王符《潜夫论》的是（ ）(1 分)

A:《谏营昌陵疏》

B:《艺增篇》

C:《抑讖重赏疏》

D:《实贡篇》

二、多选题（共 5 题，共 10 分）

31、《庄子》寓言的特点包括（ ）(2 分)

A:奇幻诡诞的想象

B:谐谑和讽刺的意味

C:整齐合韵的四言体

D:异彩纷呈的故事

E:明切犀利的说理

32、李贺诗歌的特点包括（ ）(2 分)

A:造语奇丽

B:描写鬼魂

C:诗风怪奇

D:意象真实

E:主观色彩强烈

33、韩愈的古文包括多种文体，其中有（ ）(2 分)

A:杂文

B:赠序文

C:祭文

D:碑志

E:传记

34、“建安七子”包括孔融、王粲、徐干和（ ）(2 分)

A:陈琳

B:蔡琰

C:阮瑀

D:应玚

E:刘桢

35、西汉中后期的著名散文家有（ ）(2 分)

A:刘向

B:董仲舒

C:贾谊

D:晁错

E:司马迁

三、文字题（共 10 题，共 60 分）

36、名词解释：玄言诗(3 分)

37、名词解释：《九章》(3 分)

38、名词解释：元和体(3 分)

39、名词解释：吴中四士(3 分)

40、简述司马相如《长门赋》的艺术特点。(5 分)

41、简述《古诗十九首》的主要情感内涵。(5 分)

42、简述《木兰诗》的艺术特点。(5 分)

43、简述岑参边塞诗好奇的特点。(5 分)

44、举例说明《左传》的辞令艺术。(14 分)

45、试以具体作品为例，论述杜甫诗歌的写实手法。(14 分)

1504-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、【考点】艺术表现手法的演变

答案：A

解析：汉乐府民歌着意于人物描写的作品是《孤儿行》。

2、【考点】郭璞及其游仙诗

答案：C

解析：郭璞，知识渊博，精通文字训诂，诗、赋兼善。他今存诗 20 余首，而以 10 首《游仙诗》最为著名。

3、【考点】元嘉诗歌新变

答案：A

解析：谢灵运出生于世家大族，有政治雄心，且博学多才。但刘宋政权用寒门掌实权，灵运一生不得舒其志，因此寄情山水以排遣。其诗歌追求清水芙蓉之美。

4、【考点】谢朓

答案：B

解析：谢朓诗歌意象创造的特点是清新明丽。

5、【考点】第三节 陶渊明的散文和辞赋

答案：B

解析：“悟已往之不谏，知来者之可追”出自陶渊明的《归去来兮辞》。

6、【考点】陆机与潘岳

答案：A

解析：陆机著名的文学理论著作是《文赋》，是中国文学理论史上的名篇。

7、【考点】第三节 志人小说

答案：D

解析：刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作品，是现存志人小说的最高成就，通过此书可以了解魏晋南北朝志人小说的大致面貌。

8、【考点】北周旧臣

答案：B

解析：薛道衡（540—609），字玄卿，河东汾阴人。其成名作《昔昔盐》虽也言及边塞征夫，但诗中所写乃南朝常见的闺怨题材，辞清句丽，委婉细腻，情调和趣味偏于齐梁风格，是北方文人学习南朝文学表现手法时诗风转变的代表。

9、【考点】韦应物

答案：B

解析：韦应物后期诗歌作品里，慷慨为国的昂扬意气消失了，代之以看破世情的无奈和散淡，

风格闲淡简远。他向往隐逸的宁静，有意效法陶渊明的冲和平淡，成为他诗歌创作的主导倾向，如《寄全椒山中道士》。将情谊深厚的真挚情感，出之以心平气和的恬淡之语，诗境明净雅洁而意味深长，被誉为“化工笔”。

10、【考点】李益

答案：A

解析：李益由于十多年的军旅生活体验，他的边塞诗写得最好，其边塞诗内容比较丰富，主要抒写战士们久戍思怨的怨望心情，情感感伤而不乏壮词。

11、【考点】陆机与潘岳

答案：B

解析：潘岳的诗歌在追求辞藻绮丽方面与陆机相同，被誉为“烂若舒锦”。潘岳的悼亡诗赋写得最好。他虽然不是一个情操高尚的人，但却是一个极重感情的人。

12、【考点】杜牧

答案：D

解析：杜牧诗歌中最受推崇的诗体是七言绝句。

13、【考点】嵇康

答案：D

解析：嵇康的诗歌充满愤激感情的语言，有很激切的批判力量，所以钟嵘《诗品》说他“过为峻切，讦直露才”。

14、【考点】其他花间词人

答案：B

解析：花间词的基本风格是婉丽绮靡。

15、【考点】第三节 其他建安诗人

答案：C

解析：蔡琰的五言《悲愤诗》在艺术上获得了极大成功。首先，它是一位女诗人在亲身经历基础上创作的长篇叙事诗，其感情描写、心理活动的刻画真实、细腻、复杂、微妙，在诗歌史上实属罕见。其次，能够注意细节的描绘、气氛的渲染，对烘托主题起到了良好作用。

16、【考点】李煜

答案：C

解析：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”出自李煜的《虞美人》。

17、【考点】建安辞赋

答案：B

解析：建安赋作家中，以王粲、曹植成就最高。王粲最著名的赋作是《登楼赋》，是千古传诵的名篇。故本题选B项。《登台赋》的作者是曹植，《弹棋赋》的作者是曹丕，《校猎赋》的作者是扬雄。

18、【考点】题材的承变

答案：B

解析：《东门行》、《妇病行》、《孤儿行》等，极写生存的艰难。如《东门行》写一个贫民，因生活困苦之极打算铤而走险，妻子劝阻他，他却义无反顾。

19、【考点】东汉的骚体赋创作

答案：D

解析：班彪，两汉之交，战乱不定，写下了情感浓郁沉重的《北征赋》。

20、【考点】东汉赋体创作的演变

答案：C

解析：祢衡的《鹦鹉赋》同样表现士人困厄无奈的主题，《鹦鹉赋》通篇描述鹦鹉资质的美好及其身被罗网、诀别亲族而被人囚笼赏玩的悲哀。祢衡处处写鹦鹉，实际上处处写自己，抒发他身困尘网、任人摆弄的悲哀。他以反讽手法，赞赏鹦鹉“顺从以远害”、“驯扰以安处”，实是自己困厄无奈的委婉表白。正言曲说，更加重了悲哀的浓度。这篇抒情小赋，通篇比喻象征，抒情深沉浓郁，艺术水平颇高。

21、【考点】西汉中后期的骚体赋

答案：A

解析：刘歆，字子骏，刘向少子，西汉后期著名学者。他的《遂初赋》是西汉后期值得注意的一篇辞作，他的《遂初赋》是汉代“纪行赋”的开山之作。

22、【考点】班固及其《汉书》

答案：C

解析：《汉书》不同于《史记》的体例特点是取消“世家”并入“传”。

23、【考点】拓展了大赋的题材领域

答案：A

解析：司马相如的《天子游猎赋》，夸饰范围，模范山水，描绘宫殿，排比物产，烘染田猎，这些题材为杨雄的《校猎赋》、《长杨赋》所继承。

24、【考点】神话释义

答案：B

解析：古代神话中的射日英雄是羿。

25、【考点】兴的表现手法

答案：C

解析：“先言他物以引起所咏之词”是指《诗经》表现手法中的兴。

26、【考点】政治讽喻诗

答案：D

解析：《小雅·十月之交》属于政治讽喻诗。

27、【考点】《春秋》等早期历史散文简介

答案：A

解析：《春秋》的语言特点是准确简明。

28、【考点】先秦诸子散文发展的三个阶段及其基本特点

答案：C

解析：战国中期，有《孟子》和《庄子》。它们开始摆脱语录体，往往是长篇大论，说理畅达，文辞富赡，是说理文的进一步发展；很多篇章形象生动，比喻、寓言迭出，行文波澜起伏，有比较浓厚的文学色彩。

29、【考点】第四节 宋玉

答案：D

解析：从创意看，《九辩》也不是“闵惜其师”，而是自悲生平之作。

30、【考点】情感浓郁：东汉后期散文

答案：D

解析：王符，主要活动于和、安至桓、灵时期。少好学，有志操，与马融、张衡等交游。性情耿介，不同流俗，故不得仕进。王符的文章，往往切中时弊，富于情感。如其《实贡篇》直言朝廷用人的现实，分析其原因，深刻而准确。

二、多选题（共5题，共10分）

31、【主考点】异彩纷呈的故事

【副考点1】奇幻谲诡的想象

【副考点2】谐趣和讥刺横生

答案：ABD

解析：《庄子》寓言的特点包括奇幻谲诡的想象、谐谑和讽刺的意味、异彩纷呈的故事。

32、【考点】李贺

答案：ABCE

解析：李贺的诗造语奇丽，喜用生新拗折字眼，笔触形象而暧昧，带有神秘感，被称为“长吉体”。由于李贺对描写鬼魂的偏爱，故有“诗鬼”之称。李贺诗中的怪奇特征，首先得力于他迥异于常人的想象乃至幻想，而这想象、幻想又总是和夸张相并行的。其次李贺诗歌的意象非同寻常，这种强烈的主观色彩通常表现为意象复合的“通感”。李贺的想象不仅出人意表，而且跳跃性很大，有时完全听凭直接的引导，因而他的诗主观色彩强烈。

33、【考点】韩愈

答案：ABCDE

解析：韩愈的古文包括多种文体，其中有杂文、赠序文、祭文、碑志、传记。

34、【考点】第三节 其他建安诗人

答案：ACDE

解析：“建安七子”包括孔融、王粲、徐干、陈琳、阮瑀、应玚和刘桢。

35、【主考点】以灾异论政：西汉中后期政论散文的主流新趋向

【副考点】抒情文

答案：ABE

解析：西汉中后期的著名散文家有刘向、董仲舒、司马迁。贾谊和晁错是西汉初期的散文作家。

三、文字题（共10题，共60分）

36、【考点】玄言诗

答案：玄言诗：发端自魏正始时代，东晋中期是其成熟和高潮期，东晋末式微；内容以谈论老庄玄理为重，抽象玄虚，淡乎寡味；东晋玄言诗代表作家是孙绰、许询。

37、【考点】平实素朴的《九章》

答案：（1）《九章》是屈原的作品；（2）《九章》包括《惜诵》《涉江》《哀郢》《抽思》《怀沙》《思美人》《惜往日》《橘颂》和《悲回风》九篇诗歌，非一时一地之作；（3）《九章》艺术风格平实素朴。

38、【考点】元稹

答案：元稹、白居易在元和年间所写的“次韵相酬”、穷极声韵的长篇排律，以及杯酒光景间感叹自身遭遇的“小碎篇章”，加上两人的艳体诗，统称“元和体”。

39、【考点】张若虚和刘希夷

答案：（1）指初唐四位诗人；

（2）包括贺知章、张旭、张若虚、包融。

40、【考点】遣词用语更加繁难僻涩

答案：（1）将陈皇后的遭际与作者自己的悲凉巧妙融合，抒写悲郁孤愤之情；

（2）抒情手法纯熟，情景交融。

41、【考点】《古诗十九首》及其情思内涵

答案：（1）写游子、思妇的离情别绪，表现为思乡和怀人；

（2）写游子士人对人生的失意和无常之感。

42、【考点】北朝乐府民歌

答案：（1）篇幅较长却又繁简得当，幅言流畅明快；

（2）顶真修辞运用巧妙；

（3）比喻恰切生动；

（4）善于用对话表现人物性格；

（5）风格刚健清新。

43、【考点】岑参

答案：（1）写奇伟壮丽的边塞风光；

（2）调奇，有的诗句句用韵，三句一转，节奏急促，声调激越；

（3）语奇意新。

44、【考点】《左传》的辞令艺术

答案：（1）《左传》的外交辞令理富文美；

（2）能够深入对方内心，把握其心理；言辞端正委婉，不卑不亢，道理充分，分寸恰当；

(3) 能够引经据典，言辞婉转伶俐。

45、【考点】杜诗的写实手法

答案：(1) 以时事入诗，直面社会现实。继承了《诗经》《离骚》的爱国忧民精神，又发展了两汉乐府民歌“写时事”的传统，创立了“即事名篇，无复依傍”的新乐府。采用客观纪实描写手法；

(2) 既叙事件经过，又用力于细部描写；

(3) 在写实中融入强烈的情感。