

1704-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

- 1、古罗马诗人奥维德的神话诗是（ ）（1 分）
A:《金驴记》
B:《爱经》
C:《变形记》
D:《诗艺》

- 2、19 世纪法国现实主义文学的奠基作是（ ）（1 分）
A:《红与黑》
B:《包法利夫人》
C:《高老头》
D:《卢贡-马卡尔家族》

- 3、代表 19 世纪英国文学最高成就的作家是（ ）（1 分）
A:哈代
B:萨克雷
C:盖斯凯尔夫人
D:狄更斯

- 4、屠格涅夫塑造“多余人”形象的作品是（ ）（1 分）
A:《彼得堡故事》
B:《罗亭》
C:《平凡的故事》
D:《父与子》

- 5、法国浪漫主义战胜古典主义的标志性事件是（ ）（1 分）
A:《太太学堂》上演
B:《欧那尼》上演
C:《克伦威尔》上演
D:《茶花女》上演

- 6、美国废奴文学的代表作是（ ）（1 分）
A:《白鲸》
B:《汤姆·索亚历险记》
C:《汤姆叔叔的小屋》
D:《哈克贝利·费恩历险记》

- 7、长篇小说《母亲》的作者是（ ）（1 分）
A:高尔基
B:蒲宁
C:勃洛克

D:阿赫玛托娃

8、萨特“境遇剧”的代表作是（ ）(1分)

A:《禁闭》

B:《苍蝇》

C:《脏手》

D:《恶心》

9、《一个陌生女人的来信》的作者茨威格是（ ）(1分)

A:德国人

B:奥地利人

C:法国人

D:澳大利亚人

10、短篇小说《麦琪的礼物》的作者是（ ）(1分)

A:马克·吐温

B:德莱塞

C:杰克·伦敦

D:欧·亨利

11、浪漫主义文学思潮的理论策源地是（ ）(1分)

A:法国

B:英国

C:德国

D:俄国

12、美国诗人庞德是（ ）(1分)

A:意象派诗人

B:湖畔派诗人

C:未来派诗人

D:隐逸派诗人

13、著名的革命民主主义诗人裴多菲是（ ）(1分)

A:西班牙人

B:罗马尼亚人

C:匈牙利人

D:保加利亚人

14、古代印度最早的戏剧理论著作是（ ）(1分)

A:《诗镜》

B:《本生经》

C:《舞论》

D:《诗庄严论》

15、莫里哀的代表作是（ ）(1 分)

- A:《伪君子》
- B:《恨世者》
- C:《吝啬鬼》
- D:《无病呻吟》

16、被称为“舞台上的哲学家”的古希腊悲剧作家是（ ）(1 分)

- A:阿里斯托芬
- B:索福克勒斯
- C:欧里庇得斯
- D:埃斯库罗斯

17、17 世纪法国文学的主流是（ ）(1 分)

- A:古典主义文学
- B:浪漫主义文学
- C:启蒙主义文学
- D:人文主义文学

18、日本现存最早的汉诗集是（ ）(1 分)

- A:《古事记》
- B:《日本书纪》
- C:《怀风藻》
- D:《万叶集》

19、莎士比亚历史剧的代表作是（ ）(1 分)

- A:《奥赛罗》
- B:《亨利四世》
- C:《暴风雨》
- D:《理查三世》

20、近代印度多语种文学中成就最突出的是（ ）(1 分)

- A:孟加拉语文学
- B:印地语文学
- C:乌尔都语文学
- D:泰米尔语文学

21、欧洲中世纪骑士抒情诗的中心是（ ）(1 分)

- A:佛罗伦萨
- B:米兰
- C:普罗旺斯
- D:巴黎

22、普列姆昌德的代表作是（ ）(1 分)

- A:《服务院》

- B:《战场》
- C:《博爱新村》
- D:《戈丹》

23、代表早期基督教文学最高成就的是（ ）(1 分)

- A:《新约》
- B:《歌集》
- C:《旧约》
- D:《神谱》

24、1988 年获诺贝尔文学奖的阿拉伯作家是（ ）(1 分)

- A:马哈福兹
- B:谢尔卡维
- C:伊德里斯
- D:塔哈·侯赛因

25、巴赫金认为创造了“复调小说”的作家是（ ）(1 分)

- A:拉伯雷
- B:托尔斯泰
- C:福楼拜
- D:陀思妥耶夫斯基

26、《旧约·士师记》中最杰出的士师是（ ）(1 分)

- A:所罗门
- B:参孙
- C:以赛亚
- D:大卫

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、莎士比亚的喜剧作品有（ ）(2 分)

- A:《威尼斯商人》
- B:《无事生非》
- C:《第十二夜》
- D:《皆大欢喜》
- E:《温莎的风流娘儿们》

28、马雅可夫斯基的重要作品有（ ）(2 分)

- A:《好!》
- B:《穿裤子的云》
- C:《列宁》
- D:《瓦西里·焦尔金》
- E:《开会迷》

29、存在主义文学的代表作家有（ ）(2 分)

- A:加缪
- B:布莱希特
- C:萨特
- D:梅特林克
- E:波伏娃

30、川端康成《雪国》的艺术特色有（ ）(2分)

- A:充满辩论色彩
- B:日本传统与西方意识流交融
- C:充满诗意的抒情性
- D:运用多种手段塑造人物
- E:结构严谨，注重起承转合

31、易卜生的“社会问题剧”主要有（ ）(2分)

- A:《凯替莱恩》
- B:《群鬼》
- C:《人民公敌》
- D:《社会支柱》
- E:《玩偶之家》

32、18 世纪英国现实主义小说的重要作家有（ ）(2分)

- A:劳伦斯
- B:笛福
- C:菲尔丁
- D:斯威夫特
- E:萨克雷

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、名词解释：歌德(4分)

34、名词解释：《埃涅阿斯纪》(4分)

35、名词解释：表现主义(4分)

36、名词解释：新思潮派(4分)

37、名词解释：于连·索雷尔(4分)

38、简述《神曲》的艺术特色。(6分)

39、什么是“狂飙突进”运动？(6分)

40、简析《源氏物语》中的光源氏形象。(6分)

41、分析堂吉诃德和桑丘·潘沙形象。(12 分)

42、论述《复活》的艺术成就。(12 分)

1704-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：奥维德是奥古斯都时代最后一位诗人。他的主要作品有爱情诗《爱经》、神话诗《变形记》。

2、【考点】生平与创作

答案：A

解析：斯丹达尔的《红与黑》被称为法国 19 世纪现实主义的奠基作。

3、【考点】狄更斯的生平

答案：D

解析：狄更斯，19 世纪英国的杰出小说家，他的创作反映了 19 世纪英国的人情世态和社会风貌，具有强烈的人道主义思想，代表了 19 世纪英国文学的最高成就。

4、【考点】俄国文学

答案：B

解析：屠格涅夫的《罗亭》成功地塑造了“语言的巨人、行动的侏儒”的罗亭形象，为俄国“多余人”增添了新的成员。

5、【考点】中期创作阶段（1827—1848 年）

答案：B

解析：法国作家雨果的浪漫主义剧作《欧那尼》的上演成功，标志着浪漫主义彻底战胜了古典主义。

6、【考点】其他国家文学

答案：C

解析：理查·希尔德烈斯的《白奴》和哈里叶特·比彻·斯托夫人的《汤姆大伯的小屋》是废奴文学的代表。《汤姆大伯的小屋》描写了逆来顺受的老黑奴汤姆的不幸命运，从而把南方蓄奴制的罪恶公之于天下。这部小说把美国的废奴运动推向了高潮。《汤姆大伯的小屋》又名《汤姆叔叔的小屋》。

7、【考点】前期创作（1892—1907）

答案：A

解析：长篇小说《母亲》是高尔基在前期创作的作品。

8、【考点】《禁闭》的思想内容

答案：A

解析：《禁闭》是萨特“境遇剧”的代表作，其思想意义在于通过这一幕发生在地狱的故事，仍然延续了“墙”与“自由选择”的主题，它却以荒诞的形式指明自由对于我们每个人的重要性，指明以行动改变生存状况的重要性。

9、【考点】德语国家文学

答案：B

解析：茨威格是奥地利作家。主要作品有《马来狂人》、《一个陌生女人的来信》、《一个女人一生中的二十四小时》《象棋的故事》等。

10、【考点】美国文学

答案：D

解析：欧·亨利被评论界誉为美国现代短篇小说之父。代表作有短篇小说《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》、《带家具出租的房间》《麦琪的礼物》、《最后一片藤叶》等。

11、【考点】德国文学

答案：C

解析：德国是浪漫主义文学思潮的理论策源地。

12、【考点】后期象征主义

答案：A

解析：美国诗人埃兹拉·庞德是意象派诗歌的代表诗人。他的著名短诗《地铁车站》是一首典型的意象派诗歌。

13、【考点】东欧文学

答案：C

解析：裴多菲·山陀尔是匈牙利杰出的革命民主主义诗人。

14、【考点】印度文学

答案：C

解析：古代印度从公元后就开始有了文论著作，先后有《舞论》、《诗镜》和《诗庄严论》。《舞论》是早期戏剧之作的经验总结，舞不是指舞蹈，而是指戏剧，指表演，书名也可译为《剧论》。它规定了戏剧的形式，角色种类，演出的具体技巧和场地等要求。

15、【考点】生平与创作

答案：A

解析：1664年，莫里哀完成了代表作《伪君子》，此后他的喜剧作品如井喷一般涌现。

16、【考点】古希腊悲剧

答案：C

解析：古希腊三大悲剧诗人是埃斯库罗斯（古希腊悲剧之父）、索福克勒斯（戏剧艺术的荷马）、欧里庇得斯（舞台上的哲学家）。

17、【考点】古典主义文学概况

答案：A

解析：17世纪欧洲文学的成就主要在法国。古典主义不仅是法国文学的主流，同时还影响了欧洲其他国家文学的发展，它持续影响欧洲文坛达200年之久，后来演变为文学发展的障碍。

18、【考点】日本文学

答案：C

解析：《怀风藻》是日本现存的最早的汉诗集。《怀风藻》中的汉诗，内容上多是表现宴会、游览等宫廷之作，诗风上受中国六朝和唐初的影响，几乎都是五言诗。由于其狭窄的宫廷视野和诗歌语言与形式的非民族性，《怀风藻》在日本文学中的地位远远不及《万叶集》。

19、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：B

解析：莎士比亚历史剧的代表作是《亨利四世》。

20、【考点】印度文学

答案：A

解析：19世纪50年代后，印度文学具有强烈反殖、反封建精神等新内容和新艺术形式的作品开始出现，其中特别突出的是孟加拉文学。孟加拉新文学运动不但首先发起，而且影响了印地语、乌尔都语和泰米尔语文学和其他地方语的文学。

21、【考点】骑士文学

答案：C

解析：欧洲中世纪骑士抒情诗的中心是法国南部的普罗旺斯。作者多是封建主和骑士，也有少数下层出身的人。他们的抒情诗咏唱对贵妇人的爱慕和崇拜，最常见的形式有牧歌、破晓歌、夜歌、怨歌等。

22、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：D

解析：长篇小说《戈丹》是普列姆昌德的代表作，至今，读者和评论家一致认为《戈丹》是印地语文学中最优秀的小说，几乎没有一部作品可与《戈丹》媲美。

23、【考点】早期基督教文学

答案：A

解析：代表早期基督教文学最高成就的是《新约全书》（简称《新约》），它是基督教的正典。

24、【考点】纳吉布·马哈福兹的生平

答案：A

解析：1988年因为纳吉布·马哈福兹创造了“一种适应全人类的阿拉伯叙事体艺术”荣获诺贝尔文学奖，成为第一位获此殊荣的阿拉伯作家。

25、【考点】《罪与罚》的思想内容

答案：D

解析：复调小说是一种小说结构样式，是由众多的似乎平等的声音的对话构成的。巴赫金认为陀思妥耶夫斯基“创造了一种全新的艺术思维类型——复调型的艺术思维”。“复调理论”已被越来越多的人认可。创造了“复调小说”的作家是陀思妥耶夫斯基。

26、【考点】历史书

答案：B

解析：《士师记》主要记载了约书亚去世后担当以色列各部落的 12 位领袖即“士师”的事迹。他们都是身兼审判官和军事长官、智勇双全的英雄，其中最为杰出的就是力士参孙。他是古代以色列人的领袖之一，有非凡的勇气和胆量，他的诞生和一生遭遇，不仅表现了他的勇武和力量的惊人，而且赞扬了他敢于反抗压迫者和战斗到底的精神。

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：ABCDE

解析：莎士比亚的喜剧作品有：《仲夏夜之梦》、《温莎的风流娘儿们》、《威尼斯商人》《无事生非》《皆大欢喜》《第十二夜》等。

28、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：ABCE

解析：马雅可夫斯基是未来主义诗人。重要作品有《穿裤子的云》、《开会迷》、《列宁》、《臭虫》、《澡堂》、《好！》等。

29、【考点】存在主义

答案：ACE

解析：存在主义是 20 世纪 30 年代末期产生于法国，后流行欧美的文学流派，它以存在主义哲学为基础，以文学形式宣传存在主义哲学思想，宣扬世界荒谬、人生痛苦。代表作家是萨特、加缪和波伏娃。

30、【考点】《雪国》的艺术特色

答案：BCD

解析：《雪国》的艺术特色

- （1）充满诗意的抒情性。
- （2）日本传统与西方意识流的交融。
- （3）运用多种手段塑造人物。

31、【考点】生平和创作

答案：BCDE

解析：易卜生发表了一系列著名的“社会问题剧”：《社会支柱》、《玩偶之家》、《群鬼》和《人民公敌》。它们触及资产阶级社会生活的各个方面，如法律、宗教、道德、婚姻、家庭，乃至政党和国家体制。

32、【考点】英国文学

答案：BCD

解析：18 世纪英国现实主义小说的重要作家有：笛福、菲尔丁、斯威夫特等。劳伦斯是英国 20 世纪的作家，萨克雷是英国 19 世纪的作家。故本题选 BCD 项。

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、【考点】生平与创作

答案：（1）18-19 世纪德国作家。

- (2) “狂飙突进”运动的代表。
- (3) 主要作品有《少年维特的烦恼》、《浮士德》等。

34、【考点】古罗马文学发展概况

答案：《埃涅阿斯纪》是维吉尔的代表作，是欧洲文人史诗的开端，也是世界文学史上第一部文人史诗。作品主要颂扬罗马帝国的神圣，表现先王建国的艰辛。

35、【考点】表现主义

答案：(1) 表现主义是一战前后盛行于欧美的现代主义文学流派。

(2) 认为艺术“是表现，不是再现”。(3) 广泛借鉴各种表现手法。

(4) 代表作家有卡夫卡、奥尼尔等。

36、【考点】日本文学

答案：新思潮派也称新现实主义，它是日本近代文学流派，由文坛上第三次、第四次《新思潮》杂志的同人所组成，代表作家是芥川龙之介和菊池宽等。他们关注现实，注重对平凡人日常生活和复杂心理的描写，并进行一定的批评和理性的解释。

37、【考点】《红与黑》的人物形象

答案：(1) 斯丹达尔小说《红与黑》的主人公。(2) 既反抗又妥协，既真诚又虚伪的复杂性格。

(3) 小资产阶级知识分子个人奋斗的典型。

38、【考点】《神曲》的艺术特色

答案：(1) 构思严谨，结构完整。

(2) 象征手法。

(3) 虚构与写实结合。

(4) 人物形象丰富多彩。

(5) 俗语写作。

39、【考点】德国文学

答案：(1) 18世纪70-80年代出现在德国的文学思潮。

(2) 主张个性解放，崇尚感情，提倡民族意识。

(3) 青年歌德和席勒是代表。

40、【考点】《源氏物语》的人物形象

答案：(1) 日本平安时期大贵族的典型形象。

(2) 出身皇室，美貌多情，多才多艺。

(3) 卷入宫廷政治，升迁起伏。

(4) 体现贵族没落的命运。

41、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案：(1) 堂吉珂德和桑丘·潘沙出自塞万提斯的《堂吉珂德》。(2) 堂吉珂德既有许多喜剧因素，又充满悲剧精神。(3) 堂吉珂德是人文主义思想的传播者。(4) 桑丘讲求实际、机智善良，有乐观精神，但有时目光短浅。

(5) 堂吉诃德和桑丘·潘沙形成鲜明的对照。

42、【考点】《复活》的艺术特色

答案：(1) 以单线的情节线索描绘了广阔的社会。

(2) 大量使用对比手法。

(3) 人物心理刻画细致入微。

(4) 注重人物外貌和生活环境的细节描写。