

1410-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

- 1、荷马史诗中的奥德修斯是（ ）（1 分）
A:悲观主义者
B:集体主义者
C:理想化的早期奴隶主
D:理想化的封建贵族
- 2、被亚里士多德视为“十全十美的悲剧”的作品是（ ）（1 分）
A:《特洛亚妇女》
B:《被缚的普罗米修斯》
C:《美狄亚》
D:《俄狄浦斯王》
- 3、阿里斯托芬的《阿卡奈人》是（ ）（1 分）
A:赞美战争的喜剧
B:风俗喜剧
C:反对战争的喜剧
D:爱情喜剧
- 4、中世纪法国最著名的英雄史诗是（ ）（1 分）
A:《罗兰之歌》
B:《尼伯龙根之歌》
C:《熙德之歌》
D:《伊戈尔远征记》
- 5、《坎特伯雷故事集》的作者是（ ）（1 分）
A:乔叟
B:托马斯·莫尔
C:马洛
D:维加
- 6、莎士比亚早期创作的洋溢着乐观主义气氛的悲剧是（ ）（1 分）
A:《奥瑟罗》
B:《李尔王》
C:《罗密欧与朱丽叶》
D:《雅典的泰门》
- 7、法国古典主义文学理论的集大成者是（ ）（1 分）
A:莫里哀
B:布瓦洛
C:高乃依

D:拉辛

8、《新爱洛伊丝》的作者卢梭是（ ）(1分)

A:法国作家

B:德国作家

C:英国作家

D:美国作家

9、法国浪漫主义文学的旗手是（ ）(1分)

A:拜伦

B:雨果

C:雪莱

D:乔治·桑

10、下列形象中不属于“拜伦式英雄”的是（ ）(1分)

A:康拉特

B:唐璜

C:恰尔德·哈洛尔德

D:曼弗雷德

11、艾米莉·勃朗特的代表作是（ ）(1分)

A:《简·爱》

B:《玛丽·巴顿》

C:《名利场》

D:《呼啸山庄》

12、俄国文学史上第一个“新人”形象是（ ）(1分)

A:英沙洛夫

B:巴扎洛夫

C:罗普霍夫

D:拉赫美托夫

13、长篇小说《欧也妮·葛朗台》的作者是（ ）(1分)

A:斯丹达尔

B:福楼拜

C:巴尔扎克

D:梅里美

14、果戈理的讽刺喜剧《钦差大臣》中的骗子是（ ）(1分)

A:乞乞科夫

B:玛尼洛夫

C:赫列斯塔科夫

D:诺兹德廖夫

15、象征派诗人马拉美的代表作是（ ）(1分)

- A:《无言罗曼斯》
- B:《牧神的午后》
- C:《恶之花》
- D:《莫班小姐》

16、法国超现实主义的主将布勒东的代表作是（ ）(1分)

- A:《喧哗与骚动》
- B:《变形记》
- C:《百年孤独》
- D:《娜佳》

17、高尔基早期创作的现实主义短篇小说是（ ）(1分)

- A:《切尔卡什》
- B:《马卡尔·楚德拉》
- C:《琉森》
- D:《克里姆·萨姆金的一生》

18、长篇小说《静静的顿河》的主人公是（ ）(1分)

- A:巴威尔
- B:克里斯朵夫
- C:聂赫留朵夫
- D:葛利高里

19、《伪币制造者》的作者是（ ）(1分)

- A:萨特
- B:罗曼·罗兰
- C:安德烈·马尔罗
- D:安德烈·纪德

20、法捷耶夫反映国内战争的长篇小说是（ ）(1分)

- A:《毁灭》
- B:《一个人的遭遇》
- C:《最后的炮轰》
- D:《青年近卫军》

21、印度古代作家首陀罗迦描写现实的世态剧是（ ）(1分)

- A:《森林书》
- B:《优哩婆湿》
- C:《罗怙世系》
- D:《小泥车》

22、古代印度的故事文学作品是（ ）(1分)

- A:《舞论》和《诗镜》

- B:《本生经》和《五卷书》
- C:《前云》和《后云》
- D:《列王记》和《历代志》

23、《旧约》“摩西五经”中文学性最强的是（ ）(1分)

- A:《创世记》
- B:《出埃及记》
- C:《利未记》
- D:《民数记》

24、日本近代“自然主义文学运动”最重要的作家是（ ）(1分)

- A:岛崎藤村
- B:尾崎红叶
- C:北村透谷
- D:坪内逍遙

25、日本近代新思潮派的代表作家是（ ）(1分)

- A:志贺直哉
- B:有岛武郎
- C:永井荷风
- D:芥川龙之介

26、普列姆昌德的代表作《戈丹》中“戈丹”的意思是（ ）(1分)

- A:男主人公名
- B:女主人公名
- C:“献羊”
- D:“献牛”

二、多选题（共6题，共12分）

27、下列莎士比亚作品中，属于传奇剧的有（ ）(2分)

- A:《辛白林》
- B:《仲夏夜之梦》
- C:《冬天的故事》
- D:《第十二夜》
- E:《暴风雨》

28、“狂飙突进”运动中诞生的伟大诗人有（ ）(2分)

- A:歌德
- B:拉辛
- C:席勒
- D:拜伦
- E:雪莱

29、《罪与罚》中的主要人物有（ ）(2分)

- A: 马尔美拉多夫
- B: 拉斯柯尔尼科夫
- C: 斯维德里加依洛夫
- D: 卡拉马佐夫
- E: 拉夫列茨基

30、下列诗人中属于后期象征主义的有（ ）(2 分)

- A: 艾略特
- B: 叶芝
- C: 马里内蒂
- D: 瓦莱里
- E: 里尔克

31、表现主义作家卡夫卡的长篇小说有（ ）(2 分)

- A: 《变形记》
- B: 《审判》
- C: 《琼斯皇》
- D: 《城堡》
- E: 《美国》

32、用希伯来语写成的《旧约》由若干部分组成，它们是（ ）(2 分)

- A: 智慧书
- B: 诗文集
- C: 律法书
- D: 历史书
- E: 先知书

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、名词解释：《堂吉珂德》(4 分)

34、名词解释：古典主义 (4 分)

35、名词解释：“多余人”(4 分)

36、名词解释：荒诞派戏剧 (4 分)

37、名词解释：旅美派(4 分)

38、简析古希腊神话的特点。(6 分)

39、简述《德伯家的苔丝》中苔丝的形象。(6 分)

40、简述《我是猫》的艺术特色。(6 分)

41、分析浮士德形象。(12 分)

42、论述《双城记》的艺术成就。(12 分)

1410-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】荷马史诗艺术成就

答案：C

解析：奥德修斯是被理想化的早期奴隶主的形象，一个英勇顽强、智慧过人的英雄形象。

2、【考点】古希腊悲剧

答案：D

解析：索福克勒斯：戏剧艺术的荷马。

代表作《俄底浦斯王》：亚里士多德认为它是希腊悲剧的典范——“十全十美的悲剧”。

3、【考点】古希腊喜剧

答案：C

解析：反战喜剧中最著名的是：《阿卡奈人》。

4、【考点】英雄史诗和谣曲

答案：A

解析：中世纪法国最著名的英雄史诗是《罗兰之歌》。

5、【考点】英国文学

答案：A

解析：乔叟的代表作《坎特伯雷故事集》受薄伽丘《十日谈》影响，以一批从伦敦到坎特伯雷去朝圣的香客旅行行为线索，以每人讲一个故事的形式把 24 个故事组成了有机的整体，较全面地反映了 14 世纪英国的社会生活，揭露了封建阶级尤其是教会的腐败无耻，肯定了对世俗爱情的追求。

6、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：C

解析：《罗密欧与朱丽叶》：是莎士比亚早期创作中的一部具有强烈的反封建意识的爱情悲剧，却洋溢着积极向上的乐观主义气氛，实际是一首青春与爱情的赞歌。

7、【考点】古典主义文学创作

答案：B

解析：布瓦洛：古典主义的理论家。最大成就：诗体文艺理论著作《诗的艺术》（古典主义的艺术法典）强调“理性”是文学创作的最高准则。全面系统地阐述了古典主义的美学观点和创作原则。作者由此而获得“古典主义立法者”的称号。

8、【考点】法国文学

答案：A

解析：卢梭：激进派的领袖。

理论著作：《论科学与艺术》：反封建的“第一声呐喊。”《论人类不平等的起源和基础》：“返归自然”的理论。《民约论》（又名《社会契约论》）：“福音书”。

哲理小说《爱弥尔》：法国第一部讨论教育问题的小说。

晚年自传体小说：《忏悔录》。

文学代表作：书信体哲理小说《新爱洛绮斯》：主人公：尤丽、圣·普乐。

9、【考点】法国文学

答案：B

解析：法国浪漫主义文学的旗手是雨果，雨果《(克伦威尔)序言》的发表，树起浪漫主义的旗帜，是法国浪漫主义的宣言书。

10、【考点】生平与创作

答案：B

解析：在《东方叙事诗》中，拜伦集中塑造了一系列“拜伦式英雄”的形象。他们的共同特征是高傲，孤独，倔强，个性独特，蔑视文明，反抗现存社会制度，敢于和罪恶社会进行毫不妥协的斗争。《海盗》中的康拉特、《恰尔德·哈洛尔德游记》中的恰尔德·哈洛尔德、《曼弗雷德》中的曼弗雷德都具有“拜伦式英雄”的特点。

11、【考点】英国文学

答案：D

解析：爱米莉·勃朗特《呼啸山庄》：唯一的长篇小说。男主人公“希斯克厉夫”。

12、【考点】俄国文学

答案：A

解析：俄国文学史上第一个“新人”形象是英沙洛夫，《前夜》主人公。

13、【考点】生平与创作

答案：C

解析：长篇小说《欧也妮·葛朗台》的作者是巴尔扎克。

14、【考点】生平与创作

答案：C

解析：果戈理的讽刺喜剧《钦差大臣》中的骗子是赫列斯塔科夫。

15、【考点】前期象征主义文学

答案：B

解析：马拉美是象征派的泰斗。他认为诗人的任务在于以奇异的手法揭示平凡事物背后的“绝对世界”，故而在创作中追求艺术技巧的高超，甚至达到晦涩难解的地步。代表作为《牧神的午后》。

16、【考点】超现实主义

答案：D

解析：超现实主义

1、兴起于法国，它由达达主义发展而来。达达派诗人：布勒东（创始人）、阿拉贡、艾吕雅。

2、法国作家安德烈·布勒东：是超现实主义的创始人，领袖，小说家和理论家。用“自动写作法”创作了超现实主义的第一部实验性的小说《磁场》。1928年发表超现实主义代表作

《娜佳》。

17、【考点】前期创作（1892—1907）

答案：A

解析：高尔基在早期还创作了大量的现实主义短篇小说。这些作品有的揭露了资产阶级的残暴和伪善，有的描写小市民生活的空虚无聊，有的表达底层人民的痛苦生活 and 不满情绪。其中尤以描写流浪汉生活的作品最为出色，如《切尔卡什》。

18、【考点】《静静的顿河》的人物形象

答案：D

解析：肖洛霍夫的作品《静静的顿河》中的主人公葛利高里，是“顿河哥萨克中农的一种独特的象征”，“一个摇摆不定的人物”。

19、【考点】法国文学

答案：D

解析：安德烈·纪德的《伪币制造者》是一部“连环小说”，小说的中心人物爱德华是一个小说家，他也在写一部名为《伪币制造者》的书，通过他的日记记录了他构思的过程。这样，小说套小说，无开端也无结局，人物众多，情节复杂，几个故事同时发展，彼此没有联系。从某种程度上说，它是风靡 50 年代的“新小说”的先声。

20、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：A

解析：法捷耶夫的长篇小说《毁灭》曾被称为“国内战争时期的英雄史诗”，作者真实地反映了国内战争时期远东游击队的战争生活。

21、【考点】印度文学

答案：D

解析：2、3 世纪的首陀罗迦的《小泥车》是一部描写现实的时态剧。

22、【考点】印度文学

答案：B

解析：5、6 世纪，古印度出现了独步世界的故事文学《本生经》和《五卷书》。

23、【考点】《旧约》的历史背景

答案：A

解析：律法书包括《创世纪》、《出埃及》、《利未记》、《民数记》和《申命记》5 卷（摩西五经），5 卷的内容是关于耶和华神。其中《创世纪》的文学性最强。

24、【考点】日本文学

答案：A

解析：日本自然主义的代表作家有：岛崎藤村《破戒》；田山花袋《棉被》。

25、【考点】生平与创作

答案：D

解析：芥川龙之介是新思潮派作家中最富才华、最有成就的代表作家。早期取材于历史故事的《罗生门》和《鼻子》成为他登上文坛的标志。

26、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：D

解析：《戈丹》

是作者最优秀的也是印地语最优秀的长篇小说，“戈丹”意译为“献牛”或“牺牲”。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】传奇剧时期（1608—1613）

答案：ACE

解析：传奇剧时期最重要的思想特征：宽恕、和解。莎士比亚的传奇剧有《辛白林》《冬天的故事》《暴风雨》。

28、【考点】生平与创作

答案：AC

解析：“狂飙突进”运动中诞生的伟大诗人有歌德、席勒。

29、【考点】《罪与罚》的人物形象

答案：ABC

解析：《罪与罚》的主要人物：拉斯科尔尼科夫、马尔美拉多夫、斯维德里加依洛夫。卡拉马佐夫是《卡拉马佐夫兄弟》中的人物，拉夫列茨基是《贵族之家》中的人物。

30、【考点】后期象征主义

答案：ABDE

解析：后象征主义代表作家：瓦莱里、里尔克、庞德、叶芝和艾略特。

31、【考点】生平与创作

答案：BDE

解析：卡夫卡一生创作中成就最大的是三部未写完的长篇小说《美国》、《审判》、《城堡》和短篇小说《变形记》。

32、【主考点】法律书

【副考点】历史书

答案：BCDE

解析：《旧约》：犹太教的经典，也是希伯来民族文学和历史的文化总集。用希伯来语写成，共39卷，分为律法书、历史书、先知书和诗文集四个部分。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】《堂吉珂德》的主题

答案：（1）文艺复兴时期西班牙作家塞万提斯的长篇小说。（2）描写了堂吉珂德三次行侠冒险的经历，反映了16-17世纪西班牙的社会现实。

34、【考点】古典主义文学的特征

答案：(1) 17 世纪法国形成的文学思潮。(2) 政治上拥护王权，哲学上推崇理性。(3) 戏剧创作模仿古人，重视创作规则。

35、【考点】俄国文学

答案：“多余人”是 19 世纪俄国文学中贵族知识分子的一种典型。他们大多具有较高的文化修养，接受启蒙思想的影响，厌倦上流社会的生活，渴望有所作为。但这类形象往往以自我为中心，没有明确的生活目标，缺乏行动的能力和勇气。因此在社会上无所适从，结局是悲剧性的。代表人物有奥涅金、毕巧林、罗亭、奥勃洛摩夫等。

36、【考点】荒诞派戏剧

答案：(1) 20 世纪 50 年代出现于法国的文学流派。(2) 以荒诞手法表现荒诞主题。(3) 代表作家尤金·贝克特、阿达莫夫、热奈等。

37、【考点】阿拉伯文学

答案：(1) 由旅居美洲的阿拉伯作家组成的现代文学流派。(2) 黎巴嫩作家纪伯伦是其重要作家，代表作为散文诗集《先知》。

38、【考点】希腊神话特点

答案：(1) 神是高度人格化的，神、人同形同性。(2) 浓郁的人本主义色彩。(3) 希腊神话想象丰富，内容生动，故事优美。

39、【考点】《德伯家的苔丝》的人物形象

答案：(1) 《德伯家的苔丝》的主人公。(2) 坚强、勤劳而富有反抗性。(3) 身上残存某些旧道德观念和宿命观点。(4) 她的悲剧是社会的悲剧。

40、【考点】《我是猫》的艺术特点

答案：《我是猫》的艺术特色：(1) 不注重情节的统一与完整，像海参一样无头无尾。作品没有曲折的故事情节，缺乏整体的结构、框架。通篇以猫的见闻和感受为主线，以苦沙弥及周围人物的活动为中心，表达比较灵活、自由。(2) 采用第一人称的写法。小说以猫为叙述者，随心所欲地表达作者对客观事物的认识和态度。(3) 塑造了活灵活现的猫的形象。(4) 体现了幽默讽刺的风格。小说继承了日本古典文学中讽刺传统，如插科逗趣、猫态猫语。(5) 汲取英国 18 世纪小说中的讽刺艺术。(6) 语言平白、通俗，有生活气息。

41、【考点】浮士德的形象

答案：(1) 是歌德代表作《浮士德》的主人公。(2) 主人公在人生道路上经历了五个阶段，表现出“灵”与“肉”的矛盾，体现了普通人所具有的两重性特征。(3) 反映了人类追求真理的艰巨性。(4) 是处在上升时期欧洲资产阶级优秀知识分子形象的概括。

42、【考点】《双城记》的艺术成就

答案：(1) 采用典型的多元整一结构，严谨有序。(2) 侧重描写“感受世界”的现实主义创作方法。(3) 成功运用悬念与象征的艺术手法。