

1001-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、早期基督教文学的最高成就是（ ）(1 分)

- A:《旧约全书》
- B:《新约全书》
- C:《圣经》
- D:《神谱》

2、19 世纪美国最重要的民主诗人是（ ）(1 分)

- A:霍桑
- B:惠特曼
- C:爱伦·坡
- D:梅尔维尔

3、俄国文学史上第一个“新人”形象是（ ）(1 分)

- A:罗普霍夫
- B:巴扎洛夫
- C:英沙罗夫
- D:拉赫美托夫

4、狄更斯的成名作是（ ）(1 分)

- A:《匹克威克外传》
- B:《老古玩店》
- C:《双城记》
- D:《远大前程》

5、写出“如果冬天来了，春天还会远吗？”这一著名诗句的诗人是（ ）(1 分)

- A:拜伦
- B:雪莱
- C:缪塞
- D:兰波

6、被誉为“短篇小说之王”的作家是（ ）(1 分)

- A:梅里美
- B:莫泊桑
- C:左拉
- D:都德

7、马雅可夫斯基讽刺官僚主义的诗作是（ ）(1 分)

- A:《臭虫》
- B:《穿裤子的云》
- C:《开会迷》

D:《好!》

8、长篇小说《美国的悲剧》的作者是() (1分)

A:斯坦贝克

B:德莱塞

C:菲茨杰拉德

D:海明威

9、托马斯·曼的成名作《布登勃洛克一家》的副标题是() (1分)

A:《第二帝国时代一个家族的自然史和社会史》

B:《一八三〇年纪事》

C:《一个家族的没落》

D:《没有主人公的小说》

10、乔伊斯以意识流手法创作的第一部小说是() (1分)

A:《尤利西斯》

B:《芬尼根们的苏醒》

C:《青年艺术家的肖像》

D:《我弥留之际》

11、法国作家夏多布里昂塑造的文学史上第一个忧郁的“世纪病”形象是() (1分)

A:勒内

B:阿达拉

C:阿克达夫

D:康素埃洛

12、《娜佳》的作者布勒东是() (1分)

A:超现实主义作家

B:表现主义作家

C:新小说作家

D:存在主义作家

13、法国启蒙文学中成就最高的作家是() (1分)

A:伏尔泰

B:狄德罗

C:卢梭

D:斯特恩

14、古印度文学最早的诗体文献是() (1分)

A:《亡灵书》

B:《五卷书》

C:《吠陀》

D:《吉尔伽美什》

15、18 世纪英国作家菲尔丁的代表作是（ ）(1 分)

- A:《帕美勒》
- B:《鲁滨逊漂流记》
- C:《感伤的旅行》
- D:《弃儿汤姆·琼斯的故事》

16、古希腊悲剧《俄狄浦斯王》的作者是（ ）(1 分)

- A:埃斯库罗斯
- B:索福克勒斯
- C:欧里庇得斯
- D:阿里斯托芬

17、被称作古典主义艺术法典的理论著作是（ ）(1 分)

- A:《熙德》
- B:《安德洛玛克》
- C:《寓言诗》
- D:《诗的艺术》

18、长篇小说《源氏物语》的作者是（ ）(1 分)

- A:紫式部
- B:井原西鹤
- C:松尾芭蕉
- D:近松门左卫门

19、西班牙 16 世纪最著名的流浪汉小说是（ ）(1 分)

- A:《十日谈》
- B:《巨人传》
- C:《小癞子》
- D:《羊泉村》

20、日本近代著名文学家夏目漱石的代表作是（ ）(1 分)

- A:《门》
- B:《我是猫》
- C:《杜鹃》
- D:《明暗》

21、长篇小说《堂吉珂德》的作者是（ ）(1 分)

- A:维加
- B:乔叟
- C:托马斯·莫尔
- D:塞万提斯

22、印度现代著名小说《戈丹》的男主人公是（ ）(1 分)

- A:何利

- B: 戈拉
- C: 岛村
- D: 罗梅西

23、中世纪欧洲流传最广的骑士叙事诗是（ ）(1 分)

- A: 《亚历山大传奇》
- B: 《特洛伊传奇》
- C: 《特里斯丹和依瑟》
- D: 《奥卡森和尼柯莱特》

24、埃及获得诺贝尔文学奖的当代作家是（ ）(1 分)

- A: 塔哈·侯赛因
- B: 纳吉布·马哈福兹
- C: 纪伯伦
- D: 加西亚·马尔克斯

25、马克·吐温讽刺美国“民主”选举欺骗性的小说是（ ）(1 分)

- A: 《镀金时代》
- B: 《竞选州长》
- C: 《王子与贫儿》
- D: 《败坏了赫德莱堡的人》

26、贯穿萨迪整个创作的基本思想是（ ）(1 分)

- A: 悲观主义思想
- B: 虚无主义思想
- C: 英雄主义思想
- D: 人道主义思想

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、拉伯雷《巨人传》塑造的巨人形象有（ ）(2 分)

- A: 格朗古杰
- B: 卡冈都亚
- C: 庞大固埃
- D: 约翰
- E: 巴汝奇

28、肖洛霍夫代表作《静静的顿河》的男女主人公是（ ）(2 分)

- A: 葛利高里
- B: 聂赫留朵夫
- C: 阿克西妮亚
- D: 玛丝洛娃
- E: 索科洛夫

29、表现主义的主要作家有（ ）(2 分)

- A:卡夫卡
- B:奥尼尔
- C:里尔克
- D:恰佩克
- E:苏波

30、阿拉伯民间故事集《一千零一夜》的故事题材来源于（ ）(2分)

- A:日本
- B:波斯和印度
- C:埃及
- D:阿富汗
- E:伊拉克

31、下列选项中，属于契诃夫短篇小说的有（ ）(2分)

- A:《小公务员之死》
- B:《变色龙》
- C:《哀伤》
- D:《苦恼》
- E:《套中人》

32、易卜生的“社会问题剧”主要有（ ）(2分)

- A:《玩偶之家》
- B:《社会支柱》
- C:《人民公敌》
- D:《群鬼》
- E:《凯替莱恩》

三、文字题（共10题，共62分）

33、唯美主义文学(4分)

34、“大学才子派”(4分)

35、名词解释：荒诞派戏剧(4分)

36、“悬诗”(4分)

37、名词解释：“含泪的笑”(4分)

38、简析答丢夫形象。(6分)

39、简述《罪与罚》的思想内容。(6分)

40、简述《旧约》的文学特色。(6分)

41、结合作品分析《人间喜剧》的思想内容。(12 分)

42、以圣地亚哥为例，分析海明威笔下的“硬汉子”形象。(12 分)

1001-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】早期基督教文学

答案：B

解析：代表早期基督教文学最高成就的作品：《新约全书》（简称《新约》），它是基督教的正典。

2、【考点】美国文学

答案：B

解析：惠特曼是 19 世纪美国最重要的民主诗人。

3、【考点】俄国文学

答案：C

解析：《前夜》首次在俄国文学中塑造了“新人”——平民知识分子的形象，主人公英沙罗夫是保加利亚青年志士，为民族独立而英勇斗争的革命者。

4、【考点】第一时期（1836—1841 年）

答案：A

解析：《匹克威克外传》是狄更斯的成名作。小说以退休商人匹克威克先生以及他的几个朋友的游踪为线索展开情节，反映了当时英国广泛的社会生活。小说以它的乐观主义和现实主义精神，对匹克威克以及他的仆人山姆·韦勒的精彩描写，获得读者的热烈欢迎。

5、【考点】英国文学

答案：B

解析：“如果冬天来了，春天还会远吗？”这一诗句出自雪莱的《西风颂》。

6、【考点】现实主义文学

答案：B

解析：莫泊桑是世界著名短篇小说家，被法郎士称为“短篇小说之王”。

7、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：C

解析：马雅可夫斯基讽刺官僚主义的诗作是《开会迷》。《臭虫》是讽刺喜剧，《好！》是长诗。

8、【考点】美国文学

答案：B

解析：长篇小说《美国的悲剧》的作者是德莱塞。

9、【考点】德语国家文学

答案：C

解析：托马斯·曼是德国批判现实主义文学的代表作家。长篇小说《布登勃洛克一家》的发表使其一举成名。这部小说的副标题是“一个家族的没落”。小说以编年史的方式写了一个

传统的资产阶级家族的没落，并以此来象征西方社会的危机。

10、【考点】意识流小说

答案：C

解析：爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯是著名的意识流小说家。自传体小说《青年艺术家的肖像》是他运用意识流手法创作的第一部小说。

11、【考点】法国文学

答案：A

解析：夏多布里昂是19世纪法国浪漫主义的先驱之一。《勒内》中的勒内是文学史上第一个忧郁的“世纪病”形象，他的孤独、忧郁是大革命后很多贵族感到前途渺茫而产生的一种茫然情绪。

12、【考点】超现实主义

答案：A

解析：法国作家安德烈·布勒东：是超现实主义的创始人，领袖，小说家和理论家。

用“自动写作法”创作了超现实主义的第一部实验性的小说《磁场》。

1928年发表超现实主义代表作《娜佳》。

13、【考点】法国文学

答案：C

解析：法国启蒙文学中成就最高的作家是卢梭。

14、【主考点】印度文学

【副考点】希伯来文学

答案：C

解析：古印度文学最早出现的诗体文献是《吠陀》，它是知识、学问的意思。

15、【考点】英国文学

答案：D

解析：18世纪英国作家菲尔丁的代表作是《弃儿汤姆·琼斯的故事》，讲述的是一位乡绅收养的弃儿汤姆历经艰苦，终于找到母亲，并与恋人索菲终成眷属。

16、【考点】古希腊悲剧

答案：B

解析：索福克勒斯：戏剧艺术的荷马。

代表作《俄狄浦斯王》：亚里士多德认为它是希腊悲剧的典范——“十全十美的悲剧”。

17、【考点】古典主义文学创作

答案：D

解析：布瓦洛：古典主义的理论家。

最大成就：诗体文艺理论著作《诗的艺术》（古典主义的艺术法典）强调“理性”是文学创作的最高准则。全面系统地阐述了古典主义的美学观点和创作原则。作者由此而获得“古典主义立法者”的称号。

18、【考点】生平与创作

答案：A

解析：紫式部因《源氏物语》而享誉世界，《源氏物语》因出自女性之手，成为日本平安时期，乃至整个日本女性文学史上的抗鼎之作。

19、【考点】西班牙文学

答案：C

解析：西班牙16世纪最著名的流浪汉小说是《小癞子》。

20、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《我是猫》：长篇讽刺小说，是夏目漱石的重要代表作。

21、【考点】生平与创作

答案：D

解析：长篇小说《堂吉珂德》的作者是塞万提斯。

22、【主考点】《戈丹》的思想内容

【副考点】印度文学

答案：A

解析：印度现代著名小说《戈丹》的男主人公是何利。

23、【考点】骑士文学

答案：C

解析：《特里斯丹和依瑟》是中世纪欧洲流传最广的骑士叙事诗。诗中歌颂了真挚的爱情，用象征的手法歌颂了爱情不可抗拒的力量，对封建的婚姻和礼教提出了抗议。

24、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：真正为埃及文学带来世界声誉的，是被誉为埃及小说界“金字塔”的著名作家，1988年诺贝尔文学奖获得者纳吉布·马哈福兹。

25、【考点】生平与创作

答案：B

解析：马克·吐温的《竞选州长》是一篇杰出的讽刺美国“民主”竞选的欺骗性和丑恶的短篇小说。

26、【主考点】生平与创作

【副考点】《蔷薇园》的人道主义思想

答案：D

解析：萨迪：中古时期波斯伟大诗人。至今只见部分抒情诗、几篇颂诗及两部代表作《果园》和《蔷薇园》。代表作《蔷薇园》和《果园》是两部宣传道德规范和行为准则的教育性作品。人道主义思想是贯穿萨迪整个创作的基本思想。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】法国文学

答案：ABC

解析：三代巨人形象：格朗古杰、卡冈都亚、庞大固埃。表达文艺复兴时期人文主义者对个人解放的追求，对平等，自由，理性社会的向往。“请你们畅饮、畅饮知识、畅饮爱情、畅饮真理”的现世人生态度，寄托了作者的人文主义思想。创立了“德廉美修道院”（理想社会）。

28、【考点】《静静的顿河》的人物形象

答案：AC

解析：肖洛霍夫代表作《静静的顿河》的男女主人公是葛利高里和阿克西妮亚。

29、【考点】表现主义

答案：ABD

解析：表现主义是20世纪初至30年代欧美文学一个重要的现代主义流派。它首先从绘画开始，随后波及文学。主要作家：卡夫卡，奥尼尔，恰佩克。

30、【考点】思想内容

答案：BCE

解析：《一千零一夜》：阿拉伯古代的民间故事集，被称为“民间文学的一座丰碑”。故事来源：波斯和印度、伊拉克、埃及。

31、【考点】现实主义文学

答案：ABCDE

解析：《小公务员之死》《变色龙》《哀伤》《苦恼》《套中人》属于契诃夫短篇小说。

32、【考点】生平和创作

答案：ABCD

解析：四大社会问题剧：

《社会支柱》：讽刺和揭露了资产阶级的道德和民主。主人公造船厂老板博尼克。

《群鬼》：主人公海伦·阿尔文太太是一个由传统道德培养出来的妇女。

《人民公敌》：揭露性最强的作品。主人公斯多克芒是一个正直、勇敢、热爱真理的医生。

《玩偶之家》：揭露资产阶级道德的伦理观念的虚伪，提出了妇女解放的问题。剧本通过对一个普通的资产阶级家庭夫妻关系的剖析，揭露了婚姻和家庭生活中内在的虚伪，提出了妇女的地位和妇女解放的问题。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】唯美主义文学

答案：唯美主义文学是19世纪中期起源于法国、后兴盛于英国的文学流派。提出“为艺术而艺术”的口号。作品多以爱情和欢乐为基本主题，讲究辞藻、韵律。代表作家有戈蒂耶、王尔德等。

34、【考点】英国文学

答案：“大学才子派”是16世纪后期在英国出现的一批人文主义剧作家，他们大都受过大学教育，具有人文主义思想，学识渊博，在戏剧创作上颇有创新。代表人物有李利、马洛等。

35、【考点】荒诞派戏剧

答案：荒诞派戏剧是20世纪50年代初期出现于法国的一个文学流派。它在内容上表现世界不可理喻，人生荒诞不经；艺术手法上打破传统的戏剧结构，用不合逻辑的情节、性格破碎的人物形象、机械重复的戏剧动作和枯燥乏味的语言、表现世界荒诞的主题。代表人物有尤奈斯库、贝克特等。

36、【考点】阿拉伯文学

答案：“悬诗”代表了阿拉伯蒙昧时期诗歌创作的最高成就。由每年举行的赛诗会选出的诗以金粉汁书写在亚麻布上，高悬于“克尔白”天房而得名。最著名的诗人是盖斯。

37、【考点】生平与创作

答案：果戈理善于发掘生活中可笑而又可悲的因素，加以夸张、讽刺，令人捧腹大笑，但在“笑”的背后，蕴藏着深切的悲痛，这就是“含泪的笑”。“含泪的笑”使生活中的猥琐、空虚、无聊无处遁形，具有特殊的艺术效果。

38、【考点】《伪君子》的人物形象

答案：（1）答丢未是伪善的化身，他善于骗取人们的信任，以达到卑鄙目的。

（2）他的丑恶嘴脸是通过“贪食、贪财、贪色”的行径暴露出来的。

（3）答丢夫的伪善具有巨大的危害性。

39、【考点】《罪与罚》的思想内容

答案：（1）《罪与罚》的思想内容深刻而复杂，其中对人性的探索主要表现在关于“超人哲学”和“权力真理”等论题的探讨。

（2）其本质是是对社会不公平的抗议。

（3）作家没有找到解决这种不合理现象的办法，只能求助于宗教赎罪思想。

40、【考点】《旧约》的文学特色

答案：（1）题材广泛。

（2）文学体裁多样。

（3）想象丰富、人物众多、情感真挚。

（4）刻画了众多性格鲜明的人物形象。

41、【考点】《人间喜剧》的思想内容

答案：《人间喜剧》的思想内容：（1）反映了资产阶级取代贵族阶级的罪恶发家史。

（2）反映了贵族阶级的没落衰亡史。

（3）描写了一幕幕围绕着争夺金钱而展开的惨剧。

42、【考点】《老人与海》的人物形象

答案：（1）圣地亚哥鲜明地代表了海明威塑造的“硬汉子”的形象。

（2）其性格特点是坚韧刚强，勇敢正直，明知不可为而为之，在肉体上可以被打败，但精神上绝不可以被击垮的崇高气概。

(3) 圣地亚哥坚持奋斗与抗争，体现出了硬汉的价值，维持了人的尊严和意义。硬汉子性格是海明威对待人类命运的基本态度的体现。