

# 1101-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古罗马最伟大的诗人是（ ）（1 分）

- A: 普劳图斯
- B: 泰伦斯
- C: 西塞罗
- D: 维吉尔

2、名句“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”的作者是（ ）（1 分）

- A: 拜伦
- B: 惠特曼
- C: 雪莱
- D: 裴多菲

3、俄国文学史上第一位抒情诗人是（ ）（1 分）

- A: 茹科夫斯基
- B: 普希金
- C: 雷列耶夫
- D: 莱蒙托夫

4、屠格涅夫的短篇小说集是（ ）（1 分）

- A: 《彼得堡故事》
- B: 《猎人笔记》
- C: 《贵族之家》
- D: 《平凡的故事》

5、浪漫主义文学思潮的理论策源地是（ ）（1 分）

- A: 英国
- B: 法国
- C: 德国
- D: 俄国

6、杰克·伦敦批判资产阶级虚伪道德的长篇小说是（ ）（1 分）

- A: 《荒野的呼唤》
- B: 《铁蹄》
- C: 《马丁·伊登》
- D: 《白牙》

7、托尔斯泰世界观转变的标志性作品是（ ）（1 分）

- A: 《忏悔录》
- B: 《复活》
- C: 《教育的果实》

D:《艺术论》

8、肖洛霍夫为战争题材开辟新道路的小说是（ ）(1分)

A:《静静的顿河》

B:《死敌》

C:《一个人的遭遇》

D:《胎记》

9、被评论界誉为美国现代短篇小说之父的作家是（ ）(1分)

A:马克·吐温

B:欧·亨利

C:杰克·伦敦

D:德莱塞

10、直接脱胎于达达主义的现代主义文学流派是（ ）(1分)

A:象征主义

B:超现实主义

C:未来主义

D:表现主义

11、主张“诗歌是强烈的情感自然流露”的诗人是（ ）(1分)

A:柯勒律治

B:雨果

C:华兹华斯

D:骚塞

12、“黑色幽默”的代表作家是（ ）(1分)

A:布勒东

B:加缪

C:西蒙

D:海勒

13、法国作家狄德罗的哲理小说《拉摩的侄儿》是（ ）(1分)

A:对话体小说

B:游记体小说

C:书信体小说

D:日记体小说

14、巴比伦具有代表性的英雄史诗是（ ）(1分)

A:《罗摩衍那》

B:《列王纪》

C:《摩诃婆罗多》

D:《吉尔伽美什》

15、《失乐园》中体现英国资产阶级革命者双重性格的形象是（ ）(1 分)

- A: 亚当
- B: 夏娃
- C: 参孙
- D: 撒旦

16、古希腊最早的较系统地叙述关于宇宙起源和神的谱系的作品是（ ）(1 分)

- A: 《变形记》
- B: 《工作与时日》
- C: 《神谱》
- D: 《日神颂》

17、法国古典主义悲剧的创始人是（ ）(1 分)

- A: 拉辛
- B: 高乃依
- C: 拉封丹
- D: 莫里哀

18、《源氏物语》的男主人公是（ ）(1 分)

- A: 铜壶
- B: 光源氏
- C: 薰君
- D: 柏木

19、文艺复兴时期的抒情诗集《歌集》的作者是（ ）(1 分)

- A: 彼特拉克
- B: 薄伽丘
- C: 拉伯雷
- D: 乔叟

20、《一千零一夜》中反映商人生活和海外冒险的代表性故事是（ ）(1 分)

- A: 《巴士拉银匠哈桑的故事》
- B: 《辛伯达航海旅行的故事》
- C: 《乌木马的故事》
- D: 《阿里巴巴和四十大盗》

21、但丁的诗集《新生》所赞颂的女性是（ ）(1 分)

- A: 萨福
- B: 贝雅特丽齐
- C: 劳拉
- D: 苔丝狄蒙娜

22、长篇讽刺小说《我是猫》的作者是（ ）(1 分)

- A: 田山花袋

- B:芥川龙之介
- C:夏目漱石
- D:岛崎藤村

23、中世纪欧洲占统治地位的正统文学是（ ）(1 分)

- A:骑士文学
- B:教会文学
- C:英雄史诗
- D:市民文学

24、埃及作家纳吉布·马哈福兹的代表作是（ ）(1 分)

- A:《三四郎》、《从此以后》、《门》三部曲
- B:《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》三部曲
- C:《过了春分时节》、《行人》、《心》三部曲
- D:《童年》、《在人间》、《我的大学》三部曲

25、《高老头》中塑造的青年野心家的典型是（ ）(1 分)

- A:拉斯蒂涅
- B:拉法埃尔
- C:吕西安
- D:纽沁根

26、希伯来民族的文学和历史文化总集是（ ）(1 分)

- A:《旧约》
- B:《新约》
- C:《吠陀》
- D:《古兰经》

## 二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、《哈姆莱特》的艺术特色有（ ）(2 分)

- A:戏剧情节的生动性和丰富性
- B:通过内心矛盾冲突的描写揭示人物性格
- C:单线结构与框架结构相结合
- D:运用对比手法塑造人物形象
- E:语言丰富多样且生动传神

28、罗曼·罗兰的系列“英雄”传记有（ ）(2 分)

- A:《贝多芬传》
- B:《米开朗琪罗传》
- C:《托尔斯泰传》
- D:《罗伯斯庇尔》
- E:《巴尔扎克传》

29、意识流小说的主要作家有（ ）(2 分)

- A: 乔伊斯
- B: 普鲁斯特
- C: 沃尔夫
- D: 奥尼尔
- E: 福克纳

30、泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集有（ ）(2 分)

- A: 《生辰集》
- B: 《新月集》
- C: 《园丁集》
- D: 《吉檀迦利》
- E: 《飞鸟集》

31、文学史上称为“撒旦派”或“恶魔派”的英国诗人有（ ）(2 分)

- A: 拜伦
- B: 司各特
- C: 济慈
- D: 诺瓦利斯
- E: 雪莱

32、陀思妥耶夫斯基后期创作的长篇小说有（ ）(2 分)

- A: 《罪与罚》
- B: 《白痴》
- C: 《群魔》
- D: 《少年》
- E: 《卡拉马佐夫兄弟》

### 三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、文艺复兴(4 分)

34、名词解释：“狂飙突进”运动(4 分)

35、“社会问题剧”(4 分)

36、“冰山原则”(4 分)

37、名词解释：《亡灵书》(4 分)

38、简述古典主义文学的基本特征。(6 分)

39、简述《变形记》的异化主题。(6 分)

40、简述《一千零一夜》的艺术特点。(6 分)

41、分析堂吉诃德形象。(12 分)

42、论述《死魂灵》的主题和艺术特色。(12 分)

# 1101-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

### 1、【考点】古罗马文学发展概况

答案：D

解析：古罗马最伟大的诗人是维吉尔。

### 2、【考点】东欧文学

答案：D

解析：裴多菲：匈牙利革命民主主义诗人。其作品是《自由与爱情》“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者兼可抛。”。

### 3、【考点】俄国文学

答案：A

解析：茹科夫斯基：俄国浪漫主义诗歌的奠基人，被誉为“俄国文学史上第一个抒情诗人”。

### 4、【考点】俄国文学

答案：B

解析：屠格涅夫：早年短篇小说集《猎人日记》。

### 5、【考点】德国文学

答案：C

解析：德国是浪漫主义文学思潮的理论策源地。

### 6、【考点】现实主义文学

答案：C

解析：杰克·伦敦：《马丁·伊登》通过描写马丁的悲剧来批判了资产阶级虚伪的道德。

### 7、【考点】生平与创作

答案：A

解析：《忏悔录》是托尔斯泰世界观转变的标志。此后，他逐渐改变了自己的生活方式，亲自参加体力劳动，尽力帮助贫苦农民。但内心依然痛苦，因为他无法使富人结束寄生生活。托尔斯泰世界观转变后，文艺观也随之改变。他认为，过去的文艺都是为了满足有闲阶级，而不是为了人民。他开始创作一些戏剧、小说、民间故事、政论文章，宣传自己的学说。

### 8、【考点】生平与创作

答案：C

解析：1956 年中篇小说：《一个人的遭遇》（《人的命运》）从人道主义立场对战争和既往历史的深入思考，为处理战争题材的文学作品开辟了新道路。

### 9、【考点】美国文学

答案：B

解析：欧·亨利：美国现代短篇小说之父，被称为“曼哈顿的桂冠诗人”。

代表性的作品：《麦琪的礼物》、《最后一片藤叶》、《警察与赞美诗》。

10、【考点】超现实主义

答案：B

解析：超现实主义直接脱胎于“达达主义”。达达主义是第一次世界大战期间在欧美出现的一个现代主义文艺流派。其先驱是法国画家杜尚，创始人是法国诗人特里斯坦·查拉。

11、【考点】英国文学

答案：C

解析：华兹华斯：湖畔派中成就最高。

《抒情歌谣集·序》称为英国浪漫主义划时代的宣言。”诗是强烈情感的自然流露”“选择微贱的田园生活”，

《抒情歌谣集》是华兹华斯与柯勒律治合作，是“湖畔派”代表作。

12、【考点】“黑色幽默”

答案：D

解析：海勒是美国“黑色幽默”的代表作家。

13、【考点】法国文学

答案：A

解析：对话体小说《拉摩的侄儿》写于1762年，曾以手抄本流传。

14、【考点】巴比伦文学

答案：D

解析：巴比伦的史诗出土的不多，《吉尔伽美什》是唯一的具有代表性的英雄史诗，达到了苏美尔——巴比伦文学的最高峰。

15、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：D

解析：《失乐园》中体现英国资产阶级革命者双重性格的形象是撒旦。

16、【考点】古希腊文学发展概况

答案：C

解析：叙事长诗《神谱》是一部最早的比较系统地叙述宇宙起源和神的谱系的作品，是研究古希腊神话的重要史料。

17、【考点】古典主义文学创作

答案：B

解析：高乃依是法国古典主义悲剧的创始人。

18、【考点】《源氏物语》的人物形象

答案：B

解析：《源氏物语》的男主人公是光源氏，是平安时期大贵族的典型。



19、【考点】意大利文学

答案：A

解析：彼特拉克（人文主义之父）：

抒情诗集《歌集》主要歌咏对劳拉的爱情，表现了以现世幸福为中心的爱情观。

20、【考点】思想内容

答案：B

解析：《一千零一夜》写了不少反应商人生活和海外冒险的故事，其中最具代表性的当数《辛伯达航海旅行的故事》。

21、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《新生》：（用散文连缀起来的诗）热烈赞美贝亚特丽齐。是西欧文学史上第一部向读者揭露作者最隐秘的思想感情的自传性作品。

22、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《我是猫》：长篇讽刺小说，是夏目漱石的重要代表作。

23、【考点】教会文学

答案：B

解析：教会文学：中世纪欧洲盛行的长期占统治地位的正统文学，取材《圣经》。

24、【考点】“三部曲”的思想内容

答案：B

解析：《宫间街》三部曲是纳吉布·马哈福兹引以为傲的代表作之一。《宫间街》三部曲包括《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》。

25、【考点】《高老头》的人物形象

答案：A

解析：拉斯蒂涅是《高老头》中塑造的青年野心家的典型。

26、【考点】法律书

答案：A

解析：《旧约》：犹太教的经典，也是希伯来民族文学和历史的文化总集。用希伯来语写成，共 39 卷，分为律法书、历史书、先知书和诗文集四个部分。

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、【考点】《哈姆莱特》的艺术成就

答案：ABDE

解析：《哈姆莱特》的艺术成就

- （1）结构方面，突出地体现了莎士比亚戏剧情节生动性和丰富性的特点。
- （2）人物塑造方面，着重通过内心矛盾冲突的描写揭示人物的内在性格。
- （3）把对比手法用于人物塑造，使人物形象达到丰富性和个性化。

(4) 语言上展现出大师的风范。将无韵诗体与散文、有韵的诗句、抒情歌谣等融为一体，丰富多样，生动传神。

28、【考点】生平与创作

答案：ABC

解析：罗曼·罗兰创作了一系列“英雄”写作传记，最著名的有《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。

29、【考点】意识流小说

答案：ABCE

解析：普鲁斯特、乔伊斯、沃尔夫、福克纳是意识流小说的主要作家。奥尼尔是表现主义作家。

30、【考点】中期创作

答案：BCDE

解析：泰戈尔创作中期的诗集有《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等，是它们都是含有哲理的宗教抒情诗集，其中《吉檀迦利》最具有代表性，并在1913年获诺贝尔文学奖。

31、【考点】英国文学

答案：ACE

解析：英国第二代浪漫主义诗人是拜伦、雪莱、济慈。拜伦写了《英格兰诗人和苏格兰评论家》，回应《爱丁堡评论》对其诗作的攻击，并强烈谴责了湖畔派诗人的消极倾向。他们果敢的斗争精神使得英国绅士们为之愤怒，称他们为撒旦（恶魔），所以文学史上称拜伦、雪莱和济慈为“撒旦派”或“恶魔派”。

32、【考点】生平与创作

答案：ABCDE

解析：陀思妥耶夫斯基后期创作的长篇小说有《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《少年》、《卡拉马佐夫兄弟》。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】文艺复兴和人文主义

答案：(1) 14至16世纪发生在欧洲的一场资产阶级思想文化运动。

(2) 以人文主义为中心思想，借助于古希腊文化和自然科学，以世俗的形式反对封建制度和宗教势力。

34、【考点】德国文学

答案：(1) 德国启蒙运动达到高峰的标志。

(2) 主张个性解放，崇尚感情，提出“返回自然”，提倡民主意识。

(3) 青年歌德和席勒是代表。

35、【考点】生平和创作

答案：(1) 易卜生创作的系列戏剧作品。

(2) 以日常生活为素材,从多方面剖析社会问题,层层揭开,使矛盾突出,启发观众思考,从而引导人们起来改革社会弊端。

(3) 代表作品是《玩偶之家》。

36、【考点】《老人与海》的艺术特色

答案:(1) 海明威在《死在午后》中提出的创作主张:冰山在海里移动很是庄严宏伟,是因为它只有八分之一露在水面上。

(2) 创作风格简约、含蓄、凝练。

37、【考点】埃及文学

答案:(1)《亡灵书》又译为《死者之书》,古埃及最有代表性的作品。(2) 反映了古埃及人企图将生命的荣华富贵延续到后世的幻想。

38、【考点】古典主义文学的特征

答案:(1) 政治上拥护王权,维护国家民族的利益。

(2) 对理性的绝对遵从。

(3) 模仿古人、重视创作规则。

39、【考点】《变形记》的异化主题

答案:(1) 通过主人公变成甲虫的荒诞故事,对资本主义社会中的“异化”现象作出深刻揭示。

(2) 格里高尔失去了自由的天性、思考的自由,实际上早已变成一个“非人”。

40、【考点】艺术成就

答案:(1) 浓郁的东方情调和大胆的浪漫幻想。

(2) 框架式结构。

(3) 诗文并茂、散韵结合的表现手法。

41、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案:堂吉珂德是一个既有悲剧因素,又有喜剧因素的复杂形象:(1) 堂吉珂德是人文主义者形象。

(2) 他身上具有许多喜剧人物的因素。

(3) 充满悲剧精神的人物。

(4) 人文主义思想的直接传播者。

42、【主考点】《死魂灵》的思想内容

【副考点】《死魂灵》的艺术成就

答案:《死魂灵》的主题:《死魂灵》的主题思想是通过书中一个比一个更卑劣、更丑陋、更反动的地主形象来表现的。作者通过对地主群丑的刻画,反映了农奴制度的腐朽和没落,形象地揭示了社会变革的必要性和迫切性,使小说成为埋葬农奴制度的挽歌。《死魂灵》的艺术特色:《死魂灵》在艺术上的突出之处是作者用写实笔法,调动多种艺术手段,刻画地主群丑,使之各具个性特点,成为独特的“这一个”。(1)《死魂灵》不以故事情节的发展取胜,而以人物性格刻画见长。

(2) 果戈理刻画地主不求面面俱到,而是抓住人物性格的最主要的特征,着意渲染,不断

强化。(3) 果戈理注重肖像描写，显现人物的精神世界。(4) 果戈理紧扣人物所处的特定环境，渲染气氛，写活人物。