

1301-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊最著名的女诗人是（ ）（1 分）

- A: 萨福
- B: 赫西俄德
- C: 品达
- D: 阿那克瑞翁

2、被恩格斯称为“德国无产阶级第一个和最重要的诗人”是（ ）（1 分）

- A: 海涅
- B: 毕希纳
- C: 凯勒
- D: 维尔特

3、《双城记》中塑造的革命群众形象的代表是（ ）（1 分）

- A: 卡尔登
- B: 露茜
- C: 普洛斯
- D: 得伐石太太

4、福楼拜创作的充分展现法国外省风俗和世态炎凉的小说是（ ）（1 分）

- A: 《情感教育》
- B: 《名利场》
- C: 《金钱问题》
- D: 《包法利夫人》

5、《巴黎圣母院》采用的创作原则是（ ）（1 分）

- A: “三一律”
- B: “冰山原则”
- C: “人物再现法”
- D: “美丑对照”

6、长篇小说《萌芽》的作者左拉是（ ）（1 分）

- A: 现实主义作家
- B: 自然主义作家
- C: 浪漫主义作家
- D: 唯美主义作家

7、菲茨杰拉德的代表作是（ ）（1 分）

- A: 《了不起的盖茨比》
- B: 《愤怒的葡萄》
- C: 《麦田里的守望者》

D:《美国的悲剧》

8、“寓意剧”《四川好人》的作者是（ ）(1分)

A:亨利希·曼

B:雷马克

C:托马斯·曼

D:布莱希特

9、奥地利后期象征主义诗人里尔克的著名短诗是（ ）(1分)

A:《杜伊诺哀歌》

B:《豹》

C:《驶向拜占庭》

D:《地铁车站》

10、“黑色幽默”作家约瑟夫·海勒的代表作是（ ）(1分)

A:《第二十二条军规》

B:《出事了》

C:《象高尔德一样好》

D:《佛兰德公路》

11、“湖畔派”中成就最高的诗人是（ ）(1分)

A:拜伦

B:华兹华斯

C:雪莱

D:柯勒律治

12、“新小说”《橡皮》的作者罗伯-格里耶是（ ）(1分)

A:德国作家

B:美国作家

C:英国作家

D:法国作家

13、18世纪欧洲影响深远的思想文化运动是（ ）(1分)

A:文艺复兴

B:古典主义

C:启蒙运动

D:浪漫主义

14、印度古代戏剧《沙恭达罗》的男主人公是（ ）(1分)

A:罗摩

B:豆扇陀

C:悉多

D:沙恭达罗

15、古典主义的第一部典范作品是（ ）(1 分)

- A:《熙德》
- B:《伪君子》
- C:《费德尔》
- D:《安德洛玛克》

16、提出“寓教于乐”原则的古罗马诗人是（ ）(1 分)

- A:贺拉斯
- B:西塞罗
- C:泰伦斯
- D:普劳图斯

17、弥尔顿在《复乐园》中塑造的主人公是（ ）(1 分)

- A:亚当
- B:耶稣
- C:撒旦
- D:参孙

18、奉《古兰经》为神圣经典的宗教是（ ）(1 分)

- A:犹太教
- B:印度教
- C:基督教
- D:伊斯兰教

19、《李尔王》中塑造的体现作者人文主义理想的人物是（ ）(1 分)

- A:苔丝狄蒙娜
- B:李尔王
- C:考狄莉亚
- D:奥赛罗

20、日本古典名著《源氏物语》的作者是（ ）(1 分)

- A:光源氏
- B:松尾芭蕉
- C:紫式部
- D:井原西鹤

21、“大学才子派”中年龄最小贡献最大的剧作家是（ ）(1 分)

- A:约翰·李利
- B:马洛
- C:罗伯特·格林
- D:龙沙

22、代表越南中古文学最高成就的作品是（ ）(1 分)

- A:《春香传》

- B:《金云翘传》
- C:《沈清传》
- D:《十公子传》

23、描写西班牙反抗并战胜阿拉伯侵略者的中古史诗是（ ）(1 分)

- A:《罗兰之歌》
- B:《尼伯龙根之歌》
- C:《熙德之歌》
- D:《伊戈尔远征记》

24、阿拉伯现代著名作家塔哈·侯赛因是（ ）(1 分)

- A:旅美派代表
- B:埃及现代派代表
- C:白桦派代表
- D:新感觉派代表

25、契诃夫创作的戏剧中，最著名的是（ ）(1 分)

- A:《樱桃园》
- B:《海鸥》
- C:《三姐妹》
- D:《万尼亚舅舅》

26、中古伊朗著名的英雄史诗是（ ）(1 分)

- A:《士师记》
- B:《古事记》
- C:《创世记》
- D:《列王纪》

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、下列作品属于塞万提斯的有（ ）(2 分)

- A:《奴曼西亚》
- B:《惩恶扬善故事集》
- C:《堂吉诃德》
- D:《坎特伯雷故事集》
- E:《暴风雨》

28、前期象征主义的代表诗人有（ ）(2 分)

- A:魏尔伦
- B:兰波
- C:马拉美
- D:波德莱尔
- E:艾略特

29、下列属于苏联文学中“战壕真实派”作品的有（ ）(2 分)

- A:《营请求火力支援》
- B:《一寸土》
- C:《最后的炮轰》
- D:《白轮船》
- E:《第三颗信号弹》

30、下列长篇小说中，属于屠格涅夫的有（ ）(2分)

- A:《罗亭》
- B:《处女地》
- C:《前夜》
- D:《父与子》
- E:《贵族之家》

31、浪漫主义文学的基本特征有（ ）(2分)

- A:强调主观情感
- B:推崇想象力
- C:热爱大自然
- D:重视民间文学
- E:夸张对比手法

32、古代东方著名的史诗主要有（ ）(2分)

- A:《伊利昂纪》
- B:《吉尔伽美什》
- C:《奥德修纪》
- D:《摩诃婆罗多》
- E:《罗摩衍那》

三、文字题（共10题，共62分）

33、名词解释：人文主义(4分)

34、《吝啬鬼》(4分)

35、“心灵辩证法”(4分)

36、名词解释：“硬汉子”形象(4分)

37、白桦派(4分)

38、简述《戈丹》的思想内容。(6分)

39、简述古希腊三大悲剧诗人的命运观念。(6分)

40、分析拉斯蒂涅形象。(12分)

41、简述《荒原》的艺术特点。(6 分)

42、论述拜伦《唐璜》的艺术成就。(12 分)

1301-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古希腊文学发展概况

答案：A

解析：萨福是古希腊最著名的女诗人。柏拉图称她为“第十位文艺女神”。

2、【主考点】其他国家文学

【副考点】艺术特征

答案：D

解析：维尔特被恩格斯称为“德国无产阶级第一个和最重要的诗人”。

3、【考点】《双城记》的主要人物形象

答案：D

解析：《双城记》是狄更斯的代表作，梅尼特是小说的主要人物，卡尔等是小说的另一个重要人物，厄佛里蒙地侯爵的反动贵族的典型，得伐石太太是革命群众形象的代表。

4、【考点】法国文学

答案：D

解析：《包法利夫人》中的主人公爱玛是一个在贵族资产阶级社会的腐蚀和逼迫下堕落毁灭的妇女形象。它充分展现法国外省风俗和世态炎凉。

5、【考点】《巴黎圣母院》的艺术特色

答案：D

解析：《巴黎圣母院》运用了“美丑对照原则”。雨果从哲学和美学的高度，运用了美与丑、善与恶强烈对照的艺术原则，编织惊心动魄的故事情节，塑造异乎寻常的人物，展现了光明与黑暗殊死搏斗的画面。

6、【考点】自然主义文学

答案：B

解析：左拉是法国著名的自然主义小说家和理论家。左拉早期创作的小说《黛蕾丝·拉甘》是自然主义成分最明显的一部作品。

7、【考点】美国文学

答案：A

解析：菲茨吉拉德：代表作《了不起的盖茨比》一部描写美国梦破灭的小说。

8、【考点】德语国家文学

答案：D

解析：布莱希特：创立了“布莱希特体系”。创作“寓意剧”《四川好人》。

9、【考点】后期象征主义

答案：B

解析：《豹》是奥地利后期象征主义诗人里尔克的著名短诗。

10、【考点】“黑色幽默”

答案：A

解析：约瑟夫·海勒是美国“黑色幽默”小说的代表作家。《第二十二条军规》是其代表作。

11、【考点】英国文学

答案：B

解析：“湖畔派”中成就最高的诗人是华兹华斯。

12、【考点】新小说派

答案：D

解析：罗伯—格里耶，法国作家，是新小说派的主要作家，是新小说派的旗手，其作品有《橡皮》、《窥视者》，代表作是《窥视者》。

13、【考点】启蒙运动

答案：C

解析：启蒙运动是18世纪欧洲影响深远的思想文化运动。主要成就：启蒙主义。

14、【考点】《沙恭达罗》的人物形象

答案：B

解析：印度古代戏剧《沙恭达罗》的男主人公是豆扇陀。

15、【考点】古典主义文学创作

答案：A

解析：高乃依的《熙德》是古典主义第一部典范作品，也是古典主义戏剧的奠基作。剧作情节向人们暗示：一个人只有得到理性的控制而非盲目服从感情的摆布，才有可能获得生活的幸福。

16、【考点】古罗马文学发展概况

答案：A

解析：贺拉斯：杰出的讽刺诗人和抒情诗人，文艺理论家。《歌集》是其抒情诗的代表作。文学论文《诗艺》。用诗简形式写成的《诗艺》提出“寓教于乐”的观点。

17、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：B

解析：长诗《复乐园》取材于《圣经·新约全书》，写耶稣在旷野绝食40天后被恶魔试探、抗拒诱惑的故事。故《复乐园》塑造的主人公是耶稣。

18、【考点】阿拉伯文学

答案：D

解析：《古兰经》阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著，是伊斯兰教的神圣经典。

19、【考点】悲剧时期（1601—1607）

答案：C

解析：《李尔王》是对权势、财富贪欲的抨击。其中体现作者人文主义理想的人物是考狄莉亚。

20、【考点】生平与创作

答案：C

解析：紫式部因《源氏物语》而享誉世界，《源氏物语》因出自女性之手，成为日本平安时期，乃至整个日本女性文学史上的抗鼎之作。

21、【考点】英国文学

答案：B

解析：“大学才子派”中年龄最小贡献最大的剧作家是马洛，他被看做是莎士比亚的先驱。

22、【考点】越南文学

答案：B

解析：越南中古文学的最高成就是字喃长篇叙事诗《金云翘传》，阮攸所作。

23、【考点】英雄史诗和谣曲

答案：C

解析：《熙德之歌》描写西班牙反抗并战胜阿拉伯侵略者的中古史诗。

24、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：“埃及现代派”

是第一次世界大战后首先在埃及形成，以后扩大到阿拉伯各国的现实主义文学流派。代表作家埃及作家塔哈·侯赛因，他的自传体小说《日子》被誉为阿拉伯地区现代文学的典范。

25、【考点】现实主义文学

答案：A

解析：契诃夫是19世纪后期著名的短篇小说巨匠，还是一位杰出的戏剧大师，著名的戏剧有《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三姐妹》，其中最著名的是《樱桃园》。

26、【考点】波斯文学

答案：D

解析：菲尔多西是伊朗民族著名的英雄史诗《列王纪》（又名《王书》）的作者。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】生平与创作

答案：ABC

解析：塞万提斯代表作

（1）《堂吉珂德》，标志着欧洲长篇小说一个新的发展阶段。堂·吉珂德是“游侠狂想症”的人文主义者形象。

（2）《奴曼西亚》（著名悲剧）：取材于西班牙人民反抗罗马侵略者的斗争史实，歌颂了顽强不屈，勇于牺牲的爱国主义精神。

(3)《惩恶扬善故事集》：西班牙第一部短篇小说集。

28、【考点】前期象征主义文学

答案：ABCD

解析：前期象征主义的代表诗人有魏尔伦、兰波、马拉美、波德莱尔。

29、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：ABCE

解析：战壕真实派：50年代中期，前线一代作家，以真实描写战地生活著称。人称战壕真实派。作品有《营请求火力支援》、《一寸土》、《最后的炮轰》、《第三颗信号弹》。

30、【考点】俄国文学

答案：ABCDE

解析：屠格涅夫的长篇小说有《罗亭》、《处女地》、《前夜》、《父与子》、《贵族之家》和《烟》。

31、【考点】浪漫主义文学基本特征

答案：ABCDE

解析：浪漫主义文学的基本特征

(1) 强调主观情感，注重抒发自我。(2) 推崇想象力。(3) 热爱大自然，赞美大自然。(4) 重视中世纪的民间文学，提出“回到中世纪”的口号。(5) 夸张的手法、强烈的对比、离奇的情节。

32、【考点】古代文学特征

答案：BDE

解析：古代东方文学主要包括巴比伦文学、古埃及文学、古印度文学和希伯来文学。著名的史诗主要有：巴比伦的《吉尔伽美什》；印度的《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】文艺复兴和人文主义

答案：(1) 宣扬人性，反对神性。

(2) 提倡科学，反对蒙昧主义。

(3) 以个性解放反对禁欲主义。

(4) 主张统一，反对封建割据。

34、【考点】生平与创作

答案：(1) 法国作家莫里哀创作的喜剧。

(2) 塑造了贪婪吝啬的高利贷者阿巴贡的形象。

(3) 揭示了拜金主义的罪恶，揭露了被金钱扭曲的人性。

35、【考点】生平与创作

答案：(1) 车尔尼雪夫斯基提出。

(2) 托尔斯泰在小说中常用的心理描写方法。

(3) 不仅注意心理发展变化的结果，而且注意表现心理变化的全过程。

36、【考点】《老人与海》的人物形象

答案：(1) 海明威塑造的系列男性主人公形象。

(2) 其特征是坚韧刚强，不惧苦难与死亡；肉体上可以被打败，精神上绝不可被击垮。

(3) 《老人与海》中的圣地亚哥是其代表。

37、【考点】日本文学

答案：(1) 日本近代文学流派。

(2) 由同人文艺刊物《白桦》周围作家组成。

(3) 早期有理想主义倾向，以表现自我、肯定自我为主。

(4) 后期人道主义思想加强，强调人的尊严和意志。

38、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：(1) 对社会问题的探索精神，对社会的深刻理解。

(2) 不同于以前创作中改良主义主张，已看到变革社会的曙光。

39、【考点】古希腊悲剧

答案：(1) 埃斯库罗斯深信命运的存在与不可抗拒，把命运看做具体的神物。

(2) 索福克勒斯也相信命运，把它看成不可捉摸的神秘力量。

(3) 欧里庇得斯对命运的存在表示怀疑，不再相信命运。

40、【考点】《高老头》的人物形象

答案：(1) 《高老头》中复辟王朝后期到七月王朝时期的资产阶级政治家和野心家的典型。

(2) 3年的巴黎生活使他看清了社会的本质，于是他决定走另一条“往上爬”的道路。(3) 在鲍赛昂夫人那里接受了社会教育第一课。

(4) 伏脱冷给他上了第二课。

(5) 高老头之死完成了他的社会教育。

(6) 埋葬高老头的同时也埋葬了他年轻人的最后一滴眼泪。

41、【考点】《荒原》的艺术特色

答案：(1) 创造性地运用象征手法。

(2) 独特的意象系列。

(3) 广征博引，大量用典。

(4) 运用意识流手法。

42、【考点】《唐璜》的艺术特色

答案：《唐璜》的艺术成就：(1) 辛辣的讽刺。比如拜伦对多如牛毛的赋税的讥讽：他把人生的要义归纳为“活一阵，死去，恋爱和纳税”等。(2) 作品富于浪漫传奇色彩。诸如海上遇险遭遇人吃人的惨剧、海岛上享受爱情的欢愉、土耳其宫闱内的欲海风波等。(3) 诗作具有浓烈的抒情性。比如《哀希腊》是《唐璜》中的最著名的抒情插曲，它表露了对希腊人命运的同情。(4) 作品采用了兼叙兼议的表现手法，即在第三人称的叙述中插入第一人称的谈话。(5) 作品在格律、诗歌语言等方面进行创新，它是英国诗歌史上运用口语体取得最高成就的诗篇。