

2017 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试卷

(课程代码 00540)

本试卷共 4 页，满分 100 分，考试时间 150 分钟。

考生答题注意事项：

1. 本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分选择题

一、单项选择题：本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是
A. 埃斯库罗斯 B. 索福克勒斯
C. 欧里庇得斯 D. 阿里斯托芬
2. 古罗马史诗《埃涅阿斯纪》的作者是
A. 贺拉斯 B. 维吉尔
C. 泰伦斯 D. 西塞罗
3. 《神曲》的作者但丁是
A. 法国人 B. 德国人
C. 英国人 D. 意大利人
4. 塞万提斯笔下患“游侠狂想症”的人文主义者形象是
A. 堂吉珂德 B. 桑丘·潘沙
C. 卡冈都亚 D. 庞大固埃
5. “人文主义之父”彼特拉克的抒情诗集是
A. 《歌集》 B. 《草叶集》
C. 《新生》 D. 《抒情歌谣集》
6. 17 世纪英国资产阶级革命文学最杰出的作家是
A. 高乃依 B. 莫里哀
C. 弥尔顿 D. 约翰·班扬
7. 《伪君子》中塑造的宗教骗子形象是
A. 答丢夫 B. 阿巴贡
C. 奥尔贡 D. 史嘉本
8. 18 世纪爆发“狂飙突进”运动的国家是
A. 英国 B. 法国
C. 德国 D. 美国
9. 18 世纪欧洲成就最大的现实主义小说家是
A. 菲尔丁 B. 笛福

- C. 斯特恩 D. 斯威夫特
10. 被称为“美国文学之父”的作家是
A. 欧文 B. 库柏
C. 霍桑 D. 爱伦·坡
11. 塑造俄国文学史上第一个“小人物”形象的作品是
A. 《茨冈》 B. 《外套》
C. 《穷人》 D. 《驿站长》
12. 斯丹达尔的《拉辛与莎士比亚》被称作
A. 古典主义宣言书 B. 浪漫主义宣言书
C. 现实主义宣言书 D. 唯美主义宣言书
13. 狄更斯带有一定自传性质的长篇小说是
A. 《马丁·瞿述伟》 B. 《董贝父子》
C. 《大卫·科波菲尔》 D. 《奥立佛·退斯特》
14. 俄国“自然派”文学的奠基人是
A. 莱蒙托夫 B. 果戈理
C. 涅克拉索夫 D. 普希金
15. 法国象征主义诗人魏尔伦最成熟的作品是
A. 《无言罗曼斯》 B. 《元音》
C. 《牧神的午后》 D. 《莫班小姐》
16. 美国 19 世纪中后期成就卓著的现实主义作家是
A. 马克·吐温 B. 欧·亨利
C. 杰克·伦敦 D. 梅尔维尔
17. 高尔基长篇小说《母亲》的女主人公是
A. 阿克西妮亚 B. 杜丽
C. 尼洛夫娜 D. 索菲娅
18. 《约翰·克里斯朵夫》的同名主人公是
A. 法国音乐家 B. 德国音乐家
C. 俄国音乐家 D. 奥地利音乐家
19. 直接脱胎于达达主义的文学流派是
A. 表现主义 B. 超现实主义
C. 未来主义 D. 魔幻现实主义
20. 英国作家沃尔夫的意识流小说代表作是
A. 《海浪》 B. 《追忆逝水年华》
C. 《尤利西斯》 D. 《喧哗与骚动》
21. 被称为印度“最初的诗”的史诗是
A. 《吠陀》 B. 《罗摩衍那》
C. 《摩诃婆罗多》 D. 《罗怙世系》
22. 《旧约》中《以斯帖记》的主题是
A. 爱祖国爱人民 B. 歌颂纯洁爱情
C. 探讨人生哲理 D. 赞美大自然
23. 波斯英雄史诗《列王纪》的作者是
A. 海亚姆 B. 萨迪
C. 鲁达基 D. 菲尔多西
24. 泰戈尔获诺贝尔文学奖的作品是

- A. 《戈拉》 B. 《吉檀迦利》
C. 《沉船》 D. 《飞鸟集》
25. 《我是猫》的作者是
A. 岛崎藤村 B. 田山花袋
C. 夏目漱石 D. 芥川龙之介
26. 纪伯伦的代表作是
A. 《先驱者》 B. 《疯人》
C. 《先知园》 D. 《先知》
- 二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**
27. 欧洲中世纪后期英雄史诗有
A. 《贝奥武甫》 B. 《伊戈尔远征记》
C. 《熙德之歌》 D. 《尼伯龙根之歌》
E. 《罗兰之歌》
28. “大学才子派”剧作家有
A. 约翰·李利 B. 马洛
C. 托马斯·莫尔 D. 洛佩·德·维加
E. 罗伯特·格林
29. 英国“湖畔派”诗人有
A. 拜伦 B. 华兹华斯
C. 雪莱 D. 柯勒律治
E. 骚塞
30. 托尔斯泰《复活》中的人物有
A. 渥伦斯基 B. 列文
C. 玛丝洛娃 D. 聂赫留朵夫
E. 卡列宁
31. 罗曼·罗兰的系列“英雄”传记有
A. 《贝多芬传》 B. 《巴尔扎克传》
C. 《莎士比亚传》 D. 《米开朗琪罗传》
E. 《托尔斯泰传》
32. 马哈福兹“《宫间街》三部曲”中的人物有
A. 约书亚 B. 阿·杰瓦德
C. 凯马勒 D. 摩西
E. 艾哈迈德

第二部分非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. 新喜剧
34. “三一律”
35. 《套中人》
36. “硬汉子”形象
37. 川端康成

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

38. 简述人文主义的基本特征。

39. 简述《荒原》的主要思想内容。

40. 简析沙恭达罗形象。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

41. 论述《巴黎圣母院》的艺术特色。

42. 分析安娜-卡列尼娜悲剧的原因。

绝密★启用前

2017 年 10 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00540)

一、单项选择题：本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. B | 3. D | 4. A | 5. A |
| 6. C | 7. A | 8. C | 9. A | 10. A |
| 11. D | 12. C | 13. C | 14. B | 15. A |
| 16. A | 17. C | 18. B | 19. B | 20. A |
| 21. B | 22. A | 23. D | 24. B | 25. C |
| 26. D | | | | |

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。

- | | | | | |
|----------|---------|---------|--------|---------|
| 27. BCDE | 28. ABE | 29. BDE | 30. CD | 31. ADE |
| 32. BCE | | | | |

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. (1) 古希腊“希腊化”时期的喜剧。(1 分)
(2) 以描写爱情故事和家庭关系为主要内容。(2 分)
(3) 代表作家米南德。(1 分)
34. (1) 古典主义戏剧的创作规则。(1 分)
(2) 要求一个剧本只能有一个情节线索，剧情只能发生在同一地点，时间不准超过一昼夜，即 24 小时。(3 分)
35. (1) 俄国作家契诃夫创作的短篇小说。(1 分)
(2) 塑造了别里科夫这个“套中人”形象。(1 分)
(3) 反映了沙皇专制统治的残暴和对人的摧残。(2 分)
36. (1) 海明威笔下的系列男性形象。(1 分)
(2) 具有坚忍刚强、勇敢正直，精神上不能被打垮的崇高气概。(2 分)
(3) 《老人与海》中的圣地亚哥是这类形象的代表。(1 分)
37. (1) 日本现代著名作家。(1 分)
(2) 以丰富的创作展示了东方现代独特的美的世界，获 1968 年诺贝尔文学奖。(2 分)
(3) 代表作《雪国》。(1 分)

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

38. (1) 以人性反对神性。(2 分)
(2) 以理性反对蒙昧主义。(2 分)
(3) 以个性解放反对禁欲主义。(1 分)
(4) 主张统一，反对封建割据。(1 分)

39. (1) “荒原”与“拯救”是作品的基本主题。(2分)
(2) 第一到第四章描写荒原景观,揭示现代人浑浑噩噩的生活。(2分)
(3) 第五章转向宗教拯救,以皈依宗教拯救西方社会。(2分)
40. (1) 理想的女性形象,温柔多情,刚烈勇敢。(2分)
(2) 在净修林长大,完全不了解人世的诡诈。(2分)
(3) 冲破清规戒律追求爱情,面对负心的豆扇陀却没有表现出决绝的勇气。(2分)

五、论述题:本大题共2小题,每小题12分,共24分。

41. (1) 运用“美丑对照原则”进行创作。(3分)
(2) 恢宏的史诗性质。(3分)
(3) 曲折离奇、跌宕引人的情节。(3分)
(4) 精彩的心理描写。(3分)
42. (1) 她的性格与社会环境发生冲突的必然结果。(4分)
(2) 内在原因是她独特的个性。(4分)
(3) 外在原因是虚伪的上流社会和冷酷的官僚世界。(4分)