

全国 2019 年 4 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 希腊神话中的太阳神是  
A. 宙斯  
B. 阿波罗  
C. 雅典娜  
D. 波塞冬
2. 古罗马神话诗《变形记》的作者是  
A. 埃斯库罗斯  
B. 奥维德  
C. 索福克勒斯  
D. 维吉尔
3. 中世纪欧洲占统治地位的正统文学是  
A. 教会文学  
B. 骑士文学  
C. 英雄史诗  
D. 城市文学
4. 《巨人传》的作者拉伯雷是  
A. 意大利人  
B. 德国人  
C. 古罗马人  
D. 法国人
5. 乔叟的代表作是  
A. 《十日谈》  
B. 《坎特伯雷故事集》  
C. 《堂吉珂德》  
D. 《浮士德博士的悲剧》
6. 17 世纪英国作家班扬的代表作是  
A. 《复乐园》  
B. 《力士参孙》  
C. 《失乐园》  
D. 《天路历程》

7. 莫里哀的喜剧《伪君子》的中心人物是  
A. 答丢夫 B. 奥尔贡  
C. 桃丽娜 D. 阿巴贡
8. 法国“百科全书派”的领袖是  
A. 卢梭 B. 狄德罗  
C. 伏尔泰 D. 福楼拜
9. 被称为“德国第一部有政治倾向性的戏剧”是  
A. 《威廉·退尔》 B. 《爱米丽亚·伽洛提》  
C. 《阴谋与爱情》 D. 《华伦斯坦》
10. “湖畔派”的代表作是  
A. 《抒情歌谣集》 B. 《基督教真谛》  
C. 《基督山伯爵》 D. 《希腊古瓮颂》
11. 被誉为“俄国文学之父”的作家是  
A. 拜伦 B. 普希金  
C. 海涅 D. 雨果
12. 《高老头》中的青年野心家典型是  
A. 于连 B. 吕西安  
C. 拉斯蒂涅 D. 纽沁根
13. 《红字》的作者霍桑是  
A. 英国人 B. 法国人  
C. 美国人 D. 德国人
14. 俄国“自然派”的奠基作是  
A. 《死魂灵》 B. 《谁之罪？》  
C. 《罪与罚》 D. 《怎么办？》
15. 《双城记》中塑造的革命群众的代表是  
A. 露茜 B. 得伐石太太  
C. 卡尔登 D. 普洛斯
16. 长篇小说《萌芽》的作者左拉是  
A. 唯美主义作家 B. 浪漫主义作家  
C. 自然主义作家 D. 现实主义作家
17. 菲茨杰拉德的代表作是  
A. 《美国的悲剧》 B. 《了不起的盖茨比》  
C. 《愤怒的葡萄》 D. 《麦田里的守望者》
18. 高尔基《母亲》中的女主人公是  
A. 达吉亚娜 B. 索尼娅  
C. 阿克西妮亚 D. 尼洛夫娜

19. 爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯是
- A. 意识流小说家                      B. 表现主义作家  
C. 荒诞派剧作家                      D. 存在主义小说家
20. 《荒原》的作者是
- A. 萨特                                  B. 贝克特  
C. 艾略特                                D. 海明威
21. 印度古代戏剧《沙恭达罗》的男主人公是
- A. 悉多                                  B. 沙恭达罗  
C. 罗摩                                  D. 豆腐陀
22. 中古波斯著名的英雄史诗是
- A. 《列王纪》                          B. 《古事记》  
C. 《士师记》                          D. 《创世记》
23. 伊斯兰教的经典是
- A. 《旧约》                              B. 《圣经》  
C. 《古兰经》                          D. 《阿维斯塔》
24. 代表越南中古文学最高成就的作品是
- A. 《沈清传》                          B. 《金云翘传》  
C. 《春香传》                          D. 《十公子传》
25. 1986 年获得诺贝尔文学奖的索因卡是
- A. 埃及作家                              B. 尼日利亚作家  
C. 黎巴嫩作家                          D. 阿尔及利亚作家
26. 川端康成最著名的代表作是
- A. 《睡美人》                          B. 《雪国》  
C. 《伊豆的舞女》                      D. 《山音》
- 二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
27. 莎士比亚的喜剧有
- A. 《威尼斯商人》                      B. 《无事生非》  
C. 《皆大欢喜》                        D. 《第十二夜》  
E. 《仲夏夜之梦》
28. “狂飙突进”运动中诞生的伟大德国诗人有
- A. 海涅                                  B. 拜伦  
C. 席勒                                  D. 雪莱  
E. 歌德

29. 拜伦的《东方叙事诗》包含的作品有
- A. 《异教徒》 B. 《阿比道斯的新娘》  
C. 《海盗》 D. 《柯林斯的围攻》  
E. 《莱拉》
30. 易卜生的“社会问题剧”有
- A. 《社会支柱》 B. 《玩偶之家》  
C. 《群鬼》 D. 《人民公敌》  
E. 《当我们死人醒来的时候》
31. 《安娜·卡列尼娜》中的人物有
- A. 聂赫留朵夫 B. 列文  
C. 渥伦斯基 D. 卡列宁  
E. 玛丝洛娃
32. 日本近代自然主义文学的代表作家有
- A. 岛崎藤村 B. 芥川龙之介  
C. 田山花袋 D. 夏目漱石  
E. 有岛武郎

### 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

33. 《俄狄浦斯王》  
34. 浮士德  
35. 狄更斯  
36. 表现主义  
37. 新感觉派

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分。

38. 简述《十日谈》的思想内容。  
39. 简述《静静的顿河》的艺术成就。  
40. 简析何利形象。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分。

41. 论述《罪与罚》的思想内容。  
42. 分析苔丝形象及其悲剧的根源。

2019 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00540)

一、单项选择题：本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分。

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B  | 2. B  | 3. A  | 4. D  | 5. B  |
| 6. D  | 7. A  | 8. B  | 9. C  | 10. A |
| 11. B | 12. C | 13. C | 14. A | 15. B |
| 16. C | 17. B | 18. D | 19. A | 20. C |
| 21. D | 22. A | 23. C | 24. B | 25. B |
| 26. B |       |       |       |       |

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。

27. ABCDE    28. CE    29. ABCDE    30. ABCD    31. BCD  
32. AC

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. 索福克勒斯的代表作（1 分）。以希腊神话中关于忒拜王室的故事为题材（1 分）。主要表现个人意志与命运的冲突（1 分）。是希腊悲剧的典范（1 分）。  
34. 歌德的代表作《浮士德》中的主人公（1 分）。他在人生道路上所经历的五个阶段表现出一种积极进取和自强不息的精神（2 分）。是处在上升时期欧洲资产阶级优秀知识分子的代表（1 分）。  
35. 19 世纪英国的杰出小说家（1 分）。其创作反映了 19 世纪英国的人情世态和社会风貌（1 分）。具有强烈的人道主义思想（1 分）。代表作是《双城记》（1 分）。  
36. 第一次世界大战前后盛行于欧美的现代主义文学流派（1 分）。提倡艺术是表现，不是再现，具有鲜明的主观性和表现性特色（2 分）。代表作家有卡夫卡等（1 分）。  
37. 日本现代文学流派（1 分）。接受西方现代主义艺术风格的影响，以新感觉、新认识、新表现来革新文学（2 分）。代表作家有川端康成等（1 分）。

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

38. 以反对禁欲主义为主要思想（2 分）。反教会、教权，赞美人性，肯定世俗生活，肯定新兴资产者的生活态度（4 分）。  
39. 气势雄浑的史诗品格（2 分）。成功的人物形象塑造（2 分）。复杂细微的心理描写（2 分）。  
40. 印度封建农村受苦农民的典型（2 分）。命运悲惨，勤劳善良，富有同情心。相信宿命论，逆来顺受（4 分）。



五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

41. 思想内容非常复杂，对人性进行了深刻的探索（2 分）。主要表现为关于“超人哲学”和“权力真理”等论题的探讨，以及对人的行为中“潜意识”的考察（4 分）。是对社会不公平的一种抗议（3 分）。作者没有找到解决这些不合理现象的方法，只能求助于宗教救赎思想（3 分）。
42. 具有劳动妇女的美好品质（3 分）。生活在新旧交替时代，受到某些旧道德观念和宿命观点的影响（3 分）。资产阶级道德的虚伪（3 分）。宗法制社会的破产（3 分）。

注：必须结合作品内容展开论述