

1404-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊文艺论著《诗学》的作者是（ ）（1 分）

- A: 柏拉图
- B: 苏格拉底
- C: 亚里士多德
- D: 希罗多德

2、贺拉斯关于文学的论文是（ ）（1 分）

- A: 《理想国》
- B: 《会饮篇》
- C: 《诗艺》
- D: 《歌集》

3、被誉为古希腊“悲剧之父”的诗人是（ ）（1 分）

- A: 埃斯库罗斯
- B: 索福克勒斯
- C: 欧里庇得斯
- D: 阿里斯托芬

4、16 世纪西班牙最著名的流浪汉小说是（ ）（1 分）

- A: 《羊泉村》
- B: 《小癞子》
- C: 《巨人传》
- D: 《堂吉诃德》

5、下列作家中，不属于“大学才子派”的是（ ）（1 分）

- A: 约翰·李利
- B: 马洛
- C: 罗伯特·格林
- D: 托马斯·莫尔

6、法国古典主义戏剧的创作规则是（ ）（1 分）

- A: “冰山原则”
- B: “人物再现法”
- C: “三一律”
- D: “心灵辩证法”

7、莫里哀在《伪君子》中塑造的伪善者形象是（ ）（1 分）

- A: 答丢夫
- B: 阿巴贡
- C: 史嘉本

D: 奥尔贡

8、法国启蒙文学中成就最高的作家是（ ）(1 分)

A: 伏尔泰

B: 卢梭

C: 拉封丹

D: 狄德罗

9、《阴谋与爱情》的作者席勒是（ ）(1 分)

A: 德国作家

B: 法国作家

C: 美国作家

D: 英国作家

10、欧洲历史小说的创始人是（ ）(1 分)

A: 骚塞

B: 柯勒律治

C: 司各特

D: 华兹华斯

11、法国作家梅里美的代表作是（ ）(1 分)

A: 《高龙巴》

B: 《卡门》

C: 《萨朗波》

D: 《情感教育》

12、长篇小说《奥勃洛摩夫》的作者是（ ）(1 分)

A: 冈察洛夫

B: 奥斯特洛夫斯基

C: 涅克拉索夫

D: 车尔尼雪夫斯基

13、斯丹达尔的第一部小说是（ ）(1 分)

A: 《红与黑》

B: 《巴马修道院》

C: 《阿尔芒斯》

D: 《意大利遗事》

14、《双城记》中的“双城”指的是（ ）(1 分)

A: 伦敦和巴黎

B: 伦敦和柏林

C: 伦敦和罗马

D: 伦敦和雅典

15、被称为“短篇小说之王”的法国作家是（ ）(1分)

- A:左拉
- B:莫泊桑
- C:都德
- D:福楼拜

16、苏联文学“战壕真实派”的代表作家是（ ）(1分)

- A:法捷耶夫
- B:肖洛霍夫
- C:邦达列夫
- D:阿·托尔斯泰

17、美国作家德莱塞的代表作是（ ）(1分)

- A:《嘉莉妹妹》
- B:《永别了，武器》
- C:《珍妮姑娘》
- D:《美国的悲剧》

18、高尔基早期创作的浪漫主义短篇小说是（ ）(1分)

- A:《切尔卡什》
- B:《小市民》
- C:《海燕之歌》
- D:《伊则吉尔老婆子》

19、后期象征主义名作《海滨墓园》的作者是（ ）(1分)

- A:叶芝
- B:布勒东
- C:庞德
- D:瓦莱里

20、美国意识流小说家福克纳的代表作是（ ）(1分)

- A:《尤利西斯》
- B:《追忆逝水年华》
- C:《喧哗与骚动》
- D:《押沙龙，押沙龙!》

21、印度古代史诗《罗摩衍那》书名的意思是（ ）(1分)

- A:“历史传说”
- B:“伟大的婆罗多族的传说故事”
- C:罗摩和悉多的故事
- D:罗摩漫游的故事

22、印度古代文学史上被称为“宫廷九宝”之一的作家是（ ）(1分)

- A:沙恭达罗

- B: 优哩婆湿
- C: 迦梨陀娑
- D: 豆扇陀

23、《万叶集》中的名篇《贫穷问答歌》的作者是（ ）(1 分)

- A: 山上忆良
- B: 近松门左卫门
- C: 松尾芭蕉
- D: 井原西鹤

24、《一千零一夜》的重要艺术特点是（ ）(1 分)

- A: 第一人称“我”的叙述角度
- B: 学习英国的讽刺艺术
- C: 框架式结构全书的方法
- D: 人物对话富有论辩性

25、希伯来文学中最早出现的独立成篇的小说是（ ）(1 分)

- A: 《申命记》
- B: 《约伯记》
- C: 《路得记》
- D: 《以斯帖记》

26、中古波斯著名作家萨迪的代表作《蔷薇园》是（ ）(1 分)

- A: 诗集
- B: 散文集
- C: 歌集
- D: 故事集

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、人文主义思想的具体表现有（ ）(2 分)

- A: 宣扬人性，反对神性神权
- B: 提倡科学，反对蒙昧主义
- C: 以个性解放反对禁欲主义
- D: 强调理智对感情的胜利
- E: 主张统一，反对封建割据

28、17 世纪欧洲文学主要包括（ ）(2 分)

- A: 教会文学
- B: 法国古典主义文学
- C: 骑士文学
- D: 英国资产阶级革命文学
- E: 巴洛克文学

29、浮士德精神主要包括（ ）(2 分)

- A:自强不息
- B:积极进取
- C:勇于探索
- D:怀疑一切
- E:否定一切

30、下列属于荒诞派戏剧代表作家的有（ ）(2 分)

- A:克洛德·西蒙
- B:贝克特
- C:罗伯-格里耶
- D:尤奈斯库
- E:加西亚·马尔克斯

31、左拉描写工人生活的长篇小说有（ ）(2 分)

- A:《小酒店》
- B:《萌芽》
- C:《娜娜》
- D:《崩溃》
- E:《金钱》

32、集中反映川端康成创作美学特征的作品有（ ）(2 分)

- A:《浮云》
- B:《雪国》
- C:《千只鹤》
- D:《古都》
- E:《舞姬》

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、名词解释：市民文学(4 分)

34、唯美主义（4 分）

35、“复调”（4 分）

36、新小说派（4 分）

37、《雅歌》（4 分）

38、简述《巴黎圣母院》中“美丑对照”原则的运用。（6 分）

39、简述《玩偶之家》的艺术特色。（6 分）

40、简析《戈丹》中的何利形象。（6 分）

41、试述《神曲》的人学内涵。(12 分)

42、分析安娜·卡列尼娜的形象。(12 分)

1404-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古希腊文学发展概况

答案：C

解析：亚里士多德：代表作《诗学》 古希腊学术集大成者。

2、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：贺拉斯关于文学的论文称之为《诗艺》。在《诗艺》里，贺拉斯继承亚里士多德的模仿说，认为文艺创作应模仿自然。

3、【考点】古希腊悲剧

答案：A

解析：埃斯库罗斯：古希腊悲剧之父。创作 70 部悲剧，只留下 7 部。

4、【考点】西班牙文学

答案：B

解析：西班牙最著名的流浪汉小说：无名氏的《小癞子》。

5、【考点】英国文学

答案：D

解析：“大学才子派”中出现最早的是牛津大学毕业生约翰·李利、罗伯特·格林，年龄最小贡献最大的是马洛，他被看做是莎士比亚的先驱。

6、【考点】古典主义文学的特征

答案：C

解析：在古典主义戏剧的创作规则中，影响最大的是“三一律”。“三一律”要求一个剧本的情节只能有一条线索，剧情只能发生在同一地点，时间不准超过一昼夜，即 24 小时。

7、【考点】《伪君子》的人物形象

答案：A

解析：《伪君子》中答丢夫的形象：伪善的没落贵族，职业宗教骗子。

8、【考点】法国文学

答案：B

解析：法国启蒙文学中成就最高的作家是卢梭。

9、【考点】德国文学

答案：A

解析：《阴谋与爱情》的作者席勒是德国作家。

10、【考点】英国文学

答案：C

解析：司各特：欧洲历史小说创始人。代表作《艾凡赫》绿林好汉罗宾汉形象。苏格拉题材作品“威弗利小说”。司各特的去世标志着英国浪漫主义的结束。

11、【考点】法国文学

答案：B

解析：梅里美的小说在冷峻的叙述中蕴含着激情。比较著名的作品有《高龙巴》和《卡门》。代表作《卡门》塑造了个性鲜明的女性形象卡门。她真诚坦率又放荡不羁，蔑视任何法律和道德的规范，表现出对个性自由的绝对追求。小说以女主人公的“绝对自由”否定了资本主义文明。

12、【考点】俄国文学

答案：A

解析：冈察洛夫《奥勃洛摩夫》：又一多余人形象。

13、【考点】生平与创作

答案：C

解析：1827 年发表了第一部小说《阿尔芒斯》：作者通过爱情故事反映政治主题（小说的初步尝试）。

14、【考点】《双城记》

答案：A

解析：《双城记》是狄更斯的代表作。小说以法国大革命为背景，以巴黎和伦敦作为故事的发生地。

15、【考点】现实主义文学

答案：B

解析：莫泊桑：世界文坛三大“短篇小说之王”之一。中短篇小说 300 余篇、长篇小说 6 部。《羊脂球》（短篇小说）：成名作、具有爱国主义思想。

16、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：C

解析：50 年代中期，“前线一代”作家登上文坛，他们以真实地描写战地生活著称，人称“战壕真实派”。代表作有邦达列夫的《营请求火力支援》和《最后的炮轰》，巴克拉诺夫的《一寸土》，贝科夫的《第三颗信号弹》等。

17、【考点】美国文学

答案：D

解析：长篇小说《美国的悲剧》是德莱赛的代表作。主人公德莱赛的悲剧是美国社会的典型性悲剧——在社会等级分化严重、消费文化至上的物质主义时代，一个年轻人紧逐金色的“美国梦”，却一步步沉沦的悲剧。

18、【考点】前期创作（1892—1907）

答案：D

解析：高尔基在早期创作了一系列色彩鲜明、富于传奇风格的浪漫主义短篇小说，热情赞颂自由和积极进取的人生。主要有：《马卡尔·楚德拉》、《少女与死神》、《鹰之歌》等。《伊则吉尔老婆子》是高尔基早期浪漫主义作品的典范，由两个民间传说和一个生活故事组成。

19、【考点】后期象征主义

答案：D

解析：法国诗人瓦莱里：《海滨墓园》被公认为诗人创作的高峰之作和后期象征主义的经典作品。

20、【考点】意识流小说

答案：C

解析：福克纳：“南方文学”的主要代表，1949年获诺贝尔文学奖。创造了一个独特的“约克纳帕塔法世系”。

《喧哗与骚动》：反映了南方望族康普生家的没落。小说创造了复合意识流方法。

21、【考点】印度文学

答案：D

解析：印度出现了两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。《摩诃婆罗多》意即“伟大的婆罗多族的传说”，是一部以英雄史诗为核心的长诗；《罗摩衍那》意即“罗摩漫游的故事”。

22、【考点】生平与创作

答案：C

解析：迦梨陀娑是印度古代文学史上最杰出的诗人和剧作家，成为当时的“宫廷九宝”之一。

23、【考点】日本文学

答案：A

解析：《万叶集》是日本的第一部和歌总集，最重要的是山上忆良的代表作《贫穷回答歌》，开创了反映下层民众生活的新领域。

24、【考点】艺术成就

答案：C

解析：《一千零一夜》的重要艺术特点是框架式结构全书的方法。

25、【考点】《旧约》的文学特色

答案：C

解析：希伯来文学中最早出现的独立成篇的小说是《路得记》

26、【考点】《蔷薇园》的人道主义思想

答案：B

解析：《蔷薇园》是一部散文集，全书共分八卷，没有一贯的故事情节和鲜明的人物形象。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】文艺复兴和人文主义

答案：ABCE

解析：主张一切以人为本、反对神的权威。主要内容：

- (1) 用人权反对神权。
- (2) 用个性解放反对禁欲主义。
- (3) 用理性反对蒙昧主义。
- (4) 拥护中央集权、反对封建割据。

人文主义思想有着很深的历史渊源。其中人本思想和理性精神来自古希腊罗马文化；平等、博爱的思想来自基督教精神。人文主义是人本精神与基督教精神的结合。

28、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：BDE

解析：17 世纪欧洲文学是文艺复兴人文主义文学向启蒙主义文学过渡的重要中介与桥梁。主要包括：英国资产阶级革命文学（或称清教徒文学）、法国古典主义文学、巴洛克文学。

29、【考点】《浮士德》的思想意义

答案：ABC

解析：浮士德形象表现出的这种“灵”与“肉”的矛盾，非常鲜明地体现了普通人所具有的两重性特征，实质上也是人类自身复杂性的体现，可见，浮士德首先是普通人类的代表。但是，浮士德在赌赛中取胜，以及灵魂的得救，主要是由于他的不断奋斗的精神。这种自强不息、积极进取、勇于探索的精神，就是浮士德精神。

30、【考点】荒诞派戏剧

答案：BD

解析：荒诞派戏剧的代表人物有法国的尤金·尤奈斯库、贝克特、阿达莫夫、热奈，英国的品特和美国的阿尔比。

31、【考点】自然主义文学

答案：AB

解析：左拉描写工人生活的长篇小说有《小酒店》《萌芽》。

32、【考点】后期创作

答案：BCD

解析：在《雪国》、《古都》、《千只鹤》三部作品中，集中反映了川端康成创作的美学特征。他刻意追求的是美，是那种传统的自然美，非现实的虚幻美和颓废的官能美。

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、【考点】市民文学

答案：市民文学也称城市文学，是从 11 世纪随着城市的出现和市民阶级的形成而产生的文学。它大多是民间创作，直接取材于现实，反映市民的审美情趣，强调“机智”和“乐观”。其主要体裁有韵文故事、讽刺故事、抒情诗和市民戏剧。

34、【考点】唯美主义文学

答案：(1) 19 世纪中期兴起于法国。(2) 主张“为艺术而艺术”。(3) 代表作家王尔德、戈蒂耶。

35、【考点】《罪与罚》的艺术特色

答案：(1) 一种小说结构样式。(2) 由众多的似乎平等的声音的对话构成。(3) 巴赫金提出。

36、【考点】法国文学

答案：(1) 20 世纪 50 年代兴起于法国的小说流派。(2) 摒弃情节和人物，以物代人。(3) 代表作家罗伯-格里耶。

37、【考点】诗文集

答案：(1) 《旧约》中的诗歌作品。(2) 写青年男女之间的爱情。(3) 大胆直率，热情奔放。

38、【考点】《巴黎圣母院》的艺术特色

答案：(1) 运用美与丑、善与恶的对比手法。(2) 主要体现在情节、场景和人物形象对照方面。

39、【考点】《玩偶之家》的艺术特色

答案：《玩偶之家》的艺术特色：(1) 剧作避免选择重大题材，而是选择日常生活题材。(2) 在戏剧情节结构方面，作家运用了“追溯法”。(3) 作家创作性地将“讨论”引进戏剧。(4) 善用伏笔。剧作发展过程中的许多情节都不只是对前情的延续，更是对以后剧情的铺垫。

40、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：(1) 印度封建农村中受苦农民的典型。(2) 勤劳善良又胆小怕事。(3) 相信命运。

41、【考点】《神曲》的人文内涵

答案：(1) 但丁笔下的上帝，是一个为了人的存在，一个造福于人的存在。这个上帝既代表基督教的爱与信仰、又代表了人间的爱与正义。(2) 维吉尔和贝雅特两个人物形象的塑造体现了作者对知识与爱的推崇，对人的本质的探索，对个体人格的肯定，对主体性的高扬。

42、【考点】《复活》的男女主人公形象

答案：(1) 安娜是一个追求个性解放的贵族妇女，一个被虚伪道德所束缚和扼杀的悲剧人物。(2) 她的悲剧是她的性格与社会环境发生冲突的必然结果。(3) 造成安娜爱情悲剧的内在原因是她独特的个性。(4) 造成安娜爱情悲剧的外在原因是虚伪的上流社会和冷酷的官僚世界。