

1604-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、希腊化时期最著名的新喜剧作家是（ ）（1 分）

- A: 希罗多德
- B: 米南德
- C: 修昔底德
- D: 色诺芬

2、第一部文人史诗《埃涅阿斯纪》的作者维吉尔是（ ）（1 分）

- A: 古希腊诗人
- B: 日耳曼诗人
- C: 古罗马诗人
- D: 撒克逊诗人

3、欧洲中世纪流传至今最完整的一部早期英雄史诗是（ ）（1 分）

- A: 《贝奥武甫》
- B: 《罗兰之歌》
- C: 《熙德之歌》
- D: 《尼伯龙根之歌》

4、文艺复兴时期的抒情诗集《歌集》的作者是（ ）（1 分）

- A: 彼特拉克
- B: 薄伽丘
- C: 拉伯雷
- D: 乔叟

5、《威尼斯商人》中的高利贷者形象是（ ）（1 分）

- A: 安东尼奥
- B: 麦克白
- C: 高布赛克
- D: 夏洛克

6、法国古典主义文学创作成就最高的是（ ）（1 分）

- A: 戏剧
- B: 寓言
- C: 散文
- D: 史诗

7、拉辛在《安德洛玛克》中强调的是（ ）（1 分）

- A: 感性的重要
- B: 爱情的重要
- C: 理性的重要

D:情欲的重要

8、18 世纪英国作家菲尔丁的代表作是（ ）(1 分)

A:《帕美勒》

B:《鲁宾逊漂流记》

C:《感伤的旅行》

D:《弃儿汤姆·琼斯的故事》

9、浪漫主义文学思潮的理论策源地是（ ）(1 分)

A:英国

B:法国

C:德国

D:俄国

10、写出“如果冬天来了，春天还会远吗？”这一著名诗句的诗人是（ ）(1 分)

A:拜伦

B:雪莱

C:缪塞

D:兰波

11、狄更斯的成名作是（ ）(1 分)

A:《匹克威克外传》

B:《老古玩店》

C:《双城记》

D:《远大前程》

12、19 世纪法国现实主义文学的奠基作是（ ）(1 分)

A:《红与黑》

B:《高老头》

C:《包法利夫人》

D:《卢贡—马卡尔家族》

13、马克·吐温揭露人性的卑劣、虚伪和贪欲的中篇小说是（ ）(1 分)

A:《镀金时代》

B:《王子与贫儿》

C:《傻瓜威尔逊》

D:《败坏了赫德莱堡的人》

14、屠格涅夫塑造了“多余人”形象的长篇小说是（ ）(1 分)

A:《彼得堡故事》

B:《平凡的故事》

C:《罗亭》

D:《父与子》

15、19 世纪法国诗人波德莱尔是（ ）(1 分)

- A:现代主义文学的先驱
- B:自然主义文学的先驱
- C:现实主义文学的先驱
- D:浪漫主义文学的先驱

16、肖洛霍夫为战争题材的文学作品开辟了新道路的小说是（ ）(1 分)

- A:《静静的顿河》
- B:《死敌》
- C:《一个人的遭遇》
- D:《胎记》

17、苏联“全景小说”的重要作品《热的雪》的作者是（ ）(1 分)

- A:西蒙诺夫
- B:恰科夫斯基
- C:邦达列夫
- D:斯塔德纽克

18、直接脱胎于“达达主义”的现代主义文学流派是（ ）(1 分)

- A:象征主义
- B:超现实主义
- C:未来主义
- D:表现主义

19、萨特“境遇剧”的代表作是（ ）(1 分)

- A:《禁闭》
- B:《苍蝇》
- C:《脏手》
- D:《恶心》

20、“黑色幽默”的代表作家是（ ）(1 分)

- A:布勒东
- B:加缪
- C:西蒙
- D:海勒

21、希伯来民族的文学和历史文化总集是（ ）(1 分)

- A:《旧约》
- B:《新约》
- C:《吠陀》
- D:《古兰经》

22、《源氏物语》的男主人公是（ ）(1 分)

- A:铜壶

- B:光源氏
- C:薰君
- D:柏木

23、“埃及现代派”的代表作家是（ ）(1分)

- A:桑戈尔
- B:塔哈·侯赛因
- C:乌斯曼
- D:戈迪默

24、普列姆昌德长篇小说《戈丹》的主人公何利是（ ）(1分)

- A:警察
- B:农民
- C:地主
- D:资本家

25、埃及获得诺贝尔文学奖的当代作家是（ ）(1分)

- A:努埃曼
- B:纳吉布·马哈福兹
- C:纪伯伦
- D:索因卡

26、川端康成的《雪国》的女主人公是（ ）(1分)

- A:叶子
- B:驹子
- C:文子
- D:苗子

二、多选题（共6题，共12分）

27、《哈姆莱特》中的主要人物有（ ）(2分)

- A:克劳狄斯
- B:朱丽叶
- C:哈姆莱特
- D:罗密欧
- E:李尔

28、弥尔顿以《圣经》为题材的作品有（ ）(2分)

- A:《失乐园》
- B:《复乐园》
- C:《人生如梦》
- D:《天路历程》
- E:《力士参孙》

29、《巴黎圣母院》中的主要人物有（ ）(2分)

- A: 克罗德
- B: 法比
- C: 加西莫多
- D: 冉阿让
- E: 爱斯梅哈尔达

30、易卜生的“社会问题剧”主要有（ ）(2 分)

- A: 《玩偶之家》
- B: 《社会支柱》
- C: 《群鬼》
- D: 《人民公敌》
- E: 《凯替莱恩》

31、意识流小说的主要作家有（ ）(2 分)

- A: 乔伊斯
- B: 普鲁斯特
- C: 沃尔夫
- D: 奥尼尔
- E: 福克纳

32、萨迪的代表作有（ ）(2 分)

- A: 《蔷薇园》
- B: 《先知》
- C: 《樱桃园》
- D: 《果园》
- E: 《园丁集》

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、名词解释：荷马史诗(4 分)

34、名词解释：“狂飙突进”运动(4 分)

35、名词解释：自然派(4 分)

36、名词解释：加西亚·马尔克斯(4 分)

37、名词解释：《万叶集》(4 分)

38、简述《神曲》的思想内容。(6 分)

39、如何理解《变形记》的异化主题。(6 分)

40、《一千零一夜》的艺术特点有哪些?(6 分)

41、试对堂吉诃德形象进行分析。(12 分)

42、论述《复活》的艺术成就。(12 分)

1604-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古希腊文学发展概况

答案：B

解析：公元前 4 世纪末—前 2 世纪中叶，这是古希腊奴隶制衰亡时期，亦称“希腊化”时期。这一时期，古希腊文学的主要成就是新喜剧和田园诗。新喜剧中，最著名的作家是雅典的米南德。

2、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：维吉尔是古罗马最伟大的诗人，在欧洲文学的发展中占有重要地位。他的主要作品有《牧歌》《农事诗》和《埃涅阿斯纪》（又译《伊尼德》）。

3、【考点】英雄史诗和谣曲

答案：A

解析：盎格鲁·撒克逊人的史诗《贝奥武甫》，是流传至今最完整的一部早期英雄史诗。

4、【考点】意大利文学

答案：A

解析：彼特拉克被誉为“人文主义之父”。抒情诗集《歌集》主要歌咏对劳拉的爱情，表现了以现世幸福为中心的爱情观。

5、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：D

解析：《威尼斯商人》中的夏洛克是一个狡猾、贪婪、吝啬、嗜钱如命的高利贷者，代表着高利贷资本在与商业资本的斗争中渐趋衰败；同时他又是一个被歧视与被侮辱的犹太人，报复心理成为他的独特个性。

6、【考点】古典主义文学创作

答案：A

解析：古典主义文学成就表现在许多方面，但以戏剧成就最高，寓言和文艺理论次之。古典主义戏剧创作成就分别表现在喜剧和悲剧两大方面。喜剧以莫里哀的创作为代表，悲剧成就主要体现在高乃依和拉辛的创作中。

7、【考点】古典主义文学创作

答案：C

解析：拉辛是古典主义悲剧的第二个代表作家。代表作是《安德洛玛克》。拉辛通过情欲淹没理性的人物的悲剧结局，来强调理性的重要。

8、【考点】英国文学

答案：D

解析：菲尔丁是 18 世纪欧洲成就最大的现实主义小说家。其代表作是长篇小说《弃儿汤

姆·琼斯的故事》，讲述一位乡绅收养的弃儿汤姆历经艰苦，终于找到了母亲，与恋人索菲亚终成眷属。

9、【考点】德国文学

答案：C

解析：德国是浪漫主义文学思潮的理论策源地。

10、【考点】英国文学

答案：B

解析：名句“如果冬天来了，春天还会远吗？”出自雪莱的《西风颂》。

11、【考点】第一时期（1836—1841 年）

答案：A

解析：《匹克威克外传》是狄更斯的成名作。小说以退休商人匹克威克先生以及他的几个朋友的游踪为线索展开情节，反映了当时英国广泛的社会生活。小说以它的乐观主义和现实主义精神，对匹克威克以及他的仆人山姆·韦勒的精彩描写，获得读者的热烈欢迎。

12、【考点】生平与创作

答案：A

解析：斯丹达尔的《红与黑》被称为法国 19 世纪现实主义奠基作。

13、【考点】生平与创作

答案：D

解析：马克·吐温的中篇小说：《败坏了赫德莱堡的人》在揭露人性的卑劣、虚伪和贪欲方面，达到了前所未有的高度，而且悲观的情绪更加浓重。

14、【考点】俄国文学

答案：C

解析：屠格涅夫的长篇小说《罗亭》成功地塑造了“语言的巨人、行动的侏儒”的罗亭形象，为俄国“多余人”增添了新的成员。

15、【考点】前期象征主义文学

答案：A

解析：波德莱尔在吸取浪漫主义精华的基础上，开启了象征主义的先河，成为现代主义文学的先驱。

16、【考点】生平与创作

答案：C

解析：肖洛霍夫的短篇小说《一个人的遭遇》（又译《人的命运》）为战争题材的文学作品开辟了新道路。

17、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：C

解析：苏联“全景小说”的重要作品《热的雪》的作者是邦达列夫。

18、【考点】超现实主义

答案：B

解析：超现实主义直接脱胎于“达达主义”。达达主义是第一次世界大战期间在欧美出现的一个现代主义文艺流派。其先驱是法国画家杜尚，创始人是法国诗人特里斯坦·查拉。

19、【考点】《禁闭》的思想内容

答案：A

解析：《禁闭》是萨特“境遇剧”的代表作，其思想意义在于通过这一幕发生在地狱的故事，仍然延续了“墙”与“自由选择”的主题，它却以荒诞的形式指明自由对于我们每个人的重要性，指明以行动改变生存状况的重要性。如果不行动，不找到自己的自由所在，同时也不想多设法改变与人对立的环境，那么“他人即地狱”，自己犹如下地狱一样。

20、【考点】“黑色幽默”

答案：D

解析：约瑟夫·海勒是美国“黑色幽默”小说的代表作家。《第二十二条军规》是约瑟夫·海勒的代表作。

21、【考点】《旧约》的定义

答案：A

解析：《旧约》是希伯来民族文学和历史的文化总集。用希伯来语写成，共 39 卷，分为律法书、历史书、先知书和诗文集四个部分。

22、【考点】《源氏物语》的人物形象

答案：B

解析：《源氏物语》的男主人公光源氏，是平安时期大贵族的典型。

23、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：“埃及现代派”

是第一次世界大战后首先在埃及形成，以后扩大到叙利亚、黎巴嫩和伊拉克等国的现实主义文学流派。埃及作家塔哈·侯赛因是其代表。他的自传体小说《日子》被誉为阿拉伯地区现代文学的典范。

24、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：B

解析：普列姆昌德长篇小说《戈丹》的主人公何利是农民。何利是印度封建农村中受苦农民的典型。他的遭遇代表了印度普通农民的悲惨命运。

25、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：真正为埃及文学带来世界声誉的，是被誉为埃及小说界“金字塔”的著名作家，1988 年诺贝尔文学奖获得者纳吉布·马哈福兹。

26、【考点】《雪国》的人物形象

答案：B

解析：川端康成的《雪国》中驹子是首要的女主人公。她是个出身卑微，但不甘沉沦，并富有生活理想的下层妇女的典型。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】哈姆莱特形象分析

答案：AC

解析：《哈姆莱特》中的主要人物有克劳狄斯、哈姆莱特

28、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：ABE

解析：弥尔顿著名的三部作品分别为长诗《失乐园》、《复乐园》和诗剧《力士参孙》，它们都以圣经为题材。《失乐园》取材于《旧约·创世记》。《复乐园》取材于《圣经·新约全书》。诗剧《力士参孙》取材于《旧约·士师记》。

29、【考点】《巴黎圣母院》的人物形象

答案：ABCE

解析：《巴黎圣母院》中的主要人物有克罗德、法比、加西莫多、爱斯梅哈尔达。冉阿让是《悲惨世界》中的人物。

30、【考点】生平和创作

答案：ABCD

解析：易卜生的“社会问题剧”主要有《玩偶之家》、《社会支柱》、《群鬼》、《人民公敌》。《凯替莱恩》是他的诗剧。

31、【考点】意识流小说

答案：ABCE

解析：普鲁斯特、乔伊斯、沃尔夫、福克纳是意识流小说的主要作家。奥尼尔是表现主义作家。

32、【考点】生平与创作

答案：AD

解析：萨迪的代表作《蔷薇园》和《果园》是两部宣传道德规范和行为准则的教育性作品。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】荷马史诗

答案：荷马史诗包括《伊利昂纪》（《伊利亚特》）和《奥德修纪》（《奥德赛》），是古希腊最早的两部史诗，相传由诗人荷马所作，故称荷马史诗。

34、【考点】德国文学

答案：(1)德国启蒙运动达到高峰的标志。(2)主张个性解放，崇尚感情，提出“返回自然”，提倡民族意识。(3)青年歌德和席勒是代表。

35、【考点】俄国文学

答案：(1) 俄国现实主义文学的别称。(2) 果戈理是这一流派的创立者，别林斯基在理论上作了阐述。(3) 作品真实地反映生活，揭露农奴制的黑暗，描写下层人民的苦难命运。

36、【考点】生平与创作

答案：(1) “魔幻现实主义小说”代表作家。(2) 拉丁美洲作家。(3) 代表作《百年孤独》。

37、【考点】日本文学

答案：(1) 日本的第一部和歌总集。(2) 为了与汉诗相区别，日本人将用大和文写的诗歌称为和歌。(3) 著名诗人有山上忆良等。

38、【主考点】《神曲》的思想内容

【副考点】《神曲》的人学内涵

答案：(1) 宗教性。结构框架和思想观念都传达着基督教的宗教意识；(2) 人学内涵。但丁笔下的上帝在代表了基督教的爱与信仰的同时，又代表了人间的爱与正义。在上帝的权威背后隐藏的是世俗原则和人性角度。

39、【考点】《变形记》的异化主题

答案：(1) 通过主人公变成甲虫的荒诞故事，对资本主义社会中人的“异化”现象作出深刻揭示。(2) 格里高尔失去了自由的天性、思考的自由，实际上早已变成一个“非人”。

40、【考点】艺术成就

答案：(1) 浓郁的东方情调和大胆的浪漫幻想。(2) 框架式结构。(3) 诗文并茂、散韵结合的表现手法。

41、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案：(1) 堂吉珂德是人文主义者形象。(2) 具有许多喜剧人物的因素。(3) 充满悲剧精神的人物。(4) 人文主义思想的直接传播者。

42、【考点】《复活》的艺术特色

答案：(1) 以单线的情节线索描绘了广阔的社会生活。(2) 大量使用对比手法描绘艺术画面和人物形象。(3) 对人物心理刻画细致入微。(4) 重视细节描写，包括对人物外貌和生活环境的描绘。