

# 1110-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、希腊化时期最著名的新喜剧作家是（ ）（1 分）

- A: 希罗多德
- B: 米南德
- C: 修昔底德
- D: 色诺芬

2、拜伦浪漫主义诗歌的代表作是（ ）（1 分）

- A: 《东方叙事诗》
- B: 《恰尔德·哈洛尔德游记》
- C: 《唐璜》
- D: 《曼弗雷德》

3、被称为美国文学之父的作家是（ ）（1 分）

- A: 欧文
- B: 库珀
- C: 霍桑
- D: 惠特曼

4、《一个世纪儿的忏悔》的作者缪塞是（ ）（1 分）

- A: 英国作家
- B: 法国作家
- C: 德国作家
- D: 意大利作家

5、法国启蒙运动的领袖是（ ）（1 分）

- A: 狄德罗
- B: 伏尔泰
- C: 卢梭
- D: 雨果

6、英国唯美主义文学的代表作家是（ ）（1 分）

- A: 王尔德
- B: 戈蒂耶
- C: 魏尔伦
- D: 马拉美

7、马克·吐温揭露人性的卑劣、虚伪和贪欲的中篇小说是（ ）（1 分）

- A: 《王子与贫儿》
- B: 《镀金时代》
- C: 《傻瓜威尔逊》

D:《败坏了赫德莱堡的人》

8、苏联“全景小说”的重要作品《热的雪》的作者是（ ）(1分)

A:西蒙诺夫

B:恰科夫斯基

C:邦达列夫

D:斯塔德纽克

9、高尔斯华绥最有影响的作品是（ ）(1分)

A:《尾声》三部曲

B:《现代喜剧》三部曲

C:“欲望三部曲”

D:《福尔赛世家》三部曲

10、萨特“境遇剧”的代表作是（ ）(1分)

A:《禁闭》

B:《苍蝇》

C:《脏手》

D:《恶心》

11、被誉为“第一部英国现代小说”的作品是（ ）(1分)

A:《帕美勒》

B:《鲁滨逊漂流记》

C:《克拉丽莎》

D:《弃儿汤姆·琼斯的故事》

12、《尤利西斯》在结构写法上多处模拟的古代史诗是（ ）(1分)

A:《伊利昂纪》

B:《罗摩衍那》

C:《奥德修纪》

D:《摩诃婆罗多》

13、拉辛在《安德洛玛克》中强调的是（ ）(1分)

A:感性的重要

B:爱情的重要

C:理性的重要

D:情欲的重要

14、希伯来抒情诗中被称为“歌中之歌”的是（ ）(1分)

A:《诗篇》

B:《雅歌》

C:《哀歌》

D:《酒歌》

15、莫里哀最优秀的喜剧作品是（ ）(1分)

- A:《吝嗇鬼》
- B:《恨世者》
- C:《伪君子》
- D:《可笑的女才子》

16、欧里庇得斯以反对侵略战争为主题的剧作是（ ）(1分)

- A:《特洛亚妇女》
- B:《美狄亚》
- C:《安提戈涅》
- D:《波斯人》

17、《威尼斯商人》中的高利贷者形象是（ ）(1分)

- A:安东尼奥
- B:麦克白
- C:高布赛克
- D:夏洛克

18、阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著是（ ）(1分)

- A:《一千零一夜》
- B:《斗篷颂》
- C:《卡里莱和笛木乃》
- D:《古兰经》

19、法国人文主义作家拉伯雷的代表作是（ ）(1分)

- A:《十日谈》
- B:《巨人传》
- C:《小癞子》
- D:《羊泉村》

20、普列姆昌德长篇小说《戈丹》的主人公何利是（ ）(1分)

- A:警察
- B:农民
- C:地主
- D:资本家

21、“七星诗社”的代表诗人是（ ）(1分)

- A:蒙田
- B:维加
- C:龙沙
- D:乔叟

22、创作散文诗集《先知》的作家是（ ）(1分)

- A:努埃曼

- B:塔哈·侯赛因
- C:纪伯伦
- D:纳吉布·马哈福兹

23、欧洲中世纪流传至今最完整的一部早期英雄史诗是（ ）(1分)

- A:《贝奥武甫》
- B:《罗兰之歌》
- C:《熙德之歌》
- D:《尼伯龙根之歌》

24、川端康成的小说《雪国》的女主人公是（ ）(1分)

- A:叶子
- B:驹子
- C:文子
- D:苗子

25、斯丹达尔抨击古典主义，为浪漫派辩护的论著是（ ）(1分)

- A:《论爱情》
- B:《〈克伦威尔〉序言》
- C:《意大利绘画史》
- D:《拉辛与莎士比亚》

26、印度古代戏剧《沙恭达罗》的作者是（ ）(1分)

- A:迦梨陀娑
- B:首陀罗迦
- C:蚁垤仙人
- D:伊克巴尔

## 二、多选题（共6题，共12分）

27、弥尔顿以《圣经》为题材的作品是（ ）(2分)

- A:《失乐园》
- B:《复乐园》
- C:《人生如梦》
- D:《天路历程》
- E:《力士参孙》

28、马雅可夫斯基创作的重要作品有（ ）(2分)

- A:《穿裤子的云》
- B:《开会迷》
- C:《列宁》
- D:《瓦西里·焦尔金》
- E:《好!》

29、魔幻现实主义的代表作家有（ ）(2分)

- A:阿斯图里亚斯
- B:卡彭铁尔
- C:加西亚·马尔克斯
- D:鲁尔弗
- E:阿达莫夫

30、印度上古诗歌总集中最重要、最古老，也最有文学价值的是（ ）(2分)

- A:《奥义书》
- B:《梨俱吠陀》
- C:《夜柔吠陀》
- D:《娑摩吠陀》
- E:《阿闼婆吠陀》

31、《安娜·卡列尼娜》中的主要人物有（ ）(2分)

- A:安德烈
- B:卡列宁
- C:彼埃尔
- D:列文
- E:渥伦斯基

32、中世纪市民剧的主要剧种有（ ）(2分)

- A:道德剧
- B:笑剧
- C:傻子剧
- D:正剧
- E:宗教剧

### 三、文字题（共10题，共62分）

33、名词解释：感伤主义文学(4分)

34、“自然派”(4分)

35、名词解释：骑士文学(4分)

36、名词解释：《古兰经》(4分)

37、意识流小说(4分)

38、简述《神曲》的艺术特色。(6分)

39、简述《等待戈多》的象征意义。(6分)

40、简述东方古代文学的特征。(6分)

41、试结合作品分析叶甫盖尼·奥涅金这一形象。(12 分)

42、试结合作品论述《红与黑》的艺术成就。(12 分)

# 1110-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

### 1、【考点】古希腊喜剧

答案：B

解析：米南德：古希腊新喜剧诗人。现存剧本仅有《恨世者》、《萨摩斯女子》两部。

### 2、【考点】生平与创作

答案：C

解析：长篇叙事诗《唐璜》是拜伦浪漫主义诗歌代表作。诗歌通过主人公唐璜这位“古代朋友”几乎遍及全欧洲的冒险经历，展示出 18 世纪至 19 世纪欧洲广阔的社会现实。

### 3、【考点】美国文学

答案：A

解析：欧文：美国文学之父。代表作《见闻札记》。

### 4、【考点】法国文学

答案：B

解析：缪塞：被称为法国的“莎士比亚”。《一个世纪儿的忏悔》（自传体小说）：塑造了一个“世纪病患者”形象——阿克达夫。

### 5、【考点】法国文学

答案：B

解析：伏尔泰是法国启蒙运动的领袖，曾有传记作家称“17 世纪是路易十四的世纪，18 世纪是伏尔泰的世纪”。

### 6、【考点】唯美主义文学

答案：A

解析：唯美主义文学的代表作家是英国的王尔德，代表作为小说《道林·格雷的画像》。

### 7、【考点】生平与创作

答案：D

解析：马克·吐温的中篇小说《败坏了赫德莱堡的人》在揭露人性的卑劣、虚伪和贪欲方面，达到了前所未有的高度，悲观情绪也更加浓重。

### 8、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：C

解析：邦达列夫是《热的雪》的作者。此作品是苏联“全景小说”。

### 9、【考点】英国文学

答案：D

解析：《福尔赛世家》三部曲：《有产业的人》、《骑虎》、《出租》，揭示了英国资产阶级盛衰历史，是高尔斯华绥最有影响的作品。

10、【考点】《禁闭》的思想内容

答案：A

解析：萨特“境遇剧”的代表作是《禁闭》。

11、【考点】英国文学

答案：A

解析：英国小说家理查逊的书信体小说《帕美勒，或美德有报》，被誉为“第一部英国现代小说”。

12、【考点】意识流小说

答案：C

解析：《尤利西斯》小说书名来自古希腊荷马史诗《奥德修纪》中的英雄奥德修，结构也多处模拟《奥德修纪》。

13、【考点】古典主义文学创作

答案：C

解析：拉辛在《安德洛玛克》中强调的是理性的重要。

14、【考点】诗文集

答案：B

解析：《雅歌》又称“歌中之歌”，是一组热情奔放的抒情歌集，写青年男女之间的爱情，大胆直率，热情奔放。

15、【考点】《伪君子》的主题

答案：C

解析：莫里哀最优秀的喜剧作品是《伪君子》。

16、【考点】古希腊悲剧

答案：A

解析：欧里庇得斯（舞台上的哲学家）：写了92部剧本，保留了18部。被誉为“心理戏剧鼻祖”。其作品《特洛亚妇女》以反对侵略战争主题。

17、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：D

解析：《威尼斯商人》是莎士比亚喜剧中最富于社会讽刺意义的一部。塑造了欧洲文学史上第一个“吝啬鬼”高利贷者形象（夏洛克）。

18、【考点】阿拉伯文学

答案：D

解析：《古兰经》阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著，是伊斯兰教的神圣经典。

19、【考点】法国文学



答案：B

解析：法国人文主义作家拉伯雷的代表作是《巨人传》。小说赞美了人的世俗幸福追求，肯定了人文主义教育和知识对人精神发展的重要作用，全面展示了人文主义理想；通过两个巨人的见闻，无情地批判了封建教会的虚伪和封建国家上层建筑的腐朽，也描写了封建内战给人们带来的深重灾难；通过巨人和周围人的行为和言论，表达了文艺复兴时期人文主义者对个性解放的追求，对平等、自由、理想社会的向往。

20、【考点】《戈丹》的思想内容

答案：B

解析：“戈丹”意译为“献牛”或“牺牲”。主人公何利原是一个自耕农。这部小说揭示了农村中尖锐的阶级矛盾，塑造了何利这个典型人物，被认为是描写印度农村生活的一部史诗。

21、【考点】法国文学

答案：C

解析：“七星诗社”的代表诗人是龙沙，他是法国近代第一位抒情诗人。

22、【考点】阿拉伯文学

答案：C

解析：“叙美派”又称“旅美派”，这是旅居美洲的阿拉伯作家所组成的文学流派。黎巴嫩诗人纪伯伦是此派重要作家，其代表作是散文《先知》。

23、【考点】英雄史诗和谣曲

答案：A

解析：盎格鲁·萨克逊人的史诗《贝奥武甫》，是流传至今最完整的一部早期英雄史诗。

24、【考点】《雪国》的人物形象

答案：B

解析：驹子是川端康成的小说《雪国》的女主人公。

25、【考点】生平与创作

答案：D

解析：《拉辛与莎士比亚》：古典主义与浪漫主义之争，为浪漫主义辩护，抨击守旧的古典主义，被认为是批判现实主义文学的第一部理论著作。

26、【考点】生平与创作

答案：A

解析：迦梨陀娑是印度古代文学史上最杰出的诗人和剧作家，成为当时的“宫廷九宝”之一。剧本有《沙恭达罗》、《优哩婆湿》，抒情诗《云使》，叙事诗《鸠摩罗出世》、《罗怙世系》。《沙恭达罗》是其代表作。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：ABE

解析：弥尔顿：17世纪中叶英国最杰出的诗人。

长诗：①《失乐园》：取材《旧约·创世纪》被认为“欧洲文学史上文人史诗的典范之作”。  
②《复乐园》：取材《圣经·新约全书》撒旦抵住诱惑（人子耶稣）  
③《力士参孙》：取材《旧约·士师记》（诗剧，民族英雄参孙是大力士）

## 28、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：ABCE

解析：马雅可夫斯基。主要诗作：①长诗《穿裤子的云》：未来主义代表诗。②讽刺诗《开会迷》：受到列宁的高度评价。③长诗《列宁》：塑造了革命导师列宁的光辉形象。④长诗《好》：描写了苏维埃共和国从诞生、巩固到繁荣昌盛的全过程，被誉为苏联革命的英雄史诗。⑤《放开喉咙歌唱》：是他从事文学创作的纲领和20年创作的总结，同时又揭开了30年代诗坛的序幕。

## 29、【考点】魔幻现实主义

答案：ABCD

解析：魔幻现实主义的代表作家：危地马拉的阿斯图里亚斯，古巴的卡彭铁尔，墨西哥的鲁尔弗，哥伦比亚的加西亚·马尔克斯。

## 30、【考点】印度文学

答案：BE

解析：印度上古诗歌总集中最重要、最古老，也最有文学价值的是《梨俱吠陀》和《阿闍婆吠陀》。

## 31、【主考点】生平与创作

【副考点】《复活》的艺术特色

答案：BDE

解析：《安娜·卡列尼娜》中的主要人物有卡列宁、列文、渥伦斯基。

## 32、【考点】市民文学

答案：ABC

解析：中世纪市民剧的主要剧种有道德剧、傻子剧和笑剧。

## 三、文字题（共10题，共62分）

### 33、【考点】英国文学

答案：（1）感伤主义文学得名于英国作家斯特恩的小说《感伤的旅行》。（2）在创作上强调感情的力量，着力描写人物的不幸与痛苦，以引起读者的怜悯和同情。  
（3）为浪漫主义的兴起作了铺垫。

### 34、【考点】俄国文学

答案：（1）俄国现实主义文学的别称。

（2）果戈理是这一流派的创立者，别林斯基在理论上作了阐述。

（3）作品真实地反映生活，揭露农奴制的黑暗，描写下层人民的苦难命运。

### 35、【考点】骑士文学

答案：（1）欧洲封建骑士制度的产物，世俗封建主的文学。

- (2) 反映骑士与贵妇之间的“典雅的爱情”，肯定对现世生活的追求。
- (3) 法国成就最高，有骑士抒情诗和骑士叙事诗两种。

36、【考点】阿拉伯文学

答案：(1) 阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著。

- (2) 实际上是伊斯兰教的神圣经典。
- (3) 语言简洁生动，文辞流畅华美。
- (4) 古代阿拉伯文化的集大成之作。

37、【考点】意识流小说

答案：(1) 20 世纪 20-40 年代流行于欧美的一种现代主义小说流派。

- (2) 主张“作家退出小说”，以“心理时间”表现人物的思想意识活动和主观感受；
- (3) 大量采用自由联想、内心独白、时序倒置等手法进行创作。
- (4) 主要代表有普鲁斯特、乔伊斯、福克纳、沃尔夫等人。

38、【考点】《神曲》的艺术特色

答案：(1) 构思严谨，结构完整。

- (2) 象征手法的运用。
- (3) 虚构与写实结合。
- (4) 人物形象丰富多彩。
- (5) 用俗语写作。

39、【考点】《等待戈多》的象征意义

答案：(1) 两个流浪汉焦虑徒劳地等待，象征性地概括了人类生存状况。

- (2) 表现了人们渴望改变自己的处境，但又难以实现的无可奈何的心理。
- (3) 戈多的象征意义是多重的、开放的。

40、【考点】古代文学特征

答案：(1) 鲜明的民间文学色彩。

- (2) 强烈的宗教色彩。
- (3) 体裁丰富，有多种源头。

41、【考点】《叶甫盖尼·奥涅金》的人物形象

答案：(1) 俄国文学史上第一个“多余人”形象。

- (2) 他没有完全摆脱贵族阶级传统道德的影响，既不会永远站在政府方面，也永远不能站到人民方面。
- (3) 这个形象既反映了俄国贵族社会的腐朽和堕落，也揭露了“多余人”形象的致命弱点。

42、【考点】《红与黑》的艺术成就

答案：(1) 塑造了众多性格鲜明的人物形象，尤其是塑造了于连这个复辟时期小资产阶级知识分子个人奋斗者的典型。

- (2) 从传统封闭结构向现代开放结构过渡。
- (3) 深刻的心理分析。

