

1710-全国-外国文学史

总分：98

一、单选题（共 24 题，共 24 分）

1、斯丹达尔的《拉辛与莎士比亚》被称作（ ）（1 分）

- A: 古典主义宣言书
- B: 浪漫主义宣言书
- C: 现实主义宣言书
- D: 唯美主义宣言书

2、纪伯伦的代表作是（ ）（1 分）

- A: 《先驱者》
- B: 《疯人》
- C: 《先知园》
- D: 《先知》

3、17 世纪英国资产阶级革命文学最杰出的作家是（ ）（1 分）

- A: 高乃依
- B: 莫里哀
- C: 弥尔顿
- D: 约翰·班扬

4、《约翰·克里斯朵夫》的同名主人公是（ ）（1 分）

- A: 法国音乐家
- B: 德国音乐家
- C: 俄国音乐家
- D: 奥地利音乐家

5、法国象征主义诗人魏尔伦最成熟的作品是（ ）（1 分）

- A: 《无言罗曼斯》
- B: 《元音》
- C: 《牧神的午后》
- D: 《莫班小姐》

6、被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是（ ）（1 分）

- A: 埃斯库罗斯
- B: 索福克勒斯
- C: 欧里庇得斯
- D: 阿里斯托芬

7、被称为“美国文学之父”的作家是（ ）（1 分）

- A: 欧文
- B: 库珀
- C: 霍桑

D: 爱伦·坡

8、狄更斯带有一定自传性质的长篇小说是（ ）(1 分)

A: 《马丁·瞿述维》

B: 《董贝父子》

C: 《大卫·科波菲尔》

D: 《奥立佛·退斯特》

9、塑造俄国文学史上第一个“小人物”形象的作品是（ ）(1 分)

A: 《茨冈》

B: 《外套》

C: 《穷人》

D: 《驿站长》

10、俄国“自然派”文学的奠基人是（ ）(1 分)

A: 莱蒙托夫

B: 果戈里

C: 涅克拉索夫

D: 普希金

11、《神曲》的作者但丁是（ ）(1 分)

A: 法国人

B: 德国人

C: 英国人

D: 意大利人

12、《我是猫》的作者是（ ）(1 分)

A: 岛崎藤村

B: 田山花袋

C: 夏目漱石

D: 芥川龙之介

13、塞万提斯笔下患“游侠狂想症”的人文主义者形象是（ ）(1 分)

A: 堂吉诃德

B: 桑丘·潘沙

C: 卡冈都亚

D: 庞大固埃

14、泰戈尔获诺贝尔文学奖的作品是（ ）(1 分)

A: 《戈拉》

B: 《吉檀迦利》

C: 《沉船》

D: 《飞鸟集》

15、高尔基长篇小说《母亲》的女主人公是（ ）(1分)

- A:阿克西妮亚
- B:杜丽
- C:尼洛夫娜
- D:索菲娅

16、直接脱胎于达达主义的文学流派是（ ）(1分)

- A:表现主义
- B:超现实主义
- C:未来主义
- D:魔幻现实主义

17、18世纪欧洲成就最大的现实主义小说家是（ ）(1分)

- A:菲尔丁
- B:笛福
- C:斯特恩
- D:斯威夫特

18、英国作家沃尔夫的意识流小说代表作是（ ）(1分)

- A:《海浪》
- B:《追忆逝水年华》
- C:《尤利西斯》
- D:《喧哗与骚动》

19、18世纪爆发“狂飙突进”运动的国家是（ ）(1分)

- A:英国
- B:法国
- C:德国
- D:美国

20、被称为印度“最初的诗”的史诗是（ ）(1分)

- A:《吠陀》
- B:《罗摩衍那》
- C:《摩诃婆罗多》
- D:《罗怙世系》

21、《伪君子》中塑造的宗教骗子形象是（ ）(1分)

- A:答丢夫
- B:阿巴贡
- C:奥尔贡
- D:史嘉本

22、古罗马史诗《埃涅阿斯纪》的作者是（ ）(1分)

- A:贺拉斯

- B: 维吉尔
- C: 泰伦斯
- D: 西塞罗

23、波斯英雄史诗《列王纪》的作者是（ ）(1 分)

- A: 海亚姆
- B: 萨迪
- C: 鲁达基
- D: 菲尔多西

24、“人文主义之父”彼特拉克的抒情诗集是（ ）(1 分)

- A: 《歌集》
- B: 《草叶集》
- C: 《新生》
- D: 《抒情歌谣集》

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

25、“大学才子派”剧作家有（ ）(2 分)

- A: 约翰·李利
- B: 马洛
- C: 托马斯·莫尔
- D: 洛佩·德·维加
- E: 罗伯特·格林

26、英国“湖畔派”诗人有（ ）(2 分)

- A: 拜伦
- B: 华兹华斯
- C: 雪莱
- D: 柯勒律治
- E: 骚塞

27、马哈福兹“《宫间街》三部曲”中的人物有（ ）(2 分)

- A: 约书亚
- B: 阿·杰瓦德
- C: 凯马勒
- D: 摩西
- E: 艾哈迈德

28、罗曼·罗兰的系列“英雄”传记有（ ）(2 分)

- A: 《贝多芬传》
- B: 《巴尔扎克传》
- C: 《莎士比亚传》
- D: 《米开朗琪罗传》
- E: 《托尔斯泰传》

29、托尔斯泰《复活》中的人物有（ ）(2分)

A:渥伦斯基

B:列文

C:玛丝洛娃

D:聂赫留朵夫

E:卡列宁

30、欧洲中世纪后期英雄史诗有（ ）(2分)

A:《贝奥武甫》

B:《伊戈尔远征记》

C:《熙德之歌》

D:《尼伯龙根之歌》

E:《罗兰之歌》

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

31、名词解释：川端康成(4分)

32、名词解释：“硬汉子”形象(4分)

33、名词解释：《套中人》(4分)

34、名词解释：新喜剧(4分)

35、名词解释：“三一律”(4分)

36、简述《荒原》的主要思想内容。(6分)

37、简述人文主义的基本特征。(6分)

38、简析沙恭达罗形象。(6分)

39、论述《巴黎圣母院》的艺术特色。(12分)

40、分析安娜·卡列尼娜悲剧的原因。(12分)

1710-全国-外国文学史

总分：98

一、单选题（共 24 题，共 24 分）

1、【考点】生平与创作

答案：C

解析：斯丹达尔著文为浪漫派辩护，抨击守旧的古典主义。他把文章汇成小册子，以《拉辛与莎士比亚》书名出版，这部论著被后世称为现实主义的宣言书。

2、【考点】阿拉伯文学

答案：D

解析：“叙美派”又称“旅美派”，这是旅居美洲的阿拉伯作家所组成的文学流派。黎巴嫩诗人纪伯伦是此派重要作家，其代表作是散文诗集《先知》。

3、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：C

解析：17 世纪英国资产阶级革命文学最杰出的代表是约翰·弥尔顿。

4、【考点】《约翰·克里斯朵夫》的思想内容

答案：B

解析：《约翰·克里斯朵夫》讲述的是德国音乐家约翰·克里斯朵夫·克拉夫脱的故事。故《约翰·克里斯朵夫》塑造的同名主人公的身份是德国音乐家。

5、【考点】前期象征主义文学

答案：A

解析：魏尔伦最成熟的作品是《无言罗曼斯》，诗作风格朴实、语言流畅而富于韵律，情绪忧郁低沉，诗人对人生的感受、诗作情绪的流露均通过音乐性和暗示性等得到体现。

6、【考点】古希腊喜剧

答案：D

解析：阿里斯托芬是古希腊杰出的喜剧诗人，被誉为“喜剧之父”。

7、【考点】美国文学

答案：A

解析：欧文被称为“美国文学之父”。他的《见闻札记》是其代表作，由散文、杂感、小说等组成。

8、【考点】第二时期（1842—1858 年）

答案：C

解析：《大卫·科波菲尔》是狄更斯自己最喜爱的作品，带有一定的自传性质。

9、【考点】生平与创作

答案：D

解析：《驿站长》塑造了俄国文学史上第一个“小人物”维林的形象，开创了俄国文学写“小

人物”的传统。

10、【考点】生平与创作

答案：B

解析：果戈里是俄国著名的戏剧家和小说家。他的创作确立并开拓了俄国“自然派”文学的新时期。

11、【考点】生平与创作

答案：D

解析：但丁是意大利第一位民族诗人，是中世纪欧洲文学的巅峰。

12、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《我是猫》是夏目漱石的第一部长篇小说。

13、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案：A

解析：塞万提斯笔下的堂吉珂德是一个患有“游侠狂想症”的人文主义者形象，这就使这个形象具有喜剧与悲剧的双重因素。

14、【考点】中期创作

答案：B

解析：泰戈尔的著名诗集《吉檀迦利》1913年获诺贝尔文学奖。

15、【考点】《母亲》的主要内容及人物

答案：C

解析：高尔基长篇小说《母亲》的女主人公是尼洛夫娜。

16、【考点】超现实主义

答案：B

解析：超现实主义直接脱胎于“达达主义”。达达主义是第一次世界大战期间在欧美出现的一个现代主义文艺流派。其先驱是法国画家杜尚，创始人是法国诗人特里斯坦·查拉。

17、【考点】英国文学

答案：A

解析：菲尔丁是18世纪欧洲成就最大的现实主义小说家。他的喜剧化风格，往往通过夸张、幽默以及讽刺的手法来描写、针砭人事。他拓宽了英国18世纪现实主义的创作，使读者在娱乐和享受中领会作者的严肃意图。

18、【考点】意识流小说

答案：A

解析：《海浪》是英国作家 Woolf 意识流小说的代表作。这部小说与一般意识流小说的不同之处在于，它伴随着人物的生命之旅，同时展示的是6个人物意识流动的历程，由此而揭示的是人物意识活动的“交响乐”。

19、【考点】德国文学

答案：C

解析：德国启蒙文学的高潮是“狂飙突进”运动，涌现出了一批优秀作品，德国文学终于以民族文学的姿态开始在欧洲获得认可，尤其是歌德的《少年维特的烦恼》，席勒的《海盗》、《阴谋与爱情》。

20、【考点】印度文学

答案：B

解析：印度古代的学者对两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》的文化定位有所不同，他们将前者称为“历史传说”，而将后者称为“最初的诗”。

21、【考点】《伪君子》的主题

答案：A

解析：《伪君子》通过塑造伪装成虔诚的天主教徒的恶人答丢夫的形象，暴露了法国天主教会和贵族社会成员的伪善面目，充分揭示了宗教的欺骗性和危害性。

22、【考点】古罗马文学发展概况

答案：B

解析：《埃涅阿斯纪》是维吉尔的代表作，是欧洲文人史诗的开端，也是世界文学史上第一部文人史诗。

23、【考点】波斯文学

答案：D

解析：菲尔多西是伊朗民族著名的英雄史诗《列王纪》（又名《王书》）的作者。这部史诗共计12万行，内容主要有神话传说、勇士故事和历史故事三大部分，描写了公元651年萨珊王朝灭亡以前传说中的兴衰大事。

24、【考点】意大利文学

答案：A

解析：彼特拉克被誉为“人文主义之父”。抒情诗集《歌集》主要歌咏对劳拉的爱情，表现了以现世幸福为中心的爱情观。

二、多选题（共6题，共12分）

25、【考点】英国文学

答案：ABE

解析：“大学才子派”中出现最早的是牛津大学毕业生约翰·李利、罗伯特·格林，年龄最小贡献最大的是马洛，他被看做是莎士比亚的先驱。

26、【考点】英国文学

答案：BDE

解析：英国开创浪漫主义潮流的是“湖畔派”三诗人，包括华兹华斯、柯勒律治、骚塞。

27、【考点】“三部曲”的思想内容

答案：BCE

解析：《宫间街》三部曲：《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》。“《宫间街》三部曲”中的人物有：阿·杰瓦德；凯马勒；艾哈迈德。

28、【考点】生平与创作

答案：ADE

解析：罗曼·罗兰创作了一系列“英雄”写作传记，最著名的有《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。

29、【考点】《复活》的男女主人公形象

答案：CD

解析：玛丝洛娃、聂赫留朵夫是托尔斯泰《复活》中的人物。渥伦斯基、列文和卡列宁是《安娜·卡列尼娜》中的人物。

30、【考点】英雄史诗和谣曲

答案：BCDE

解析：欧洲中世纪后期英雄史诗有：法国的《罗兰之歌》、西班牙的《熙德之歌》、德国的《尼伯龙根之歌》和俄罗斯的《伊戈尔远征记》。《贝奥武甫》是欧洲中世纪早期英雄史诗。

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

31、【考点】川端康成的生平

答案：（1）川端康成是日本现代著名作家。（2）他以丰富的作品，展示了东方现代独特的美的世界。1968 年获诺贝尔文学奖。（3）他的代表作是《雪国》。

32、【考点】《老人与海》的人物形象

答案：（1）“硬汉子”形象是海明威笔下的系列男性形象。（2）具有坚忍刚强、勇敢正直，精神上不能被打垮的崇高气概。（3）《老人与海》中的圣地亚哥是这类形象的代表。

33、【考点】现实主义文学

答案：（1）《套中人》是俄国作家契诃夫创作的短篇小说。（2）塑造了别里科夫这个“套中人”形象。

（3）反映了沙皇专制统治的残暴和对人的摧残。

34、【考点】古希腊文学发展概况

答案：（1）古希腊“希腊化”时期的喜剧。

（2）以描写爱情故事和家庭关系为主要内容。

（3）代表作家米南德。

35、【考点】古典主义文学的特征

答案：“三一律”是古典主义戏剧的创作规则。它要求一个剧本只能有一个情节线索，剧情只能发生在同一地点，时间不超过一昼夜，即 24 小时。

36、【考点】《荒原》的主要内容

答案：《荒原》的主要思想内容：（1）“荒原”与“拯救”是作品的基本主题。

- (2) 第一到第四章描写荒原景观，揭示现代人浑浑噩噩的生活。
- (3) 第五章转向宗教拯救，以皈依宗教拯救西方社会。

37、【考点】文艺复兴和人文主义

答案：人文主义的基本特征：

- (1) 以人性反对神性。
- (2) 以理性反对蒙昧主义。
- (3) 以个性解放反对禁欲主义。
- (4) 主张统一，反对封建割据。

38、【考点】《沙恭达罗》的人物形象

答案：沙恭达罗形象：(1) 理想的女性形象，天真无瑕、温柔多情、刚烈勇敢、不忍凌辱。

- (2) 在净修林长大，完全不了解人世的诡诈。
- (3) 冲破清规戒律追求爱情，面对负心的豆扇陀却没有表现出决绝的勇气。

39、【考点】《巴黎圣母院》的艺术特色

答案：(1) 运用“美丑对照原则”进行创作。

- (2) 恢宏的史诗性质。
- (3) 曲折离奇、跌宕引人的情节。
- (4) 精彩的心理描写。

40、【考点】《复活》的男女主人公形象

答案：安娜·卡列尼娜悲剧的原因：(1) 她的性格与社会环境发生冲突的必然结果。

(2) 内在原因是她独特的个性。安娜不屈从于她认为不合理的社会环境，敢于追求所向往的幸福生活。在卡列宁与渥伦斯基的对比中，她的天性决定了她要 and 卡列宁的生活告别。她对爱情的执着追求，体现了贵族妇女追求个性解放的要求，具有反封建的性质。(3) 外在原因是虚伪的上流社会和冷酷的官僚世界。安娜公开与丈夫决裂和不“体面”的行为，是上流社会不能容忍的，因而上流社会对其进行了严厉的惩罚。爱情的破裂也使安娜失去了精神的依靠，上流社会通过渥伦斯基杀死了安娜。安娜的悲剧从根本上说，是由那个罪恶的社会造成的。