

1310-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊描写部落战争的英雄史诗是（ ）(1 分)

- A:《伊利昂纪》
- B:《变形记》
- C:《奥德修纪》
- D:《埃涅阿斯纪》

2、古罗马阿普列尤斯的小说是（ ）(1 分)

- A:《约伯记》
- B:《婆母》
- C:《金驴记》
- D:《两兄弟》

3、被誉为古希腊“喜剧之父”的诗人是（ ）(1 分)

- A:埃斯库罗斯
- B:索福克勒斯
- C:欧里庇得斯
- D:阿里斯托芬

4、《神曲》中带领但丁游历天堂的是（ ）(1 分)

- A:维吉尔
- B:贺拉斯
- C:奥维德
- D:贝雅特丽齐

5、《十日谈》的作者是（ ）(1 分)

- A:彼特拉克
- B:薄伽丘
- C:塞万提斯
- D:拉伯雷

6、法国古典主义喜剧的杰出代表是（ ）(1 分)

- A:高乃依
- B:莫里哀
- C:拉辛
- D:布瓦洛

7、德国诗人海涅的代表作是（ ）(1 分)

- A:《少年维特的烦恼》
- B:《强盗》
- C:《德国——一个冬天的童话》

D:《阴谋与爱情》

8、《东方叙事诗》中塑造的系列形象是（ ）(1分)

A:“新人”形象

B:“拜伦式英雄”

C:“吝啬鬼”形象

D:“硬汉子”形象

9、美国浪漫主义文学的高峰之作是（ ）(1分)

A:《红字》

B:《拓荒者》

C:《乌鸦》

D:《草叶集》

10、俄国文学史上第一部塑造“小人物”形象的作品是（ ）(1分)

A:《外套》

B:《驿站长》

C:《穷人》

D:《死魂灵》

11、长篇小说《巴马修道院》的作者是（ ）(1分)

A:雨果

B:斯丹达尔

C:梅里美

D:乔治·桑

12、英国作家萨克雷的代表作是（ ）(1分)

A:《教师》

B:《玛丽·巴顿》

C:《名利场》

D:《呼啸山庄》

13、巴尔扎克严肃文学创作始于（ ）(1分)

A:《舒昂党人》

B:《高布赛克》

C:《幻灭》

D:《欧也妮·葛朗台》

14、法国主张“为艺术而艺术”的“始作俑者”是（ ）(1分)

A:戈蒂耶

B:波德莱尔

C:马拉美

D:魏尔伦

15、托尔斯泰小说《复活》中塑造的“忏悔贵族”的典型是（ ）(1分)

- A: 聂赫留朵夫
- B: 库拉金
- C: 罗斯托夫
- D: 包尔康斯基

16、英国作家戈尔丁的“荒岛小说”是（ ）(1分)

- A: 《田园交响曲》
- B: 《蝇王》
- C: 《珊瑚岛》
- D: 《魔山》

17、海明威创作的第一部长篇小说是（ ）(1分)

- A: 《死在午后》
- B: 《太阳照常升起》
- C: 《老人与海》
- D: 《永别了，武器》

18、英国当代长篇小说《金色笔记》的作者是（ ）(1分)

- A: 劳伦斯
- B: 塞林格
- C: 多丽丝·莱辛
- D: 福斯特

19、法国意识流小说代表作《追忆逝水年华》的作者是（ ）(1分)

- A: 沃尔夫
- B: 福克纳
- C: 乔伊斯
- D: 普鲁斯特

20、上古埃及保存文字作品的主要材料是（ ）(1分)

- A: 羊皮纸
- B: 贝叶
- C: 纸草卷
- D: 竹简

21、古巴比伦神话故事的总汇是（ ）(1分)

- A: 《摩诃婆罗多》
- B: 《耶利米哀歌》
- C: 《阿闍婆吠陀》
- D: 《吉尔伽美什》

22、“开门吧，芝麻芝麻!”的魔语出自于阿拉伯故事（ ）(1分)

- A: 《阿拉丁和神灯》

- B:《巴格达窃贼》
- C:《阿里巴巴和四十大盗》
- D:《乌木马的故事》

23、日本作家夏目漱石的代表作《我是猫》是（ ）(1 分)

- A:短篇讽刺小说
- B:长篇叙事诗
- C:长篇讽刺小说
- D:讽刺喜剧

24、泰戈尔获得诺贝尔文学奖的时间是（ ）(1 分)

- A:1912 年
- B:1913 年
- C:1914 年
- D:1915 年

25、川端康成的成名作是（ ）(1 分)

- A:《伊豆的舞女》
- B:《雪国》
- C:《千只鹤》
- D:《古都》

26、《洪堡的礼物》的作者索尔·贝娄是（ ）(1 分)

- A:美国作家
- B:法国作家
- C:德国作家
- D:英国作家

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、莎士比亚的四大喜剧有（ ）(2 分)

- A:《威尼斯商人》
- B:《无事生非》
- C:《仲夏夜之梦》
- D:《皆大欢喜》
- E:《第十二夜》

28、浮士德在人生道路上所经历的几个阶段包括（ ）(2 分)

- A:知识悲剧
- B:生活悲剧
- C:政治悲剧
- D:美的悲剧
- E:事业悲剧

29、安徒生的童话作品有（ ）(2 分)

- A:《丑小鸭》
- B:《皇帝的新装》
- C:《大雷雨》
- D:《园丁和主人》
- E:《卖火柴的小女孩》

30、高尔基的自传体三部曲包括（ ）(2分)

- A:《童年》
- B:《我的大学》
- C:《少年》
- D:《在人间》
- E:《青年》

31、后期象征主义的主要诗人有（ ）(2分)

- A:艾略特
- B:叶芝
- C:瓦莱里
- D:阿波里奈尔
- E:里尔克

32、阿拉伯民间故事集《一千零一夜》的故事题材来源有（ ）(2分)

- A:古希腊
- B:波斯、印度
- C:伊拉克
- D:古罗马
- E:埃及

三、文字题（共10题，共62分）

33、名词解释：教会文学(4分)

34、奥涅金(4分)

35、名词解释：“威塞克斯小说”(4分)

36、名词解释：“战壕真实派”(4分)

37、俳句(4分)

38、简述古希腊文学的特征。
(6分)

39、简析《双城记》中梅尼特医生的形象。(6分)

40、简述《源氏物语》的主题思想。(6分)

41、论述十九世纪现实主义文学的基本特征。
(12 分)

42、论述《静静的顿河》的艺术成就。(12 分)

1310-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】荷马史诗内容

答案：A

解析：《伊利昂纪》意为伊利昂的故事，因为希腊人把特洛伊城又叫做伊利昂。这是一部描写部落战争的英雄史诗。

2、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：古罗马阿普列尤斯的小说是《金驴记》 又译为《变形记》。

3、【考点】古希腊喜剧

答案：D

解析：阿里斯托芬：喜剧之父。

完整剧本 11 部。他反对内战，主张和平。恩格斯称他是“有强烈倾向的诗人”。

4、【考点】《神曲》的基本内容

答案：D

解析：《神曲》中带领但丁游历地狱和炼狱的是维吉尔，贝雅特丽齐带领但丁游历了天堂。

5、【考点】意大利文学

答案：B

解析：薄伽丘的杰作是《十日谈》。该作以反对禁欲主义为主要思想，小说在结构上采用了框形结构。

6、【考点】生平与创作

答案：B

解析：莫里哀是法国古典主义喜剧的杰出代表。

7、【考点】德国文学

答案：C

解析：海涅是德国浪漫主义代表作家，后来转向现实主义文学。他的名作《西里西亚纺织工人之歌》被恩格斯称为“宣传社会主义”的政治诗。《德国——一个冬天的童话》是海涅的代表作，长诗对德国的检查制度、封建制度、教会等进行无情揭露和批判，对社会革命作出预言。

8、【考点】生平与创作

答案：B

解析：1813—1816 年拜伦完成了一组以东方故事为题材的故事，称《东方叙事诗》。叙事诗中的主人公被称作“拜伦式英雄”，这些叙事诗又叫“叛逆者叙事诗”。

9、【考点】美国文学

答案：D

解析：惠特曼是19世纪美国的最重要的民主诗人。他的《草叶集》是美国浪漫主义文学的高峰。草叶是民主的象征，也是自由、生命力、发展的象征。《草叶集》贯穿全诗集的主题是歌唱自我、民主、自由。

10、【考点】生平与创作

答案：B

解析：普希金的《驿站长》塑造了俄国文学史上第一个“小人物”维林的形象，开创了俄国文学写“小人物”的传统。

11、【考点】生平与创作

答案：B

解析：长篇小说《巴马修道院》的作者是斯丹达尔

12、【考点】英国文学

答案：C

解析：萨克雷的代表作是《名利场》。小说副标题“没有主人公的小说”正好说明了金钱权势挤压下的名利场中正面人物的丧失，金钱才是真正的主人公。小说夹叙夹议，风格幽默而哀婉。

13、【考点】生平与创作

答案：A

解析：1829年发表的《舒昂党人》是巴尔克严肃文学创作的开始。

14、【考点】唯美主义文学

答案：A

解析：法国诗人戈蒂耶在《<莫班小姐>序言》中明确提出了“为艺术而艺术”的主张，被公认为唯美主义的“始作俑者”。

15、【考点】《复活》的男女主人公形象

答案：A

解析：托尔斯泰的代表作《复活》中的主人公聂赫留朵夫是一个理想的贵族知识分子，带有作者本人思想发展历程的烙印。

(1) 聂赫留朵夫青年时期单纯善良，追求真挚的爱情。但是贵族家庭使他堕落为自私自利者。他诱奸了玛丝洛娃，随后又抛弃她。

(2) 当他在法庭上再看到玛丝洛娃时，意识到自己是造成她堕落和不幸的罪魁祸首。在为玛丝洛娃伸冤上诉过程中，他广泛接触了社会各阶层，进一步认识了社会的弊病。认识到人民的苦难是地主阶级和社会造成的。他的思想开始升华，从地主阶级立场转到宗法制农民的立场。

(3) 上诉失败后，他在《福音书》中找到消灭恶势力的办法，那就是在上帝面前永远承认自己有罪，要宽恕一切人，照上帝的意志为人类幸福而工作。

16、【考点】英国文学

答案：B

解析：戈尔丁是 50 年代英国文坛上的实验派小说家。他通过编写寓言与神话来表达自己的道德伦理观点和哲学思想。代表作《蝇王》是典型的“荒岛小说”。它根据巴伦坦的《珊瑚岛》的情节和人物编撰出来，是对《珊瑚岛》的戏仿。

17、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《太阳照常升起》是海明威创作的第一部长篇小说，它描写了第一次世界大战之后的一部分美国青年，不仅承受着战争带来的肉体创伤，也经受着战后的精神创伤。

18、【考点】英国文学

答案：C

解析：多丽丝·莱辛的《金色笔记》以多重奏的复合结构描写“自由女性”的精神困境，这些都是较著名的作品，她于 2006 年获得诺贝尔文学奖。

19、【考点】意识流小说

答案：D

解析：普鲁斯特：《追忆逝水年华》：以“我”对往事的追忆为主线，展示了“我”出生于富裕家庭却精神空虚的庸俗生活。

20、【考点】埃及文学

答案：C

解析：上古埃及保存文字作品的主要材料是纸草卷。古埃及最有代表性的作品是《亡灵书》。

21、【考点】巴比伦文学

答案：D

解析：《吉尔伽美什》：是古巴比伦神话故事的汇编。是古巴比伦文学的最高成就，世界文学中最早的完整史诗。

22、【考点】阿拉伯文学

答案：C

解析：“开门吧，芝麻芝麻！”的魔语出自于阿拉伯故事《阿里巴巴和四十大盗》

23、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《我是猫》：长篇讽刺小说，是夏目漱石的重要代表作。

24、【考点】前期创作

答案：B

解析：泰戈尔，印度近代伟大的诗人和作家，印度近代与甘地齐名的巨人之一，也是印度文学史上与迦梨陀婆齐名的两颗巨星之一。他于 1913 年获得诺贝尔文学奖，成为亚洲第一个获此殊荣的作家。

25、【考点】日本文学

答案：A

解析：川端康成的成名作是《伊豆的舞女》

26、【考点】美国文学

答案：A

解析：《洪堡的礼物》的作者索尔·贝娄是美国作家。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】历史剧和喜剧时期（1590—1600）

答案：ABDE

解析：莎士比亚四大喜剧：《威尼斯商人》《无事生非》《皆大欢喜》《第十二夜》。

28、【考点】浮士德的形象

答案：ABCDE

解析：《浮士德》通过主人公在人生道路上所经历的五个阶段，即知识悲剧、生活悲剧、政治悲剧、美的悲剧和事业悲剧的追求，集中展示了浮士德形象所具有的性格特点：既受生命本能欲望的驱使，沉迷于对名利、权势、地位和女人等现实欲望的追求，又能摆脱诱惑，勇于超越自我，不断向更高的目标奋进。

29、【考点】现实主义文学

答案：ABDE

解析：安徒生的童话作品有《丑小鸭》《皇帝的新装》《园丁和主人》《卖火柴的小女孩》

30、【主考点】中期创作（1907—1917）

【副考点】后期创作（1918—1936）

答案：ABD

解析：高尔基的自传体三部曲包括《童年》《我的大学》《在人间》

31、【考点】后期象征主义

答案：ABCE

解析：后期象征主义的主要诗人有艾略特、叶芝、瓦莱里、里尔克。

32、【主考点】阿拉伯文学

【副考点】思想内容

答案：BCE

解析：阿拉伯民间故事集《一千零一夜》的故事题材来源有波斯、印度、伊拉克、埃及

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】教会文学

答案：（1）教会文学又称僧侣文学，是中世纪欧洲盛行的长期占统治地位的正统文学。（2）体裁有圣经故事、圣徒传、祷告文、赞美诗、宗教剧等，多取材于《圣经》。（3）主要作者是教会僧侣，主要内容是赞美上帝的权威和歌颂圣徒的德行。（4）创作目的主要是宣传基督教教义，宣扬禁欲主义和来世主义思想。

34、【考点】《叶甫盖尼·奥涅金》的人物形象

答案：(1) 俄国作家普希金的诗体长篇小说《叶甫盖尼·奥涅金》的主人公。(2) 俄国文学史上第一个“多余人”形象。(3) 出身贵族，受西欧进步思想的影响，厌恶上流社会，但又无所作为。

35、【考点】生平与创作

答案：(1) “威塞克斯小说”是英国作家哈代创作的一系列“性格与环境小说”。(2) 故事发生在英国西南部的威塞克斯地区。(3) 代表作品《德伯家的苔丝》。

36、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：(1) 苏联 50 年代中期一批真实描写战地生活作家的特称。(2) 代表作家邦达列夫等。(3) 其创作尽力突出战壕真实，渲染战争的残酷，突出普通人在战争中的不幸。

37、【考点】日本文学

答案：(1) 日本江户时期诗歌方面的重要代表。(2) 每首俳句共 17 个音，是世界上最短小的诗歌。(3) 代表诗人松尾芭蕉。

38、【考点】古希腊文学的特征

答案：(1) 鲜明的人本色彩和命运观念。(2) 现实主义与浪漫主义并存。(3) 种类繁多，具有开创性。

39、【考点】《双城记》的主要人物形象

答案：梅尼特医生的形象：(1) 梅尼特医生是一个具有人道主义思想的形象。(2) 青年时的梅尼特医生正直高尚。因揭发厄弗里蒙地侯爵的罪行被关进巴士底狱。(3) 出狱后，成为仁爱与宽恕的化身。

40、【考点】《源氏物语》的主题思想

答案：《源氏物语》的主题思想：(1) 通过对源氏一生政治上的沉浮、毁誉以及他一生渔色追欢的描绘，展示了平安时期宫廷贵族的错综复杂的权势之争。(2) 特别突出地揭露了宫廷大贵族糜烂的男女关系，反映出平安时期上层贵族政治上的腐朽和精神上的堕落。(3) 揭示出整个平安贵族走向没落的必然命运。

41、【主考点】思想特征

【副考点】艺术特征

答案：(1) 思想特征

①把文学作为分析与研究社会的手段，为人们提供了特定时代丰富多彩的社会历史画面，具有很高的认识价值。②以人道主义思想为基本价值取向。现实主义作家倡导“自由”、“平等”、“博爱”的人道主义理想，要求维护人的尊严与价值。(2) 艺术特征

①强调客观反映生活，注重细节真实。②重视人与社会环境的关系的描写，塑造典型环境中的典型性格。

42、【考点】《静静的顿河》的艺术成就

答案：《静静的顿河》的艺术成就：(1) 它具有气势雄浑的史诗性质，作家的笔触伸向了广阔的空间，将波澜壮阔的历史事件与丰富深邃的人物命运水乳交融。(2) 塑造人物形象极其成功。葛利高里的形象塑造得极为鲜明，作家明确表示要通过展示这个形象的“心灵的运动”

来体现“人的魅力”。(3) 不仅描写人物感情，而且描绘其复杂而细微的心理变化。(4) 肖洛霍夫描写人物，始终把人物置于社会生活和大自然的背景之中进行描写。