

1201-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊神话中的英雄传说起源于（ ）（1 分）

- A: 酒神祭祀
- B: 民间滑稽剧
- C: 祖先崇拜
- D: 狂欢歌舞剧

2、法国小说《茶花女》的作者是（ ）（1 分）

- A: 大仲马
- B: 小仲马
- C: 梅里美
- D: 福楼拜

3、英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作是（ ）（1 分）

- A: 《名利场》
- B: 《呼啸山庄》
- C: 《简·爱》
- D: 《玛丽·巴顿》

4、被称为“俄罗斯民族戏剧之父”的作家是（ ）（1 分）

- A: 车尔尼雪夫斯基
- B: 冈察洛夫
- C: 奥斯特洛夫斯基
- D: 涅克拉索夫

5、被称为“美国文学之父”的作家是（ ）（1 分）

- A: 库珀
- B: 欧文
- C: 霍桑
- D: 惠特曼

6、《安娜·卡列尼娜》中带有自传性的精神探索者形象的是（ ）（1 分）

- A: 安德烈
- B: 彼埃尔
- C: 列文
- D: 卡列宁

7、苏联中篇小说《解冻》的作者是（ ）（1 分）

- A: 法捷耶夫
- B: 阿赫玛托娃
- C: 爱伦堡

D:阿·托尔斯泰

8、《一个陌生女人的来信》的作者是（ ）(1分)

A:茨威格

B:托马斯·曼

C:布莱希特

D:亨利希·曼

9、意象派诗人庞德的著名短诗是（ ）(1分)

A:《海滨墓园》

B:《驶向拜占庭》

C:《地铁车站》

D:《豹》

10、英国作家沃尔夫的意识流小说代表作是（ ）(1分)

A:《为芬尼根守灵》

B:《墙上的斑点》

C:《海浪》

D:《喧哗与骚动》

11、英国浪漫主义诗人拜伦的诗歌代表作是（ ）(1分)

A:《异教徒》

B:《唐璜》

C:《曼弗雷德》

D:《海盗》

12、20世纪法国文学中被称为“反小说派”或“拒绝派”的是（ ）(1分)

A:魔幻现实主义

B:新小说派

C:“黑色幽默”

D:意识流小说

13、被称为“德国第一部有政治倾向性的戏剧”的是（ ）(1分)

A:《阴谋与爱情》

B:《强盗》

C:《华伦斯坦》

D:《浮士德》

14、古埃及最有代表性的作品是（ ）(1分)

A:《亡灵书》

B:《吠陀》

C:《旧约》

D:《新约》

15、17 世纪法国文学的主流是（ ）(1 分)

- A:人文主义文学
- B:启蒙主义文学
- C:古典主义文学
- D:浪漫主义文学

16、马克思所赞誉的“哲学日历中最高尚的圣者和殉道者”指的是（ ）(1 分)

- A:赫拉克勒斯
- B:赫淮斯托斯
- C:俄狄浦斯
- D:普罗米修斯

17、17 世纪英国著名清教徒作家约翰·班扬创作的讽喻小说是（ ）(1 分)

- A:《失乐园》
- B:《力士参孙》
- C:《复乐园》
- D:《天路历程》

18、阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著是（ ）(1 分)

- A:《古兰经》
- B:《圣训》
- C:《玛卡梅韵文故事》
- D:《斗篷颂》

19、长篇小说《堂吉珂德》的同名主人公是（ ）(1 分)

- A:个人主义者形象
- B:无产者形象
- C:人文主义者形象
- D:封建主形象

20、夏目漱石描写知识分子爱情的三部曲是（ ）(1 分)

- A:《道草》、《明暗》、《我是猫》
- B:《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》
- C:《三四郎》、《从此以后》、《门》
- D:《雪国》、《古都》、《千只鹤》

21、文艺复兴时期的对话体幻想小说《乌托邦》的作者是（ ）(1 分)

- A:罗伯特·格林
- B:李利
- C:托马斯·莫尔
- D:马洛

22、泰戈尔获得诺贝尔文学奖的著名诗集是（ ）(1 分)

- A:《新月集》

- B:《吉檀迦利》
- C:《园丁集》
- D:《飞鸟集》

23、中世纪教会文学的题材大多取材于（ ）(1 分)

- A:《圣经》
- B:《伊利昂纪》
- C:《神谱》
- D:《奥德修纪》

24、阿拉伯“旅美派”文学的旗手是（ ）(1 分)

- A:塔哈·侯赛因
- B:纳吉布·马哈福兹
- C:陶菲格·哈基姆
- D:纪伯伦

25、代表波德莱尔象征主义成就的诗集是（ ）(1 分)

- A:《萌芽》
- B:《恶之花》
- C:《妇女乐园》
- D:《无言罗曼斯》

26、日本第一部和歌总集是（ ）(1 分)

- A:《古事记》
- B:《日本书纪》
- C:《怀风藻》
- D:《万叶集》

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、中世纪市民文学的主要体裁有（ ）(2 分)

- A:韵文故事
- B:抒情诗
- C:市民戏剧
- D:宗教剧
- E:讽刺故事诗

28、下列属于哈代的“性格与环境小说”的有（ ）(2 分)

- A:《绿荫下》
- B:《远离尘嚣》
- C:《还乡》
- D:《卡斯特桥市长》
- E:《无名的裘德》

29、存在主义文学的代表作家有（ ）(2 分)

- A: 萨特
- B: 加缪
- C: 苏波
- D: 波伏娃
- E: 马里内蒂

30、古代东方文学主要包括（ ）(2 分)

- A: 巴比伦文学
- B: 古埃及文学
- C: 古印度文学
- D: 希伯来文学
- E: 古希腊文学

31、长篇小说《死魂灵》中的地主形象有（ ）(2 分)

- A: 玛尼洛夫
- B: 柯罗博奇卡
- C: 诺兹德寥夫
- D: 索巴凯维奇
- E: 泼留希金

32、雨果在流亡期间创作的长篇小说有（ ）(2 分)

- A: 《巴黎圣母院》
- B: 《悲惨世界》
- C: 《九三年》
- D: 《海上劳工》
- E: 《笑面人》

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、文艺复兴(4 分)

34、名词解释：“拜伦式英雄”(4 分)

35、唯美主义文学(4 分)

36、“黑色幽默”(4 分)

37、俳句(4 分)

38、简述浪漫主义文学的基本特征。(6 分)

39、简述《百年孤独》的主题。(6 分)

40、简析沙恭达罗的艺术形象。(6 分)

41、分析哈姆莱特形象。(12 分)

42、论述巴尔扎克小说《高老头》的艺术成就。(12 分)

1201-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】希腊神话内容

答案：C

解析：英雄的传说（人神结合）起源于祖先崇拜，它是古希腊人对远古历史和自然界斗争的一种艺术回顾。

2、【考点】法国文学

答案：B

解析：小仲马：《茶花女》通过妓女玛格丽特同阿尔芒斯的爱情悲剧揭露虚伪的社会道德和门第观念。

3、【考点】英国文学

答案：C

解析：夏洛蒂·勃朗特《简·爱》：女性意识和对维多利亚传统的叛逆精神。

4、【考点】俄国文学

答案：C

解析：奥斯特洛夫斯基：俄罗斯民族戏剧之父。其作品《大雷雨》被称为“生活的戏剧”。主人公：卡杰琳娜、鲍里斯。

5、【考点】美国文学

答案：B

解析：欧文：美国文学之父。代表作《见闻札记》。

6、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《安娜·卡列尼娜》的列文是一个带有自传性的精神探索者形象，他是俄国农奴制改革后资本主义迅速发展条件下力图保持宗法制关系的开明地主。

7、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：C

解析：解冻思潮是以爱伦堡的中篇小说《解冻》命名的。小说通过描写伏尔加河沿岸一家工厂的厂长茹拉夫廖夫这个“官僚主义者”典型，反映了苏联社会的不正常现象。

8、【考点】德语国家文学

答案：A

解析：茨威格是奥地利作家。主要作品有《马来狂人》、《一个陌生女人的来信》、《一个女人一生中的二十四小时》《象棋的故事》等。

9、【考点】后期象征主义

答案：C

解析：意象派的代表（象征主义的一个变种）：美国的庞德：《地铁车站》著名短诗（典型的意象诗）。

意象派诗歌的特点：重在表现诗人的直观形象，但作者的直观感受并不直接表露，而是通过意象来暗示。

10、【考点】意识流小说

答案：C

解析：《海浪》是英国作家沃尔夫意识流小说的代表作。

11、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《唐璜》是英国浪漫主义诗人拜伦的诗歌代表作。

12、【考点】新小说派

答案：B

解析：20 世纪法国文学中“新小说派”也被称为“反小说派”或“拒绝派”。

13、【考点】德国文学

答案：A

解析：席勒的市民悲剧《阴谋与爱情》通过斐迪南与路易斯的爱情悲剧，反映了平民与贵族之间的矛盾和冲突，被称为“德国第一部有政治倾向性的戏剧。”

14、【考点】埃及文学

答案：A

解析：《亡灵书》（又译为《死者之书》）是古埃及最有代表性的作品，是古埃及文学的汇编。

15、【考点】古典主义文学的特征

答案：C

解析：古典主义文学是 17 世纪法国文学的主流，同时还影响了欧洲其他国家文学的发展，它持续影响欧洲文坛 200 年之久，后来演变为文学发展的主要障碍。

16、【考点】古希腊悲剧

答案：D

解析：普罗米修斯：是反抗暴君的具有民主精神的英雄人物。马克思赞誉他为“哲学日历中最高尚的圣者和殉道者”。

17、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：D

解析：约翰·班扬：王政复辟时期带有民主倾向的清教徒作家。讽喻小说：《天路历程》

18、【考点】阿拉伯文学

答案：A

解析：《古兰经》阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著，是伊斯兰教的神圣经典。

19、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案：C

解析：堂吉珂德是患有“游侠狂想症”的人文主义者形象。

20、【考点】生平与创作

答案：C

解析：夏目漱石描写知识分子爱情的三部曲是：《三四郎》、《从此以后》、《门》。

21、【考点】英国文学

答案：C

解析：托马斯·莫尔的主要著作《乌托邦》是一部对话幻想小说。这部作品成为欧洲空想社会主义的最初重要著作之一。

22、【考点】中期创作

答案：B

解析：泰戈尔获得诺贝尔文学奖的著名诗集是《吉檀迦利》，它是含有哲理的宗教抒情诗集。

23、【考点】教会文学

答案：A

解析：教会文学：中世纪欧洲盛行的长期占统治地位的正统文学，取材《圣经》。

24、【考点】阿拉伯文学

答案：D

解析：阿拉伯“旅美派”文学的旗手是纪伯伦。

25、【考点】前期象征主义文学

答案：B

解析：《恶之花》是代表波德莱尔象征主义成就的诗集。

26、【考点】日本文学

答案：D

解析：《万叶集》是日本的第一部和歌总集。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】市民文学

答案：ABCE

解析：城市文学（市民文学）：反映中世纪城市生活和新兴资产阶级思想愿望。

主要体裁：韵文故事、讽刺故事诗、抒情诗、市民戏剧（道德剧，傻子剧，笑剧）等。

28、【考点】生平与创作

答案：ABCDE

解析：哈代最重要的长篇小说都属于“人物和环境小说”。这类都以他的故乡多塞特郡，即小说中的威塞克斯农村地区为背景，所统称“威塞克斯小说”。反映了资本主义经济入侵后

小农破产的悲惨命运，深刻揭露了资产阶级道德和法律观念的虚伪性。他们包括《绿荫下》《远离尘嚣》《还乡》《卡斯特桥市长》《伯德家的苔丝》《无名的裘德》。

29、【考点】存在主义

答案：ABD

解析：存在主义文学的代表作家有萨特、加缪、波伏娃。

30、【考点】古代东方文学的组成

答案：ABCD

解析：古代东方文学主要包括巴比伦文学、古埃及文学、古印度文学和希伯来文学。

31、【考点】《死魂灵》的思想内容

答案：ABCDE

解析：五个地主：

- ①玛尼罗夫：精神空虚、性格懒惰、智力贫乏而又以良好素质自居的地主典型。
- ②科罗博奇卡：一个愚蠢顽固而又贪财的地主婆，闭塞落后的乡村生活使她封闭、保守、粗鄙、迷信。
- ③诺兹德廖夫：花天酒地、挥霍无度、粗暴放荡、蛮横无礼的恶棍，是一个地主恶少式的人物。
- ④索巴凯维奇：是一个貌如狗熊、粗野、狡猾、贪婪吝啬的农奴主。他从外貌到内心都充满了动物性，没有任何高尚的精神需要，没有理想、热情。
- ⑤泼留希金。

32、【考点】后期创作阶段（1848—1885 年）

答案：BDE

解析：雨果在流亡期间完成了长篇社会小说《悲惨世界》（1862），随后又写成了描写诺曼底渔民艰苦的海上生活、歌颂人民与大自然斗争的《海上劳工》（1866），以及揭露 18 世纪英国贵族残暴荒淫的小说《笑面人》（1869）。

三、文字题（共 10 题，共 62 分）

33、【考点】文艺复兴和人文主义

答案：（1）14 至 16 世纪发生在欧洲的一场资产阶级思想文化运动。

（2）以人文主义为中心思想，借助于古希腊文化和自然科学，以世俗的形式反对封建制度和宗教势力。

34、【考点】生平与创作

答案：（1）“拜伦式英雄”是拜伦在《东方叙事诗》中塑造的一系列形象。（2）他们的共同特征是高傲、孤独、倔强、个性独特，蔑视文明，反抗现存社会制度，敢于和罪恶社会进行毫不妥协的斗争。

35、【考点】唯美主义文学

答案：（1）19 世纪中期起源于法国、后兴盛于英国的文学流派。

（2）标榜不与丑恶的现实为伍，主张“为艺术而艺术”，讲究辞藻、韵律。

（3）代表作家有王尔德等。

36、【考点】“黑色幽默”

答案：(1) 20 世纪 60 年代美国兴起的一个小说流派。

(2) 受存在主义哲学思想影响，善于使用喜剧形式表现悲剧内容。

(3) 代表作家有海勒等。

37、【考点】日本文学

答案：(1) 日本江户时潮诗歌方面的重要代表。

(2) 一般有三句。每句分别有 5、7、5 个音节，形式短小。(3) 代表作家是被称为“俳圣”的松尾芭蕉。

38、【考点】浪漫主义文学基本特征

答案：(1) 强调主观情调，注重抒发自我

(2) 推崇想象力

(3) 热爱大自然，赞美大自然。

(4) 重视中世纪的民间文学。

(5) 夸张的手法、强烈的对比、离奇的情节。

39、【考点】《百年孤独》的思想内容

答案：(1) 表现了“拉丁美洲的孤独”。

(2) 描写了百年间布恩蒂亚家族七代人所经历的种种抗争、努力、挫折和失败，这正是哥伦比亚和拉丁美洲愚昧落后的真实写照，是与世隔绝和被殖民历史的再现。

(3) 体现了作者的良苦用心，希望这一百年的不幸故事不再重演。

40、【考点】《沙恭达罗》的人物形象

答案：(1) 天真无瑕、温柔多情、刚烈勇敢、不忍凌辱。(2) 在自然环境中长大，秀色天成，非常纯真，不了解人世间的诡诈。

(3) 一旦以身相许，就不顾一切地以干阔婆的方式结了婚。

(4) 发现自己上当受骗就谴责国王的负义，却没有勇气和他决绝。

(5) 是受侮辱迫害又有不满的善良妇女典型。

41、【考点】哈姆莱特形象分析

答案：(1) 哈姆莱特是个处于理想与现实矛盾中的人文主义者形象。

(2) 以人文主义观念指导爱情和友谊的“快乐的王子”。

(3) 人文主义理想和信念破灭，行为犹豫的“延宕的王子”。

(4) 深沉的思想家。

42、【考点】《高老头》的艺术成就

答案：(1) 《高老头》在人物塑造、心理描写、情节结构等方面达到了很高的成就。

(2) 将人物性格的塑造与人物活动舞台的描写结合起来，反映社会风俗。

(3) 重要人物性格鲜明，描写方法各有不同。

(4) 次要人物也跃然纸上，各有特色。