

1210-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊流传下来的最早一部以现实生活为题材的诗作是（ ）（1 分）

- A:《神谱》
- B:《工作与时日》
- C:《酒神颂》
- D:《胜利颂》

2、巴尔扎克的《高老头》中被抛弃的贵妇是（ ）（1 分）

- A:鲍赛昂夫人
- B:玛丝洛娃
- C:包法利夫人
- D:玛格丽特

3、陀思妥耶夫斯基的处女作是（ ）（1 分）

- A:《穷人》
- B:《白夜》
- C:《二重人格》
- D:《脆弱的心》

4、使莫泊桑一举成名的作品是（ ）（1 分）

- A:《羊脂球》
- B:《漂亮朋友》
- C:《菲菲小姐》
- D:《米隆老爹》

5、19 世纪美国诗人惠特曼的代表作是（ ）（1 分）

- A:《红字》
- B:《草叶集》
- C:《白鲸》
- D:《见闻札记》

6、《国际歌》的作者是（ ）（1 分）

- A:魏尔伦
- B:王尔德
- C:戈蒂耶
- D:鲍狄埃

7、苏联文学中被称作“国内战争时期的英雄史诗”’的作品是（ ）（1 分）

- A:《毁灭》
- B:《铁流》
- C:《恰巴耶夫》

D:《青年近卫军》

8、长篇小说《恰特莱夫人的情人》的作者是（ ）(1分)

A:戈尔丁

B:多丽丝·莱辛

C:劳伦斯

D:哈罗德·品特

9、美国作家杰克·伦敦的代表作是（ ）(1分)

A:《巴比特》

B:《马丁·伊登》

C:《了不起的盖茨比》

D:《愤怒的葡萄》

10、《驶向拜占庭》的作者是（ ）(1分)

A:瓦莱里

B:叶芝

C:梅特林克

D:里尔克

11、被称为法国的“莎士比亚”的浪漫主义作家是（ ）(1分)

A:夏多布里昂

B:斯达尔夫人

C:缪塞

D:大仲马

12、魔幻现实主义文学的代表加西亚·马尔克斯是（ ）(1分)

A:古巴作家

B:墨西哥作家

C:哥伦比亚作家

D:危地马拉作家

13、18世纪欧洲启蒙运动的中心是（ ）(1分)

A:英国

B:德国

C:法国

D:意大利

14、印度两大史诗指的是（ ）(1分)

A:《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》

B:《列王纪》和《古事记》

C:《森林书》和《奥义书》

D:《舞论》和《诗镜》

15、17 世纪英国资产阶级革命文学最杰出的代表是（ ）(1 分)

- A:莫里哀
- B:约翰·弥尔顿
- C:高乃依
- D:约翰·班扬

16、荷马史诗《伊利昂纪》突出描写的是（ ）(1 分)

- A:阿喀琉斯的愤怒
- B:赫克托耳的勇敢
- C:阿伽门农的专横
- D:奥德修斯的智慧

17、法国古典主义悲剧作家拉辛的代表作是（ ）(1 分)

- A:《安德洛玛克》
- B:《熙德》
- C:《伪君子》
- D:《诗的艺术》

18、波斯杰出诗人萨迪的代表作是（ ）(1 分)

- A:《先知》和《先知园》
- B:《果园》和《蔷薇园》
- C:《春园》和《七宝座》
- D:《先驱者》和《流浪者》

19、被誉为“西班牙戏剧之父”的剧作家是（ ）(1 分)

- A:马洛
- B:乔叟
- C:拉伯雷
- D:维加

20、泰戈尔最优秀的长篇小说是（ ）(1 分)

- A:《两亩地》
- B:《摩诃摩耶》
- C:《戈拉》
- D:《戈丹》

21、薄伽丘的《十日谈》在结构上采用的是（ ）(1 分)

- A:单线结构
- B:框形结构
- C:双线结构
- D:环形结构

22、被誉为印度“小说之王”的作家是（ ）(1 分)

- A:钱达尔

- B: 普列姆昌德
- C: 安纳德
- D: 伊克巴尔

23、《神曲》中带领但丁游历地狱和炼狱的是（ ）(1 分)

- A: 奥维德
- B: 贺拉斯
- C: 维吉尔
- D: 贝雅特丽齐

24、阿拉伯现代著名诗人纪伯伦是（ ）(1 分)

- A: 旅美派作家
- B: 埃及现代派作家
- C: 新感觉派作家
- D: 白桦派作家

25、契诃夫短篇小说《套中人》的主人公是（ ）(1 分)

- A: 乞乞科夫
- B: 别里科夫
- C: 姚内奇
- D: 万尼亚舅舅

26、日本古代物语文学的代表作是（ ）(1 分)

- A: 《竹取物语》
- B: 《伊势物语》
- C: 《源氏物语》
- D: 《平家物语》

二、多选题（共 6 题，共 12 分）

27、莎士比亚的悲剧《哈姆莱特》中的人物有（ ）(2 分)

- A: 夏洛克
- B: 哈姆莱特
- C: 罗密欧
- D: 雷欧提斯
- E: 克劳狄斯

28、苏联文学中描写战争的全景小说有（ ）(2 分)

- A: 《一寸土》
- B: 《热的雪》
- C: 《最后的炮轰》
- D: 《围困》
- E: 《生者与死者》

29、表现主义剧作家有（ ）(2 分)

- A:斯特林堡
- B:克洛德·西蒙
- C:尤奈斯库
- D:约瑟夫·海勒
- E:奥尼尔

30、波斯中古时期的著名诗人有（ ）(2分)

- A:鲁达基
- B:菲尔多西
- C:海亚姆
- D:内扎米
- E:哈菲兹

31、美国作家马克·吐温的作品有（ ）(2分)

- A:《竞选州长》
- B:《哈克贝利·费恩历险记》
- C:《美国的悲剧》
- D:《汤姆·索亚历险记》
- E:《麦琪的礼物》

32、英国“湖畔派”诗人指的是（ ）(2分)

- A:华兹华斯
- B:拜伦
- C:柯勒律治
- D:骚塞
- E:雪莱

三、文字题（共10题，共62分）

33、“七星诗社”（4分）

34、名词解释：“三一律”（4分）

35、名词解释：“小人物”（4分）

36、名词解释：“迷惘的一代”（4分）

37、《旧约》（4分）

38、简述《堂吉珂德》的艺术成就。（6分）

39、简述《红与黑》书名的象征意义。（6分）

40、简述古代东方文学的主要特征。（6分）

41、分析“多余人”奥涅金形象。(12 分)

42、以《变形记》为例，阐述“卡夫卡式”小说风格。(12 分)

1210-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古希腊文学发展概况

答案：B

解析：赫西俄德的教诲诗《工作与时日》（又译《田功农时》），是古希腊流传下来的最早一部以现实生活为题材的诗作。

2、【考点】《高老头》的人物形象

答案：A

解析：名门贵妇鲍赛昂夫人的盛衰史和贵族阶级的盛衰史紧密相联。

《高老头》中她情场失意，被资产阶级小姐击败逼迫离开巴黎，是贵族厄运的写照。

3、【考点】生平与创作

答案：A

解析：1845 年，陀思妥耶夫斯基完成的处女作《穷人》发展了“小人物”主题。包括别林斯基在内的俄国革命民主主义者给予极高的“评价”，誉之为“新的果戈理”。

4、【考点】现实主义文学

答案：A

解析：莫泊桑：世界文坛三大“短篇小说之王”之一。中短篇小说 300 余篇、长篇小说 6 部。

《羊脂球》（短篇小说）：成名作、具有爱国主义思想。

5、【考点】美国文学

答案：B

解析：惠特曼是 19 世纪美国的最重要的民主诗人。他的《草叶集》是美国浪漫主义文学的高峰。草叶的主题是歌唱自我，民主，自由。

6、【考点】巴黎公社文学

答案：D

解析：鲍狄埃的诗作《国际歌》是一首格调高昂的政治抒情诗，诗作以昂扬的战斗激情，表现了无产阶级担当历史、改变历史、创造历史的豪迈气概和坚定信心。

7、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：A

解析：苏联文学：社会主义现实主义被规定为文学的基本创作方法，要求从现实的革命中真实地、具体地描写现实，并以社会主义精神教育人民。《毁灭》被称作“国内战争时期的英雄史诗”。

8、【考点】英国文学

答案：C

解析：劳伦斯的《恰特莱夫人的情人》是一部影响很大的小说，恰特莱夫人因为丈夫下身瘫痪失去生殖能力，而委身猎场工人，寻求爱的满足。

9、【考点】美国文学

答案：B

解析：美国作家杰克·伦敦的代表作是《马丁·伊登》。

10、【考点】后期象征主义

答案：B

解析：爱尔兰诗人叶芝有“20 世纪英语世界最伟大的诗人”之称。其作品《驶向拜占庭》以一位老人远渡重洋前往拜占庭追求永恒的精神生活为线索，表现了作者对资本主义物质文明的厌恶以及希冀凭借古代艺术使人的心灵得以陶冶净化、理性复归的愿望。叶芝由于“以高度艺术的形式表现了整个民族精神”而获得了 1923 年度诺贝尔文学奖。

11、【考点】法国文学

答案：C

解析：缪塞：被称为法国的“莎士比亚”。《一个世纪儿的忏悔》（自传体小说）：塑造了一个“世纪病患者——阿克达夫。

12、【考点】生平与创作

答案：C

解析：马尔克斯：哥伦比亚作家。20 世纪中期拉丁美洲魔幻现实主义最杰出的代表作家。

13、【考点】法国文学

答案：C

解析：启蒙运动是 18 世纪在欧洲影响深远的思想文化运动，是西方资产阶级继文艺复兴之后又一次反封建反教会的思想解放运动。法国是启蒙运动的中心。

14、【考点】印度文学

答案：A

解析：印度出现了两大史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。《摩诃婆罗多》意即“伟大的婆罗多族的传说”，是一部以英雄史诗为核心的长诗；《罗摩衍那》意即“罗摩漫游的故事”。

15、【考点】英国资产阶级革命文学

答案：B

解析：17 世纪英国资产阶级革命文学最杰出的代表是约翰·弥尔顿。

16、【考点】荷马史诗艺术成就

答案：A

解析：荷马史诗《伊利昂纪》突出描写的是阿喀琉斯的愤怒。

17、【考点】古典主义文学创作

答案：A

解析：法国古典主义悲剧作家拉辛的代表作是《安德洛玛克》（标准的古典主义悲剧，强调理性的重要）。

18、【考点】生平与创作

答案：B

解析：萨迪是中古时期波斯伟大诗人。至今只见部分抒情诗、几篇颂诗及两部代表作《果园》和《蔷薇园》。代表作《蔷薇园》和《果园》是两部宣传道德规范和行为准则的教育性作品。

19、【考点】西班牙文学

答案：D

解析：维加是西班牙戏剧的奠基者，被誉为“西班牙戏剧之父”。《羊泉村》是维加的代表作，以1476年羊泉村村民武装反抗领主压迫并取得胜利的史实为题材。剧本揭露了封建主的残暴，歌颂了农民为维护自己的权利而进行的正义斗争。

20、【考点】《戈拉》的艺术特色

答案：C

解析：《戈拉》是泰戈尔最优秀的小说，也是印度近代批判现实主义文学的代表作之一，主要体现了泰戈尔反帝反封建的创作倾向。

21、【考点】意大利文学

答案：B

解析：薄伽丘的代表作《十日谈》在结构上采用了框形结构。

22、【考点】生平与创作

答案：B

解析：普列姆昌德：印度现代著名的现实主义作家，也是印度现代文学的奠基人，有印度“小说之王”的赞誉。

23、【考点】《神曲》的基本内容

答案：C

解析：《神曲》中带领但丁游历地狱和炼狱的是维吉尔，贝雅特丽齐带领但丁游历了天堂。

24、【考点】生平与创作

答案：A

解析：纪伯伦是阿拉伯“旅美派”文学的旗手，前期创作主要用阿拉伯文，后期创作主要用英文。

25、【考点】现实主义文学

答案：B

解析：契诃夫在短篇小说《套中人》中塑造了一个旧制度的卫道士，新事物的反对者的典型——中学希腊语教员别里科夫。他的是基本特征：由自私、怯弱、丧失人格、屈从反对势力，进而堕落成为反动势力的帮凶。

26、【考点】生平与创作

答案：C

解析：紫式部因《源氏物语》而享誉世界，《源氏物语》因出自女性之手，成为日本平安时期，乃至整个日本女性文学史上的抗鼎之作。故日本古代物语文学的代表作是《源氏物语》。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】《哈姆莱特》的艺术成就

答案：BDE

解析：《哈姆莱特》的主要人物有哈姆莱特、雷欧提斯、克劳狄斯等。

28、【考点】俄罗斯—苏联文学

答案：BDE

解析：“全景文学”（“全景小说”）：《生者与死者》、《军人不是天生的》、《最后一个夏天》、《围困》、《热的雪》。

29、【考点】表现主义

答案：AE

解析：表现主义是第一次世界大战后盛行于欧美的一种现代文学流派。表现主义在戏剧创作方面的代表是奥尼尔，小说创作上的代表是卡夫卡、恰佩克等。瑞典剧作家斯特林堡是表现主义的先驱。

30、【考点】波斯文学

答案：ABCDE

解析：波斯古国素有“诗之国”之称，著名诗人有鲁达基、菲尔多西、海亚姆、内扎米、哈菲兹。鲁达基被称为波斯文学史上的“诗歌之父”。

31、【考点】生平与创作

答案：ABD

解析：马克·吐温是美国19世纪中后期成就卓著的现实主义作家。其创作的作品有《加利维拉县驰名的跳蛙》、《傻子出国旅行记》、《镀金时代》、《竞选州长》、《败坏了赫德莱堡的人》、《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·费恩历险记》。

32、【考点】英国文学

答案：ACD

解析：英国最早出现的浪漫主义作家是“湖畔派”三诗人：华兹华斯、柯勒律治、骚塞。他们远离城市隐居湖区，都喜欢歌颂大自然，描写宗法制农村生活，以此来抵制资本主义的城市文明。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】法国文学

答案：（1）16世纪出现在法国的诗人团体。由七位诗人组成。

（2）主张采用民族语言创作诗歌。

（3）强调向古希腊学习。

（4）代表诗人龙沙。

34、【考点】古典主义文学的特征

答案：“三一律”是古典主义戏剧的创作规则。它要求一个剧本只能有一个情节线索，剧情只能发生在同一地点，时间不超过一昼夜，即24小时。

35、【考点】俄国文学

答案：(1) “小人物”是19世纪俄国文学中塑造的一系列典型。(2) 他们是性格懦弱、胆小怕事的被欺凌与侮辱者

(3) 通过这类形象的塑造表现了作者的人道主义思想。

36、【考点】美国文学

答案：(1) “迷惘的一代”是第一次世界大战后在美国文坛出现的作家群。(2) 他们消极沉闷、生活空虚，被人称为“迷惘的一代”。

(3) 代表作家海明威等。

37、【考点】《旧约》的定义

答案：(1) 犹太人的经典，也是希伯来民族文学和历史的文化总集。

(2) 共39卷，分为理法书、历史书、先知书和诗文集四个部分。

38、【考点】《堂吉珂德》的艺术成就

答案：《堂吉珂德》的艺术成就：(1) 运用讽刺艺术，采取对比、夸张等手法塑造人物形象，突出人物个性。

(2) 利用骑士小说的模式，进行了巧妙的替换，将骑士小说的讽刺改造成人文主义思想的宣传。

(3) 塑造了堂吉珂德等人物典型。

39、【考点】《红与黑》的思想内容

答案：(1) “红”象征着拿破仑时代，法国资产阶级革命的热血和丰功伟绩；“黑”意味着复辟时期的王朝和教会的黑暗统治。

(2) “红”象征着有抱负有才华的于连希望立功战绩而升将军的愿望；“黑”象征着于连希望通过披上教士的黑袍跻身上层社会。

40、【考点】古代文学特征

答案：(1) 鲜明的民间文学特征。(2) 强烈的宗教色彩。

(3) 体裁丰富，有多种源头。

41、【考点】《叶甫盖尼·奥涅金》的人物形象

答案：(1) 奥涅金是俄国文学史上第一个“多余人”形象，是开始觉醒的贵族青年的典型。

(2) 他厌恶上流社会，又远离人民，缺少实际工作的能力。(3) 他找不到自己生活中的位置，性格极其复杂和矛盾。

(4) 小说通过奥涅金的形象，反映了俄国贵族社会的腐朽和堕落，揭示了“多余人”形象的致命弱点。

42、【考点】《变形记》的艺术特色

答案：(1) 《变形记》具有现代主义与现实主义相交融的特色。

(2) 作者把荒诞的故事和真实的细节描写有机结合起来，以荒诞的手法构建故事，表现人的异化主题；又以真实的细节描写强故事的“可信性”和艺术吸引力。

(3) 对现实的真实描与虚幻的故事情景设置有机相融。

(4) 这既是小说在创作艺术上最突出的特色。也是“卡夫卡式”小说风格的典型体现。