

1410-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、古代神话中炼石补天的神话人物是（ ）（1 分）

A: 盘古

B: 羿

C: 禹

D: 女娲

2、《诗经》的《将仲子》属于（ ）（1 分）

A: 郑风

B: 卫风

C: 小雅

D: 大雅

3、下列《诗经》作品属于史诗的是（ ）（1 分）

A: 《伐檀》

B: 《采薇》

C: 《公刘》

D: 《七月》

4、下列作品中多记纵横家言论的是（ ）（1 分）

A: 《尚书》

B: 《国语》

C: 《左传》

D: 《战国策》

5、先秦著名历史散文《春秋》属于（ ）（1 分）

A: 编年体

B: 纪传体

C: 国别体

D: 纪事本末体

6、下列作品中属于《九歌》的是（ ）（1 分）

A: 《礼魂》

B: 《抽思》

C: 《招魂》

D: 《思美人》

7、按照《史记》体例，全书的纲领是（ ）（1 分）

A: 本纪

B: 世家

C:列传

D:表

8、《汉书》记载的是（ ）(1分)

A:后汉的历史

B:西汉的历史

C:东汉的历史

D:两汉的历史

9、“赋”作为文体的名称，最早见于（ ）(1分)

A:《高唐赋》

B:《赋篇》

C:《登徒子好色赋》

D:《吊屈原赋》

10、西汉初期辞赋创作的发展趋向是（ ）(1分)

A:从情思浓郁、质实纯朴向缺少真情、辞藻华丽方向发展

B:从关注社会、政治、人生向远离社会、政治、人生方向发展

C:从为统治集团歌功颂德向愤世嫉俗方向发展

D:从表达人世进取情志向抒发避世高蹈意愿方向发展

11、下列辞赋中表达怀人主题的是（ ）(1分)

A:《自悼赋》

B:《李夫人赋》

C:《哀二世赋》

D:《非有先生论》

12、汉代著名大赋《二京赋》的作者是（ ）(1分)

A:司马相如

B:扬雄

C:班固

D:张衡

13、《古诗十九首》最早见于（ ）(1分)

A:《文心雕龙》

B:《文选》

C:《玉台新咏》

D:《典论·论文》

14、《乐府诗集》中保存两汉乐府民歌最多的类别是（ ）(1分)

A:《鼓吹曲辞》

B:《杂曲歌辞》

C:《相和歌辞》

D:《杂歌谣辞》

15、开创了文人“拟乐府”诗歌创作全盛局面的是（ ）(1分)

A:陶渊明

B:曹操

C:曹丕

D:曹植

16、曹丕对七言诗的发展有重大贡献，其代表作是（ ）(1分)

A:《白马篇》

B:《燕歌行》

C:《善哉行》

D:《杂诗》

17、正始诗歌的代表作家是（ ）(1分)

A:曹植与阮籍

B:嵇康与阮籍

C:陆机与潘岳

D:左思与嵇康

18、史称“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸”的诗人是（ ）(1分)

A:左思

B:刘琨

C:潘岳

D:张华

19、下列诗人中以写游仙诗著称的是（ ）(1分)

A:丁仪

B:郭璞

C:陶渊明

D:刘琨

20、东晋玄言诗的特点是（ ）(1分)

A:情伤一时，心存百代

B:理过其辞，淡乎寡味

C:质而实绮，癯而实腴

D:缚旨星稠，繁文绮合

21、“永明体”又称（ ）(1分)

A:骚体诗

B:新体诗

C:古体诗

D:近体诗

22、宫体诗的主要特点是（ ）(1分)

- A:格调慷慨悲凉
- B:词采丽靡轻艳
- C:意韵清逸玄远
- D:语言峻切犀利

23、下列文句出自曹植《洛神赋》的是（ ）(1分)

- A:精骛八极，心游万仞
- B:孤蓬自振，惊沙坐飞
- C:翩若惊鸿，婉若游龙
- D:春草碧色，春水绿波

24、《博物志》是在《山海经》的系统上发展出来的，属于（ ）(1分)

- A:志怪小说
- B:志人小说
- C:骈文
- D:辞赋

25、上官仪诗歌的艺术风格是（ ）(1分)

- A:慷慨悲壮
- B:沉郁顿挫
- C:婉媚工整
- D:清新自然

26、宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是（ ）(1分)

- A:风骨的确立
- B:律诗的定型
- C:提出“六对”、“八对”之说
- D:提出风雅、兴寄之说

27、李白绝句的艺术特点是（ ）(1分)

- A:大气磅礴
- B:雄奇浪漫
- C:自然明快
- D:深隐奥僻

28、贾岛诗歌的艺术风格是（ ）(1分)

- A:峭健俊爽
- B:深情绵邈
- C:清奇幽微
- D:正大高华

29、白居易的著名诗作《长恨歌》《琵琶行》属于（ ）(1分)

- A:杂律诗

- B:感伤诗
- C:闲适诗
- D:讽喻诗

30、下列诗人中继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人是（ ）(1分)

- A:姚合
- B:司空图
- C:皮日休
- D:陆龟蒙

二、多选题（共5题，共10分）

31、下列有关《诗经》的说法，正确的有（ ）(2分)

- A:“孔子删诗”之说最早见于《左传》
- B:“颂”是宗庙祭祀用的舞曲
- C:《诗经》以四言为基本句式
- D:重章复沓是《诗经》的基本章法结构
- E:《召南·甘棠》是一首讽刺统治者的诗歌

32、下列有关《吕氏春秋》的说法中，正确的有（ ）(2分)

- A:成书于秦统一中国之前
- B:文风繁缛华丽
- C:由吕不韦组织其门客集体编撰
- D:以道、儒、法、阴阳家的思想成分居多
- E:最大的文学成就是创造了丰富多彩的寓言

33、西晋赋坛成就卓著的作家有（ ）(2分)

- A:张华
- B:陆云
- C:潘岳
- D:曹植
- E:陆机

34、韩愈诗歌的特点包括（ ）(2分)

- A:以文为诗
- B:狠重怪奇
- C:以丑为美
- D:通俗浅易
- E:平易自然

35、杜牧怀古咏史诗的特点包括（ ）(2分)

- A:抒发政治感慨
- B:表现政治见识
- C:立意高绝
- D:议论不落窠臼

E:采用七绝形式

三、文字题（共 10 题，共 60 分）

36、名词解释：《尚书》（3 分）

37、名词解释：《水经注》（3 分）

38、名词解释：“高岑”（3 分）

39、名词解释：变文（3 分）

40、简述李斯创作的基本情况及其特点。（5 分）

41、简述刘向《新序》在内容和艺术上的特点。（5 分）

42、简述建安辞赋的艺术特点。（5 分）

43、简述“大历十才子”诗歌的特色。（5 分）

44、举例说明《九歌》的艺术表现特色。（14 分）

45、试以具体作品为例，论述柳宗元文学散文的艺术风格。（14 分）

1410-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、【考点】创世神话

答案：D

解析：古代神话中炼石补天的神话人物是女娲。

2、【考点】婚恋诗

答案：A

解析：《郑风·将仲子》写女子与心上人相爱，但是又惧怕父母、哥哥的反对和别人的风言风语，陷入了两难的痛苦境地。

3、【考点】史诗及其他

答案：C

解析：《公刘》属于史诗。

4、【考点】《战国策》简介

答案：D

解析：《战国策》杂记东周、西周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事，记事年代起于战国初年，止于秦灭六国，约有 240 年（前 460 一前 220）。它敷载当时谋臣策士纵横捭阖的斗争及其策谋或说辞，所记以战国时纵横家的事迹、言论为多。

5、【考点】《春秋》等早期历史散文简介

答案：A

解析：先秦著名历史散文《春秋》属于编年体。

6、【考点】清新幽渺的《九歌》

答案：A

解析：《九歌》包括《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》，共 11 篇作品。故本题答案选 A。

7、【考点】第一节 司马迁及其《史记》

答案：A

解析：按照《史记》体例，全书的纲领是本纪。

8、【考点】班固及其《汉书》

答案：B

解析：《汉书》记载的是西汉的历史。

9、【考点】兴的表现手法

答案：B

解析：“赋”作为文体的名称，最早见于《赋篇》。

10、【考点】第一节 西汉初期辞赋创作的发展趋向

答案：A

解析：西汉初期辞赋创作的发展趋向是：从情思浓郁、质实纯朴向缺少真情、辞藻华丽方向发展。

11、【考点】西汉中后期的骚体赋

答案：B

解析：《李夫人赋》是一篇情思浓烈的怀人之作。

12、【考点】拓展了大赋的题材领域

答案：D

解析：汉代著名大赋《二京赋》的作者是张衡。

13、【考点】《古诗十九首》及其情思内涵

答案：B

解析：《古诗十九首》最早见于《文选》。

14、【考点】乐府释义及汉乐府概况

答案：C

解析：《乐府诗集》中保存两汉乐府民歌最多的类别是《相和歌辞》。

15、【考点】第一节 首开风气的曹操

答案：B

解析：开创了文人“拟乐府”诗歌创作全盛局面的是曹操。

16、【考点】第三节 其他建安诗人

答案：B

解析：曹丕对七言诗的发展有重大贡献，其代表作是《燕歌行》二首，不仅为乐府产生一新体制，且为中国诗学开一新纪元。

17、【考点】第一节 正始时代与诗歌创作

答案：B

解析：正始诗歌的代表作家是嵇康与阮籍。

18、【考点】刘琨

答案：B

解析：史称“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸”的诗人是刘琨。

19、【考点】郭璞及其游仙诗

答案：B

解析：郭璞以写游仙诗著称。

20、【考点】玄言诗

答案：B

解析：《诗品》对东晋玄言诗的评价是“理过其辞，淡乎寡味”。东晋玄言诗在内容上是以谈论老庄哲理为主，少数兼及佛理的表述。在表达上则是抽象玄虚，淡乎寡味。

21、【考点】永明声律说

答案：B

解析：“永明体”又称新体诗。

22、【考点】宫体诗

答案：B

解析：宫体诗是指一种讲求声律、对偶与辞采华美的轻艳丽靡之风，这种文风的形成有一个过程，大致可分为三个阶段。

23、【考点】第二节 建安之杰曹植

答案：C

解析：“翩若惊鸿，婉若游龙”出自曹植《洛神赋》。

24、【考点】第二节 志怪小说

答案：A

解析：《博物志》是在《山海经》的系统上发展出来的，属于志怪小说。

25、【考点】贞观诗坛与上官体

答案：C

解析：上官仪，诗多应制、奉和之作，婉媚工整，时称“上官体”。其作品《入朝洛堤步月》堪称佳作。

26、【考点】沈佺期

答案：B

解析：宋之问、沈佺期在诗歌创作领域的主要贡献是律诗的定型。

27、【考点】李白的绝句

答案：C

解析：李白诗歌的美是多样的，除大气磅礴、雄奇浪漫的壮美风格外，还有自然明快的优美情韵，这主要体现在他那些随口而发、颇多神来之笔的绝句里。故李白绝句的艺术特点是自然明快。

28、【考点】贾岛

答案：C

解析：贾岛诗歌的五律写得很精深，能于细小处见精神，造清奇幽微之境。贾岛的诗作也“苦吟”著称。

29、【考点】白居易

答案：B

解析：白居易的著名诗作《长恨歌》《琵琶行》属于感伤诗，其艺术表现上的突出特点是抒

情因素的强化。

30、【考点】皮日休等

答案：C

解析：皮日休、聂夷中、杜荀鹤、罗隐等是继承元、白新乐府写实批判精神的晚唐诗人。他们忧时忧民，用诗歌揭露尖锐的社会矛盾。

二、多选题（共5题，共10分）

31、【主考点】《诗经》

【副考点1】四言诗的典范

【副考点2】章法结构和语言的特点

答案：BCD

解析：(1) 关于《诗经》的编订，汉代有“孔子删诗”的说法，司马迁在《史记·孔子世家》中首发此说，故选项A错误；(2) 今传《诗经》分为风、雅、颂三类编辑，“颂”是宗庙祭祀用的舞曲，故选项B正确；(3) 《诗经》是以四言为基本句式，同时有参差变化，比较灵活，间杂二言句到八言句，故选项C正确；(4) 重章复沓，是《诗经》的基本章法结构，故选项D正确；(5) 《召南·甘棠》是一首赞美统治者的诗歌，故选项E错误。故本题应选BCD。

32、【考点】第一节 秦代散文和李斯

答案：ACDE

解析：《吕氏春秋》的文章比较短小，以事实说理，平实畅达，不求华丽。故B项是错误的。秦始皇统一中国之前，秦国文学可以提及的是《吕氏春秋》。它是由吕不韦组织其门客集体编撰。它被视为杂家著作，而以道、儒、法、阴阳家的思想成分居多。它最大的文学成就是创造了丰富多彩的寓言。

33、【考点】主要赋作家

答案：ABCE

解析：西晋赋坛成就卓著的作家有：张华、左思、傅玄、成公绥、陆云、潘岳、陆机等。曹植是建安时期的代表人物。

34、【考点】韩愈

答案：ABC

解析：韩愈诗歌的特点包括：以文为诗、狠重怪奇、以丑为美。

35、【考点】杜牧

答案：ABCDE

解析：杜牧怀古咏史诗的特点包括：抒发政治感慨、表现政治见识、立意高绝、议论不落窠臼、采用七绝形式。

三、文字题（共10题，共60分）

36、【考点】《春秋》等早期历史散文简介

答案：(1) 《尚书》是我国古代第一部历史文集；

(2) 以记言为主；

(3) 文字古奥迂涩。

37、【考点】郦道元及其《水经注》

答案：(1) 作者是北魏郦道元；
(2) 属于地理著作也是山水散文；
(3) 记叙真实语言准确。

38、【考点】高适

答案：(1) 指盛唐边塞诗人高适、岑参；
(2) 多写边塞诗，诗风多慷慨悲壮。

39、【考点】第二节 唐代的俗讲与变文

答案：(1) 唐代民间说唱艺术作品；
(2) 内容为讲唱佛经故事和讲唱人世故事；
(3) 散韵结合。

40、【考点】第一节 秦代散文和李斯

答案：(1) 李斯的创作包括奏议和刻石文；
(2) 《谏逐客书》铺陈排比，有纵横之气。刻石文铺叙颂夸，气度宏伟，韵律谐和。

41、【考点】以灾异论政：西汉中后期政论散文的主流新趋向

答案：刘向《新序》在内容和艺术上的特点：(1) 采集群书中的逸闻琐事编撰而成，寓含劝诫训教之意，其中很多篇章类于后来的志人小说；
(2) 以简短笔墨，描写人物言行，传其形貌和精神，主要继承了《左传》的写人笔法；
(3) 故事有独立性，更具文学意味。

42、【考点】建安辞赋

答案：建安辞赋的艺术特点：(1) 抒情性强；
(2) 讲求辞藻和形式工齐之美；
(3) 韵律和谐。

43、【考点】“十才子”诗歌的特色

答案：(1) 追求清雅闲淡的艺术风格；
(2) 诗歌语言多带有凄清、寒冷、萧瑟乃至暗淡的色彩；
(3) 意象多由生活中常见的山峰、寒雨、落叶、灯影、苍苔等组成，刻画精巧细致。

44、【考点】清新幽渺的《九歌》

答案：(1) 《九歌》是屈原在民间祭神歌舞的基础上加工创作的，既写出了神的灵异，又将神灵人格化，寄托了屈原的身世之感和规讽之意，例如《湘夫人》；
(2) 清新幽渺的境界、奇异深浓的情感以及曼妙清新的描写相结合，造就了奇特瑰丽、色彩斑斓的意境，例如《山鬼》；
(3) 抒写神与神之间、神与人之间的恋爱故事，有一种凄艳怅惘的情调。

45、【考点】柳宗元

答案：柳宗元文学散文的艺术风格：

(1) 寓言散文大都结构短小而极富哲理意味。例如《黔之驴》。

(2) 山水游记善于选取深奥幽美的小景物，精心刻画，极具艺术之美。有时采用直接象征手法，移情于景，寄寓身世之感。例如《始得西山宴游记》。

(3) 总体艺术风格沉郁凝练，冷峻峭拔、具有凄幽、愤激、冷峻的色彩和浓郁的诗意。