

2017 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试

外国文学史试卷

(课程代码 00540)

本试卷共 5 页，满分 100 分，考试时间 150 分钟。

考生答题注意事项：

1. 本卷所有试题必须在答题卡上作答。答在试卷上无效，试卷空白处和背面均可作草稿纸。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用 2B 铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号。使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔作答。
4. 合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分选择题(共 38 分)

一、单项选择题(本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 古罗马诗人奥维德的神话诗是  
A. 《金驴记》 B. 《爱经》 C. 《变形记》 D. 《诗艺》
2. 被称为“舞台上的哲学家”的古希腊悲剧作家是  
A. 阿里斯托芬 B. 索福克勒斯  
C. 欧里庇得斯 D. 埃斯库罗斯
3. 代表早期基督教文学最高成就的是  
A. 《新约》 B. 《歌集》 C. 《旧约》 D. 《神谱》
4. 欧洲中世纪骑士抒情诗的中心是  
A. 佛罗伦萨 B. 米兰 C. 普罗旺斯 D. 巴黎
5. 莎士比亚历史剧的代表作是  
A. 《奥赛罗》 B. 《亨利四世》  
C. 《暴风雨》 D. 《理查三世》
6. 17 世纪法国文学的主流是  
A. 古典主义文学 B. 浪漫主义文学  
C. 启蒙主义文学 D. 人文主义文学
7. 莫里哀的代表作是  
A. 《伪君子》 B. 《恨世者》  
C. 《吝嗇鬼》 D. 《无病呻吟》
8. 著名的革命民主主义诗人裴多菲是  
A. 西班牙人 B. 罗马尼亚人  
C. 匈牙利人 D. 保加利亚人
9. 浪漫主义文学思潮的理论策源地是  
A. 法国 B. 英国  
C. 德国 D. 俄国

10. 法国浪漫主义战胜古典主义的标志性事件是  
A. 《太太学堂》上演      B. 《欧那尼》上演  
C. 《克伦威尔》上演      D. 《茶花女》上演
11. 19 世纪法国现实主义文学的奠基作是  
A. 《红与黑》      B. 《包法利夫人》  
C. 《高老头》      D. 《卢贡-马卡尔家族》
12. 代表 19 世纪英国文学最高成就的作家是  
A. 哈代      B. 萨克雷  
C. 盖斯凯尔夫人      D. 狄更斯
13. 屠格涅夫塑造“多余人”形象的作品是  
A. 《彼得堡故事》      B. 《罗亭》  
C. 《平凡的故事》      D. 《父与子》
14. 巴赫金认为创造了“复调小说”的作家是  
A. 拉伯雷      B. 托尔斯泰  
C. 福楼拜      D. 陀思妥耶夫斯基
15. 美国废奴文学的代表作是  
A. 《白鲸》      B. 《汤姆-索亚历险记》  
C. 《汤姆叔叔的小屋》      D. 《哈克贝利·费恩历险记》
16. 长篇小说《母亲》的作者是  
A. 高尔基      B. 蒲宁  
C. 勃洛克      D. 阿赫玛托娃
17. 萨特“境遇剧”的代表作是  
A. 《禁闭》      B. 《苍蝇》  
C. 《脏手》      D. 《恶心》
18. 《一个陌生女人的来信》的作者茨威格是  
A. 德国人      B. 奥地利人  
C. 法国人      D. 澳大利亚人
19. 短篇小说《麦琪的礼物》的作者是  
A. 马克·吐温      B. 德莱塞  
C. 杰克·伦敦      D. 欧·亨利
20. 美国诗人庞德是  
A. 意象派诗人      B. 湖畔派诗人  
C. 未来派诗人      D. 隐逸派诗人
21. 古代印度最早的戏剧理论著作是  
A. 《诗镜》      B. 《本生经》  
C. 《舞论》      D. 《诗庄严论》
22. 《旧约·士师记》中最杰出的士师是  
A. 所罗门      B. 参孙  
C. 以赛亚      D. 大卫
23. 日本现存最早的汉诗集是  
A. 《古事记》      B. 《日本书纪》  
C. 《怀风藻》      D. 《万叶集》
24. 近代印度多语种文学中成就最突出的是  
A. 孟加拉语文学      B. 印地语文学

- C. 乌尔都语文学      D. 泰米尔语文学
25. 普列姆昌德的代表作是

A. 《服务院》      B. 《战场》  
C. 《博爱新村》      D. 《戈丹》

26. 1988 年获诺贝尔文学奖的阿拉伯作家是

A. 马哈福兹      B. 谢尔卡维  
C. 伊德里斯      D. 塔哈·侯赛因

## 二、多项选择题(本大题共 6 小题, 每小题 2 分, 共 12 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 莎士比亚的喜剧作品有

A. 《威尼斯商人》      B. 《无事生非》  
C. 《第十二夜》      D. 《皆大欢喜》  
E. 《温莎的风流娘儿们》

28. 18 世纪英国现实主义小说的重要作家有

A. 劳伦斯      B. 笛福  
C. 菲尔丁      D. 斯威夫特  
E. 萨克雷

29. 易卜生的“社会问题剧”主要有

A. 《凯替莱恩》      B. 《群鬼》  
C. 《人民公敌》      D. 《社会支柱》  
E. 《玩偶之家》

30. 马雅可夫斯基的重要作品有

A. 《好!》      B. 《穿裤子的云》  
C. 《列宁》      D. 《瓦西里·焦尔金》  
E. 《开会迷》

31. 存在主义文学的代表作家有

A. 加缪      B. 布莱希特  
C. 萨特      D. 梅特林克  
E. 波伏娃

32. 川端康成《雪国》的艺术特色有

A. 充满辩论色彩      B. 日本传统与西方意识流交融  
C. 充满诗意的抒情性      D. 运用多种手段塑造人物  
E. 结构严谨, 注重起承转合

## 第二部分非选择题(共 62 分)

## 三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

33. 《埃涅阿斯纪》

34. 歌德

35. 于连·索雷尔

36. 表现主义

37. 新思潮派

## 四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分)

38. 简述《神曲》的艺术特色。

39. 什么是“狂飙突进”运动?

40. 简析《源氏物语》中的光源氏形象。

**五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 12 分, 共 24 分)**

41. 分析堂吉诃德和桑丘·潘沙形象。

42. 论述《复活》的艺术成就。

绝密★启用前

**2017 年 4 月高等教育自学考试全国统一命题考试**

**外国文学史试题答案及评分参考**

(课程代码 00540)

**一、单项选择题(本大题共 26 小题, 每小题 1 分, 共 26 分)**

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C  | 2. C  | 3. A  | 4. C  | 5. B  |
| 6. A  | 7. A  | 8. C  | 9. C  | 10. B |
| 11. A | 12. D | 13. B | 14. D | 15. C |
| 16. A | 17. A | 18. B | 19. D | 20. A |
| 21. C | 22. B | 23. C | 24. A | 25. D |
| 26. A |       |       |       |       |

**二、多项选择题(本大题共 6 小题, 每小题 2 分, 共 12 分)**

27. ABCDE    28. BCD    29. BCDE    30. ABCE    31. ACE  
32. BCD

**三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)**

33. (1) 维吉尔的代表作, 欧洲文人史诗的开端。(2 分)  
(2) 颂扬罗马帝国的神圣, 表现先王建国的艰辛。(2 分)
34. (1) 18—19 世纪德国作家。(1 分)  
(2) “狂飙突进”运动的代表。(1 分)  
(3) 主要作品有《少年维特的烦恼》、《浮士德》等。(2 分)
35. (1) 斯丹达尔小说《红与黑》的主人公。(1 分)  
(2) 既反抗又妥协, 既真诚又虚伪的复杂性格。(2 分)  
(3) 小资产阶级知识分子个人奋斗的典型。(1 分)
36. (1) 一战前后盛行欧美的现代主义文学流派。(1 分)  
(2) 认为艺术“是表现, 不是再现。”(1 分)  
(3) 广泛借鉴各种表现手法。(1 分)  
(4) 代表作家有卡夫卡、奥尼尔等。(1 分)
37. (1) 日本近代文学流派, 由第三、四次《新思潮》杂志同仁组成。(1 分)  
(2) 注重平凡人日常生活和复杂心理的描写, 并进行批评和理性的解释。(2 分)  
(3) 代表作家是芥川龙之介和菊池宽等。(1 分)

四、简答题（本大题共3小题，每小题6分，共18分）

38. (1) 构思严谨，结构完整。(2分)  
(2) 象征手法。(1分)  
(3) 虚构与写实结合。(1分)  
(4) 人物形象丰富多彩。(1分)  
(5) 俗语写作。(1分)
39. (1) 18世纪70—80年代出现在德国的文学思潮。(2分)  
(2) 主张个性解放，崇尚感情，提倡民族意识。(3分)  
(3) 青年歌德和席勒是代表。(1分)
40. (1) 日本平安时期大贵族的典型形象。(1分)  
(2) 出身皇室，美貌多情，多才多艺。(2分)  
(3) 卷入宫廷政治，升迁起伏。(2分)  
(4) 体现了贵族没落的命运。(1分)

五、论述题（本大题共2小题，每小题12分，共24分）

41. (1) 出自塞万提斯的《堂吉珂德》。(1分)  
(2) 堂吉珂德既有许多喜剧因素，又充满悲剧精神。(3分)  
(3) 堂吉珂德是人文主义思想的传播者。(1分)  
(4) 桑丘讲求实际、机智善良，有乐观精神，但有时目光短浅。(3分)  
(5) 堂吉珂德和桑丘·潘沙形成鲜明的对照。(4分)

注：要求结合具体作品进行阐述。

42. (1) 以单线的情节线索描绘了广阔的社会。(2分)  
(2) 大量使用对比手法。(3分)  
(3) 人物心理刻画细致入微。(4分)  
(4) 注重人物外貌和生活环境的细节描写。(3分)

注：要求结合具体作品进行阐述。