

1010-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、世界文学史上第一部文人史诗是（ ）（1 分）

- A:《伊利昂纪》
- B:《奥德修纪》
- C:《埃涅阿斯纪》
- D:《伊戈尔远征记》

2、欧洲历史小说的创始人是（ ）（1 分）

- A:普希金
- B:巴尔扎克
- C:托尔斯泰
- D:司各特

3、梅里美的著名作品《卡门》的体裁是（ ）（1 分）

- A:小说
- B:叙事诗
- C:戏剧
- D:抒情诗

4、19 世纪法国现实主义文学的奠基作是（ ）（1 分）

- A:《红与黑》
- B:《高老头》
- C:《包法利夫人》
- D:《卢贡-马卡尔家族》

5、俄国文学史上第一部塑造“小人物”形象的作品是（ ）（1 分）

- A:《驿站长》
- B:《穷人》
- C:《外套》
- D:《小公务员之死》

6、19 世纪法国诗人波德莱尔是（ ）（1 分）

- A:现代主义先驱
- B:自然主义先驱
- C:现实主义先驱
- D:浪漫主义先驱

7、在《死魂灵》结构上起着穿针引线作用的人物是（ ）（1 分）

- A:玛尼洛夫
- B:乞乞科夫
- C:泼留希金

D:赫列斯塔科夫

8、以描写纽约曼哈顿市民生活著称的美国现代短篇小说家是（ ）(1分)

A:德莱塞

B:欧·亨利

C:杰克·伦敦

D:马克·吐温

9、劳伦斯带有自传性质的成名作是（ ）(1分)

A:《虹》

B:《儿子与情人》

C:《恰特莱夫人的情人》

D:《恋爱中的女人》

10、法国象征主义诗人瓦莱里诗歌创作的高峰之作是（ ）(1分)

A:《驶向拜占庭》

B:《海滨墓园》

C:《地铁车站》

D:《豹》

11、长篇小说《鲁滨逊漂流记》的作者是（ ）(1分)

A:笛福

B:理查逊

C:菲尔丁

D:斯威夫特

12、《秃头歌女》的作者尤奈斯库是（ ）(1分)

A:新小说派作家

B:荒诞派剧作家

C:意识流小说家

D:黑色幽默作家

13、18世纪欧洲文学最令人瞩目的成就是（ ）(1分)

A:古典主义文学

B:人文主义文学

C:启蒙主义文学

D:浪漫主义文学

14、世界上迄今发现最早完整的英雄史诗是（ ）(1分)

A:《罗摩衍那》

B:《摩诃婆罗多》

C:《吉尔伽美什》

D:《贝奥武甫》

15、莫里哀以批判资产者恶习为主要内容的代表作是（ ）(1分)

- A:《恨世者》
- B:《伪君子》
- C:《吝啬鬼》
- D:《无病呻吟》

16、古希腊戏剧的起源是（ ）(1分)

- A:酒神祭祀
- B:祖先崇拜
- C:日神祭祀
- D:英雄崇拜

17、法国古典主义文学创作成就最高的是（ ）(1分)

- A:戏剧
- B:寓言
- C:散文
- D:史诗

18、长篇叙事诗《金云翘传》是（ ）(1分)

- A:日本古典名著
- B:朝鲜古典名著
- C:越南古典名著
- D:波斯古典名著

19、塞万提斯在《堂吉珂德》中塑造的侍从形象是（ ）(1分)

- A:靡非斯托
- B:雷欧提斯
- C:史嘉本
- D:桑丘

20、亚洲第一位获诺贝尔文学奖的作家是（ ）(1分)

- A:泰戈尔
- B:川端康成
- C:马哈福兹
- D:大江健三郎

21、《坎特伯雷故事集》的作者是（ ）(1分)

- A:拉伯雷
- B:薄伽丘
- C:维加
- D:乔叟

22、“埃及现代派”的代表作家是（ ）(1分)

- A:桑戈尔

B:塔哈·侯赛因

C:乌斯曼

D:戈迪默

23、中世纪寓言讽刺叙事诗的代表作是（ ）(1分)

A:《驴的遗嘱》

B:《列那狐传奇》

C:《吕特博夫的穷困》

D:《巴特兰律师》

24、日本现代著名作家川端康成的代表作是（ ）(1分)

A:《舞姬》

B:《名人》

C:《雪国》

D:《山音》

25、长篇小说《呼啸山庄》的作者是（ ）(1分)

A:萨克雷

B:夏洛蒂·勃朗特

C:艾米莉·勃朗特

D:盖斯凯尔夫人

26、伊朗民族著名的英雄史诗《列王纪》的作者是（ ）(1分)

A:哈菲兹

B:海亚姆

C:内扎米

D:菲尔多西

二、多选题（共6题，共12分）

27、莎士比亚的四大悲剧是（ ）(2分)

A:《雅典的泰门》

B:《哈姆莱特》

C:《奥赛罗》

D:《李尔王》

E:《麦克白》

28、德国浪漫主义的主要作家有（ ）(2分)

A:施莱格尔兄弟

B:霍夫曼

C:霍桑

D:乔治·桑

E:海涅

29、高尔基的自传体三部曲是（ ）(2分)

- A:《童年》
- B:《在人间》
- C:《少年》
- D:《青年》
- E:《我的大学》

30、存在主义文学的代表作家有（ ）(2分)

- A:加缪
- B:萨特
- C:波伏娃
- D:梅特林克
- E:品特

31、俄国文学史上的“多余人”形象是（ ）(2分)

- A:奥涅金
- B:毕巧林
- C:罗亭
- D:卡拉马佐夫
- E:奥勃洛摩夫

32、萨迪的代表作有（ ）(2分)

- A:《蔷薇园》
- B:《先知》
- C:《樱桃园》
- D:《果园》
- E:《园丁集》

三、文字题（共10题，共62分）

33、名词解释：“流浪汉小说”(4分)

34、名词解释：“湖畔派”(4分)

35、名词解释：“人物再现法”(4分)

36、名词解释：“魔幻现实主义”(4分)

37、《万叶集》(4分)

38、简述《神曲》的思想内容。(6分)

39、简述狄更斯小说创作的人道主义思想。(6分)

40、简述《雪国》的艺术特色。(6分)

41、结合作品分析浮士德形象。(12 分)

42、论述《复活》的艺术成就。(12 分)

1010-全国-外国文学史

总分：100

一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、【考点】古罗马文学发展概况

答案：C

解析：《埃涅阿斯纪》是维吉尔的代表作，是欧洲文人史诗的开端，也是世界文学史的第一部文人史诗。

2、【考点】英国文学

答案：D

解析：欧洲历史小说的创始人是司各特。

3、【考点】法国文学

答案：A

解析：梅里美的小说在冷峻的叙述中蕴含着激情。比较著名的作品有《高龙巴》和《卡门》。代表作《卡门》塑造了个性鲜明的女性形象卡门。她真诚坦率又放荡不羁，蔑视任何法律和道德的规范，表现出对个性自由的绝对追求。小说以女主人公的“绝对自由”否定了资本主义文明。

4、【考点】生平与创作

答案：A

解析：1830 年长篇小说《红与黑》的出版，标志着作者创作的高峰。法国 19 世纪现实主义奠基之作。

5、【考点】俄国文学

答案：A

解析：普希金的《驿站长》塑造了俄国文学史上第一个“小人物”维林的形象，开创了俄国文学写“小人物”的传统。

6、【考点】前期象征主义文学

答案：A

解析：波德莱尔在吸取浪漫主义精华的基础上，开启了象征主义的先河，成为现代主义文学的先驱。

7、【考点】《死魂灵》的思想内容

答案：B

解析：乞乞科夫在小说《死魂灵》的结构上起着穿针引线作用。他除了具有地主阶级的寄生性和反动性外，还带有新兴资产阶级巧取豪夺、唯利是图的本质特点。这是一个从贵族地主过渡到新兴资产者的典型，俄国资本主义金钱关系的最初体现。

8、【考点】美国文学

答案：B

解析：欧·亨利以描写纽约曼哈顿市民生活而著称，他是美国现代短篇小说之父，被誉为“曼

哈顿的桂冠诗人”。代表性的作品：《麦琪的礼物》、《最后一片藤叶》、《警察与赞美诗》。

9、【考点】英国文学

答案：B

解析：《儿子与情人》是劳伦斯的成名作，带有自传性质。小说描写了特定环境下母子间和两性间的复杂、变态的心理，还对英国工业化物质文明和商业精神进行了批判。

10、【考点】后期象征主义

答案：B

解析：法国诗人瓦莱里：《海滨墓园》被公认为诗人创作的高峰之作和后期象征主义的经典作品。

11、【考点】英国文学

答案：A

解析：1704年，苏格兰水手赛尔科克被抛到智利的海外荒岛上，历经5年的艰辛方才得救。笛福根据这一事件，创作了他的第一部小说《鲁宾逊漂流记》。

12、【考点】荒诞派戏剧

答案：B

解析：尤奈斯库是荒诞派戏剧的代表作家，其剧作《秃头歌女》运用各种荒诞手法，通过史密斯夫妇乏味无聊的日常生活，表现人与人的难以沟通和人生的非理性。

13、【考点】启蒙运动

答案：C

解析：18世纪欧洲文学最令人瞩目的成就是启蒙文学。

14、【考点】巴比伦文学

答案：C

解析：《吉尔伽美什》是古巴比伦神话故事的总汇，是两河流域早期文明的结晶，是世界上迄今发现最早的完整的英雄史诗，在世界古代文学史上具有特殊的意义。

15、【考点】生平与创作

答案：C

解析：莫里哀有一些作品以批判资产者的恶习为主要内容，5幕散文剧《吝嗇鬼》即为这个方面的代表作。

16、【考点】古希腊戏剧概况

答案：A

解析：古希腊戏剧起源于酒神祭祀。

17、【考点】古典主义文学创作

答案：A

解析：17世纪的古典主义文学最早出现于法国，是指17世纪流行于西欧，特别是法国的一种带有浓厚封建色彩的资产阶级文学思潮。其创作成就最高的是戏剧。

18、【考点】越南文学

答案：C

解析：越南中古文学的最高成就是字喃长篇叙事诗《金云翘传》，阮攸所作。

19、【考点】《堂吉珂德》的主题

答案：D

解析：贫苦农民桑丘·潘沙是塞万提斯在《堂吉珂德》中塑造的侍从形象。

20、【考点】前期创作

答案：A

解析：泰戈尔是印度近代伟大的诗人和作家，印度近代与甘地齐名的巨人之一，也是印度文学史上与迦梨陀娑齐名的两颗巨星之一。他于1913年获得诺贝尔文学奖，成为亚洲第一个获此殊荣的作家。

21、【考点】英国文学

答案：D

解析：乔叟的代表作《坎特伯雷故事集》受薄伽丘《十日谈》影响，以一批从伦敦到坎特伯雷去朝圣的香客旅行为线索，以每人讲一个故事的形式把24个故事组成了有机的整体，较全面地反映了14世纪英国的社会生活，揭露了封建阶级尤其是教会的腐败无耻，肯定了对世俗爱情的追求。

22、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：“埃及现代派”

是第一次世界大战后首先在埃及形成，以后扩大到阿拉伯各国的现实主义文学流派。代表作埃及作家塔哈·侯赛因，他的自传体小说《日子》被誉为阿拉伯地区现代文学的典范。

23、【考点】市民文学

答案：B

解析：《列那狐传奇》，城市文学的最高成就是寓言讽刺叙事诗。

以动物讽喻现实，通过动物间的斗争来反映城市内部各阶层间的矛盾冲突。在动物故事的基础上发展起来的。狮子是君王，鸵鸟式教皇，伊桑格兰狼是贵族大臣。

24、【考点】《雪国》的人物形象

答案：C

解析：《雪国》是川岛康成的第一部中篇小说，也是他最著名的代表作。

25、【考点】英国文学

答案：C

解析：长篇小说《呼啸山庄》的作者是艾米莉·勃朗特。

26、【考点】波斯文学

答案：D

解析：菲尔多西是伊朗民族著名的英雄史诗《列王纪》（又名《王书》）的作者。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】悲剧时期（1601—1607）

答案：BCDE

解析：四大悲剧：

①《哈姆莱特》主要人物：哈姆莱特、霍拉旭、雷欧提斯 “宇宙之精华！万物之灵长”

②《奥塞罗》主要人物：奥塞罗（具有人文主义者的理想品质）、苔丝德梦娜、伊阿古、凯西奥

③《李尔王》：对权势、财富贪欲的抨击。

④《麦克白》：（心理描写）野心家形象。

28、【考点】德国文学

答案：ABE

解析：施莱格尔兄弟、霍夫曼和海涅是德国浪漫主义的主要作家。霍桑是美国浪漫主义的作家，乔治·桑是法国作家。

29、【主考点】中期创作（1907—1917）

【副考点】后期创作（1918—1936）

答案：ABE

解析：高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》和《我的大学》。

30、【考点】存在主义

答案：ABC

解析：存在主义文学的代表作家有加缪、萨特、波伏娃等。

31、【考点】俄国文学

答案：ABCE

解析：俄国文学史上的“多余人”形象：①普希金《叶甫盖尼·奥涅金》的奥涅金。

②莱蒙托夫《当代英雄》的毕巧林。③屠格涅夫《罗亭》的罗亭。④冈察洛夫《奥勃洛摩夫》的奥勃洛摩夫等。

32、【考点】生平与创作

答案：AD

解析：萨迪是中古时期波斯伟大诗人。其代表作《蔷薇园》和《果园》是两部宣传道德规范和行为准则的教育性作品。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】西班牙文学

答案：“流浪汉小说”是欧洲近代小说的一种类型。取材于城市平民生活，主人公大多为无业游民，以主人公的活动为线索安排各种生活场景。最著名的是《小癞子》。

34、【考点】英国文学

答案：“湖畔派”是英国早期浪漫主义的一个派别，包括华兹华斯、柯勒律治和骚塞。他们

厌恶城市文明，隐居在英国西北部的昆布兰湖区，缅怀中世纪，赞美宗法制农村生活。

35、【考点】《高老头》的艺术成就

答案：“人物再现法”是巴尔扎克在《人间喜剧》中独创的一种塑造人物形象的手法，即同一人物在不同的作品中反复出现，以表现他们的性格发展和不同生活阶段；并使多部作品联结成一个艺术整体。

36、【考点】魔幻现实主义

答案：“魔幻现实主义”是20世纪上半期拉丁美洲的一个文学流派。通过带有原始色彩的魔幻般的知觉感受，表现生活现实。代表作家有加西亚·马尔克斯等。

37、【考点】日本文学

答案：《万叶集》是日本的第一部和歌总集，最重要的是山上忆良的代表作《贫穷回答歌》，开创了反映下层民众生活的新领域。

38、【主考点】《神曲》的思想内容

【副考点】《神曲》的人学内涵

答案：（1）宗教性。《神曲》的结构框架和思想观念都传达着基督教的宗教意识。（2）人学内涵。但丁笔下的上帝在代表了基督教的爱与信仰的同时，又代表了人间的爱与正义，在上帝权威背后隐藏的是世俗原则和人性角度。

39、【考点】第三时期（1858—1870年）

答案：（1）人道主义是贯穿狄更斯小说创作的一条红线。作者批判了英国资本主义社会，提倡宽恕、博爱。

（2）人性是狄更斯人道主义的基础与出发点。

40、【考点】《雪国》的艺术特色

答案：（1）充满诗意的抒情性。

（2）日本传统与西方意识流的交融。

（3）运用多种手段塑造人物。

41、【考点】浮士德的形象

答案：（1）浮士德在人生道路上经历了五个阶段。他既受本能欲望的驱使，追求权势、名利、地位和女人等，又能摆脱诱惑，不断向更高的目标奋进。这种“灵”与“肉”的矛盾，体现了普通人所具有的两重性特征，实质上也是人类自身复杂性的体现。

（2）浮士德是一个自强不息的探索者形象，是一种积极进取精神的代表，是欧洲资产阶级上升时期的优秀知识分子形象的概括。

42、【考点】《复活》的艺术特色

答案：《复活》的艺术成就：（1）以单线的情节线索描绘了广阔的社会生活。

（2）大量使用对比手法描绘艺术画面和人物形象。

（3）对人物心理刻画细致入微。

（4）重视细节描写，包括对人物外貌和生活环境的描绘。

