

1510-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、下列神话属于创世神话的是（ ）（1 分）

- A: 大禹治水
- B: 夸父逐日
- C: 精卫填海
- D: 女娲造人

2、下列《诗经》中的作品，属于婚恋诗的是（ ）（1 分）

- A: 《巷伯》
- B: 《静女》
- C: 《十月之交》
- D: 《君子于役》

3、先秦历史散文中引譬设喻，善用寓言的是（ ）（1 分）

- A: 《尚书》
- B: 《左传》
- C: 《国语》
- D: 《战国策》

4、《韩非子》的文风特点是（ ）（1 分）

- A: 奇幻诡谲
- B: 冷峻峭拔
- C: 质木无文
- D: 佶屈聱牙

5、先秦诸子散文中文风空灵飘忽的是（ ）（1 分）

- A: 《墨子》
- B: 《孟子》
- C: 《庄子》
- D: 《荀子》

6、屈原《九歌》的艺术特点是（ ）（1 分）

- A: 平实素朴
- B: 汪洋恣肆
- C: 清新幽渺
- D: 沉郁顿挫

7、下列作品中属于桓谭《新论》的是（ ）（1 分）

- A: 《抑谏重赏疏》
- B: 《潜夫论》
- C: 《谏营昌陵疏》

D:《崇厚论》

8、司马迁《史记》开创的史书体例是（ ）(1分)

A:编年体

B:国别体

C:纪传体

D:纪事本末体

9、《天子游猎赋》所体现的司马相如的创作心态是（ ）(1分)

A:抒情述志

B:逞才炫耀

C:发愤指弊

D:劝善惩恶

10、西汉中期东方朔著名的抒情短赋是（ ）(1分)

A:《自悼赋》

B:《显志赋》

C:《答客难》

D:《答宾戏》

11、张衡的《归田赋》是（ ）(1分)

A:汉代“纪行赋”的开山之作

B:东汉抒情小赋的开山之作

C:东汉“京都赋”的杰出代表

D:汉代大赋的绝响

12、《古诗十九首》产生的时代是（ ）(1分)

A:西汉前期

B:东汉前期

C:西汉末年

D:东汉末年

13、下列诗句出自《古诗十九首》的是（ ）(1分)

A:道路阻且长，会面安可知

B:赠子以自爱，道远会见难

C:上山采蘼芜，下山逢故夫

D:十五从军征，八十始得归

14、据现存史料，较早给汉乐府分类的是（ ）(1分)

A:汉武帝

B:郭茂倩

C:孔臧

D:蔡邕

15、“白骨露于野，千里无鸡鸣”的作者是（ ）(1分)

- A:曹操
- B:刘琨
- C:刘桢
- D:左思

16、建安诗人曹丕著名的七言诗作是（ ）(1分)

- A:《短歌行》
- B:《长歌行》
- C:《步出夏门行》
- D:《燕歌行》

17、下列诗人中属于“建安七子”的是（ ）(1分)

- A:曹叡
- B:王粲
- C:曹植
- D:蔡琰

18、曹植前期抒发其远大理想和宏伟抱负的代表性作品是（ ）(1分)

- A:《美女篇》
- B:《白马篇》
- C:《赠白马王彪》
- D:《弃妇诗》

19、正始诗人阮籍的著名五言组诗是（ ）(1分)

- A:《饮酒》
- B:《归园田居》
- C:《咏怀》
- D:《咏史》

20、太康诗风的代表诗人是潘岳与（ ）(1分)

- A:左思
- B:陆机
- C:孙绰
- D:谢惠连

21、开创文人诗歌创作新领域——田园诗的诗人是（ ）(1分)

- A:谢朓
- B:谢灵运
- C:陶渊明
- D:沈约

22、南朝作家鲍照的文风被评为（ ）(1分)

- A:丽藻星铺，雕文锦缛

- B:胸次高旷，笔力雄迈
- C:雕藻淫艳，倾炫心魂
- D:文多隐蔽，归趣难求

23、永明声律说“八病”中“平头”是指（ ）(1分)

- A:第一字与第六字同声
- B:第五字与第十字同声
- C:第二字与第五字同声
- D:第五字与第十五字同声

24、南北朝乐府民歌今传五百余首，大多被辑入了《乐府诗集》的（ ）(1分)

- A:《清商曲辞》
- B:《杂曲歌辞》
- C:《杂歌谣辞》
- D:《子夜歌》

25、隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是（ ）(1分)

- A:重文采
- B:重气质
- C:重格律
- D:重理致

26、初唐四杰之一的杨炯擅长的诗体是（ ）(1分)

- A:七言歌行
- B:七言律诗
- C:五言律诗
- D:五言绝句

27、刘长卿写得最好的诗为（ ）(1分)

- A:五言诗
- B:七言诗
- C:乐府诗
- D:歌行体诗

28、王建创作成就最高的诗为（ ）(1分)

- A:乐府诗
- B:格律诗
- C:山水诗
- D:田园诗

29、柳宗元的散文《螬蝓传》属于（ ）(1分)

- A:人物传记
- B:山水游记
- C:寓言

D:碑志

30、温庭筠词的基本风格是（ ）(1分)

- A:秾艳香软
- B:清丽疏淡
- C:自然朴素
- D:雅丽深婉

二、多选题（共5题，共10分）

31、下列作品属于屈原所作的有（ ）(2分)

- A:《离骚》
- B:《云中君》
- C:《橘颂》
- D:《天问》
- E:《九辩》

32、西汉初期散文创作的共同特征有（ ）(2分)

- A:针对现实问题而发
- B:行文质实畅达
- C:受战国策士的影响
- D:推演天人相感
- E:用语繁难僻涩

33、宫体诗的特点表现为（ ）(2分)

- A:题材处理上的娱乐性质
- B:对写实技巧的追求
- C:多抒写山水田园
- D:多是四言诗
- E:以写闺阁情怀为主要内容

34、元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有（ ）(2分)

- A:新乐府诗
- B:艳情诗
- C:悼亡诗
- D:酬唱诗
- E:山水诗

35、贾岛诗歌创作的特点包括（ ）(2分)

- A:善于写五律
- B:以苦吟著称
- C:造清奇幽微之境
- D:有句无篇
- E:咏史诗很出色

三、文字题（共 10 题，共 60 分）

36、名词解释：《墨子》(3 分)

37、名词解释：建安风骨(3 分)

38、名词解释：文章四友(3 分)

39、名词解释：俗讲(3 分)

40、讲述扬雄大赋的创作特色。(5 分)

41、简述汉乐府诗语言及形式的艺术特色。(5 分)

42、简述庾信诗歌的艺术特色。(5 分)

43、简述孟郊诗歌创作的特点。(5 分)

44、试论《离骚》的艺术特点。(14 分)

45、试以具体作品为例，论述王昌龄边塞诗的特点。(14 分)

1510-全国-中国古代文学史（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1、【主考点】创世神话

【副考点】自然灾害神话

答案：D

解析：创世神话主要包括初民对天地开辟和人类诞生的解释，女娲造人属于创世神话。大禹治水、夸父逐日和精卫填海都属于自然灾害神话，反映了初民与自然灾害抗争的坚强斗志和征服自然的强烈愿望。

2、【考点】婚恋诗

答案：B

解析：《诗经》中的作品，《静女》属于婚恋诗。《巷伯》属于抒发人生感慨的诗，《十月之交》和《君子于役》属于政治讽喻诗。故本题选B项。

3、【考点】引譬设喻，善用寓言

答案：D

解析：先秦历史散文中引譬设喻，善用寓言的是《战国策》。

4、【考点】《荀子》和《韩非子》

答案：B

解析：《韩非子》的文风特点是冷峻峭拔。

5、【考点】空灵飘忽的文风

答案：C

解析：先秦诸子散文中文风空灵飘忽的是《庄子》。

6、【考点】清新幽渺的《九歌》

答案：C

解析：屈原《九歌》的艺术特点是清新幽渺。

7、【考点】崇实诚：东汉前期散文

答案：A

解析：桓谭著《新论》29篇，赋、诔、书、奏26篇，多佚。保存最完整的是载于《后汉书》本传的《陈时政疏》和《抑讖重赏疏》。前者述说用贤纳言、赏罚公正、重农抑商之旨，无多新意；后者则表现了鲜明的反图讖迷信思想。故本题答案为A项。

8、【考点】第一节 司马迁及其《史记》

答案：C

解析：司马迁《史记》开创的史书体例是纪传体。

9、【考点】遣词用语更加繁难僻涩

答案：B

解析：《天子游猎赋》的根本特色不在于抒情述志，而在于逞竞才学和炫耀文字。

10、【考点】咏物短赋

答案：C

解析：西汉中期东方朔著名的抒情短赋是《答客难》。

11、【考点】咏物短赋

答案：B

解析：张衡的《归田赋》是东汉抒情小赋的开山之作。

12、【考点】《古诗十九首》及其情思内涵

答案：D

解析：《古诗十九首》产生的时代是东汉末年。

13、【考点】《古诗十九首》及其情思内涵

答案：A

解析：“道路阻且长，会面安可知”出自《古诗十九首》。

14、【考点】乐府释义及汉乐府概况

答案：D

解析：据现存史料，较早给汉乐府分类的是东汉末年的蔡邕。

15、【考点】第一节 首开风气的曹操

答案：A

解析：“白骨露于野，千里无鸡鸣”出自曹操的《蒿里行》。

16、【考点】第三节 其他建安诗人

答案：D

解析：建安诗人曹丕著名的七言诗作是《燕歌行》。

17、【考点】第三节 其他建安诗人

答案：B

解析：“建安七子”包括孔融、王粲、徐干、陈琳、阮瑀、应玚和刘桢。

18、【考点】第二节 建安之杰曹植

答案：B

解析：以建安二十五年（220）曹操死为界，曹植的诗歌创作明显分为前后两期。前期多抒发其远大理想和宏伟抱负，如《白马篇》。后期的作品多事表现自己壮志难酬，备受压抑的抑愤心情，典型代表作是《赠白马王彪》。

19、【考点】阮籍

答案：C

解析：正始诗人阮籍的著名五言组诗是《咏怀》。

20、【考点】太康诗歌内容形式特点

答案：B

解析：太康诗风的代表诗人是潘岳与陆机。

21、【考点】第二节 陶渊明的诗歌成就

答案：C

解析：陶渊明开创了文人诗歌创作新领域一田园诗。

22、【考点】鲍照及其乐府诗

答案：C

解析：鲍照诗歌语言非常有特色。他注重锤炼字句，辞采瑰丽，有震撼人心的效果，所以被称为“雕藻淫艳，倾炫心魂”。

23、【考点】永明声律说

答案：A

解析：永明声律说“八病”中“平头”是指第一字与第六字同声。

24、【考点】南朝乐府民歌

答案：A

解析：南北朝乐府民歌今传五百余首，大多被辑入了《乐府诗集》的《清商曲辞》。

25、【考点】北周旧臣

答案：A

解析：隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是重文采。

26、【考点】王绩与初唐四杰

答案：C

解析：初唐四杰之一的杨炯擅长的诗体是五言律诗。

27、【考点】刘长卿

答案：A

解析：刘长卿写得最好的诗为五言诗。最为著名的是《逢雪宿芙蓉山主人》：“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人”。

28、【考点】张籍和王建

答案：A

解析：王建的诗歌创作已乐府诗成就最高，题材广泛，爱憎强烈，如《田家行》等。

29、【考点】柳宗元

答案：C

解析：柳宗元的散文《鹘频传》属于寓言。

30、【考点】温庭筠

答案：A

解析：温庭筠恃才傲物，生活浪漫，他的词专以描写美女与爱情为主要内容，词风秾艳柔婉，意象细腻绵密，韵律流美，尤擅表现精致的官能感受，创构一种窈深幽约词境，令人产生托喻之联想。故温庭筠词的基本风格是秾艳香软。

二、多选题（共5题，共10分）

31、【考点】屈原及其楚辞创作

答案：ABCD

解析：屈原所作的有《离骚》《云中君》《橘颂》《天问》

32、【考点】抒情文

答案：ABC

解析：西汉初期散文创作的共同特征有针对现实问题而发；行文质实畅达；受战国策士的影响。

33、【考点】宫体诗

答案：ABE

解析：宫体诗的特点表现为题材处理上的娱乐性质；对写实技巧的追求；以写闺阁情怀为主要内容。

34、【考点】元稹

答案：ABCD

解析：元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有新乐府诗；艳情诗；悼亡诗；酬唱诗。

35、【考点】贾岛

答案：ABCD

解析：贾岛诗歌创作的特点包括善于写五律；以苦吟著称；造清奇幽微之境；有句无篇。

三、文字题（共10题，共60分）

36、【考点】《墨子》简介

答案：（1）《墨子》一书，由墨子的弟子编写，今存53篇；

（2）主要记录墨子的言行思想；

（3）在文学上，长于由小及大，连类比臂，逐层推理行文素朴质实。

37、【考点】第二节 建安之杰曹植

答案：（1）汉末魏初诗歌创作的时代风格；

（2）慷慨任气，以悲凉为类。

38、【考点】杜审言与文章四友

答案：文章四友指初唐诗人杜审言、李峤、苏味道、崔融。他们的诗作以五律居多。

39、【考点】第二节 唐代的俗讲与变文

答案：（1）唐代民间说唱艺术作品；

（2）内容为讲解佛教经义；

（3）说唱结合，故事情节生动，语言通俗。

40、【考点】进一步加强了大赋“劝百讽一”的“劝”的色彩

答案：(1) 拓展了大赋的题材领域；

(2) 进一步加强了大赋“劝百讽一”的“劝”的色彩；

(3) 艺术表现上有了新的变化。

41、【考点】乐府释义及汉乐府概况

答案：(1) 语言质朴浅白，使用对话和口语。

(2) 形式以杂言和五言为主。杂言长短不拘，表现灵活；五言对五言诗的最后定型产生了重要的作用

42、【考点】庾信与王褒

答案：庾信诗歌的艺术特色：

(1) 庾信诗风体现了南方清绮诗风与北方贞刚诗风的融合；

(2) 前期多绮艳之作，辞藻华丽，用典俳偶均自然工巧；

(3) 后期诗歌格调苍劲，技巧精工，集南北诗歌之大成。

43、【考点】孟郊

答案：孟郊诗歌创作的特点：

(1) 以苦吟著称，注重造语炼字，构思奇特超常；

(2) 诗多表现凄凉寒苦的贫困生活，诗境幽僻，风格峭硬，笼罩着一股寒气；

(3) 孟诗也有古朴平易的小诗，如《游子吟》。

44、【主考点】浓烈的激情和奇幻的想象

【副考点1】独立不屈的抒情主人公形象

【副考点2】比兴手法的拓展

答案：《离骚》的艺术特点：

(1) 浓烈的激情和奇幻的想象；

(2) 峻洁纯美、独立不屈的抒情主人公形象；

(3) 比兴手法的拓展；

(4) 在结构上，围绕中心谋篇布局，前实后虚，使艺术境界层进层新，思想感情得到尽情挥洒；

(5) 在形式语言方面，句式长短不拘，韵句散语相间，开始创制长篇巨制。语言丰富多姿、双声叠韵比比皆是，吸收方言入诗。

45、【考点】王翰与王昌龄

答案：王昌龄边塞诗的特点：

(1) 诗体多为七言绝句；

(2) 多写军旅苦辛，诗风苍凉悲壮；

(3) 讲究立意构思，绪密思清；

(4) 语言含蓄雄放，意境高远深沉。