

# 1504-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

1、古希腊戏剧的起源是（ ）（1 分）

- A: 酒神祭祀
- B: 祖先崇拜
- C: 日神祭祀
- D: 英雄崇拜

2、古罗马最伟大的诗人是（ ）（1 分）

- A: 普劳图斯
- B: 泰伦斯
- C: 西塞罗
- D: 维吉尔

3、中世纪寓言讽刺叙事诗的代表作是（ ）（1 分）

- A: 《驴的遗嘱》
- B: 《列那狐传奇》
- C: 《吕特博夫的穷困》
- D: 《巴特兰律师》

4、“七星诗社”的代表诗人是（ ）（1 分）

- A: 蒙田
- B: 维加
- C: 龙沙
- D: 乔叟

5、塞万提斯在《堂吉珂德》中塑造的侍从形象是（ ）（1 分）

- A: 靡非斯托
- B: 雷欧提斯
- C: 史嘉本
- D: 桑丘

6、被称为古典主义艺术法典的理论著作是（ ）（1 分）

- A: 《熙德》
- B: 《安德洛玛克》
- C: 《寓言诗》
- D: 《诗的艺术》

7、莫里哀最优秀的喜剧作品是（ ）（1 分）

- A: 《吝啬鬼》
- B: 《恨世者》
- C: 《伪君子》

D:《可笑的女才子》

8、法国启蒙运动的领袖是（ ）(1分)

A:狄德罗

B:伏尔泰

C:卢梭

D:雨果

9、主张“诗是强烈情感的自然流露”的诗人是（ ）(1分)

A:柯勒律治

B:雨果

C:华兹华斯

D:骚塞

10、19世纪美国最重要的民主诗人是（ ）(1分)

A:霍桑

B:惠特曼

C:爱伦·坡

D:梅尔维尔

11、梅里美的著名作品《卡门》的体裁是（ ）(1分)

A:小说

B:叙事诗

C:戏剧

D:抒情诗

12、长篇小说《呼啸山庄》的作者是（ ）(1分)

A:萨克雷

B:夏洛蒂·勃朗特

C:艾米莉·勃朗特

D:盖斯凯尔夫人

13、列夫·托尔斯泰世界观转变的标志性作品是（ ）(1分)

A:《忏悔录》

B:《复活》

C:《教育的果实》

D:《艺术论》

14、英国唯美主义文学的代表作家是（ ）(1分)

A:王尔德

B:魏尔伦

C:戈蒂耶

D:马拉美

15、《一个世纪儿的忏悔》的作者缪塞是（ ）(1 分)

- A:英国作家
- B:法国作家
- C:德国作家
- D:意大利作家

16、被评论界誉为美国现代短篇小说之父的作家是（ ）(1 分)

- A:马克·吐温
- B:欧·亨利
- C:杰克-伦敦
- D:德莱塞

17、托马斯·曼的成名作《布登勃洛克一家》的副标题是（ ）(1 分)

- A:《第二帝国时代一个家族的自然史和社会史》
- B:《一八三〇年纪事》
- C:《一个家族的没落》
- D:《没有主人公的小说》

18、高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的主人公是（ ）(1 分)

- A:尼古林卡
- B:聂赫留朵夫
- C:列文
- D:阿廖沙

19、《娜佳》的作者布勒东是（ ）(1 分)

- A:超现实主义作家
- B:表现主义作家
- C:新小说作家
- D:存在主义作家

20、乔伊斯以意识流手法创作的第一部小说是（ ）(1 分)

- A:《尤利西斯》
- B:《芬尼根们的苏醒》
- C:《青年艺术家的肖像》
- D:《我弥留之际》

21、希伯来抒情诗中被称为“歌中之歌”的是（ ）(1 分)

- A:《诗篇》
- B:《雅歌》
- C:《哀歌》
- D:《酒歌》

22、印度古代戏剧《沙恭达罗》的作者是（ ）(1 分)

- A:迦梨陀娑

- B:首陀罗迦
- C:蚁垤仙人
- D:广博仙人

23、《一千零一夜》中，魔语：“开门吧，芝麻芝麻”的出处是（ ）(1分)

- A:《巴士拉银匠哈桑的故事》
- B:《阿里巴巴和四十大盗》
- C:《乌木马的故事》
- D:《辛伯达航海旅行的故事》

24、长篇叙事诗《金云翘传》是（ ）(1分)

- A:日本本古典名著
- B:朝鲜古典名著
- C:越南古典名著
- D:波斯古典名著

25、创作散文诗集《先知》的作家是（ ）(1分)

- A:努埃曼
- B:塔哈·侯赛因
- C:纪伯伦
- D:纳吉布·马哈福兹

26、日本近代著名文学家夏目漱石的代表作是（ ）(1分)

- A:《门》
- B:《我是猫》
- C:《杜鹃》
- D:《明暗》

## 二、多选题（共6题，共12分）

27、拉伯雷在《巨人传》中塑造的巨人形象有（ ）(2分)

- A:格朗古杰
- B:卡冈都亚
- C:庞大固埃
- D:约翰
- E:巴汝奇

28、德国浪漫主义的主要作家有（ ）(2分)

- A:霍桑
- B:乔治·桑
- C:海涅
- D:施莱格尔兄弟
- E:霍夫曼

29、俄国文学中“多余人”形象有（ ）(2分)

- A:奥涅金
- B:毕巧林
- C:罗亭
- D:卡拉马佐夫
- E:奥勃洛摩夫

30、肖洛霍夫创作的作品有（ ）(2分)

- A:《静静的顿河》
- B:《复活》
- C:《一个人的遭遇》
- D:《战争与和平》
- E:《安娜·卡列尼娜》

31、魔幻现实主义的代表作家有（ ）(2分)

- A:阿斯图里亚斯
- B:卡彭铁尔
- C:加西亚·马尔克斯
- D:鲁尔弗
- E:阿达莫夫

32、泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集有（ ）(2分)

- A:《生辰集》
- B:《新月集》
- C:《园丁集》
- D:《吉檀迦利》
- E:《飞鸟集》

### 三、文字题（共10题，共62分）

33、名词解释：骑士文学(4分)

34、名词解释：“湖畔派”（4分）

35、名词解释：“社会问题剧”（4分）

36、名词解释：“冰山原则”（4分）

37、名词解释：《古兰经》(4分)

38、古典主义文学的基本特征有哪些?(6分)

39、《等待戈多》的象征意义是什么？(6分)

40、简述《雪国》的艺术特色。(6分)

41、以《哈姆莱特》为例，论述莎士比亚戏剧的艺术成就。(12 分)

42、结合作品分析《人间喜剧》的思想内容。(12 分)

# 1504-全国-外国文学史

总分：100

## 一、单选题（共 26 题，共 26 分）

### 1、【考点】古希腊戏剧概况

答案：A

解析：古希腊戏剧起源于酒神祭祀。

### 2、【考点】古罗马文学发展概况

答案：D

解析：古罗马最伟大的诗人是维吉尔

### 3、【考点】市民文学

答案：B

解析：城市文学的最高成就是寓言讽刺叙事诗，代表作品是《列那狐传奇》。

### 4、【考点】法国文学

答案：C

解析：“七星诗社”的代表诗人是龙沙，他是法国近代第一位抒情诗人。龙沙的诗歌创作继承了古希腊罗马文学的许多优秀传统，并通过他的爱情诗得以发扬光大。他是法国最早的采用法国民族语言而非拉丁文创作诗歌的民族诗人。

### 5、【考点】《堂吉珂德》的人物形象

答案：D

解析：塞万提斯在《堂吉珂德》中塑造的侍从形象贫苦农民桑丘·潘沙。

### 6、【考点】古典主义文学创作

答案：D

解析：布瓦洛：古典主义的理论家。最大成就：诗体文艺理论著作《诗的艺术》（古典主义的艺术法典）强调“理性”是文学创作的最高准则。全面系统地阐述了古典主义的美学观点和创作原则。作者由此而获得“古典主义立法者”的称号。

### 7、【考点】生平与创作

答案：C

解析：《伪君子》五幕诗体讽刺喜剧，代表了莫里哀一生创作的最高成就。主要人物：答丢夫、欧米尔太太、达米斯、玛丽亚娜、桃丽娜。

### 8、【考点】启蒙运动

答案：B

解析：法国启蒙运动的领袖是伏尔泰。

### 9、【考点】英国文学

答案：C

解析：华兹华斯：湖畔派中成就最高。

《抒情歌谣集·序》称为英国浪漫主义划时代的宣言。”诗是强烈情感的自然流露”“选择微贱的田园生活”，

《抒情歌谣集》是华兹华斯与柯勒律治合作，是“湖畔派”代表作。

#### 10、【考点】美国文学

答案：B

解析：惠特曼：美国浪漫主义最伟大的诗人。《草叶集》：是美国浪漫主义文学发展顶峰的产物。草叶的主题是：歌唱自我，民主，自由。包括：《听到美洲在歌唱》《我歌唱带电的肉体》《自我之歌》作者摒弃了传统诗歌的格律，创造了“自由诗体”。

#### 11、【考点】法国文学

答案：A

解析：梅里美的小说在冷峻的叙述中蕴含着激情。比较著名的作品有《高龙巴》和《卡门》。代表作《卡门》塑造了个性鲜明的女性形象卡门。她真诚坦率又放荡不羁，蔑视任何法律和道德的规范，表现出对个性自由的绝对追求。小说以女主人公的“绝对自由”否定了资本主义文明。

#### 12、【考点】英国文学

答案：C

解析：爱米莉·勃朗特《呼啸山庄》：唯一的长篇小说。男主人公“希斯克厉夫”。

#### 13、【考点】生平与创作

答案：A

解析：托尔斯泰：19世纪俄国批判现实主义文学的杰出代表。出生于贵族庄园。

主要作品：

(1) 自传性三部曲：《童年》《少年》《青年》。

(2) 三个中篇：《童年》（尼古连卡）、《哥萨克》（奥列宁）、《一个地主的早晨》（聂赫留朵夫）。

(3) 《琉森》（短篇小说）：痛斥了资本主义社会文明的虚伪。

(4) 《战争与和平》：长篇历史小说，史诗体小说。

(5) 《安娜·卡列尼娜》：长篇小说。

(6) 《忏悔录》：1879年—1889年写成，是世界观转变的标志。

#### 14、【考点】唯美主义文学

答案：A

解析：王尔德：《莎乐美》（悲剧）、《快乐王子》（童话）

#### 15、【考点】法国文学

答案：B

解析：缪塞：被称为法国的“莎士比亚”。《一个世纪儿的忏悔》（自传体小说）：塑造了一个“世纪病”患者“阿克达夫”的形象。

#### 16、【考点】现实主义文学

答案：B



解析：欧·亨利：美国优秀的短篇小说家。《麦琪的礼物》《最后一片藤叶》。

17、【考点】德语国家文学

答案：C

解析：托马斯·曼：代表作：《布登勃洛克一家》副标题“一个家族的没落”，直接点出了“崩溃”的主题。

18、【考点】中期创作（1907—1917）

答案：D

解析：高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的主人公是阿廖沙。高尔基通过阿廖沙的成长，向我们展示了主人公身处生活底层、不断寻找真理，寻求光明的精神历程，同时艺术地再现了当时俄国人民生活的社会环境。

19、【考点】超现实主义

答案：A

解析：法国作家安德烈·布勒东：是超现实主义的创始人，领袖，小说家和理论家。用“自动写作法”创作了超现实主义的第一部实验性的小说《磁场》。1928年发表超现实主义代表作《娜佳》。

20、【考点】意识流小说

答案：C

解析：爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯是著名的意识流小说家。自传体小说《青年艺术家的肖像》是他运用意识流手法创作的第一部小说。

21、【考点】诗文集

答案：B

解析：《雅歌》又称“歌中之歌”，是《旧约》中的一组热情奔放的抒情歌集，约产生于公元前2世纪左右。主要内容是描写青年男女之间的爱情。

22、【考点】生平与创作

答案：A

解析：迦梨陀娑是印度古代文学史上最杰出的诗人和剧作家，成为当时的“宫廷九宝”之一。

23、【考点】阿拉伯文学

答案：B

解析：《一千零一夜》中，魔语：“开门吧，芝麻芝麻”的出处是《阿里巴巴和四十大盗》。

24、【考点】越南文学

答案：C

解析：越南中古文学的最高成就是字喃长篇叙事诗《金云翘传》，阮攸所作。

25、【考点】阿拉伯文学

答案：C

解析：“叙美派”又称“旅美派”，这是旅居美洲的阿拉伯作家所组成的文学流派。黎巴嫩诗

人纪伯伦是此派重要作家，其代表作是散文《先知》。

26、【考点】生平与创作

答案：B

解析：《我是猫》：长篇讽刺小说，是夏目漱石的重要代表作。

二、多选题（共6题，共12分）

27、【考点】法国文学

答案：ABC

解析：拉伯雷：《巨人传》，法国早期讽刺小说、欧洲第一部长篇小说。三代巨人形象：格朗古杰、卡冈都亚、庞大固埃。表达文艺复兴时期人文主义者对个性解放的追求，对平等，自由，理性社会的向往。“请你们畅饮、畅饮知识、畅饮爱情、畅饮真理”的现世人生态度，寄托了作者的人文主义思想。创立了“德廉美修道院”（理想社会）。

28、【考点】德国文学

答案：CDE

解析：德国浪漫主义的主要作家有海涅、施莱格尔兄弟、霍夫曼。

29、【考点】俄国文学

答案：ABCE

解析：俄国文学史上的“多余人”形象：①普希金《叶甫盖尼·奥涅金》的奥涅金。②莱蒙托夫《当代英雄》的毕巧林。③屠格涅夫《罗亭》的罗亭。④冈察洛夫《奥勃洛摩夫》的奥勃洛摩夫等。

30、【考点】生平与创作

答案：AC

解析：《静静的顿河》和《一个人的遭遇》是肖洛霍夫的作品。《复活》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》是列夫·托尔斯泰的作品。

31、【考点】魔幻现实主义

答案：ABCD

解析：魔幻现实主义是拉丁美洲小说创作中的一个流派，发端于20世纪30-40年代，到60年代成为拉美小说的主潮，代表作家有危地马拉的阿斯图里亚斯、古巴的卡彭铁尔、墨西哥的鲁尔弗和哥伦比亚的加西亚·马尔克斯及其《百年孤独》。

32、【考点】中期创作

答案：BCDE

解析：《新月集》、《园丁集》、《吉檀迦利》、《飞鸟集》是泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集。

三、文字题（共10题，共62分）

33、【考点】骑士文学

答案：（1）欧洲封建骑士制度的产物，世俗封建主的文学。（2）反映骑士与贵妇之间的“典雅的爱情”，肯定对现世生活的追求。（3）法国成就最高，有骑士抒情诗和骑士叙事诗两种。

34、【考点】英国文学

答案：(1) 英国早期浪漫主义的一个派别，包括华兹华斯、柯勒律治和骚塞。(2) 他们厌恶城市文明，隐居在英国西北部的昆布兰湖区，缅怀中世纪，赞美宗法制农村生活。

35、【考点】生平和创作

答案：(1) 易卜生创作的一系列戏剧作品。(2) 以日常生活为素材，从多方面剖析社会问题，层层揭开，使矛盾突出，启发观众思考，从而引导人们起来改革社会弊端。(3) 代表作品是《玩偶之家》。

36、【考点】《老人与海》的艺术特色

答案：“冰山原则”是指写作中用语简洁、凝练，尽量避免描写，避免使用不必要的形容词，往往只是把人物的动作或简单的语言直接摆出来，只把“八分之一”露出来，让读者细细地品味这背后所蕴涵的丰富的心理变化与思想感情，品味埋藏在底下的“八分之七”。

37、【考点】阿拉伯文学

答案：(1) 阿拉伯文学史上第一部成文的散文巨著。(2) 实际上是伊斯兰教的神圣经典。(3) 语言简洁生动，文辞流畅华美。(4) 古代阿拉伯文化的集大成之作。

38、【考点】古典主义文学的特征

答案：(1) 政治上拥护王权，维护国家民族的利益。(2) 对理性的绝对遵从。(3) 模仿古人，重视创作规则。

39、【考点】《等待戈多》的象征意义

答案：(1) 两个流浪汉焦虑徒劳的等待，象征性地概括了人类生存状况。(2) 表现了人们渴望改变自己的处境，但又难以实现的无可奈何的心理。(3) 戈多的象征意义是多重的、开放的。

40、【考点】《雪国》的艺术特色

答案：(1) 充满诗意的抒情性。(2) 日本传统与西方意识流的交融。(3) 运用多种手段塑造人物。

41、【考点】《哈姆莱特》的艺术成就

答案：(1) 戏剧情节的生动性和丰富性。(2) 通过内心矛盾冲突的描写揭示人物的内在性格。(3) 成功使用对比手法塑造人物。(4) 语言丰富多样且生动传神，将无韵诗体与散文、有韵的诗句、抒情歌谣等融为一体。

42、【考点】《人间喜剧》的思想内容

答案：(1) 反映了资产阶级取代贵族阶级的罪恶发家史。(2) 反映了贵族阶级的没落衰亡史。(3) 描写了一幕幕围绕着争夺金钱而展开的惨剧。