

学 号:



华北理工大学
NORTH CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

数 据 科 学 之 美 期 末 报 告

报告题目：《关于新海诚导演作品的发展与进步》

学生姓名:

专业班级:

学 院:

指导教师:

2023 年 4 月 20 日

关于新海诚导演作品的发展与进步

一. 收集数据

通过百度、豆瓣、知乎、猫眼等网站罗列新海诚的作品，按时间顺序排序后，依次搜索电影时长、电影出版年份、电影主要内容（早期获奖的会标注）。

收集结果：

1. 《遥远世界》：是新海诚在 1997 年年底两周左右时间完成，1998 年以新海诚名义公开发表的片长 87s 的黑白动画短片。这是他的第一部独立作品，没有声优，只有背景乐和黑白片，从中可以看到一些他以后作品的基调。
2. 《包围的世界》：1998 年，新海诚用一周的时间制作的 30 秒全 3D 短片，使用 Lightwave3D 与 PhotoShop 制作。灵感来自村上春树的《世界末日与冷酷仙境》。
3. 《少女和她的猫》：1999-2000 年间制作的 5 分钟黑白动画短片。新海诚先生的 2D 动画风格在这部作品中已经成熟。短片由琐碎的生活场景展开，美丽的长发少女和她超级卡通的小猫，全片以少女的情感为主题，讲述了漠然的生活，心灵伤痛与慰藉。场景的运用恰倒好处地切入了影片情感的表述。
4. 《星之声》：2002 年。本作获得 第 1 届新世纪美术协会东京国际动画片展销会 / 第 7 届神户动画 / 第 6 届文化厅媒体艺术节 / 第 8 届 AMD AWARD 数字内容大奖 等奖项 影片全长 25 分钟，本作在日本动画界引发了强烈的反响，奠定了新海诚个人动画的口碑。
5. 《笑颜》（2003）：豆瓣 6.9 分，片长 2 分 19 秒
6. 《云的彼端·约定的场所》：（2004）豆瓣 7.7 分，片长 91 分钟
7. 《秒速五厘米》：（2007）豆瓣 8.3 分，片长 63 分钟
8. 《猫的集会》：（2007）豆瓣 8.7 分，片长 1 分钟
9. 《追逐繁星的孩子》：（2011）豆瓣 7.2 分，片长 116 分钟
10. 《某人的目光》（又名《来自谁的凝望》）：（2013）豆瓣 8.2，片长七分钟
11. 《言叶之庭》：（2013）豆瓣 8.3 分，片长 46 分钟
12. 《十字路口》：（2014）豆瓣 8.1 分，片长 2 分钟
13. 《你的名字》：（2016）豆瓣 8.4 分，片长 106 分钟
14. 《天气之子》：（2019）豆瓣 7.1 分，片长 112 分钟
15. 《铃芽户缔》：（2023）豆瓣 7.3 分，片长 121 分钟

二. 数据清洗

选取按时间顺序排序后的电影名称、电影时长、电影出版年份、电影主要内容（早期获奖的会标注），利用删除法和插补法进行处理。

根据影片长短进行筛选，并简化立意，方便后续预览：

- （1）取长篇（大于 30 分钟为基准）将数据划分
- （2）取豆瓣、烂番茄上所罗列的新海诚代表作将数据进行第二次清洗

预处理结果：

1. 《天气之子》天气因你逆转，世界因你天晴（图-1）。



图-1

2. 《你的名字》陨石下落的速度是每秒十千米，那我该用多快的速度才能拯救你？彼方为谁，无我有问九月露湿，待君之前（图-1）。



图-2

3. 《言叶之庭》雨滴降落的速度是每秒十米，我该用怎么样的速度，才能将你挽留？隐约雷鸣 阴霾天空 但盼风雨来 能留你在此隐约雷鸣 阴霾天空 即使天无雨 我亦留此地。（图-3）

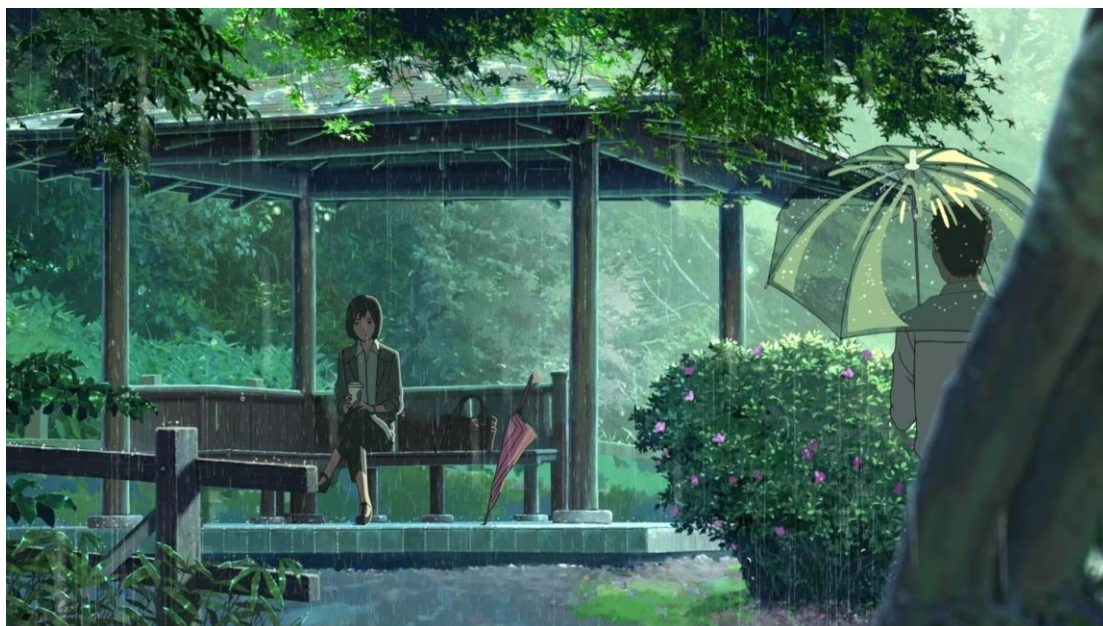


图-3

4. 《追逐繁星的孩子》不想失去的愿望，是最遥不可及的那一颗星，广阔的天空，像遥远的明日一般，虽然漫无边际，但我依然想伸出双手。（图-4）



图-4

5. 《秒速五厘米》樱花飘落的速度是每秒五厘米，我要以怎样的速度生活，才能再次遇见你？时间明显的含着恶意，朝我的头上慢慢的流过，我只好咬紧牙根，拼命的忍住不让眼泪掉下来。（图-5）

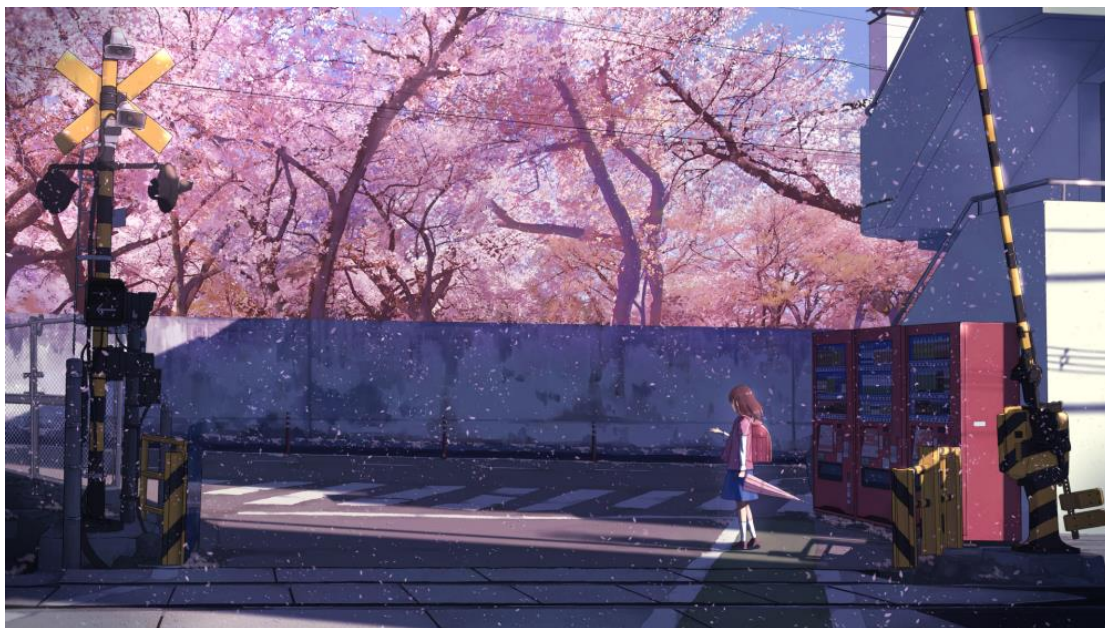


图-5

6. 《云之彼端，约定的地方》在有 3000 多万人居住的城市里，仔细想想，我想见想说话的人，却一个都没有。也许我所失去的，正是我生命中绝不该放手的东西。（图-6）

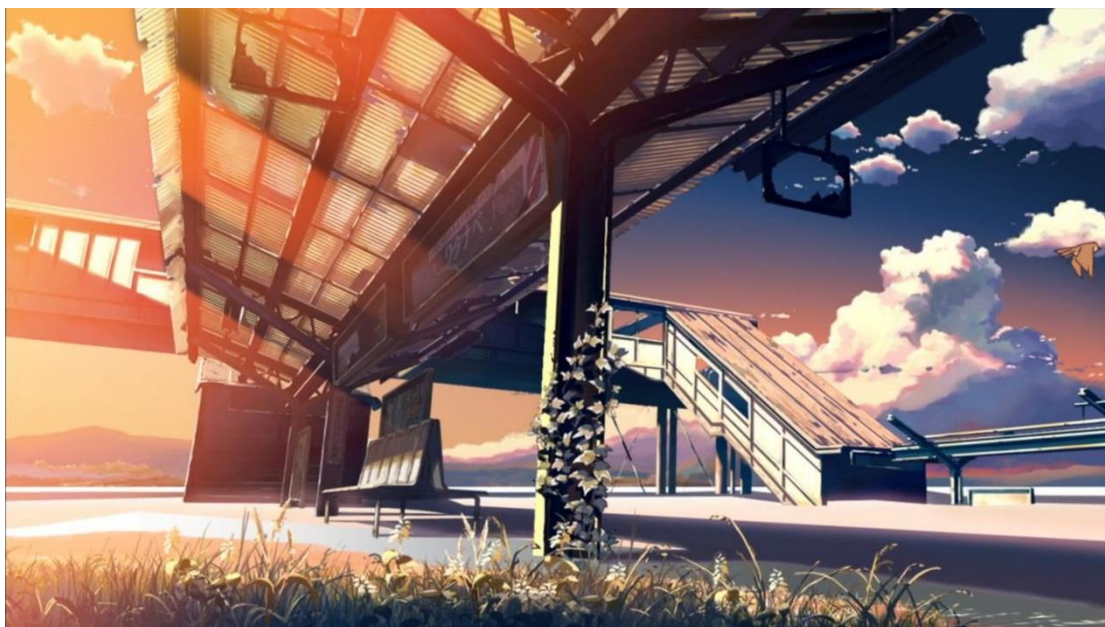


图-6

7. 《星之声》短信的速度是 3×10^8 的八次方米每秒，我该用怎么样的速度，才能将你唤

回？（图-7）



图-7

8. 《铃芽户缔》不管遇到什么痛苦 未来总是光明的。（图-8）



图-8

制表：

注：

- (1) 票房统计为中国大陆票房
- (2) 播放量为哔哩哔哩弹幕网（《你的名字》为 2022 年 3 月数据，现在已经下架，其余数据为 2023 年 4 月 23 日星期日的最新数据）的统计数据
- (3) 未在院线上映的作品不记录票房
- (4) 票房数据截止至 2023 年 4 月 4 日，《铃芽户缔》正在上映中

表-1

作品 /名称	出版年份 /年	播放量 /万	片长 /分钟	评分 /分	票房 /亿元
《铃芽户缔》	2023	—	121	7.3	5.757
《天气之子》	2019	5359	112	7.1	2.887
《你的名字》	2016	7400	106	8.4	5.757
《言叶之庭》	2013	3503	46	8.3	—
《追逐繁星的孩子》	2011	—	116	7.2	—
《秒速五厘米》	2007	3729	63	8.3	—
《云之彼端，约定的地方》	2004	785	91	7.7	—
《星之声》	2002	429	25	7.3	—

分析：尽管新海诚导演作为新人导演，入行作品早期多以短片为基础打好了优秀的制作技术。后期着力于长篇动漫的制作，且制作频率基本稳定在三年一部电影的频率。并且评分都维持在 8.0 上下，说明作品质量可观。票房波动较大，新电影票房有望超过过去的其他电影成为目前的第一名。

三. 数据挖掘

对三部院线上映电影的评分、票房、时长分别从平均值、中值、标准差三个方面描述统计量。

列表写出平均值、中值和标准差，用 Excel 或者函数计算出对应数值入表。

描述统计量：

表-2

	《铃芽户缔》	《天气之子》	《你的名字》	平均值	中值	标准差
评分	7.3	7.1	8.4	7.6	7.3	0.49
票房	5.757	2.887	5.757	4.8	5.757	2.746
时长	121	112	106	113	112	57

分析：通过描述评分、票房、时长三个基本统计量来看，新海诚电影的平均时长稳定在

两个小时左右的时间。基本可以看出他对于动漫类电影制作的独特体会。票房方面力挽狂澜，有望赶超新海诚系列的第一名《你的名字》的票房，成为新的第一。评分方面，延续了“新海诚”式的颇受争议的讨论热度，比起《天气之子》稍增，依旧逊色与漫迷心中的无冕之王《你的名字》。票房的反超一方面是由于大量的宣发，另一方面是先前两部作品所带来的良好口碑增加了受众群体。社会环境方面，由于疫情刚刚放开不久，人们消费意愿的增加也是票房猛增的要素之一。标准差来看，评分和票房波动都不算太大，说明了作品的质量一直在线。

四. 数据显示

选取作品/名称、出版年份/年、播放量/万、片长/分钟、评分/分、票房/亿元分别对数据完整的三项长篇电影利用 Excel 进行相关性分析或者使用散点图进行分析。

相关性表格（选取三部在大陆上映的电影为对象）：

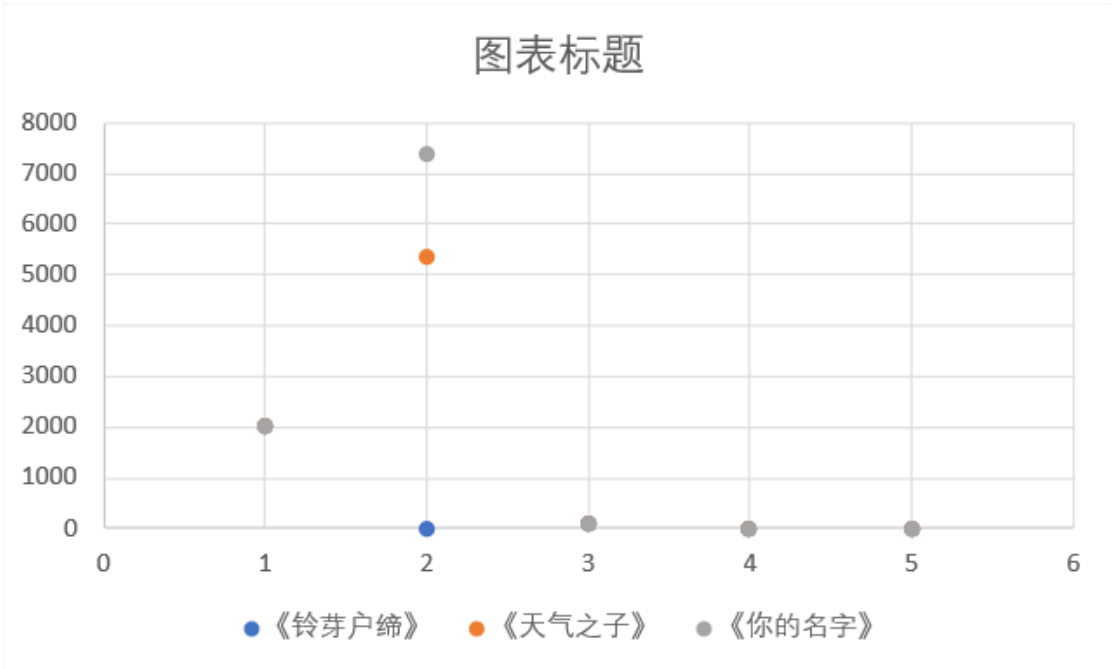


图-9

表-3

作品	出版年份/年	播放量/万	片长/分钟	评分/分	相关性
《铃芽户缔》	2023	0	121	7.3	0.104222
《天气之子》	2019	5359	112	7.1	
《铃芽户缔》	2023	0	121	7.3	-0.002
《你的名字》	2016	7400	106	8.4	

《天气之子》	2019	5359	112	7.1	0.994343
《你的名字》	2016	7400	106	8.4	

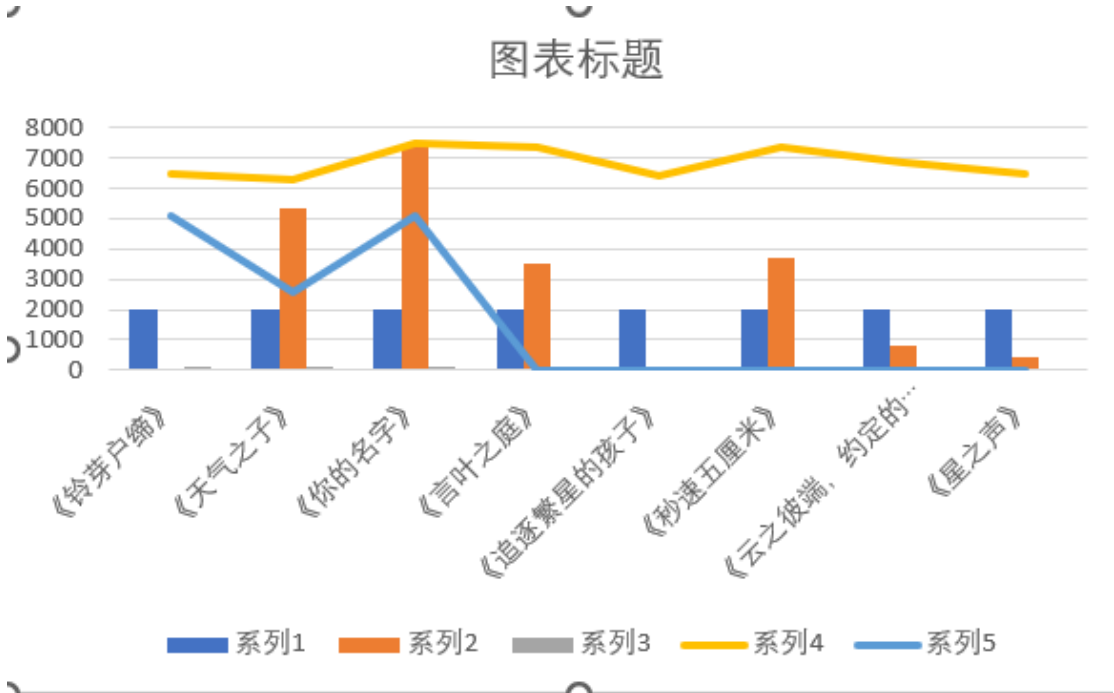


图-10

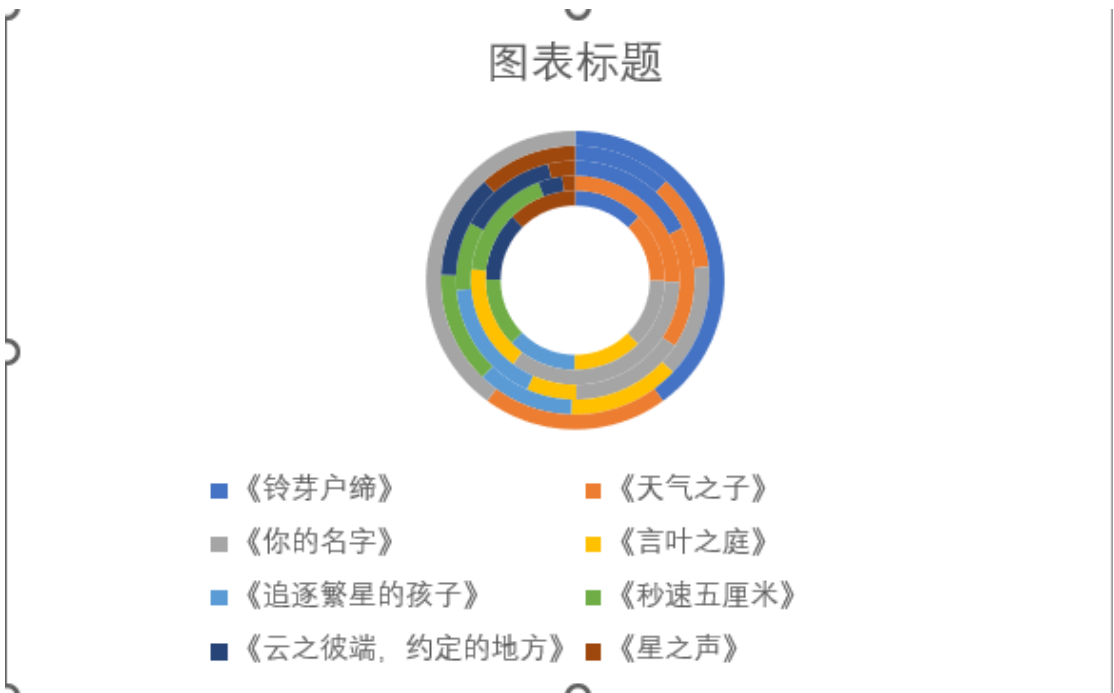


图-11

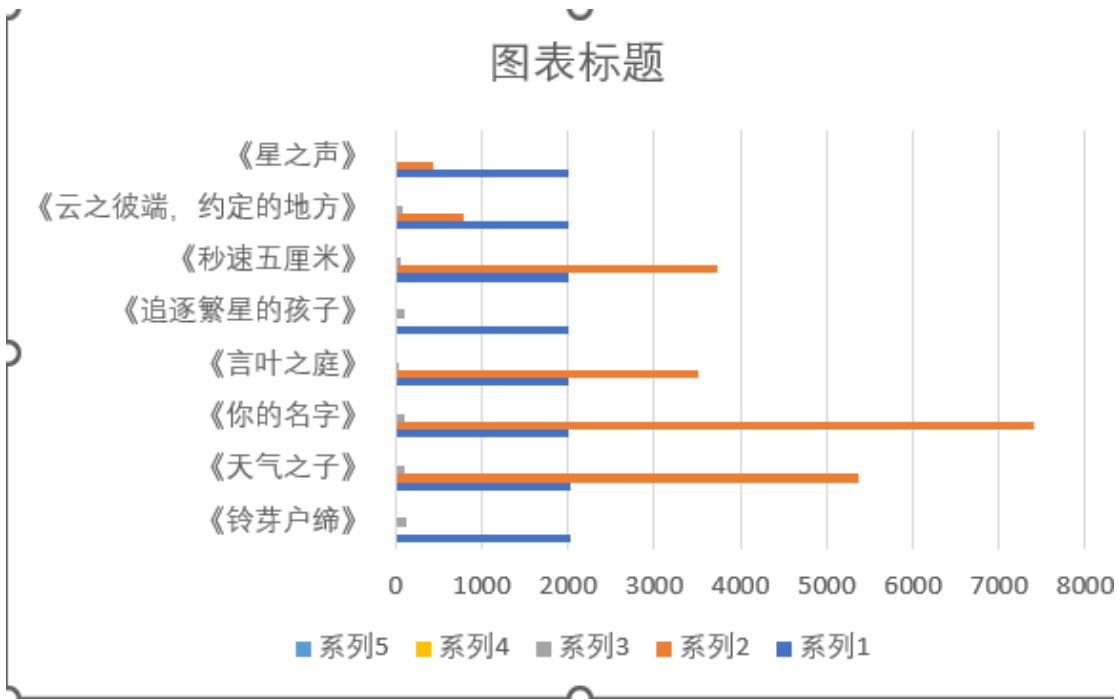


图-12

由相关性曲线可知，第三组的相关性大于 0.04，可以认为是紧密相关。因此建立线性回归方程。

利用 Excel 建立曲线后显示公式和 R^2 。

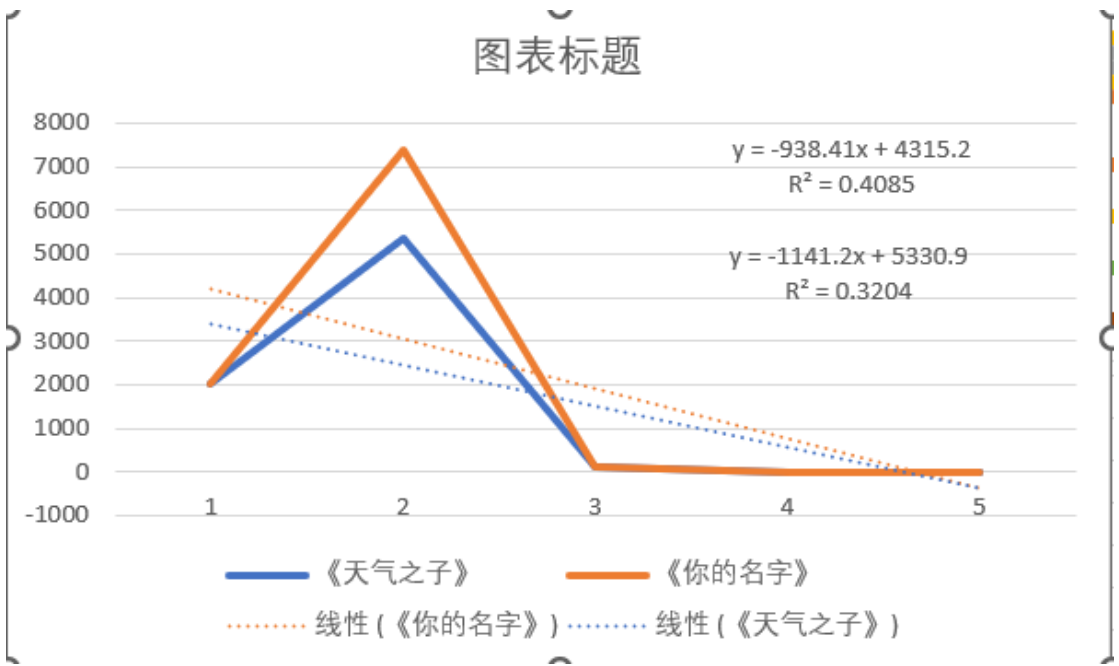


图-12

分析：由模型图标可知：第三组的相关性大于 0.04，可以认为是紧密相关。因此建立线性回归方程。相较于今年的第三部作品，前两部的关系从各个方面来看都是较为紧密的，说明了当今社会对于“新海诚”式电影的包容度和接受度已经和过去大不相同。结合当下时事，多余疫情带来的影响和如今越来越多动漫的新起以及中国电影业对于动漫这一新星采取的包容政策和宣发所带来的影响。

五. 查重报告