

[ 完美的處理，讓周圍同學發出一陣陣讚嘆 ]

指揮：“梓婷沒碰過鼓，都打得比你好。

你就照她剛才那樣打。”

鼓手：“我...”



NEXT

我從琴譜看向窗外，電線上停著小鳥。

“節奏感還是和小時候一樣好呢。”

我一下一下地踩著鋼琴踏板想到。

那偶爾聽到鼓聲就內心不安、犯恐慌，又算怎麼回事呢？

如果不是因為恐慌，我也能成為一名鼓手吧...



NEXT

我坐回琴凳。

“節奏感還是和小時候一樣好呢。”

我一下一下地踩著鋼琴踏板想到。

那偶爾聽到鼓聲就內心不安、犯恐慌，又算怎麼回事呢？

如果不是因為恐慌，我也能成為一名鼓手吧...

NEXT