



上海立信会计金融学院

Shanghai Lixin University of Accounting and Finance

本科生毕业论文

立信本科生毕业论文 L^AT_EX 模板使用手册

The help document of Lixin L^AT_EX thesis templat

学生姓名 你的姓名

指导教师 导师姓名

论文类别 XXXX

年 级 XXXX

专 业 XXXX

学 号 XXXXXXXXXXXX

二〇一七年三月

声明及论文使用的授权

本人郑重声明所呈交的论文是我个人在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写的研究成果。

论文作者签名

年 月 日

本人同意上海立信会计学院保留使用学位论文的规定，即：学校有权保留送交论文的复印件，允许论文被查阅和借阅；学校可以上网公布全部内容，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存论文。

论文作者签名

年 月 日

摘要

很多人看书喜欢跳过摘要（包括作者），但这并不是一个很好的习惯。摘要了解全文概况的重要手段，所以请认真写你的摘要。

本文将大致介绍如何使用 `lixinthesis` 模板，如果你有任何疑问、想法或者建议请发邮件至 xun.j@hotmail.com 联系作者。

或者去本模板的 Github 主页 <https://github.com/XunJM/lixinthesis> 随时下载最新版本。

关键字： 关键字 1；关键字 2；关键字 3

Abstract

I'm not good at English. Please translate your Chinese abstract by yourself. Don't use Baidu translate or Google translate.

Keywords: keywords1; keywords2; keywords3

目录

引言	1
1 开始之前的准备	1
1.1 lixinthesis 产生的契机	1
1.2 搭建 L ^A T _E X 环境	1
1.3 编译方式	2
1.4 中英文格式	2
1.5 多读书, 勤用搜索引擎	2
2 正式开始	2
2.1 本模板的结构	2
2.1.1 封面	2
2.1.2 目录	3
2.1.3 摘要	3
2.1.4 正文	3
2.1.5 参考文献	3
2.1.6 致谢	3
2.1.7 附录	3
2.2 本模板自定义的命令	3
2.2.1 字体和字号	3
2.2.2 注释和引用	4
2.2.3 插入图片和表格	5
2.2.4 关于 verbatim 环境	5
2.3 注意	6
3 小结	6
参考文献	7
致谢	8
附录	9
A 这里是附录	9
A.1 这里是附录的子章节	9

引言: 为什么要使用 \LaTeX ?

\LaTeX 由来已久, 但是很多人可能只闻其名, 不见其身, 简而言之就是用来排版的。也许很多人要说了, 我用 Word 排版也非常方便啊, 为什么要用 \LaTeX 呢? 任何东西都有它存在的意义, Word 也是 \LaTeX 也是。Word 与 \LaTeX 之间并没有孰优孰劣之分, 很多时候做简单的文字编辑, Word 真的很方便。但是相对于一本书、一份长报告或者一篇长论文, \LaTeX 的优势就明显了起来。

比如导师喊你插一张图进去, 这个时候用 Word 的同学就面露难色, 要知道插一张图进去以后, 后面辛苦排的版就乱了啊! 或者, 导师让你删除一个章节或者修改一个章节, 用 Word 的同学修改了很久才将目录和正文部分修改好。再者, 导师让你调整下文献先后顺序, 用 Word 的同学想死的心都有了, 不仅要改文献, 还要改前面引用的标志, 天呐, 怎么这么烦。

此时 \LaTeX 的优势就体现了出来, \LaTeX 目录、章节、公式序号、引用等等等都是自动生成的, 你要做的只是往里面添加内容就好了。最主要的, 用 \LaTeX 编辑公式绝对比用 Word 优美方便。(作者在用 Mathtype 的时候各种抱怨。。。) 如果你愿意在前期花两天学习下 \LaTeX , 那你在后期调整排版所花费的时间要比你使用 Word 会少很多很多。

总之, 你作为一个论文作者, 写作的时候, 内容才是你所要尽力关注的。不要被排版所困扰, 这是 \LaTeX 出现的目的。

1. 开始之前的准备

1.1 lixinthesis 产生的契机

作者在大一的时候由数学经济的老师开始接触 \LaTeX , 并对此产生了浓厚的兴趣, 在学习了两年后, 辅导员说: “既然你能力那么强, 何不做一个模板出来? 就当作是锻炼好了。” 于是, 这份模板就出现了。但是一个人的能力总是有限的, 如果你在使用的过程中, 有什么疑问、想法或者建议请发邮件至 xun.j@hotmail.com 联系作者。帮助改善 lixinthesis, 也算是为后辈们尽一份绵薄之力。

1.2 搭建 \LaTeX 环境

入门 \LaTeX 的一个难点, 就是搭建一个 \LaTeX 环境。这里只讲如何在 Windows 下搭建一个易用的环境。

一个完整的 \LaTeX 环境需要有以下 3 个东西: 前端编辑器、 \LaTeX 发行版和 PDF 浏

览器。最快的且最方便的搭建办法就是下载 CTEX 套装，百度搜索下自行安装即可，但是版本老旧，而且无法编译本模板，所以这里不推荐使用。

作者在这里推荐以下组合：TexStudio+TexLive2016+SumatraPDF. TexStudio 是一款相当不错的编辑器，具体使用方法请百度。TexLive 是一个相当不错的 L^AT_EX 发行版，你可以百度下载（注意，下载 ISO 镜像文件安装），也可以用本模板附带的种子文件下载，安装时请不要安装 TexWorks 前端（这也是一个编辑器，只是没有 TexStudio 好用，看个人喜好吧）。最后就是一款小巧全能的 PDF 浏览器了——SumatraPDF, 当然用别的也可以，主要是这个支持动态预览。

1.3 编译方式

本模板使用 XeLaTeX 编译。

1.4 中英文格式

要记住，在中文中插入英文，记得前后空一格。如果该句由英文单词结束，直接半角逗号或者半角句号再空格，你可以打开这个模板的源文件参考。

中文首行要空格，所以在源文件中，每段中间要空行。强制首行缩进命令为 `\indent`，但是必须在上一行结尾 `\\` 或者 `\newline` 强制换行，所以不推荐此用法。

1.5 多读书，勤用搜索引擎

阅读一些基础的 L^AT_EX 教程，比如本模板附带的一份不太简短的 L^AT_EX 2_ε 介绍。遇到不懂的问题先上百度，Google 搜索。

注意，本文也是用 `lixinthesis` 生成的，所以整个压缩包中含有该手册的所有内容，你只需依葫芦修改即可。

那么接下来正式进入使用手册，告诉你怎么使用 `lixinthesis`。

2. 正式开始

2.1 本模板的结构

2.1.1 封面

由命令 `\maketitle` 生成，具体内容在 `data` 目录下的 `cover` 文档中修改。

一并由该目录生成的还有声明及论文使用的授权页。

2.1.2 目录

由命令 `\tableofcontents` 生成，在根目录 `main` 文档中，不建议做修改。

2.1.3 摘要

由命令 `\cnabstract` 和 `\enabstract` 生成，具体内容在 `data` 目录下的 `abstract` 文档中修改。

2.1.4 正文

本模板推荐将每个章节都写成一个 `tex` 文档且自定义命名（不用像本模板这样以 `chapter1`, `chapter2` 命名）并保存在 `data` 下，方便调整顺序以及用 `\input` 命令导入主文档。

本模板的章节结构层次为 `\chapter` 章，`\section` 节，`\subsection` 目，`\subsubsection` 条。

2.1.5 参考文献

由于国内杂乱的文献数据库，请自行手动编辑参考文献，具体要求略。

2.1.6 致谢

具体内容请在 `data` 目录下 `thank` 文档中更改。

2.1.7 附录

由命令 `\appendix` 生成，具体内容在 `data` 目录下的 `appendix` 文档中修改。

2.2 本模板自定义的命令

本模板自定义了一些命令以方便使用。

2.2.1 字体和字号

如表 (2-1) 所示，

表 (2-1) 命令对应的字体

命令	效果
<code>{\rm 宋体 Times New Roman}</code>	宋体 Times New Roman
<code>{\sf 黑体 Arial}</code>	黑体 Arial
<code>{\song 宋体}</code>	宋体
<code>{\hei 黑体}</code>	黑体
<code>{\kai 楷体}</code>	楷体
<code>{\li 隶书}</code>	隶书

命令	效果
<code>\fs 仿宋</code>	仿宋
<code>\hwxw 华文新魏</code>	华文新魏
<code>\qihao 七号</code>	七号
<code>\liuhao 六号</code>	六号
<code>\xiaowuhao 小五号</code>	小五号
<code>\wuhao 五号</code>	五号
<code>\xiaosihao 小四号</code>	小四号
<code>\sihao 四号</code>	四号
<code>\xiaosanhao 小三号</code>	小三号
<code>\sanhao 三号</code>	三号
<code>\xiaoerhao 小二号</code>	小二号
<code>\erhao 二号</code>	二号
<code>\xiaoyihao 小一号</code>	小一号
<code>\yihao 一号</code>	一号
<code>\xiaochuhao 小初号</code>	小初号
<code>\chuhao 初号</code>	初号

如果你有兴趣的话可以研究下字体，比如等宽字体，衬线字体什么的，很有意思的东西。

2.2.2 注释和引用

使用命令 `\footnote{解释内容}` 添加注释，本模板一页能标记 9 个注释且每页刷新序号^①。

使用命令 `\label{标记}`^② 标记图、表和公式的名字，再使用命令 `\cref{标记}` 来引用。这个做法的好处是，全自动生成图、表和公式的序号，无需人为添加和修改。

注意，`\cref` 命令对 `eqnarray` 环境的支持不好^③，多行公式请使用 `align` 环境而避免使用 `eqnarray` 环境^④。

如式 (2-1) 和式 (2-2)：

$$1 = 0 \quad (2-1)$$

$$0 = 1 \quad (2-2)$$

^①这里是解释内容

^②用自己定义的好记得名字或者缩写，尽量别用数字，会乱的，可以看本模板的源代码学习

^③详见 `cleveref` 宏包说明文档

^④详见 Lars Madsen 在 2006 年发表的 *Avoid eqnarray!*

使用命令 `\cite{文献标记}` 来引用文献，如^[1]。

2.2.3 插入图片和表格

请打开本手册的源代码查看。插入图片如图 (2-1)。



图 (2-1) 插图示例

插入子图，效果如图 (2-2)所示。



(a) 校 logo

上海立信会计金融学院

(b) 校名

图 (2-2) Logo 样张

示例表格如表 (2-2):

表 (2-2) 示例表格

项目 1	项目 2	项目 3	项目 4	项目 5
元素 1	元素 2	元素 3	元素 4	元素 5
元素 6	元素 7	元素 8	元素 9	元素 10
元素 11	元素 12	元素 13	元素 14	元素 15

表格的制作也是一本学问，其他样式请善用 Google, 百度学习。

2.2.4 关于 verbatim 环境

verbatim 环境就是要保持一切的原貌包括换行符，如果原来没有，它也不会替你加上。所以在遇到较长的代码时，推荐使用 `lstlisting` 环境。效果如下所示。

verbatim 环境:

```
>> fzero(@(beta) (500000*(1+beta)^(25*12)*beta)/((1+ beta)^(25*12)-1)-2864.98,0.
```

```
ans =
```

```
0.0040
```

```
if else
```

lstlisting 环境

```
1 >> fzero(@(beta) (500000*(1+beta)^(25*12)*beta)/((1+ beta)^(25*12)-1)
    -2864.98,0.01)
2
3 ans =
4
5 0.0040
6
7 if else
```

2.3 注意

\LaTeX 在编译过程中是区分大小写的!

3.小结

写的很短其实是不知道改写些什么,各位在使用的过程中有任何疑问请及时联系作者,发邮件至 xun.j@hotmail.com 这样可以尽快为使用手册完善更多的内容。

总之,多看看附带的教程,很有用。

参考文献

- [1] 中国 CTEX 用户小组. 一份不太简短的 \LaTeX 介绍 [M]. 版本 3.20, 二〇〇二年五月.
- [2] 胡伟. \LaTeX 完全学习手册 (第二版). 北京: 清华大学出版社, 2013.

致谢

在本篇论文完成的同时，我首先要感谢我的导师 XX 老师。在 X 老师的悉心指导下，我的论文才能如此顺利的完成。并且得到了其他老师的肯定。在本篇论文的完成过程中，X 老师对我提出了很多建设性的指导意见，细心地和我讲解论文中出现的问题，给予专业上的指导，信心上的鼓励。我能顺利完成本篇论文和老师的认真指导和辛苦的批改是分不开的，在此我由衷地代写的向 X 老师表示感谢。

同时我也要感谢学校和学校的领导给我们创造的良好学习环境，让我们能够在良好的氛围中完成论文。感谢同学和家人在这期间的大力支持。

XXX

2016 年 9 月 24 日于立信校园

A.这里是附录

A.1 这里是附录的子章节

```
hello world!
```

附录一般放程序代码，或者其他参考文献。附录的名字自己修改。