



Paulo KOELO ALKIMYOGAR

Insonning Yerdagi umri mobaynida amalga oshiradigan ishlari nimalardan iborat? O'z Taqdiri yo'lidan borib, ko'ngliga tukkan orzu-umidlarini amalga oshirishi uchun insonga eng zarur narsa nima?..

"Alkimyogar" romani mana shunday ko'lamli, mazmunan falsafiy, mohiyatan esa oddiy insoniy muammo haqida.

Asar muallifi— hozirgi zamonning mashhur yozuvchisi braziliyalik Paulo Koelo.

"Alkimyogar" Richard Baxning "Oqcharloq Jonatan" yoki "Sharpalar" asarlariga o'xshamaydi. Ekzyuperining "Kichik Shahzoda" siga ham o'xshash tomonlari juda kam. Biroq negadir "Alkimyogar"ni o'qiganda beixtiyor o'sha rivoyat-qissalar yodga tushadi. Zotan, bu asar aynan hozirgi zamon kitobxonlari uchun yozilgandek va "Alkimyogar"ning turli davlatlar arboblariyu, mashhur san'atkorlar hamda hozircha bir yuz o'n yetti mamlakatdagi millionlab adabiyot muxlislari tomonidan sevib o'qilishi shundan dalolatdir.

"Bizning sayyoramizda bir buyuk haqiqat barqaror: agar siz chindan nimanidir orzu qilsangiz, unga albatta erishasiz. Zotan, bu orzu Olam Qalbida ham tug'iladi va ayni shuning o'zi sizning Yerda mavjudligingiz tasdiqi, sizning taqdiringizdir", deb yozadi P. Koelo.

Tarjimon

Ahmad OTABOY tarjimasi

ORZU YO'LIDAGI TO'RT TO'SIQ

"Sofiya" nashriyoti chop etgan "Alkimyogar" romanining birinchi nashrini qo'lga olib, chin dildan quvondim. Bir necha yil mobaynida rossiyalik tashabbuskor kitobxonlar bu kitobni imkon darajasida yoyishga urinishdi— Internetga joylashdi, qo'lbola kitob shaklida tayyorlab almashib o'qishdi, asar matnining fotonusxasini chiqarishdi. Biroq barcha sa'yharakatlarga qaramay, turli bahonayu sabablar bois, hozirgacha "Alkimyogar"ni kitob tarzida nashr etib, bozorga olib kirishning iloji bo'lmagan edi.

Mana, nihoyat uni nashr qilib, talab darajasida tarqatishga jur'at etadigan nashriyot chiqib qoldi. Romanda hikoya qilingan cho'pon bola Santyagoning sayohati bilan bog'liq voqealar asosida yotgan tub ma'no-mazmun— bu "O'z Taqdiring" tushunchasidir. "O'z Taqdiring" nima degani? Bu Xudo tomonidan bizga buyurilgan, umrimiz mobaynida ado etishimiz lozim bo'lgan oliy majburiyat, har qaysimizning bosib o'tadigan o'z yo'limizdir. Biz har safar biror-bir amalni quvonch va hafsala bilan bajarganimizda, O'z Taqdirimizga

mos tarzda ish tutgan bo'lamiz. Biroq yorug' orzu-niyatlarga peshvoz chiqishday baxtga erishmoq uchun bu yo'ldan matonat bilan o'tish har kimga ham nasib etavermaydi.

Xo'sh, nima uchun hammaning ham istak va orzulari ushalavermaydi?

Bunga to'rtta to'siq xalal beradi. Birinchisi shundan iboratki, go'daklik paytdayoq, hayotda erishishni juda istagan narsalarga intilganimizda, yo'q, bu narsalarga erishib bo'lmaydi, degan gapni quloqqa quyib qo'yishadi. Bola: harchand urinmay, baribir o'zim xohlagan narsaga erisholmayman, degan fikr bilan ulg'ayadi. Shu tariqa, yillar mobaynida qalbida turli xil shubha-gumonlar va qo'rquvlar ildiz otadi, umidsizlik va aybdorlik tuyg'usi kuchayib boradi. Va bir kun kelib, O'z Taqdirini yashash istagi shu og'ir yuk ostida qolganini anglaganda, o'ziga in'om etilgan oliy imkonni yo'qotib qo'yganday tuyuladi. Biroq aslida bu imkon uning qalbida yashayotgan bo'ladi. Shunga qaramay, kishi qalbi tubidagi orzu-niyatini yuzaga chiqarishga, amalga oshirishga bel bog'lab kirishguday bo'lsa, uni yana bir sinov kutadi: bu— sevgi, mehrmuhabbatdir. Kishi hayotda nimaga erishmoqchi ekanini yoki qanday sinovlarga bardosh bera olishini biladi, biroq orzusiga yetish uchun hamma narsadan voz kechsa, oqibatda o'z yaqinlariga ozor yetkazib qo'yishdan qo'rqadi. Inson mehr-muhabbatning orzu yo'lida to'siq emasligini tushunmaydi, zotan, sevgi xalal bermaydi, balki aksincha, harakatga rag'bat uyg'otadi. Faol insonga chindan yaxshilikni ravo ko'radigan, unga doimo yelkasini tutishga shay odam uni tushunishga va qo'llab-quvvatlashga tayyor bo'ladi. Kishi sevgining to'siq emas, balki tayanch ekanligini anglab yetgan chog'da, unga uchinchi to'siq xavf soladi: bu— omadsizlik va mag'lubiyatlardan qo'rqish tuyg'usi. O'z orzulari yo'lida kurashayotgan odam boshqalardan ko'ra kuchliroq zahmat chekadi, harakatlari zoe ketayotgan damlarda esa u, odatdagiday, "bo'lsa bo'lar, bo'lmasa g'ovlab ketar", degan maslakka iyak suyamaydi. Aslida ham, u aynan orzu yo'lga o'zini butunlay baxshida etganini angelaydi. Shuningdek, u O'z Taqdiri belgilagan yo'l barcha yo'llar kabi mashaqqatli ekanini angelaydi. Oradagi farq shundaki, u tanlagan yo'l olib boradigan manzil o'zgacha— bu manzilda yurak javhari mavjuddir. Shu bois Nur Askari eng og'ir damlarda suv va havodek zarur sabr-qanoatga ega bo'lishi va doimo borliq Olam chorasiz, o'ta tang vaziyatlarda ham uning orzulari amalga oshishiga yordam berajagini yodda tutmog'i kerak.

Siz: bu yo'lda mag'lubiyatlarning, omadsizliklarning ham nafi tegadimi, deb so'rarsiz. Nafi bormi, yo'qmi, bundan qat'i nazar, ular ro'y beradi. Inson o'zining orzu-istaklari yo'lida kurashni boshlagan paytda, tajribasizligi tufayli, ko'plab xatoliklarga yo'l qo'yadi. Biroq borliqning mohiyati ham shunda-da, yiqilganni yer ko'taradi, deganlaridek, necha bor yiqilmang, har gal oyoqqa turib olish zarur.

Modomiki, bizning boshqalarga qaraganda ko'proq aziyat chekishimizga to'g'ri kelar ekan, O'z Taqdir yo'limizdan yurishimiz shartmi, deb so'rashingiz mumkin.

Bu shuning uchun ham zarurki, omadsizliklar va mag'lubiyatlar ortda qolgach— ular oxir-oqibat baribir ortda qoladi,— biz to'la-to'kis baxt tuyg'usini anglab yetamiz va o'zimizga ishonchimiz yanada ortadi. Qalbimizning tub-tubida boshimizdan kechirgan g'aroyib hodisalarga munosib ekanimizga ishonch hosil etamiz. Hayotimizning har bir kuni, har bir soati— bu Sharafli Jang daqiqalaridir. Vaqt o'tishi bilan biz hayotning har bir lazasini quvonch bilan qabul qilish va undan huzur-halovat tuyushni o'rganib boramiz. Kutilmaganda boshimizga tushadigan og'ir g'am-qayg'u chidasa bo'ladiganday tuyuladigan, nisbatan yengil tashvishlarga qaraganda tezroq o'tadi: nisbatan yengil tuyulgan mushkulotlar bir necha yillarga cho'zilishi mumkinki, ular o'zining og'ir

asoratlarini qoldirgancha, eng oxirgi nafasimizgacha hayotimizga soya solib, qalbimizni muttasil, sezdirmay kemiradi.

Xullas, inson qalbi tubidagi orzu-niyatlarini yuzaga chiqarish yo'lida kechgan mashaqqatli kurashlarning yurakda qoldirgan jarohatlari izini payqamay, yillar mobaynida umidini yurak tafti bilan oziqlantirib, umr bo'yi intilganiga erishadigan fursat yetganda— ko'ngil istaklari amalga oshishi ayon, ehtimol, ertaga orzusi ro'yobga chiqishiga ishonchi komil bo'lganda— xuddi shu pallada uni so'nggi to'siq kutadi: bu— butun hayoti davomida unga hamroh bo'lgan orzulari ijobatidan qo'rquv hissidir. Oskar Uayld yozganiday, "odamlar doimo eng yaxshi ko'rgan narsalarini vayron qiladilar". Haqiqatan ham shunday. Umr bo'yi orzu qilgani nihoyat ro'yobga chiqa boshlaganini anglash hissi inson qalbini aybdorlik tuyg'usiga chulg'aydi. Tevarak-atrofga boqib, u ko'plab kishilar istaklariga yetolmaganiga guvoh bo'ladi va shunda o'zi ham bunday g'alabaga munosib emasligini o'ylay boshlaydi. O'z orzusi yo'lida qancha qiyinchiliklarni boshdan kechirganini, ko'p narsani qurbon qilganini unutadi. Men hayotda O'z Taqdirlari yo'lidan yurib, mashaqqatlar chekib, katta maqsadlariga erishishlariga atigi ikki qadam qolganida— eng oxirgi daqiqalarda talay ahmoqliklarga yo'l qo'yishgan odamlarni uchratdim. Oqibatda ularning, qo'l uzatsa yetguday, amalga oshaman deb turgan orzu-niyatlari oqlanmay qolib ketgan.

Xullas, ana shu to'rt to'siqning orasida bu— so'nggisi eng makkor to'siq, chunki u allaqanday sirli-muqaddas pardaga burkangan— orzular ijobatining quvonchlarayu, g'alaba samaralaridan bahramandlikning kushandasi. Inson mislsiz kurashlar evaziga erishgan g'alabasiga o'zining munosib ekanini anglab yetganda Yaratganning inoyatiga doxil bo'ladi va unga bu joyda, Yerda umrguzaronlik qilayotganining asl mohiyati ochiladi.

"Alkimyogar" romanida, ramziy shaklda, mana shular haqida hikoya qilinadi.

Paulo KOELO
2000 yil, iyul

J.ga bag'ishlanadi.

— *Buyuk Ijod sirini anglagan Alkimyogarga.*

O'z yo'llarida davom etishdi. Iso bir qishloqqa kirdi. Bu yerda Marfa ismli ayol uni uyiga taklif qildi. Uning Maryam ismli bir singlisi bor edi. Maryam Isoning oyoqlari oldida o'tirib, uning so'zlarini tinglar edi. Marfa esa tayyorgarchilik ishlari bilan juda ovora edi. Nihoyat u Iso yoniga kelib:

— *Hazrat! Singlim bir o'zimni xizmatda qoldirib qo'yganiga e'tibor bermayapsanmi? Unga aytgin, menga yordam bersin! — dedi. Iso unga shunday javob berdi:*

— *Marfa, Marfa, buncha urinib tashvishlanmasang! Zarur bo'lgan bittagina ish bor. Maryam esa o'zi uchun yaxshi ulushni tanladi va bu undan tortib olinmaydi.*

Luka bayon etgan Muqaddas
Xushxabar, 10:38-42

MUQADDIMA

Alkimyogar kitobni qo'liga oldi, uni sayyohlardan kimdir olib kelgan edi. Kitob muqovasiz edi, biroq u muallifning ism-sharifini topdi — Oskar Uayld — va uni varaqlab, tuyqusdan nigohi Nargis haqidagi rivoyatga tushdi.

Kun-uzzun anhor bo'yida o'z aksiga mahliyo bo'lib o'tiradigan sohibjamol bo'zbola haqidagi rivoyat Alkimyogarga ma'lum edi: Nargis shu qadar mahliyo bo'lib anhorga termilib qolgan ediki, oxir-oqibat suvga qulab, cho'kib ketdi, qirg'oqdan esa gul unib chiqdi, gulni uning nomi bilan atashdi.

Biroq Oskar Uayld bu rivoyatni boshqacha hikoya qilgan.

"Nargis halok bo'lgach, o'rmon nimfalari — driadalar sezdilarki, anhorning chuchuk suvi ko'z yoshdan sho'rlanibdi.

— Sen nega yig'layapsan? — so'rashdi driadalar.

— Men Nargisga aza tutayapman, — javob qildi anhor.

— Buning ajablanadigan joyi yo'q, — deyishdi driadalar. — Oqibat shu ekan, axir, u o'rmondan o'tganda biz doimo ortidan yugurar edik, yolg'iz sensan — uning husnu jamolini yaqindan ko'rgan.

— U sohibjamolmidi? — so'radi shunda anhor.

— Ha, bu haqda sendan o'zga kim ham bir so'z ayta olardi? — ajablanishdi o'rmon nimfalari: — Sening qirg'og'ingda o'tirib, sening suvlaringga termilib, azondan shom qorong'usigacha vaqt o'tkazgan emasmidi u? Anhor uzoq sukut saqladi va nihoyat javob qildi:

— Men Nargisga aza tutayapman, biroq hech qachon uning go'zal ekanini payqamabman. Ko'z yoshlarimni oqizayotganim boisi, har safar u qirg'og'imga kelib, egilib suvlarimga termilib o'tirganida, ko'zlarining tubida mening go'zalligim yuz ko'rsatardi".

"Naqadar g'aroyib rivoyat", — o'yladi Alkimyogar.

BIRINCHI QISM

Bo'zbolaning ismi Santyago. U qo'ylarini tashlandiq holga kelgan yarim vayrona cherkovga haydab kirayotganda qosh qoraya boshlagandi. Cherkov gumbazi allaqachonlar o'pirilgan va xaroba holga kelgan, bir paytlar mehrob bo'lgan joydan kattakon tutanjir o'sib chiqqan.

Shu yerda tunashga qaror qildi Santyago, chirib sinib yotgan eshikdan qo'ylarini ichkariga haydab kiritdi-da, bo'lak-so'lak taxtalar bilan suruv chiqib ketolmaydigan qilib eshikni tambaladi. Okrugda bo'rilar yo'q edi, biroq ba'zan qo'ylar uloqib ketib qolar, biror-bir daydi qo'yni qidirib kun-uzzun ovora bo'lishga to'g'ri kelardi.

Santyago kamzulini yerga to'shadi, boshi tagiga yaqinda o'qib tugatgan kitobni qo'ydi va cho'zildi. Uyquga ketishdan oldin: qalinroq kitob olib chiqqanim tuzuk ekan — ancha vaqt o'qirdim, yostiq uchun ham qulay bo'lardi, deb o'yladi. U uyg'onganda hali qorong'u, tepasida tun choyshabining yirtiqlaridan yulduzlar charaqlab turardi.

"Yana ozgina uxlasam", o'yladi Santyago.

Uyqusida yana o'sha – o'tgan hafta ko'rgan tushi jonlandi va tushni tag'in oxirigacha ko'rishga ulgurmedi.

U boshini ko'tardi, vinodan bir qultum ichdi. Tayog'ini qo'liga oldi va mudrab yotgan qo'ylarni turtkilay boshladi. Biroq suruvning katta bir to'dasi u ko'zini ochgan damdayoq qo'zg'algan, go'yo u bilan qo'ylar orasida allaqanday sirli aloqa borday, u suruv bilan, mana, ikki yildan beri suv va ozuqa qidirib, bir joydan boshqa joyga sang'iydi. "Menga shu qadar o'rganib qolishdiki, hamma odatimni o'zlashtirib oldi bular, — ming'illadi u. — Mening hatto kundalik rejamdan ham boxabar".

U yana shu haqda biroz mulohaza qilib, ehtimol, buning aksidir — men ularning odatlarini o'zlashtirib, suruvning tartibiga tushib olgandirman, degan xulosaga keldi. Biroq boshqa bir to'da qo'y Santyagoning tayoq uchi bilan birma-bir nomini aytib turtkilaganiga qaramay, qo'zg'alishga shoshilmasdi. Umuman, uning ishonchi komil edi — qo'ylar Santyago aytgan gaplarni yaxshi tushunardi, shuning uchun ba'zan u kitobchalarning o'ziga yoqqan joylarini qo'ylarga eshittirib o'qir yoki suruvni haydab o'tgan shaharlar, qishloqlarda eshitgan yangiliklarni ularga gapirib berardi. Darvoqe, keyingi paytlarda bo'zbola faqat bir narsa — yana to'rt kundan keyin o'zi yetib keladigan shaharda yashaydigan savdogarning qizi haqida gapirardi. U qizni faqat bir marta — o'tgan yili ko'rgan. Movut va jun bilan oldi-sotdi qiladigan do'kondor qo'ylarning junini ko'z oldida qirqtirishni xohlaydi — shunday qilinsa uni aldasholmaydi. Oshnalaridan kimdir Santyagoga shu do'konni ko'rsatdi va u qo'ylarini o'sha tarafga haydadi.

"Jun sotmoqchiman", dedi u do'kondorga.

Do'kon peshtaxtasi oldida odamlar uymalashib turardi, xo'jayin cho'pondan tushlikkacha kutib turishini so'radi. Santyago rozi bo'ldi va yo'lakka o'tirib, to'rvasidan kitobchasini oldi.

— Voy, cho'ponlar ham kitob o'qisharkan-da, bilmas ekanman, — yonginasidan qiz bolaning qo'ng'iroqday tovushi jarangladi.

U boshini ko'tarib, ko'rinishidan haqiqiy andaluslik, sochlari taqimiga tushgan, qop-qora va mayin ko'zlari esa xuddi bir vaqtlar Ispaniyani zabt etgan mavrlarnikiday qizni ko'rdi.

— Cho'ponlar kitob o'qishi shart emas: qo'ylar har qanday kitobdan ham ko'proq narsaga o'rgatadi, — javob qildi unga Santyago.

Shu zayl gap gapga ulashib, ular gurunglashib ketishdi va rosa ikki soat miriqib suhbatlashdi. Qizaloq do'kondorga qiz bo'lishini, hayoti zerikarli, kunlari xuddi ikki tomchi suvday bir xilligini aytdi. Santyago esa unga Andalusiya yaylovlari haqida, yo'lining ustidagi katta shaharlar haqida eshitganlarini gapirib berdi. Qiz bilan suhbat qurganidan uning kayfi chog' bo'ldi — axir, bu qo'ylarga gapirgandan yaxshi-da.

— Sen o'qishni qaerda o'rgangansan, — so'radi qiz.

— Hamma qaerda o'rgansa, o'sha yerda-da, — javob qildi bo'zbola. — Maktabda.

— Nega endi savoding bo'lsayam qo'y boqib yuribsan?

Javob o'rniga Santyago boshqa narsa haqida gapirdi: qiz uni baribir tushunmasligiga ishonchi komil edi. U qizga o'zining jahongashtaligidan gapirdi, qizning mavrlarnikiga o'xshagan ko'zlari goh moshday ochilsa, goh hayratdan qisilib ketardi. Vaqt bilinmay o'tar, Santyago ichida bu kunning tugamasligini, savdogarning do'koniga odam yog'ilishini va qo'ylarni qirqtirish bahonasida uch-to'rt kun shu yerda qolib ketishini xohlardi. Hech qachon hozirgiday holatni tuymagan edi; uning shu yerda umrbod qolgisi keldi. Bu qorasoch qiz bilan kunlari sira ham ikki tomchi suvday bir xil kechmasligi aniq edi.

Biroq shu payt qizning otasi do'kondan chiqib keldi va suruvni oralab, qirqish uchun to'rtta qo'yni ajratib oldi. Keyin kelishilganiday haq to'ladi va dedi: — Endi bir yildan keyin kel.

Mana, nihoyat o'shanda belgilangan muddatgacha bor-yo'g'i to'rt kun qoldi. Bo'zbola uchrashishni o'ylab quvonar va ayni chog'da ko'ngli xijil tortardi: bordi-yu qiz uni yodidan chiqarib yuborgan bo'lsa-chi? Axir, ularning shaharchasi yonidan qo'y haydab o'tadigan cho'ponlar son mingta.

— Bo'lganicha bo'lar, — dedi u qo'ylariga. — Unchalik ahamiyati yo'q. Boshqa shaharlarda ham qizlar to'lib yotibdi.

Biroq u ko'nglining tub-tubida buning ahamiyati chindan ham juda katta ekanini his etib turardi. Cho'ponlarda ham, dengizchi-yu jahongashta savdogarlarda ham doim intiq bo'lib, sog'inib yashaydigan bir shahri bo'ladi va u yerda, ozod qushday dunyo kezish baxtidan voz kechishga arziydigan hurliqo yashaydi.

Kun yorishib ketdi, Santyago otarini quyosh ko'tarilib kelayotgan tarafga haydadi.

“Qo'ylarga oson, — o'yladi u, — hech qanday tashvishi yo'q. Ehtimol, shuning uchun ularning mendan ajralgisi kelmas”.

Aslida ularga hech narsaning keragi yo'q — suv bo'lsa, tuyoqlari tagida o't-o'lan bo'lsa bas. Santyago Andalusiyaning qae'rlarida sero't yaylovlar borligini bilsa bo'lgani, qo'ylar unga sodiq hamroh bo'lib, ergashib yuraveradi. Mayliga, kunlari bir zaylda o'taversin, ular tirikligida birorta ham kitob o'qimasa o'qimas, odamlarning shaharlarda, qishloqlarda bir-birlariga yangiliklarni yetkazadigan tilini ular tushunmasa ham mayliga — baribir ular o'zlaricha baxtli, suv va yemishga zoriqmasa bo'lgani. Bular evaziga qo'ylar saxiylik bilan o'z junini, naslini va vaqt-vaqti bilan go'shtini odamlarga beradi. “Agar bugun men yirtqich hayvonga aylanib, ularga bir boshdan qiron solsam, otarning yarmidan ko'pini nobud qilganimdan keyingina ular nima bo'layotganini tushunib yetadi, — o'yladi Santyago. — Ular menga o'z instinktlaridan ko'ra ortiqroq ishonadi, chunki faqat men ularni qorin to'yg'azadigan joyga olib boraman”.

U bugun miyasiga kelayotgan g'alati o'ylardan hayron. Ehtimol, qarg'ish tekkan, naqd mehrobidan tutanjir o'sib chiqqan xaroba cherkovda tunab qolgani uchun shunday bo'layotgandir? Uyqusida oldin ko'rgan bir tushni qayta ko'rdi, mana, endi sodiq hamrohlariga tish qayrayapti. U kechki ovqatdan qolgan vinodan bir qultum yutdi va kamzuliga yaxshilab burkanib oldi. Yana bir necha soatdan keyin quyosh chosh tepaga keladi, jazirama avjiga minib, suruvni yaydoq dalada haydashning iloji bo'lmay qoladi. Bu pallada butun Ispaniya mudraydi. Kechga boribgina havoning hovuri biroz tushadi, shungacha kun bo'yi yelkasida og'ir kamzulni ko'tarib yurishi kerak. Boshqa iloji ham yo'q-da: sahargi salqindan ayni shu kamzul jonni asraydi.

“Ob-havoning injiqliklariga shay turgan ma'qul”, — o'yladi Santyago kamzuliga tashakkur bildirib, uning og'ir va issiqligidan mamnun bo'lib. Aslida ham, kamzulning o'z vazifasi bo'lganiday, Santyagoning ham o'z qismati bor. Uning peshonasiga yozilgani — dashtu dala kezish. Ikki yil mobaynida u Andalusiyaning yassi tog'lariyu yaydoq dalalarini izg'ib, qancha shahar va qishloqlarni ko'rdi. Santyago movutichining qiziga, o'zi oddiy cho'pon esa-da, qanday qilib savodxon bo'lib olganini tushuntirishga chog'landi. Gap shunda ediki, u o'n olti yoshga to'lguncha diniy maktabda o'qidi. Ota-onasi uning ruhoniy bo'lishini — oddiy qishloq oilasining faxriga aylanishini orzu qilishardi. Ularning

tirikchiligi qiyin kechar, tinim bilmay qilgan mehnatlari, xuddi qo'ylar singari, qorin to'yg'azishdan boshqaga ortmasdi.

Santyago diniy maktabda lotinchani, ispancha va dinshunoslikni o'rgandi. Biroq go'dakligidayoq unda dunyoni ko'rishga ishtiyoq kuchli edi, bu tuyg'u Tangrini anglash yoki insoniyat gunohlarini miridan-sirigacha bilib olishdan ustun keldi. Va bir kuni otaonasini ko'rgani kelganida, u yurak yutib, men ruhoniy bo'lishni xohlamayman, dedi. U yurt kezishni xohlardi.

— O'g'lim, — dedi bu gapiga javoban otasi, — bizning qishlog'imizga kimlar kelib ketmadi. Butun dunyodan odamlar bu yerga biror-bir yangilik toparmikanman, deb kelishadi, biroq qanday kelishsa shunday qaytib ketishadi. Ular toqqa chiqishadi, ko'hna qasrni ko'raman deb va o'tmishning hozirgi zamondan afzal bo'lganiga guvoh bo'lishadi. Ularning, ehtimol, soch-lari oqdir yoki qora tanlidir ular, biroq bizning hamqishloqlardan hech bir ortiq joyi yo'q.

— Biroq men bilmayman-ku, u yoqlarda, ular tug'ilgan o'lkalarda qanaqa qasrlar borligini, — e'tiroz bildirdi Santyago.

— Bu odamlar bizning yerimizni, bizning ayollarimizni ko'rishganda, bu yerda umrbod qolgimiz keladi, deb gapirishadi, — davom etdi ota.

— Men esa boshqa yerlarni ko'rishni, boshqa ayollarga qarashni xohlayman. Axir, bu odamlar hech qachon bizning qishloqda qolib ketishmaydi-ku.

— Yurt kezish uchun ko'p pul kerak, bolam. Bizda muqim bir joyda yashamaydiganlar faqat cho'ponlar, xolos.

— Iloj qancha, demak, cho'pon bo'laman, — dedi Santyago.

Ota hech nima demadi, ertalab unga uchta qadimgi tilla tanga solingan hamyonni tutqazdi:

— Bir kun daladan topib olgandim. Osmondan tushgan desa ham bo'laveradi. O'zingga bir otar qo'y sotib ol va yurt kezib mol boqib yuraver, qachonki, dunyoda bizning qasrimizday eng zo'r qasr va bizning ayollarimizday go'zal ayol yo'qligini tushunsang, bir kun qaytarsan.

O'g'lini tangriga topshirib fotiha berayotganda, Santyago uning ko'zlariga qarab, qarib qolganiga, muqim hayotning huzur-halovati: yeb-ichishi yetarli va boshida kapasi borligidan qoniqish hosil qilib, o'zini xotirjam tutishiga qaramay, otasining ko'nglida yurt oshib, el kezib yurish ishtiyoqi so'nmagani payqadi.

Ufq qirmizi tusga kirdi, so'ng quyosh botdi. Otasining gaplarini eslab kulimsiradi: u ko'plab qaslarni va ko'plab go'zallarni ko'rishga ulgurdi, darvoqe, ular orasida tengi yo'q bir hurliqo bilan ikki kundan keyin tag'in uchrashadi. Uning bir otar qo'yi bor, egnida kamzuli bor, kitobi bor, kitobni xohlagan paytda boshqasiga almashtirsa bo'ladi. Muhimi — uning eng aziz orzusi amalga oshayotir: dashtu dala kezib, safar qilib yuribdi. Andalusiyaning qir-adirlari zeriktirsa, xohlagan paytda qo'ylarni sotib, dengizchi bo'lishi mumkin. Agar dengizda suzish joniga tegsa, bu paytga kelib u boshqa shaharlarni ko'rib, boshqa ayollar bilan tanishib oladi, baxtli bo'lishning boshqacha yo'llarini topadi. "Bilmadim, diniy maktabda Tangrini qanday topardim", — o'yladi Santyago ko'tarilib kelayotgan quyoshga qarab.

O'zining safarlarida u doim noma'lum yo'llardan yurishni ma'qul ko'rardi. Bu cherkovda hali biror marta tunashga to'g'ri kelmagan, garchi bu o'lkalarda tez-tez bo'lib tursa-da.

Dunyo keng, cheku chegarasi yo'q va Santyago ozroq vaqt qo'ylarni o'z mayliga qo'yib bersa, albatta, qandaydir qiziq voqeaga duch kelardi. Faqat qo'ylar har kuni yangi yo'llarni topishayotganini, yaylovlar va yil fasllari o'zgarayotganini tushunmaydi: ularning miyasida faqat qorin to'yg'azish ehtiyoji bor, xolos.

“Ehtimol, biz ham shunaqadirmiz, — o'yladi cho'pon. — Axir, men o'zim ham movutichining qizi bilan tanishganimdan keyin xayolim biror marta ham boshqa ayollarga ketmadi-ku”.

U osmonga qaradi, chamaladi, peshinga qolmay Tarifda bo'ladi. U yerda kitobni boshqasiga, qalinrog'iga almashtirib olsa, suvdonini vinoga to'ldirib, soch-soqolini oldirsa, movutichining qizi bilan uchrashuvga shay bo'ladi. U boshqa bir cho'pon qizni ilib ketgan bo'lsa-chi, degan xayolga bormaslikka urindi.

“Hayot shunisi bilan qiziqki, tushlar rostga aylanadi”, — o'yladi Santyago osmonga ko'z tashlab qo'yib, qadamini tezlatarkan.

U Tarifda tushni ta'birlaydigan kampir yashashini esladi. Qani aytsin-chi, ikki marta ko'rgan bir tushning ta'biri qanaqa bo'larkan.

Kampir mehmonni orqa tarafdagi oshxonadan turli rangdagi plastmassa munchoqlar shodasidan yasalgan parda bilan ajratilgan xonaga yo'lladi. Xonada stol va ikkita stul bor, devorda Masih yuragi tasviri tushirilgan surat ilingan.

Uy bekasi Santyagoni o'tirg'izdi, o'zi uning qarshisiga o'tirib, ikki qo'lidan ushladi va past ovozda duo o'qidi.

Aftidan, bu lo'lilar o'qiydigan duo edi. Cho'pon bolaga lo'lilar tez-tez uchrab turardi — ular ham, garchi qo'y boqishmasa-da, dunyo kezib yurishadi. Odamlar ularni yolg'onyashiq aytib kun kechiradi, gunohga botib yashaydi, bolalarni o'g'irlab ketadi va bu bolalar keyinchalik ularning asiriga aylanib qoladi, deyishadi. Santyago go'dakligida lo'lilar o'g'irlab ketishidan o'lguday qo'rqardi, hozir lo'li kampir qo'llaridan ushlaganda vujudida o'sha qo'rquv uyg'ondi.

“Axir, bu yerda Muqaddas Masih yuragi bor-ku”, — o'yladi u xotirjam bo'lishga va titrog'ini bosishga urinib. Lo'li kampir buni sezib qolishini xohlamasdi. Sodiqligini ta'kidlamoqchi bo'lib ichida duo o'qidi.

— Juda qiziq, — kaftidagi chiziqlardan ko'zini uzmay ming'irladi kampir va yana sukut saqlab turdi.

Bo'zbola battar bezovtalandi. Titroq endi qo'llariga ko'chdi va u qo'llarini shoshib tortib oldi.

— Men sening oldingga qo'llaringa qarab fol och deb kelganim yo'q, — dedi u lo'lining uyiga qadam bosganiga afsuslanib: yaxshisi, haqini to'lab, tezroq juftakni rostlasammikan. Shuyam gap bo'ldimi, allaqanday tushni ikki marta ko'rgan bo'lsa ko'ribdi-da.

— Bilaman. Sen ko'rgan tushingning ta'birini aytib berishimni so'rayapsan, — dedi lo'li.

— Tushlar — bu Tangri biz bilan gaplashadigan til. Modomiki, bu dunyodagi bor tillardan biri ekan, bu tildan men tarjima qila olaman. Biroq Tangri senga qalbing tilida murojaat qilgan ekan, uning aytganlari faqat yolg'iz sengagina tushunarli bo'ladi. Shunisi ham borki, sen maslahat olish uchun kelgan ekansan, men sendan baribir pul olaman.

“Aftidan, ilindim”, — o'yladi Santyago, biroq chekinishning endi iloji yo'q. Jur'at cho'pon uchun — odatdagi hol: birida suruvga bo'ri oralaydi, birida qurg'oqchilik ro'y beradi.

Jur'at uning hayotini qiziqarli qiladi.

— Men bir tushni ikki marta ko'rdim, — dedi u. — Tushimda yaylovda qo'ylarimni boqib yuribman, shu payt go'dak paydo bo'ldi, u qo'ylar bilan o'ynagisi keldi. Birovning qo'ylarimga yaqinlashishini yomon ko'raman, ular begonadan hurkadi. Faqat bolalarni qo'rqmay yaqiniga yo'latadi, nega undayligini bilmayman. Qo'ylar bolalarning yoshini qanday payqashini tushunmayman.

— Ko'rgan tushingni ayt, — kampir uning so'zini bo'ldi, — ana, qozonim olovda turibdi. Sening puling ko'p emas, mening vaqtim qimmat turadi.

— Bola hadeb qo'ylar bilan o'ynadi, — Santyago biroz iymenib davom etdi, — keyin tuyqusdan meni qo'lida ko'tardi-da, Misr ehromlariga eltib qo'ydi.

U biroz sekinlab, bu lo'li kampir ehrom nimaligini bilarmikan, degan shubhaga bordi.

— Misr ehromlariga eltdi, — takrorladi u ohista va dona-dona qilib, — u yerda menga: "Agar yana bu yerga kelib qolsang, bekutilgan xazinani izlab topasan", dedi. Va endi menga xazina qaerda yotganini uqtirmoqchi bo'lganida uyg'onib ketdim. Ikkinchi marta ham bu tush xuddi shunday — hech o'zgarishsiz qaytarildi.

Lo'li kampir uzoq jim qoldi, keyin yana Santyagoning qo'llaridan ushladi va kaftiga sinchiklab diqqat bilan qaradi.

— Hozircha men sendan haq olmayman, — dedi kampir nihoyat. — Biroq agar xazinani topsang, o'ndan biri meniki.

Bo'zbola sevinganidan kulib yubordi, tushiga kirgan xazina uning folbinga beradigan arziyas chaqalarini asrab qoldi. Bu kampir chindan ham lo'li: lo'lilarning bir qaynovi ichida, deyishadi.

— Bo'laqol, tushimning ta'birini ayt, — so'radi u.

— Oldin qasam ich. Xazinaning o'ndan birini menga beraman, deb qasam ich, keyin ta'birini aytaman.

Qasam ichishiga to'g'ri keldi. Biroq kampir Muqaddas Masih yuragi tasviriga qarab qasamni takrorlashini talab qildi.

— Bu tush Umum Tilida, — dedi kampir. — Men uni ta'birlashga harakat qilaman, garchi bu juda qiyin bo'lsa-da. Ana shu mehnatim uchun men sendan xazinaning o'ndan birini so'rayapman. Eshit: sen Misrga borishing va o'zingning ehromingni topishing kerak. Men o'zim bu narsani eshitmaganman, biroq go'dak senga ularni ko'rsatibdimi, demak, haqiqatan bu bor narsalar. Ana endi jo'na — u yoqda sen o'zingning xazinangni topasan, boyib ketasan.

Santyago avvaliga hayron qoldi, keyin afsuslandi. Shu bo'lmag'ur gap uchun kampirni qidirib o'tirish shartmidi. Yaxshiyam, undan pul olmadi.

— Seni deb vaqtim bekor ketdi, — dedi u.

— Men ogohlantirdim: sening tushingni ta'birlash qiyin. G'aroyib ko'ringan narsa, sirtidan oddiyday tuyulsa-da, biroq uning mag'zini chaqishga faqat donolar qodir. Men dono bo'lmaganim uchun ham boshqa hunarni, masalan, kaftga qarab fol ochishni o'rgandim.

— Qanday qilsam Misrga bora olaman?

— Bu mening bosh og'rig'im emas. Men faqat tushni ta'birlay olaman, uni chinga aylantirish mening ishimmas. Aks holda shunday qashshoq yasharmidim, tuqqan qizlarimdan sadaqa so'rab. — Agar Misrga bora olmasam-chi?

— Borolmasang — ko'rgan folim uchun sen beradigan haqdan quruq qolaman. Bu birinchi marta bo'layotgani yo'q. Endi jo'na, sen bilan gaplashadigan gap qolmadi.

Santiago lo'li kampirnikidan butkul hafsalasi pir bo'lib chiqdi va minbad tushlarga ishonmaslikka qaror qildi. Shu payt, ishlarga kirishish kerakligi xayoliga keldi: do'konga yo'l oldi, yegani ul-bul xarid qildi, kitobini qalinrog'iga almashtirdi, yangi vinoni tatib ko'rmoqchi bo'lib, maydondagi o'rindiqqa o'tirdi. Kun juda issiq edi, vino sehrli tarzda bo'zbolaning hovurini bosdi.

U qo'ylarini shahar chetida, yaqinda tanishgan do'stining molxonasi yonida qoldirdi. Viloyatning hamma joyida Santiagoning jo'ralari bor edi — shuning uchun ham u yurt kezib yurishni yaxshi ko'rardi. El oralasang yangi do'st orttirasan — u bilan har kuni ko'rishib turish hecham shart emas. Atrofingda doim bir xil odamlar bo'lsa — xuddi diniy maktabda o'qib yurgan paytdagiday — o'z-o'zidan ular sening hayotingga aralasha boshlaydi. Hayotingga aralashib turib, biroz vaqt o'tgach, uni o'zgartirgilari kelib qoladi. Agar sen ular xohlaganday bo'la olmasang — arazlashadi. Har kim o'zicha bu dunyoda aynan qanday yashash kerakligini aniq biladi.

Biroq hech kim o'zining shaxsiy hayotini negadir yo'lga sola olmaydi. Bu xuddi lo'li kampirning amaliga o'xshaydi, u tushlarni ta'birlaydi, lekin rostga aylantirishga qurbi yetmaydi.

Santiago quyoshning botishini kutishga qaror qildi, shundan so'ng qo'ylarni yaylovga haydasa bo'ladi. Movutchining qizi bilan uchrashishga hali uch kun bor. Hozir esa shu yerlik ruhoniydan almashtirib olgan kitobni o'qishga kirishdi. Kitob qalin edi, birinchi betida kimningdir dafn marosimi tasvirlangan va boz ustiga qahramonlarning ismlari shunaqa g'alatiki, ovoz chiqarib aytisang tiling qoqilib ketadi. "Agar bir kun kelib men kitob yozadigan bo'lsam, — o'yladi bo'zbola, — kitobimning har bir betida yangi qahramon bo'ladi, kitobxonlar kimning ismi qanaqaligini eslab ovora bo'lib o'tirmaydi". U endi kitobni ochib, marhumni qorga qanday ko'mishgani tasvirini berilib o'qiyotganida (tepadan quyosh ayovsiz kuydirib turganiga qaramay, Santiagoning eti junjikdi), bir qariya kelib, uning yoniga cho'kdi va uni gapga tortdi.

— Ular nima qilishayapti o'zi? — maydondagi odamlarni ko'rsatib, so'radi u. — Ishlashayapti, — ro'yxush bermay javob qildi bo'zbola, go'yo o'zini berilib kitob o'qiyotganday ko'rsatib.

Aslida esa u movutchining qizining ko'z o'ngida to'rtta qo'yning junini qanday qirqishini o'ylardi. Chunki qiz uning nimaga qodirligini ko'radi. Santiago bu manzarani tez-tez ko'z oldiga keltirar va har gal xayolida qiziqib qarab turgan qizga qo'yni dumidan boshlab boshi tomonga qirqib borish kerakligini tushintirardi. U yana bir qancha g'aroyib voqealarni ham xotirasida jamlab, qo'ylarni qirqayotib, ularni qizga aytib berishga chog'lanardi. Bu voqea-larni kitoblardan o'qib olgan edi, biroq bularni o'z boshidan kechirganday qilib aytib bermoqchi edi. Qiz hech qachon buning tagiga yetolmaydi: chunki u o'qishni bilmaydi-da.

Qariya juda qaysar chiqib qoldi. Chanqab ketganini aytib, bir qultum vino so'radi. Santiago ko'zani uzatib, shu bilan undan qutilishga umidlandi.

Qayoqda — qariyaning jag'i battar ochildi, gurunglashgisi keldi. Ko'zani uzatayotib, bo'zboladan qanday kitob o'qiyotganini so'radi. Santiagoning boshqa o'rindiqqa o'tib o'tirgisi keldi, biroq otasi unga keksalarga doimo xushmuomalada bo'lishni nasihat qilgandi, shu bois u bir so'z demay kitobni qariyaga uzatdi: ehtimol, kitobning nomini to'g'ri o'qishni u bilar. Agar chol savodsiz bo'lsa, o'zi uni tinch qo'yar, noqulay holga tushib qolmay deb.

— Him... — dedi qariya kitobni qo'lida aylantirib ko'rarkan, go'yo bunday g'alati buyumga birinchi marta ko'zi tushganday. — Yaxshi kitob, zarur narsalar haqida, biroq nihoyatda zerikarli.

Santyago ajablendi: qariya, demak, nafaqat o'qishni bilarkan, hatto ayni shu kitobni o'qib chiqqan ekan. Nachora, agar chindan zerikarli bo'lsa, hali uni boshqasiga almashtirib olishga vaqt bor.

— Bu kitobda ham, deyarli boshqa barcha kitoblarda bor gaplar yozilgan, — davom etdi qariya. — Ya'ni odam o'z taqdirini o'zi tanlay olmasligi haqida. Bu kitobdagi bor gap odamlarni dunyodagi eng katta yolg'onga ishonitirishdan iborat. — Qanaqa u bu dunyodagi eng katta yolg'on? — ajablendi Santyago.

— Mana shunaqa: qandaydir lahzalarda hayotimiz tizgini qo'limizdan chiqib ketadi va uni beixtiyor taqdir boshqara boshlaydi. Uchiga chiqqan uydirma.

— Men uchun, nazarimda, buni tushunish qiyin, — dedi Santyago. — Meni, masalan, ruhoniy qilmoqchi bo'lishgandi, men esa cho'ponlikka ketdim.

— Shunisi ma'qul-da, — boshini sermadi qariya. — Sen yurt kezib yurishni yaxshi ko'rasan-ku.

“Mening fikrlarimni o'qiyotganga o'xshab gapiradi”, — o'yladi bo'zbola.

Bu orada qariya kitobni qaytib berishni xayoliga ham keltirmayotganday, bamaylixotir varaqladi. Faqat hozir Santyago qariyaning egnida arabcha yaktak borligini payqadi — aslida buning ajablanadigan joy yo'q: Tarifni Afrika qirg'og'idan torgina bo'g'oz ajratib turadi, uni bir necha soatda suzib o'tish mumkin. Arablarni shaharchada tez-tez uchratasan — ular bir nimalar sotib olishadi, bir kunda bir necha bor o'zlarining g'alati ibodatlarini amalga oshirishadi.

— Siz qaerliksiz? — so'radi u qariyadan.

— Hammaerlik.

— Bunday bo'lmaydi-ku, — e'tiroz bildirdi bo'zbola. — Hech kim hammaerlik bo'la olmaydi. Mana men, masalan, cho'ponman, dashtu dalalarni kezib yuraman, biroq bir joyda tug'ilganman, shaharchada, eski qasr turgan tog' yonidagi. Shu shaharchada men tug'ilganman.

— Xo'p, unday bo'ladigan bo'lsa, men Salimda tug'ilganman.

Santyago bilmasdi Salim qaerdaligini, biroq so'rab o'tirmadi, qizarib qolmay deb. U tashvishli qiyofadagi yo'lovchilar tinimsiz o'tib-ketib turgan maydonga tikilib qarab turdi.

— Xo'sh, Salimda hayot qanday?

— Odatdagiday.

Bilib olishning hech iloji yo'q edi. Faqat bunday shahar Andalusiya yo'qligi ayon edi, aks holda Santyago uni eshitgan yoki ko'rgan bo'lardi.

— U yerda siz nima ish bilan mashg'ulsiz?

— Nima ish bilan mashg'ulman? — Qariya “qah-qah” otib kulib yubordi. — Men uni boshqaraman. Men — Salim podshohiman.

“Odamlarga bir balo dorigan o'zi, — o'yladi bo'zbola. — Haqiqatan, tilsiz qo'ylar bilan andarmon bo'lib yurganim ma'qul aslida, yemishi bilan suvi bo'lsa bas. Yoki kitob o'qiganim tuzuk — g'aroyib voqealarni bilib olasan, qachon xohlasang ochib o'qiyverasan. Biroq odamlar bilan qiyin: tomdan tarasha tushganday bir nimani aytadi, o'tirasani keyin ustingga mag'zava to'kilganday, nima deb javob berishni bilmay”.

— Mening ismim Malkisidq, — ming'irladi qariya. — Qo'ying nechta?

— Ko'p, — mujmal javob qildi Santyago.

— To'g'risi qancha? Demak, senga mening yordamim kerakmas, qo'ying yetarli, deb hisoblasang.

Bo'zbolaning chindan jahli chiqdi. Hech qanday yordam so'rab o'tirmadi. Gapni qariyaning o'zi boshladi-da, avval vino so'radi, keyin kitobni ko'ray dedi, endi unga guring berishing kerak.

— Kitobni bering, — dedi u. — Men yo'lga chiqishim kerak.

— Menga otaringning o'ndan birini bersang — xazinaga qanday yetib borishni o'rgataman.

Tuyqusdan bo'zbolaga hammasi ayon bo'ldi-qoldi. Lo'li kampir undan sariq chaqa ham so'ramadi, demak, qariya — u, ehtimol kampirning eri, o'zi ham lo'li bo'lsa kerak, bir dunyo yolg'on-yashiq gaplarni to'qib, ko'proq pul undirish uchun atay jo'natilgan. Biroq Santyago gapga og'iz juftlashga ulgirmay, qariya yerdan bir shoxchani olib, qumga nimalarnidir chizdi. U egilgan chog'da ko'kragida nimadir shunaqa nur taratib yaraqladiki, bo'zbola bir lahza ko'r bo'lib qoldi. Biroq qariya qartaygan yoshiga mos bo'lmagan bir harakat bilan libosiga burkanib oldi, Santyagoning ko'zi ko'ra boshlaganda, u oyoqlari ostida qariya chizgan shakllarni ko'rdi.

Kichkina shaharning bosh maydonini qoplagan qumda u ota-onasining ismlarini va o'zining butun hayotini ayni daqiqalargacha — bolalikdagi o'yinlari-yu diniy maktabdagi sovuq kechalarni — hamma-hammasini o'qidi. U do'kondor qizining ismini o'qidi, buni endi bilishi edi. U hali hech kimga aytmagan narsalarni: bir safar ki-yik ovlash uchun otasining miltig'ini so'ramasdan olganini va hayotida dastlab, faqat bir marta ayol bilan tunaganini o'qidi.

“Men — Salim podshohiman”, — yodiga tushdi uning.

— Nega podshoh cho'pon bilan gaplashib o'tiribdi? — xijolatomuz, yuvosh tortib so'radi Santyago.

— Buning sabablari ko'p, biroq eng asosiysi shuki, sen o'z Taqdiring yo'lidan borishga qodirsan.

— Bu qanaqa Taqdir? — so'radi bo'zbola.

— Barcha odamlar, hali navqiron paytlarida, o'z Taqdirini bilishadi. Umrning bu pallasida hamma narsa tushunarli va o'zlari xohlagan ishni amalga oshirishga intilishdan qo'rqishmaydi. Biroq vaqt o'tishi bilan bir sirli kuch ularni o'z Taqdirini yuzaga chiqarishga erishishning iloji yo'qligiga ishontirishga kirishadi.

Qariyaning gaplari Santyagoga unchalik ta'sir qilmadi, biroq “sirli kuch” uni qiziqtirib qoldi — do'kondorning qizi buni eshitsa, og'zi ochilib qoladi.

— Bu kuch aftidan yomonlikka yo'g'rilgan. Biroq amalda u odamlarni o'z Taqdirini qanday yuzaga chiqarishga yo'naltiradi. Bu kuch uning ruhi va irodasini shunga tayyorlab boradi. Bu sayyorada bir ulug' haqiqat mavjud: sening kimligingdan va nima qilayotganingdan qat'i nazar, qachonki sen bir nimani chin yurakdan istasang, bunga erishasan, chunki shunday istak Olam Qalbida ham yaraladi. Va bu sening Yerdagi nasibangdir.

— Hatto agar men faqat yurt kezib yurishni yoki do'kondorning qiziga uylanishni xohlasam hammi?

— Yoki xazinani qidirsang-da. Olam Qalbi inson baxtidan oziqlanadi. Baxtidan, biroq ayni paytda g'amidan, havasu hasadidan, rashkidan ham. Odamning yakka-yagona majburiyati: o'z Taqdiri yo'lidan oxirigacha borish. Hammasi — shunda mujassam.

Yodingda tut, sen biror narsani istagan paytda butun Olam sening istaging amalga oshishiga yordam beradi.

Biroz muddat ular maydonga va o'tib-ketib turgan odamlarga jim qarab o'tirishdi.

Jimlikni birinchi bo'lib qariya buzdi:

— Xo'sh, shunday qilib nega endi sen qo'y boqishga qaror qilding?

— Chunki, dunyo kezib yurishni yaxshi ko'raman.

Qariya maydon burchagiga qizil kajavasi bilan kelib to'xtagan makkabodroq sotuvchiga ishora qildi:

— Bolaligida u ham dunyo kezishni orzu qilgan. Biroq keyin makkabodroq sotib, pul topishni afzal bildi. Qarigach, u Afrikada bir oyni o'tkazdi. O'z orzusini amalga oshirishi uchun odamda hamma vaqt imkon bo'lishini tushunish unga nasib etmagan.

— Uning cho'ponlik qilgani ma'qul edi, — dedi Santyago.

— Bu haqda u o'yladi. Biroq so'ng yaxshisi savdo-sotiq bilan shug'ullanishga qaror qildi. Savdogarlarning boshida kapasi bor, cho'pon-cho'liqlar esa ochiq dalada tunaydi.

Qizlarning ota-onalari ham kuyovlari cho'pon emas, savdogar bo'lishini xohlashadi.

Santyago movutichining qizini esladi va yuragiga igna sanchilganday bo'ldi. Albatta, qiz yashayotgan o'sha shaharda kimdir qizil kajava bilan izg'ib yurgandir.

— Bundan kelib chiqadiki, odamlarning cho'ponlar va makkabodroq sotuvchilar haqidagi fikrlari Taqdir yo'li haqidagi fikrdan muhim ekan-da.

Qariya yana kitobni varaqladi va aftidan, o'qiy boshladi. Santyago uzoq kutdi, keyin bari bir qariyani chalg'itishga qaror qildi, chunki oldin chol ham uni kitob-dan chalg'itgandi:

— Nima uchun siz men bilan bu haqda gaplashayapsiz?

— Chunki sen o'zingning Taqdiring yo'lidan borishga urinding. Biroq hozir undan chekinishga tayyorsan.

— Siz har doim shunday daqiqalarda paydo bo'lasizmi?

— Har doim. Boz ustiga boshqa shaklu shamoyilda ham ko'rinishim mumkin. Gohida to'g'ri qaror tarzida, gohida ma'qul fikr tarzida. Gohida esa, hal etuvchi daqiqada, men boshi berk ko'chadan chiqish yo'lini aytaman. Barini eslab qololmaysan. Biroq odatda odamlar mening paydo bo'lganimni payqashmaydi.

Qariya o'tgan hafta bir tilla qazuvchi qoshida tosh shaklida paydo bo'lgani haqida hikoya qildi. Bir paytlar bu odam hammasini tashlab, zumrad qazib topish uchun yo'l olgan.

Daryo qirg'og'ida besh yil rosa ter to'kkan va bir dona bo'lsa-da, zumrad toparman, deb 999 999 toshni maydalagan. Va shunda hafsalasi pir bo'lib, orzusidan voz kechishga ahd etgan, bu payt uning poyida faqat bittagina tosh qolgandi — va u shu toshning ichidan o'zining zumradini topardi. Shunda qariya aralashishga va o'z Yo'lidan mardona ketayotgan tilla izlovchiga yordam berishga qaror qildi. U toshga aylandi, uning oyog'i ostiga yumalab keldi, biroq tilla izlovchi, besh yildan beri besamar ter to'kayotganidan g'azabga minib, oyog'i bilan toshni tepib yubordi. Biroq shunday kuch bilan tepdiki, tosh boshqa bir toshga urilgancha yorilib, dunyoda tengsiz go'zal zumrad quyosh nurida yaraqlab ketdi.

— Odamlarga o'z hayotlarining mohiyati juda erta ayon bo'lib qolganday tuyuladi, — dedi qariya va Santyago uning ko'zlaridagi g'amni ilg'adi. — Ehtimol, shuning uchun ham ular bundan juda erta voz kechishar. Nachora, dunyo shunday qurilgan.

Shu payt bo'zbola guring xazina haqidagi gapdan boshlanganini esladi.

— Ma'danni soy va daryolar yuzaga olib chiqadi, ayni soy va daryolar ularni yer qa'riga bekitadi, — dedi qariya. — Agar o'zingning xazinang haqida batafsil bilging kelsa — suruvingdagi qo'ylarning har o'ntasidan birini menga ber.

— Balki topsam, o'sha xazinaning o'ndan birini berganim tuzukdir?

— Qo'lingda yo'q narsani va'da qilish, uni qo'lga kiritishga jahd etish demak, — dedi qariya ginali ohangda.

Shunda Santyago suruvining o'ndan birini lo'li kampirga allaqachon va'da qilganini aytdi.

— Lo'lilar haqini undirishni biladi, — xo'rsindi qariya. — Nima bo'lganda ham bilib qo'yganing tuzuk, dunyoda har bir narsaning o'z bahosi bor. Nur Askarlari ayni shunga o'rgatishga intilishadi. — U Santyagoga kitobni uzatdi. — Ertaga shu vaqtda sen suruvingning o'ndan birini qoshimga haydab kelasan. Shunda men xazinani qanday topishni aytaman.

Va shunday deb, u muyulishda ko'zdan g'oyib bo'ldi.

Santyago yana kitobni qo'lga oldi, biroq mutolaga kirisholmadi — diqqatini bir joyga yig'ishga qurbi yetmasdi. Qariya bilan muloqotdan hayajonlagandi, chunki uning ko'ngli sezdi: qariya haqiqatni gapirdi-da. Bo'zbola chakana savdo qutisi yoniga bordi va bir qog'oz xaltacha makkabodroq sotib oldi, sotuvchiga qariyaning u haqdagi gapini aytsammikan, deb o'yladi, keyin shart emas, degan qarorga keldi.

“Ba'zida hammasini o'z holicha qoldirgani ma'qul” — deb o'yladi u. Aytsang, sotuvchi, g'ildirakli qizil qutisiga o'rganib qolganiga qaramay, uch kunlab o'ylanib yuradi, bu ishning bahridan o'tsammikan, deb. “Uni bunday azobdan xolos etganim bo'lsin”.

Shunday o'y bilan Santyago ko'cha bo'ylab, boshi oqqan tomonga qarab ketdi, oxiri bandargohga kelib qoldi, chog'roqqina uychaning yonidan chiqdi. Uychada Afrikaga boradigan kemalarga patta sotishardi. Darvoqe, Misr aynan Afrikada.

— Sizga nima kerak? — so'radi patta furush.

— Ehtimol, ertaga sizdan patta xarid qilarman, — javob qildi Santyago va nari yurdi. Bittagina qo'yni sotsang bas, qarabsanki, Afrikadasan. Bu fikr uning ko'ngliga g'ulg'ula soldi. Patta furush esa yoramchisiga gap qotdi:

— Yana bitta xayolparast. Sayohat qilgilari kelibdi, kissasida hemiri yo'q.

Santyago pattaxona tokchasi oldida turarkan, qo'ylari yodiga tushdi va tuyqusdan ularning yoniga tezroq borgisi kelib qoldi. Ikki yilda cho'polik san'atini egalladi va chorvani miridan-sirigacha — qo'y qirqishni-yu qo'zilatishni, suruvni bo'rilardan asrashni bilib oldi. Andalusiyaning yaylovlari endi unga besh barmog'iday tanish, otaridagi xohlagan qo'yining narxini aniq baholay biladi.

U o'zini kutayotgan suruv qamalgan qo'tonga eng uzoq yo'ldan jo'nadi. Bu shaharning ham o'z qal'asi bor edi, bo'zbola qiyalikdan ko'tarilib, qal'a devoriga chiqib o'tirishga qaror qildi. U joydan Afrika ko'rinardi. Bir paytlar kimdir unga qadim zamonda Afrikadan mavrlar suzib kelishib, sal bo'lmasa Ispaniyani butunlay mahv etashganini uqtirgandi. Santyago mavrlarga toqat qilolmasdi: bu yerga lo'larni shular olib kelgan bo'lishi kerak. Devordan butun shahar, haligina u qariya bilan gurunglashib turgan bozor maydoni kaftdagiday ko'rinib turardi.

“Qaysi go'rdanam uni uchratdim”, — o'yladi bo'zbola.

Hamma balo lo'li kampirning tushni ta'birlaganidan boshlandi-da. Na lo'li, na qariya uning cho'pon ekaniga ahmiyat berdi. Ha, hamma narsadan ko'ngli sovugan bu yolg'iz odamlar cho'pon degan zot qo'y bilan tirik ekanini qaydan bilsin. Santyago suruvdagi

har qaysi qo'yning bir qarashdayoq ichi-sirtini aytib bera oladi: unisi — qisr, narigisi ikki oydan so'ng qo'zilyaydi, hov, chetdagilari — suruvning eng sudralganlari, yalqov. U qo'ylarni qirqishni, bo'g'izlashni uddalaydi. Agar biror yoqqa ketguday bo'lsa, qo'ylari uni qumsaydi, egasiz bo'lib qoladi.

Shamol turdi. Bu shamol unga tanish edi — odamlar buni "lavanta shamoli" deyishardi, chunki O'rtaer dengizining sharqiy qismidan, Lavantadan kelgan mavrlarning yelkanlarini ko'targan shu shamol edi. Bo'zbola, hali Tarifda bo'lmagan esa-da, Afrika qirg'oqlari juda yaqin ekaniga shubhalanmasdi. Bunday qo'shnilik xatarli — mavrlar yana bostirib kelishi mumkin. Shamol kuchaydi. "Baribir qo'ylarim va xazina bilan oramizni buzib

yuborolmas", — o'yladi Santyago. Endi ikkisidan birini — yo o'zi odatlangan mashg'ulotni yoki ko'ngli tusab turgan narsani deyishi kerak. Aytgancha, o'rtada do'kondorning qizi ham bor, biroq qo'ylar muhimroq, chunki ular Santyagoga muhtoj. Qizaloqqa — baribir. Darvoqe, uni eslarmikan? Bo'zbola adashmas-ov: ikki kundan keyin uning oldida paydo bo'lsa, qizaloq tanimaydi, chunki qizaloq uchun kunlar bir xilda o'tadi, kunlari ikki tomchi suvday yakrang odamlar har tong quyosh charaqlab chiqib, turmushiga ro'shnolik bag'ishlayotganini payqashmaydi.

"Men otamni, onamni ham, tug'ilgan qishlog'imdagi qal'ani ham tashlab keldim, — o'yladi u. — Ular ayriliqda yashashga ko'nikishdi, men ham shunga odatlandim. Demak, bunga qo'ylar ham ko'nikadi mening yo'g'imda".

U yana maydonga tepadan turib qaradi. Makkabodroq savdosi qizigandan qizirdi: ana, qariya bilan haligina gurunglashgan so'rda endi bir juft oshiq qaymoqlashib o'tirishibdi.

"Savdogar..." — o'yladi Santyago, biroq fikrini yakunlashga ulgurmadi — kuchaygan "lavanta shamoli" shiddat bilan to'g'ri yuziga urildi.

Shamol faqat bosqinchi mavrlar yelkanlarini ko'tarib qolmagan, balki o'zi bilan xavotirli sahro garmselini, chodralarga o'rangan ayollar bo'yini, bir zamonlar nimalarnidir qidirib, oltinu sarguzasht ishtiyoqida izg'iganlarning ter va umid-orzulari hidini ham olib kelgan. Shamol ehromlar nafasini ham olib kelgan. Bo'zbolaning erkin, daydi shamolga havasi keldi va o'zi ham uningday bo'la olishini his etdi. O'zidan boshqa hech kim yo'lini to'sa olmaydi. Qo'ylar, movutchining qizi-yu Andalusianing yaylovlari — bular bari o'z Yo'lini topguncha bosib o'tiladigan so'qmoqlar, xolos.

Ertasi kuni choshgohda u bozor maydonida paydo bo'ldi va o'zi bilan oltita qo'yni haydab keldi.

— G'alati ish bo'ldi, — dedi u qariyaga. — Do'stim hech qanday gap-so'zsiz mendan butun bir otarni sotib oldi va umr bo'yi cho'pon bo'lishni orzu qilgandim, dedi. Yaxshilik alomati bu.

— Hamisha shunday bo'ladi, — javob qildi qariya. — Buni Xayrli Ibtido deyishadi. Agarda sen, misol uchun, hayotingda birinchi marta qarta o'ynashga o'tirsang, aftidan, yutgan bo'larding. Boshlovchilarning omadi keladi.

— Nega bunday bo'ladi?

— Chunki hayot sening o'z Taqdiring yo'lidan borishingni xohlaydi va omadlarni yor etib, ishtahangni ochadi.

Shundan so'ng qariya qo'ylarni kuzata boshladi va bittasi oqsoqlanayotganini aytdi. Bo'zbola buning ahamiyati yo'qligini, suruvdagi eng aqlli, boz ustiga, eng ko'p jun beradigan shu qo'y, deya tushuntirdi.

— Xo'sh, endi, xazinani qaerdan izlash kerak? — so'radi u.

— Misrdan, ehromning yonidan.

Santyago esankiradi. Lo'li kampir ham xuddi shu gapni aytgandi, faqat buning uchun undan hech nima olmadi.

— Tangri har bir odamning bu dunyodagi yo'lini belgilab qo'yadi, sen u yoqqa ana shu belgilar orqali yo'l topasan. Faqat sen belgilarni — nimalar yozib qo'yilganini o'qiy bilsang bas.

Santyago javob qilib ulgurmadi, u bilan qariya o'rtasida bir kapalak pirillab aylanaverdi. U bolaligida bobosidan go'yo kapalak omad keltirishi haqida eshitganini esladi. Xuddi qora chigirtka, kaltakesak va yo'ng'ichqaning bargchalariday.

— Aynan shunday, — ming'irladi qariya uning xayolidan o'tgan fikrni uqib. — Hammasi xuddi bobong senga aytganiday. Bu o'sha belgilar, ularga amal qilsang, yo'lingni yo'qotmaysan.

Shu so'zlarni ayta turib, u to'shini yalang ochdi va hayratga tushgan Santyago kecha ko'zini qamashtirgan yarqiroq jilvani esladi. Qariya oltindan quyulgan, qimatbaho toshlar bilan bezalgan sipar taqib yurardi. Aslida ham u podshoh edi, yupinroq kiyinib yurishining sababi esa, aftidan, talonchilar tashlanib qolmasligi uchun bo'lsa kerak. — Mana, ol, — dedi qariya va sipardan ikkita, oq va qora toshni ko'chirib, ularni Santyagoga uzatdi. — Bular Urim va Tummim deyiladi. Oqi "ha"ni, qorasi esa "yo'q"ni anglatadi. Belgilarning ma'nosini uqolmay qolganingda ular senga asqotadi. So'rasang — javob beradi. Biroq yaxshisi, — davom etdi u, — har qanday holatda o'zing bir qarorga kelganing ma'qul. O'zing bilasan, xazina — ehrom yonida, oltita qo'yni men senga bir qarorga kelishingga ko'maklashganim uchun olaman.

Bo'zbola toshlarni to'rvasiga bekitdi. Endi, bundan keyin biror qaror qabul qilguday bo'lsa faqat o'ziga tayanadi, xolos.

— Unutma, dunyodagi hamma narsa bir butun, yaxlit. Alomatlar tilini yodingdan chiqarma. Va, eng muhimi, shuni yodingdan chiqarmaginki, sen oxirigacha o'z Taqdiring yo'lidan ketishing kerak. Endi men senga muxtasar bir rivoyatni aytib beraman.

Bir savdogar o'g'lini baxt nima, uning qanday sir-asrorlari bor, bilsin deb eng mash-hur donishmand huzuriga yuboribdi. O'g'lon qirq kecha-kunduz sahro kezib, nihoyat tog' tepasidagi ajoyib bir qal'ani ko'ribdi. Bu qal'ada u izlab yurgan Donishmand yasharkan. Kutilganidek, qal'a donishmandning uzlatga chekingan kimsasiz kulbasiga sira ham o'xshamas, aksincha, odam bilan to'la edi: savdogarlar lash-lushlarini ko'rsatib u yoq bu yoqqa chopqilashar, ba'zilar burchak-burchaklarda gaplashib turishar, mo'jazzgina sozandalar guruhi mayin kuy ijro etar, zalning o'rtasida, bu o'lkada topsa bo'ladigan jamiki noz-ne'matlarga to'la to'kin dasturxon tortilgan.

Donishmand bamaylixtir mehmonlar bilan bir-bir ko'rishib-so'rashib chiqadi va yigitchaning navbati yetguncha rosa ikki soat kutishiga to'g'ri keladi.

Nihoyat Donishmand uning tashrifidan ko'zlagan maqsadini eshitadi, biroq baxt nimaligiyu, uning qanday sir-asrorlari borligini hozir tushuntirib o'tirishga vaqti yo'qligini aytadi. Yigitchaga qal'ani tomosha qilib, aylanib chiqqin, ikki soatdan keyin shu joyga kelasan, deb tayinlaydi.

"Darvoqe, sendan yana bir so'rovim bor, — deydi u yigitchaga ikki tomchi moy solingan choyqoshiqni uzatib. — Bu qoshiqchani olgin, qara, tag'in moy to'kilmasin".

Yigitcha, ko'zini qoshiqchadan uzmay, zinalardan chiqib-tushib saroyini aylanadi, ikki soatdan so'ng yana Donishmand qoshida hozir bo'ladi.

“Xo’sh,— deydi Donishmand,— oshxona zalidagi forsiy gilamlar senga yoqdimi? Bog’dagi dov-daraxtlar, gulzorlar-chi? Ularni qo’li gul bog’bonlar o’n yil deganda barpo etishgan. Mening kutubxonamdagi eski qalin kitoblar, teriga bitilgan qo’lyozmalar-chi?”

O’sal bo’lgan yigitcha bularni ko’rmaganini tan oladi, zotan, qal’ani aylanganda u butun diqqatini xo’jayin qo’liga ishonib topshirgan choyqoshiqdagi moydan uzmagani edi.

“Izingga qayt va mening uyimdagi mo’jizalarni tomosha qil,— dedi shunda

Donishmand.— Turish-turmushini ko’rib bilmagan odamingga qanday ishonasan”.

Yigitcha qo’lida qoshiq bilan yana saroyini aylangani jiladi. Bu safar u oldingiday diqqat bo’lmay, xonalarni bezab turgan kamyob jihozlarni, san’at asarlarini ko’rib chiqadi. U bog’larni va qal’ani o’rab turgan qoyalarni kuzatadi, gullarning va suratu haykallarning go’zalligini o’zicha baholaydi. Donishmandning oldiga qaytgach, u ko’rganlarining hammasini oqizmay-tomizmay aytib beradi.

“Ikki tomchi moy qani, men senga to’kib qo’yma deb taylagandim?”— so’raydi Donishmand.

Shunda yigitcha qoshiqchadagi moyning to’kilganini payqaydi.

“Mana shu men senga beradigan birdan-bir maslahat,— deydi unga donolar donosi.— Baxtning siru asrori dunyoning bor jozibasiyu tarovatini ko’ra bilishda va ayni paytda choyqoshiqdagi ikki tomchi moyni ham hech qachon yoddan chiqarmaslikda”.

Santayago rivoyatni eshitib uzoq jim qoldi. U qariyaning nima demoqchi bo’lganini tushundi. Cho’pon dashtu dala kezishni yaxshi ko’radi, biroq qo’y-qo’zisini hech qachon unutmaydi.

Santayagoga qadalib qarab, podshoh Malkisidq qo’llarini tutashtirdi va g’alati harakat bilan bo’zbolaning boshi ustidan sermadi. Keyin esa, qo’ylarni oldiga solib, o’z yo’liga ravona bo’ldi.

Mo’jazgina Tarif shaharchasi ustida, bir zamonlar mavrlar qurgan, eski qal’a qad rostlab turibdi. Agar minoraga chiqib qaralsa, makkabodroq sotuvchisining qutisi turgan maydon kaftdagiday ko’rinadi. Bu joydan Afrika qirg’oqlarining uzunchoq parchalari ham ko’zga tashlanadi. O’sha kuni qal’a devorida, yuzini mashriqdan esayotgan shamolga tutib, Malkisidq — Salim podshohi o’tirgan edi. Taqdirlarida kechgan alg’ov-dalg’ov o’zgarishlardan bezovtalanayotgan qo’ylar yangi xo’jayinidan nariroqda qo’shoqlanganday g’uj bo’lib turardi. Ularni hali ham qiziqtirib turgan eng muhim narsa yemish edi.

Bandargohga kiriladigan joyda turgan chog’roq kemaga qarab o’tirgan Malkisidq, bir paytlar unga ushr berganidan so’ng Ibrohimni qayta uchratmaganiday, endi bu bo’zbolani ham boshqa ko’rmasligi haqida o’ylardi.

Umrboqiyalarda orzu-istak bo’lmasligi kerak, chunki bu yerda ularning o’z yo’llari yo’q. Biroq baribir Malkisidq qalbining tubida Santayago degan mana shu bolaga omad yor bo’lishini tilardi.

“Uning hoziroq hatto mening ismimni ham unutib yuborishi achinarli-da, — o’yladi u. — Mening ismimni takrorlab turishi kerak edi. Alhol, meni eslab, “Malkisidq, Salim podshohi” degan sirli qariyani tilga olsa.” U ko’zini samoga tikdi va biroz iymonib, dedi: —Tangrim, iqromman, bular barchasi, Sening kalomingda zikr etilganiday, “behudadan behuda urinish.” Lekin gohida qari podshoh ham o’zi bilan g’ururlanadi-da.

“Afrika deganlari g'alati joy ekan”, — o'yladi Santyago.

U shaharning tang ko'chalarida tez-tez duch keladigan torgina yemakxonada o'tirardi. Bir necha kishi kattakon chilimni qo'lma-qo'l almashib chekishardi. Shu orada u qo'l ushlab borishayotgan erkaklarni, yuzini bokitgan ayollarni, baland minoralarga chiqib olib, qiroat bilan bir nimalarni aytib qichqirayotgan ruhoniylarni ko'rdi, ayni damda atrofdagilar tiz cho'kishar va manglaylarini yerga tekizishardi.

“Ko'chmanchi musulmonlarning makoni. Ularning urf-odatlarini ham shu yerda ildiz otgan”, — dedi ichida u.

U bolaligida qishloqlaridagi cherkovda avliyo Yoqubning suratini ko'rgandi — mavrlarni mahv etgan g'olib oq ot ustida, qo'lida qilichni baland ko'targan holda tasvirlangan, uning poyida hozir yemakxonada Santyago bilan yonma-yon o'tirishgan kishilarga o'xshash so'xtasi sovuq odamlar mukka tushgan. Bo'zbola sarosimalandi — u o'zini juda yolg'iz his etdi.

Boz ustiga, safarga chiqishdan oldin u bir narsani xayoldan faromush qilgan ediki, ayni shu narsa uning xazinaga boradigan yo'lida uzoq vaqt to'siq bo'lishi mumkin edi. Zotan, bu mamlakatda hamma arabcha gaplashardi.

Yemakxona xo'jayini uning oldiga keldi va Santyago imo-ishoralar bilan yonidagi stolda o'tirganlar ichayotgan ichimlikdan unga ham olib kelishini so'radi. Bu achchiq choy ekan. Bo'zbola vinoni xush ko'rardi.

Sirasini aytganda, buning ahamiyati yo'q — faqat xazina va ungacha qanday yetib borish haqida bosh qotirishi kerak. Sotgan qo'ylaridan tushgan pul anchagina, ular hamyonida, o'zining kuchini ko'rsatsa, harqalay, kishi yolg'izlik azobidan unchalik ozor chekmaydi. Tez-orada, atigi bir necha kundan keyin, u ehromlarga yetib boradi. Sof oltindan yasalgan ko'kraksiparli qariya besh-oltita qo'yini olib, boyib qolish uchun uni anoyi qilmagandir.

Qariya unga belgilar haqida gapirdi va Santyago, bo'g'ozdan suzib o'tgunicha, faqat shular haqida o'yladi. Gap nimadaligini u tushundi: Andasuliyada sang'ib yurib, yerdagi va osmondagi belgilarga qarab o'zini oldinda nimalar kutayotganini bilib olishga urindi. Chumchuq ilonning bekinib turgan joyidan xabar yetkazishi mumkin; buta shu atrofda jilg'a yoki daryo borligidan darak beradi. Bularning bariga uni qo'ylar o'rgatdi. “Agar ularni Tangri yo'llab turgan bo'lsa, U menga ham yo'ldan chalg'ishimga monelik qilmaydi”, — o'yladi Santyago va biroz xotirjam bo'ldi. Shunda hatto choy ham unchalik taxir tuyulmadi.

— Sen kim bo'lasan? — tuyqusdan ispancha so'z eshitildi.

Santyago beixtiyor yengil tortdi: u belgilar haqida o'ylayotgandi va mana, belgi berildi. Unga ovoz bergan taxminan uning tengquri, yevropacha kiyingan bo'lib, faqat terisining rangi shu yerlik ekanini bildirardi.

— Sen ispanchani qayoqdan bilasan? — so'radi Santyago.

— Bu yerda uni qariyb hamma biladi. Ispaniya ikki soatlik yo'l.

— Kel, o'tir, men seni biror narsa bilan mehmon qilay. O'zingga ham, menga ham vino buyur. Choyga uncha tobim yo'q.

— Bu mamlakatda vino ichishmaydi, — javob qildi u. — Vino ta'qiqlanadi.

Shunda Santyago ehromlargacha yetib borishi zarurligini aytdi. Xazina haqidagi gap og'zidan chiqib ketishiga bir bahya qoldi, biroq vaqtida tilini tishladi: aytib bo'ladimi, bu arab unga yordam berishi evaziga xazinaning bir qismini talab qilishi mumkin-ku.

Bo'zbola qariyaning gaplarini esladi: qo'lingda, o'zingniki bo'lmagan narsani va'da qila ko'rma.

— Meni ehromlargacha olib borolmaysanmi? Buning uchun men senga haqini to'lardim.

— Sen tasavvur qila olasanmi o'zi, uning qaerdaligini?

Santyago yemakxona xo'jayini ularning yaqiniga kelib, gurungni jon qulog'i bilan eshitayotganini payqadi. Garchi uning oldida gapirgisi kelmayotgan bo'lsa-da, bo'zbola omadi chopib uchratgan yo'l boshlovchini qo'ldan chiqargisi kelmasdi.

— Butun Sahroni kesib o'tishingga to'g'ri keladi, — dedi u. — Buning uchun pul kerak. Puling bormi?

Bu savoldan Santyago hayron bo'ldi. Biroq u qariyaning gapini esladi: agar sen biror narsani xohlasang, butun Olam sening xohishing ijobat bo'lishiga ko'maklashadi. Va u cho'ntagidan pulni olib, arabga ko'rsatdi. Xo'jayin ularga yanada yaqinroq kelib, tepalarida turib oldi, keyin esa haligi bola bilan arabchada qattiq-qattiq gaplashdi. Santyagoning nazarida xo'jayin nimagadir achchiq qilayotganday edi.

— Ketdik bu yerdan, — dedi bola. — Bizning bu yerda o'tirishimiz unga yoqmayapti.

Santyago xursand bo'lib o'rnidan turdi va hisob-kitob qilay degandi, xo'jayin uning qo'ldan tutib, nimalardir deb gapira boshladi. Qo'lini bo'shatib olishga Santyagoning qurbi yetardi, biroq u yot bir mamlakatda va boz ustiga, bunday vaziyatda o'zini qanday tutish lozimligini bilmas edi. Baxtiga yangi tanishi xo'jayinni ko'krigidan itarib yubordi va Santyagoni yemakxonadan ko'chaga olib chiqib ketdi.

— U sening pullaringni olmoqchi bo'ldi. Tanjer Afrikaning boshqa shaharlariga o'xshamaydi. Bu bandargoh, bandargoh esa doim tovlamachilarga to'lib yotadi. Unga ishonsa bo'ladi. U mushkul vaziyatga yordam berdi. Santyago yana cho'ntagidan pullarni olib, sanadi.

— Ertagayoq ehromlarga jo'nashimiz mumkin, — dedi arab. — Biroq avval ikkita tuya sotib olishimiz kerak.

Shunday deb u Santyagoning qo'ldan hamyonni oldi.

Ular Tanjerning har qadamda chodirlaru savdo qutilari turgan tor ko'chalaridan yurib ketishdi va minglab olomon bilan to'la bozor maydonidan chiqishdi — odamlar savdolashar, baqirib-chaqirishardi. Ko'katu mevalar pichoq, xanjarlar bilan bir joyga uyub tashlangan, gilamlar esa turli-tuman chilimlar yonida. Santyago hamrohidan ko'zini uzmay borardi — bo'zbola bor pulini sherigiga bergan edi. U pulni qaytarib olmoqchi ham bo'ldi, biroq bu noqulay, degan o'yga bordi. Bu mamlakatning urf-odatlarini Santyagoga notanish edi. "Hechqisi yo'q, — o'yladi u, — men uni sergaklik bilan kuzatib borayapman, shuning o'zi yetarli, axir, men undan qoruvliman."

U tasodifan turli-tuman buyumlar orasida qilichni ko'rib qoldi, bunaqa chiroyli qilichni hech qachon ko'rmagan edi: g'ilofi misdan, dastasi qimmatbaho toshlar va sir bilan bezalgan. Santyago Misrdan qaytishda, albatta, o'ziga shunday qilich sotib olishni ko'ngliga tugdi.

— So'ra-chi, narxi qancha ekan? — turgan joyidan burilmay so'radi u yo'ldoshidan. Shu lahzada u qilichga mahliyo bo'lib, ikki daqiqaga chalg'iganini payqadi. Yuragi shuvillab ketdi. U o'grilib qarashga cho'chidi, chunki qarasa ko'z oldida qanday manzara namoyon bo'lishini bildi. Yana bir necha lahza u qilichdan ko'zini uzmay turdi, keyin o'zini qo'lga olib, boshini burdi.

Atrof g'ala-g'ovur, bozor qaynab-toshardi, odamlar zir yugurar, baqirib-chaqirardi, gilamlar va yong'oqlar, mis laganlar va ko'katlar uyulib qorishib yotar, erkaklar qo'l

ushlashib, ayollar paranjida yurishar, allaqanday taomlarning hidlari taralar va faqat uning boyagi yo'ldoshi qay go'rgadir g'oyib bo'lgandi.

Avvaliga Santyago ular bir-birini olomon orasida tasodifan yo'qotib qo'yishganiga o'zini ishontirishga urindi va turgan joyidan jilmay kutishga qaror qildi — lop etib kelib qolar, deb o'yladi. Biroz vaqt o'tdi; baland minoraga ko'tarilgan kishi qiroat bilan nimadir deb qichqirdi — shu lahza atrofdagilar muk tushib, manglaylarini yerga tegizishdi va xirgoyi qila boshlashdi. Keyin esa, xuddi tinib-tinchimas chumolilarday g'imirlashib, narsalarini yig'ishtirishdi, chodir va savdo qutilarini bekitishdi. Bozor bo'shab qoldi.

Quyosh ham osmonni tark eta boshladi; Santyago uni uzoq kuzatdi — quyosh maydonni qo'rg'alagan oq uylarning tomlari ortiga bekinguncha termilib turdi. U esladi, bugun quyosh ko'tarilgan paytda u narigi qit'ada edi, cho'pon edi, oltmishta qo'yi bor edi va movutchining qizi bilan uchrashuvni kutardi. Erta tongdayoq, otarini yaylovga haydagandan so'ng, nimalar ro'y berishi unga oldindan ayon bo'lgandi.

Mana, shu kunning shom pallasida u boshqa bir mamlakatda yuribdi, yot o'lkada u begona va hatto mahalliy xalq gaplashadigan tilni ham bilmaydi. Endi u cho'pon emas, bor-yo'g'idan, avvalo, pulidan ajralib qoldi, demak, endi ortga qaytolmaydi va hammasini boshidan boshlay olmaydi.

“Bularning bari quyosh chiqib botguncha ro'y berdi-ya”, — o'yladi bo'zbola. U o'z ahvoliga achindi va hayoti kutilmaganda butkul o'zgarib ketganiga qattiq qayg'urdi. Yig'lay desa uyat. U hatto qo'ylarining oldida yig'lashga ham uyalardi. Biroq bozor maydoni allaqachon bo'shab qolgan, u esa yolg'iz, vatanidan juda uzoqda.

Santyago yig'lab yubordi. Nahotki, Tangrining qahri, bor yo'g'i ko'rgan tushiga ishongan kishilar uchun, shu qadar qattiq bo'lsa!

“Qo'ylarimni boqib yurganimda mendan baxtiyor odam yo'q edi, men hammaga xursandchilik ulashardim. Meni ko'rganda odamlar shod bo'lishardi va eng e'tiborli mehmonday e'zozlashardi.

Mana, endi men g'amga botdim va baxtsizman. Nima qilarimni bilmayman. Endi badjahl va hech kimga ishonmaydigan bo'laman, bir odam meni aldab ketgani uchun hammadan gumonsirab yashayman. Xazina topganlarni esa ko'rolmayman, negaki bu omad mendan yuz o'girdi. Xasga tirmashib yashayman endi, chunki qurbim shunga yetadi, xolos, olamni anglamoqqa ojiz va kuchsizman”.

U to'rvasini ochib, uning ichida biror-bir yegulik — hech bo'lmasa yog' bilan bir burda non — qolmaganmikan, deb qaradi, biroq to'rvadan qalin kitob, kamzul va qariya bergan ikki dona toshni topdi, xolos.

Ularga ko'zi tushib, Santyagoning chiroyi ochildi. Axir, u qariya sovg'a qilgan shu ikkita toshga oltita qo'yni almashdi-da. Agar bu toshlarni sotolsa bo'lgani — puliga patta olib vataniga qaytadi.

“Endi aqlimni yig'ib ish qilaman”, — o'yladi u to'rvadan toshlarni olib, cho'ntagiga bekitarkan. Bu yer bandargoh shahar, bandargoh esa, uni shilib ketgan haligi yulg'ich to'g'ri aytganiday, tovlamachilarga to'la.

Faqat endigina yemakxona xo'jayinining nima uchun qizishib gapirganiga Santyagoning aqli yetdi — u bo'zbolaga qavatingdagi yo'ldoshiga ishonma, deya jon kuydirib uqtirgan ekan.

“Men xuddi boshqa oddiy odamlardayman: xayolimdagini borgan yo'yaman va dunyoni asli qanday bo'lsa shundayligicha emas, balki o'zim xohlaganday ko'raman”. U yana toshlarni qo'lga olib qaradi, mehr bilan siladi — toshlar iliq tuyuldi. Mana, hozircha

uning qo'lidagi haqiqiy xazina shu. Qo'lingni tekizsang ko'ngling ko'tariladi. Ular Santyagoga qariyani eslatdi. Qariyaning gaplari uning qalbida qayta sado berganday bo'ldi: "Agar sen biror narsani xohlasang, butun Olam sening xohishing ijobat bo'lishiga ko'maklashadi".

Uning bilgisi keldi — to'g'rimikan bu gap. U bo'm-bo'sh bozor maydonining qoq o'rtasida turibdi, cho'ntagida bir miri yo'q va endi qo'ylarni bu oqshom qaerga qamab qo'ysam, deb bosh qotirishi ham shart emas. Biroq cho'ntagidagi qimmatbaho toshlar uning yaqinda podshoh bilan uchrashganini shak-shubhasiz dalillab turar, podshoh uning butun hayotini: otasining miltig'ini so'ramay olganiyu, birinchi marta ayol bilan bo'lganini — hammasini bilar edi.

"Toshlar senga jumboqni yechishga yordam beradi. Ular Urim va Tumim deyiladi", — esladi u.

Santiago ularni yana cho'ntagidan chiqardi va to'rvasiga soldi, keyin sinab ko'rgisi keldi. Qariya toshlarga savollarni aniq qilib berish kerak, deb tayinlagan edi, chunki ular nimani xohlayotganini aniq biladigan kishiga yordam beradi, degandi. U toshlardan: qariyaning menga bildirgan tilaklari hali o'z ta'sirini yo'qotgani yo'qmi, deb so'radi va qo'lini to'rvadan chiqardi:

— Yo'q, — javob qildi tosh.

— Men xazinani topa olamanmi? — so'radi Santiago.

U yana to'rvaga qo'lini tiqdi va toshlarni aralashtirib javobni olaman deganida ikkala tosh ham to'rvaning teshigidan tushib ketdi. Negadir u oldinlari to'rvaning eskirib qolganini sezmagandi. Santiago toshlarni yerdan terib olib, ularni tag'in yashirish uchun egilgan chog'da miyasiga bir yangi fikr keldi: "Belgilarga e'tibor bilan qarashga va ularga ergashishga o'rgan", — degandi qariya.

Belgi! Santiago kulib yubordi. Keyin darhol yerdan toshni olib, to'rvasiga tiqdi. U to'rvaning teshigini tikishni xayoliga ham keltirmaydi, chunki xohlagan damda toshlar to'rvani tark etishi mumkin. U tushundi, dunyoda shunday narsalar borki, ular haqida so'rab-surishtirish befoyda — bu o'z taqdiringdan qochib qutila olmasligingga o'xshaydi. "Axir, men qariyaga faqat o'zim qaror qabul qilaman, deb va'da berganman-ku", — dedi u ichida.

Biroq toshlar unga qariyaning hali ham u bilan birga ekanidan ishora berdi va bu bo'zbolada ishonch uyg'otdi. U yana bo'm-bo'sh maydonga ko'z yugurtirdi, biroq endi uning nigohi oldingiday umidsiz emas edi. U yot bir dunyoga kelib qolmagan, shunchaki yangi bir joyda edi.

Axir, unga ayni shu — yangi joylarni ko'rish yoqardi-da. Agar ehromlargacha yetib borish nasib etmasa-da, achinmaydi, chunki u har qanday cho'pondan ham ko'proq narsalarni ko'rди, bildi.

"Ular bilsaydi, — o'yladi bo'zbola, — atigi ikki soatli yo'l narisida hammasi mutlaqo boshqacha ekanini".

Yangi dunyo hozir uning ko'z o'ngida o'lik maydonga aylanib yotardi, biroq haligina bu joyda hayotning qaynab-toshganini ko'rishga u ulgurdi va endi buni hech qachon unutmaydi. U o'zi ko'rgan qilichni ham eslatdi: ha, ikki daqiqali tomosha uchun ko'p pulidan ajrab qolishiga to'g'ri keldi, biroq bunday narsani u avval hech qachon ko'rmagandi-da. Tuyqusdan Santiago dunyoga nafaqat tovlamachi va yaramas kimsaning qurboni bo'lgan odam ko'zi bilan, balki jasur xazina qidiruvchi va sarguzashtlar ishqibozining nigohi bilan ham qaray olishini anglab qoldi.

— Men — jasur xazina qidiruvchi va sarguzashtlar ishqiboziman, — ming'irladi u uyquga ketarkan.

Kimdir biqinidan turtganidan u uyg'onib ketdi. Santyago qoq o'rtasida tunagan bozor maydoni tong otishi bilan tag'in jonlana boshlagan edi.

Odatiga ko'ra, qo'ylarni ko'rmoqchi bo'lib alanglarkan Santyagoning uyqusi butkul ochildi va o'zining yangi bir olamda ekani yodiga tushdi, esladi, biroq bundan ko'ngli cho'kmadi, aksincha, u baxtiyor edi. Endi qorin g'amida tentirab yurmaydi — to'g'ri xazinaga yo'l oladi! Garchi cho'ntagida bir miri bo'lmasayam, ertangi kuniga ishonchi bor, ko'ngli to'q. Kecha oqshom u sarguzashtlar ishqibozining taqdirini havas qildi, bunday qismatni o'ziga tanladi: endi u bir paytlar kitoblarda o'qigan qahramonlardan biriga aylanadi. Bo'zbola shoshilmasdan qadam tashlab, bozor maydonining chetidan yurdi. Savdogarlar chodirlarini ocha boshlashgandi, u shirinliklar sotadigan bir savdogarga peshtaxtaga narsalarini terishga ko'maklashdi.

Savdogar xursand bo'lib kuldi; u o'z hayotidan mamnun, nima uchun yashayotganini bilar va yangi ish kunini xush kayfiyat bilan qarshilashga hozirlanayotgan edi. Uning kulgisi bo'zbolaga qariyani — sehrli podshoh Malkisidqni eslatdi.

“Bu savdogar dunyo kezish yoki movutichining qiziga uylanish uchun shirinlik pishirmaydi. Bu shunchaki uning ko'nglidagi mashg'uloti, shu ish unga yoqadi”, — deb o'yladi bo'zbola va bir qarashda har qanday odamning o'z taqdiri Yo'lga qanchalik uzoq yoki yaqinligini qariyadan yomonroq bilmasligini payqadi. “Bu juda oddiy, nahotki men avval buni tushunmaganman?”

Chodirni tortib bog'lashgandan so'ng qandolatchi unga yog'da pishgan birinchi somsani uzatdi. Santyago uni bahuzur yedi va tashakkur bildirib, chodirdan jildi. Ketayotib tuyqusdan chodirni qurishayotganda qandolatchining arabcha gapirgani va o'zining ispancha javob qilgani yodiga tushdi, biroq ular baribir bir-birlarini tushunishibdi-da.

“Demak, so'zlarga tobe bo'lib qolmagan til ham bor ekan, — o'yladi u. — Men shu tilda qo'ylar bilan gaplashardim, mana, endi odam bilan gaplashishga urinib ko'rdim”.

“Hammasi bir butun, yaxlit”, degan edi Qariya.

Santyago belgilarni ko'zdan qochirmaslik uchun Tanjerning tor ko'chalaridan shoshilmay yurishga qaror qildi. Bu sabr-qanoatni talab etadi, biroq sabr-qanoat shunday ezgu ne'matki, har qanday cho'pon dastlab ana shu saboqni oladi.

“Hammasi bir butun, yaxlit”, — Malkisidqning so'zlari tag'in yodiga tushdi.

Billur buyumlar sotuvchi savdogar yangi kunning boshlanishini kuzata turib, ertalabdan oq ko'nglini cho'ktiradigan odatdagi g'am-tashvishdan og'rindi. U tik tushgan tor ko'chadagi xaridorlar onda-sonda bosh suqadigan do'konida, qariyb o'ttiz yildan beri, tirikchilik qiladi. Hayotida biror-bir o'zgarish qilishga endi kech; billur idishlarni sotishdan bo'lak yumush qo'lidan kelmaydi. Bir paytlar uning do'koni gavjum bo'lardi, arab savdogarlari, ingliz va frantsuz geologlari, olmon askarlari — puldor odamlar ko'p kelishardi. O'shanda billur savdosi foydaning koni edi va u boyib ketishiga, yoshi qaytganda malohatli ayollar ko'nglini charog'on etishga umidlanardi.

Biroq zamon evrildi, bu bilan baqamti shahar ham o'zgarishlarga yuz burdi. Tanjerning shundoq biqinidagi Seut tez qad rostladi va savdoning avj nuqtasi o'sha tarafga ko'chdi. Yon-atrofidagi savdogar-qo'shnilar har qaysi har yoqqa ravona bo'lishdi, bu tor ko'chada

sanoqligina do'konchalar qoldi va deyarli hech kim ularga bosh suqaydi, bu joyga qadam bosmaydi.

Biroq har nima bo'lganda ham, billur idish sotuvchi bu savdogarning endi bo'lari bo'lib, bo'yog'i singgan edi. O'ttiz yil u billur olib sotish bilan mash-g'ul bo'ldi, endi yoshi bir joyga borganda hayotini o'zgartirishga kech.

Choshgohgacha savdogar unda-bunda o'tganlarni kuzatib o'tirdi. Ko'p yillar shu zaylda o'tirganidan bu tang ko'chadan kimning qay mahalda o'tishi unga yod bo'lib ketgan. Biroq tushlikka bir necha daqiqa qolganda do'konining peshtaxtasi ortida bir navqiron muhojir paydo bo'ldi. U binoyiday kiyingan edi, biroq savdogar sinchkov nigohi bilan uning puli yo'qligini payqadi. Shunday bo'lsa-da, u chiqib ketgunicha tushlikka shoshilmay turishni ma'qul bildi.

Eshikdagi e'lon bu do'konda xorijiy tillarda ham gapirilishini daraklardi. Santyagoning ko'zi peshtaxta ortida ko'ringan xo'jayinga tushdi.

— Xohlasangiz, men mana bu idishlaringizni yuvib beraman, — dedi bo'zbola. — Bu ahvolda ularni hech kim sotib olmaydi.

Xo'jayin javob qilmadi.



— Evaziga menga biror yegulik berasiz.

Xo'jayin miq etmay unga qarab turardi. Santyago bir qarorga kelishi zarurligini tushundi. To'rvasida kamzuli bor edi — sahroda keragi bo'lmaydi. U kamzulni to'rvadan olib, idishlarni artishga kirishdi. Yarim soat ichida peshtaxtadagi idishlar yaraqladi va shu payt ikki kishi kirib, billur idishlardan xarid qildi.

Ishni tugatib, Santyago xo'jayindan ovqat so'radi.

— Yurchi men bilan, — dedi unga javoban xo'jayin.

Eshikka "Tushlik payti" deb yozilgan lavhachani ilib, u Santyagoni tor ko'chaning baland joyidagi yemakxonaga olib bordi. Ular bu yerdagi yagona stol-ga kelib o'tirishdi.

Billur sotuvchi kuldi:

— Idishlarni tozalashingga hojat yo'q edi. Qur'onda och odamning qornini to'ydirish buyurilgan.

— Nega siz meni to'xtatmadingiz?

— Chunki idishlar kir edi. Qolaversa, ikkalamiz ham miyamizni keraksiz lash-lushlardan tozalashimiz zarur-ku.

Ovqatlanib bo'lishgach, savdogar dedi:

— Sen mening do'konimda ishlasang deymen. Bugun, sen idishlarni artib tozalayotganingda ikkita xaridor keldi —bu xayrli alomat.

"Odamlardan belgi-alomatlar haqida tez-tez eshitasan, — o'yladi cho'pon bola, — biroq ular o'zlari aytishayotgan gaplarining fahmiga borishmaydi. O'zim-chi, o'zim ham, ma'nisiga bormay necha yil qo'ylarim bilan so'zsiz tilda gaplashib yurdim-ku". — Xo'sh, nima deysan — tiqilinch qildi savdogar. — Mening do'konimda ishlaysanmi? — Tong otguncha hamma idishlarni yuvib tozalayman, — javob qildi bo'zbola. — Haqiga menga Misrga yetib olishimga yetarli pul berasiz.

Savdogar chol yana kulib yubordi.

— Mening do'konimda yil bo'yi billur idishlarni yuvib, buning ustiga har bir sotilgan idish pulidan yaxshigina foiz olib tursang ham Misrgacha yetadigan pul topolmaysan, baribir qarz ko'tarishingga to'g'ri keladi. Tanjer bilan Misr orasi — minglab kilometr sahro. Bir

daqiqa og'ir jimlik cho'kdi, go'yo butun shahar uyquga cho'mganday bo'ldi. Bozorlar, o'z molini maqtab yotgan savdogarlar, minoraga chiqib azon aytayotgan kishilaru, dastasi hashamli qilichlar — bari g'oyib bo'ldi. Umid va sarguzashtlar ishtiyoqi, kekxa podshoh va Taqdir Yo'li, xazina va ehromlar o'z-o'zidan yo'qoldi-yitdi. Dunyoni o'lik sukunat o'z zabtiga oldi. Chunki Santyagoning ruhi tamom cho'kib ketgan edi. U na og'riqni, na azobni va na afsusnadamatni his etar, nigohi yemakxonaning ochiq eshigiga qarab qotib qolgan va faqat juda-juda o'lgisi kellar, hammasi hozirning o'zidayoq butkul yo'q bo'lishini istardi. Savdogar unga qarab qoshini kerdi — ertalab, haligina bu bola quvnoq ko'ringan edi. Endi qovog'idan qor yog'ayapti: quvnoqligidan asar ham qolmadi.

— Men senga, o'g'lim, vataning-ga borib olishing uchun yetadigan pul bera olaman, — dedi savdogar.

Bo'zbola indamadi. Keyin o'rnidan turdi, kiyimlarini tortib to'g'riladi va to'rvasini qo'liga oldi.

— Men do'koningizda qolib ishlayman, — dedi u.

Va biroz sukut saqlab, qo'shib qo'ydi:

— Menga pul kerak, to'rt-beshta qo'y sotib olishim uchun.

IKKINCHI QISM

Santyago qariyb bir oy do'konda ishladi, biroq yangi ish ayni uning ko'nglidagiday edi, deb bo'lmasdi. Billur buyumlar sotuvchi savdogar kun bo'yi do'kon peshtaxtasi ortida o'tirar va bo'zbolaga idishlarga ehtiyot bo'lishini tayinlab tinimsiz to'ng'illardi.

Shunga qaramay ishdan bo'shab ketishga majbur bo'lgani yo'q, chunki Savdogar, vaysaqiligiga qaramay, halol va va'dasida turadigan kishi edi: Santyago har bir sotilgan idishdan shirinkoma olar va hatto ozgina pul ham jamg'argandi. Bir kuni ertalab u topgan-tutganini sanab chamaladi, agar hozirgiday ishlab tursa, bir yildan keyingina to'rt-beshta qo'y sotib olishga qurbi yetar ekan.

— Peshtaxtani tashqariga chiqarib, idishlarni shunga terib qo'ysak yaxshi bo'ladi, — dedi u xo'jayinga. — Uni do'konning eshigi oldiga qo'yadik, o'tgan-ketganning ko'zi tushadi.

— Shu paytgacha idishlarni ko'chaga olib chiqqanimiz yo'q, — javob qildi Savdogar. — Birortasi turtib yuborib billurni sindirishi mumkin.

— Qo'y boqib yurganimda ulardan birortasini ilon chaqib nobud qilishi mumkin edi.

Biroq, nachora, qo'ylarning, cho'ponlarning ham hayoti shunaqa.

Bu payt Savdogar uchta qadah sotib olayotgan xaridorga xizmat ko'rsatayotgan edi.

Xullas, savdo jonlangan, go'yo bir paytlari bo'lgani kabi, do'kon joylashgan bu tor ko'cha tag'in butun shahardan odamlarni o'ziga ohanraboday torta boshlagandi.

— Ishlar yomonmas, — dedi u xaridor chiqib ketgach. — Hozir men yaxshi daromad qilayapman, nasib etsa senga yaqin-orada bir otar qo'y sotib olishingga yetadigan pul beraman. Xo'sh, senga nima yetmaydi o'zi? Boriga qanoat qilmay, besh qo'lni og'izga tiqishga hojat bormi?

— Bor, belgilarga qarab qadam tashlash kerak, — beixtiyor og'zidan chiqib ketdi bo'zbolaning va shu lahzadayoq u aytgan gapiga afsuslandi: axir, bu savdogar sehrli qariyani uchratmagan-ku.

“Buni Xayrli Ibtido deydilar, — qariyaning gapi uning yodiga tushdi. — Yangi ish boshlaganlarga omad yor bo'ladi. Zero, hayot insonning o'z Taqdiri yo'ldan borishiga xayrixohdir”.

Shu orada xo'jayin Santyago aytgan gapni fahmlab oldi. Ayonki, uning bu do'konga qo'ygan qadami xayru barakadan belgi berdi — pul oqib kela boshladi va Savdogar bu ispan bolani yollaganiga hech ham pushaymon bo'lmadi. Garchi qilayotgan mehnatiga kutganidan ko'ra ko'p daromad olayotgan esa-da, Savdogar ishlari bu qadar yurishib ketishini o'ylamay turib bo'zbolaga binoyiday haq to'lashni taklif qilgandi. Bola yaqinorada qo'ylariga ketib qoladiganday tuyuldi unga.

— Ehromlar senga nima uchun zarur bo'lib qoldi? — so'radi u mavzuni o'zgartirish maqsadida.

— Menga ular haqida juda ko'p gapirib berishgan, — javob qildi Santyago.

Xazina endi alamlı xotiraga aylangani bois, bo'zbola bu haqda o'ylamaslikka harakat qildi, shu bois xo'jayinga ko'rgan tushini aytib o'tirmadi.

— Umrimda birinchi marta ehromlarni o'z ko'zi bilan ko'rish uchun sahroni kezib o'tishga chog'langan odamni uchratishim. Ehrom degani — bu shunchaki bir sangzor-ku. O'zing ham hovlingda buni qursang bo'ladi.

— Bundan chiqdi, sizning tushingizga biror marta uzoq begona yurtlar kirmagan ekan, — dedi unga javoban Santyago va navbatdagi xaridor tomon yurdi.

Oradan ikki kun o'tib, xo'jayin Santyagoning peshtaxtani do'kon tashqarisiga chiqarish haqidagi taklifini esladi.

— Men har xil yangiliklarga ishqiboz emasman, — dedi u. — Qolaversa, Hasanday boy ham emasman, u xato qilib qo'yishdan qo'rqmaydi, chunki bu unga qimmatga tushmaydi. Sen bilan men esa o'z xatolarimiz uchun umr bo'yi jabr chekamiz.

“To'g'ri aytadi”, — o'yladi bo'zbola.

— Qani, menga ayt-chi, peshtaxtani ko'chaga chiqarib, idishlarni terib qo'yishning senga nima nafi bor? — davom etdi xo'jayin.

— Men qo'ylarimning oldiga tezroq qaytishni xohlayman. Ishimiz o'ngidan kelib turganda fursatni boy bermaylik, omadimizdan foydalanib qolaylik. Buni Xayrli Ibtido, deyishadi. Yangi ish boshlaganlarga omad yor bo'ladi.

Qariya biroz sukut saqlab, javob qildi:

— Payg'ambarimiz bizlarga Qur'onni berdi va zimmamizga besh farzni qo'ydi, ularni biz umrimiz mobaynida ado etmog'imiz lozim. Eng muhimi — Ollohning borligi va birligi — shuni yodda tutib yashamoq. Qolgan to'rtta shart — bir kunda besh vaqt namoz o'qish, Ramazon oyida ro'za tutmoq, beva-bechoralarga xayr-ehson qilmoq...

U yana jimib qoldi. Payg'ambarni tilga olayotib uning ko'zlari namlandi, garchi u foniyl dunyoda yashayotgan, betoqat va qiziqqon banda esa-da, baribir musulmonchilikning qonun-qoidalariga, payg'ambar Muhammad buyurganlariga amal etib yashayotgan edi.

— Xo'sh, beshinchi shart-chi? — so'radi Santyago.

— O'tgan kuni sen menga, tushingizga biror marta uzoq begona yurtlar kirmagan ekan, deding. Bilib qo'y, har bir musulmonning zimmasidagi beshinchi farz — haj safarini amalga oshirmoqdir. Bizlarning har birimiz umrimizda bir bor bo'lsa-da muqaddas Makka shahrini ziyorat qilishimiz shart. Bu shahar ehromlardan ham uzoqda.

Yoshligimda ozroq pul topib, mana shu do'konni olgan edim. O'ylardim: boyib ketsam, albatta, Makkaga boraman, deb. Keyin qo'lim pul ko'rdi, mol-dunyo orttirdim, biroq savdoni hech kimga ishonolmadim, chunki men sotadigan buyumlar juda nozik. Va har

kuni haj safariga otlanganlarga ko'zim tushadi, ularning orasida badavlatlari bor — o'nlab xizmatkorlariyu butun bir tuya karvoni ularni kuzatib boradi, biroq yo'l olganlarning ko'pchiligi mendan ko'ra kambag'al bandalar. Men ularning nechog'li xushbaxt bo'lib qaytib kelishganini va uylarining eshigiga Makkaga hajga borishganidan darak beradigan belgi qo'yishganini ham ko'rganman. Ularning biri, eski poyafzallarni yamaydigan etikdo'z menga sahroda bir yil yo'l yurdik, biroq Tanjerda qo'shni mahallaga ko'n olgani borganimda charchab qolardim, haj safarida hecham toliqmadim, deb aytdi. — Nega hoziroq to'g'ri Makkaga yo'l olmaysiz? — so'radi Santyago.

— Chunki men haj safari umidi bilan tirikman. Bo'lmasa, men ikki tomchi suvday mana shu yakrang, zerikarli kunlarga, buyumlarim terib qo'yilgan bu o'lik jovonlarga, har kuni qatnaydigan o'sha kir-chir yemakxonaga — shu turush-turmushga chiday olarmidim. Qo'rqaman, nasib etib umid-orzuim ro'yobga chiqquday bo'lsa, undan keyin hayotda tayanib yashaydigan boshqa ilinjim qolmaydi. Sen esa bosh-qachasan, menga o'xshamaysan, o'z orzu-niyatingga yetishishga ishtiyoqing zo'r. Mening faqat Makka xayoli bilan yashagim bor. Sahroni kezib o'tishim, muqaddas tosh turgan maydonga borishim, uning tevaragini yetti bor aylangach, tavof olishimni minglab marta ko'z oldimga keltirganman. Biroq qo'rqaman umidsiz bo'lib qolishdan, shuning uchun orzuniyatimdan ayrilib qolmay deymen.

Shu kuni u Santyagoga do'kon tashqarisida yangi peshtaxta taxlashga ruxsat berdi. Hamma bir xilda orzu qilib, bir xil tush ko'rmaydi.

Oradan tag'in ikki oy o'tdi — tashqariga qo'yilgan peshtaxta juda qo'l keldi: do'kondan odam arimay qoldi. Santyago chamalab ko'rdi: ishlar shu zaylda ketsa yarim yildan so'ng u Ispaniyaga qaytadi, boz ustiga, oltmish emas, yuz yigirma bosh qo'y sotib oladi. Bir yil ichida suruviga suruv qo'shiladi va u arablar bilan savdoni boshlab yuboradi, chunki endi ularning tilida gapirishga baharnov o'rgandi. Bozordagi o'sha voqeadan beri u to'rvasidan Urim va Tumim toshchalarini qaytib olmagandi, boisiki, Misr uning uchun, xuddi xo'jayiniga Makka safari ushalmas orzuga aylanganiday, qo'l yetmas yulduz bo'lib qoldi. Yumushi uni qoniqtirar va doim xayolida kemadan Tarifga g'olib sifatida tushib kelishini tasavvur qilardi.

“Yodingda tut: hamma vaqt aynan nimani istashingni aniq bilgin”, degan edi Malkisidq. Bo'zbola bilardi va ko'zlagan maqsadiga yetishish uchun ter to'kardi. Ehtimol, begona yurtga kelib qolish, bu joyda aldoqchiga yo'liqish, keyin esa bir pul sarflamay suruvini ikki baravar ko'paytirib olish — bularning bari uning peshonasiga bitilgandir? U o'zidan mamnun edi. Ko'p narsani o'rgandi: endi billur sotishni eplaydi, so'z ishlatilmaydigan tilni egalladi, belgilarni baloday uqadi. Bir safar u kimdir birovning yozg'irayotganini eshitib qoldi: bu yerga chiqib kelguningcha sillang quriydi, na o'tiradigan joy, na bir ho'plam choy bor. Buning bir belgi ekanini Santyago darhol payqadi va xo'jayinga dedi: — Qirga chiqib kelayotganlarga choy sotsak nima qiladi?

— Yaxshi taklif, o'ylab ko'rsa arziydi, — dedi u.

— Choyni billur idishlarga quyib uzatamiz. Odamlar bundan zavqlanadi, bizdan billur sotib olgilari keladi. Odamlar go'zallikka o'ch bo'lishadi.

Xo'jayin bir so'z demay unga ancha qarab turdi. Biroq shomga yaqin, nomozni o'qib, do'konni bekittgach, qarshidagi tosh yo'lakka o'tib o'tirib oldi va Santyagoga arablar qo'lma-qo'l qilib chekadigan g'aroyib chilimni taklif qildi.

— Qani menga ayt-chi, sen nimaga erishmoqchisan o'zi? — so'radi u bo'zboladan.

— O'zingiz bilasiz-ku, men uyimga qaytishni xohlayman, qo'y sotib olmoqchiman. Buning uchun menga pul kerak.

Qariya chilimga cho'g' tashladi va qurullatib tortdi.

— O'ttiz yildan beri shu do'konda savdo qilaman. Billurning tozasini yomonidan farqlay olaman, savdoning sir-asrorini bilaman. Ishim yurishib turganidan dumog'im chog', yana kengaytirishga esa hafsalam yo'q. Xaridorlarga billurda choy uzatib tursang va qarasangki, chindan daromad oshgandan oshsa; unda butun do'konu dastgohni yangilashga to'g'ri keladi.

— Xo'sh, buning nimasi yomon?

— E, men shunday yashashga o'rganib qolganman-da. Sen bu yerda yo'g'ingda ko'p xayol surardim: ne zamonlardan beri shu joyda muqim o'tiribman, bu orada oshnalarim bir yoqlarga ketishdi, yana qaytib kelishdi, birlarining bozori kasod bo'ldi, boshqalari boyib ketishdi. Alam bilan shularni o'ylardim. Endi amin bo'layapman, do'konim o'zimning imkonimga mos, o'zim xohlagan o'lchamdan ekan. Uni kengaytirishga hecham rag'batim yo'q, o'zi bunday o'zgarishlar qanday qilinadi — bilmayman ham. O'zi bilan o'zi andarmon odamman.

Bir nima deyishga bo'zbolaning tili aylanmadi. Qariya davom etdi:

— Seni mening qoshimga go'yo Ollohning o'zi yubordi. Bilasanmi, bugun men nimani angladim: Ollohning inoyatiga shukr qilmaslik la'nat bo'lib qaytadi. Men hayotdan bundan ortiq yana nimalarnidir ta'ma qilmayman, sen esa meni qaylarga dir boshlamoqchi bo'lasan. O'sha yoqlarga qarab turib o'zimning qurbimni anglab yetaman va o'zimni burungidan-da battar his etaman. Qo'lim uzayib, imkoniyatim oshgan bir paytda endi menga ko'p narsaning keragi yo'q.

“Makkabodroq sotuvchiga bir nima deb gapirmaganim ham yaxshi bo'lgan ekan”, — o'yladi Santyago.

Ular biroz chilim chekib o'tirishdi. Quyosh botdi. Xo'jayin bilan bo'zbola arabchada gaplashardi — Santyago bu tilni egallab olganidan mamnun edi. Bir paytlar, boshqacha yashab yurgan vaqtlarida, unga go'yo qo'ylar hamma narsani fahmlaydiganday tuyulardi. Biroq arab tilini ular hech qachon o'rganolmaydi.

“Demak, ular o'rganolmaydigan boshqa narsalar ham bor, — o'yladi u, xo'jayinga jim qarab qo'yarkan. — Chindan, ular o't bilan suvni qidirishni biladi, xolos. Bunga ham o'zlari o'rgangani yo'q — men o'rgatdim ularni”.

— Maktub, — dedi nihoyat billur sotuvchi.

— Bu nima degani?

— Uni bilish uchun arab bo'lib tug'ilish kerak, — javob qildi u. Ma'nosi, taxminan, “shunday bitilgan” degani.

U chilimning cho'g'larini o'chira turib, Santyagoga ertadan boshlab billur idishlarda choy sotishing mumkin, dedi. Hayot daryosini to'xtatishning iloji yo'q.

Odamlar mashaqqat chekib qiyalikdan yuqoriga o'rlar va tuyqusdan tepada ro'paradagi do'konga ko'zlari tushib qolar, bu joyda ularga bejirim billur idishlarda yaxna xushta'm chanqovbosdi choy taklif etishardi. Shunday damda do'konga bosh suqmay, choydan ichmay bo'ladimi?!

“Bu mening xotinimning yetti uxlab tushiga ham kirmaydi!” — dedi bir nechta billur idish xarid qilgan kishi: shu kuni kechqurun unikiga mehmon keladigan va u ana shu chiroyli billurlar bilan ularning ko'nglini ovlamoqchi edi.

Boshqa bir xaridor billurda ichilgan choyning ta'mi zo'r bo'ladi, choy billurda xushbo'yligini saqlaydi, dedi. Yana biri esa Sharqda azaldan billurda choy ichish an'anasi borligini yodga oldi, chunki billur sehrli xususiyatga ega, dedi u.

Tez orada bu hojatbarorlik ixtirosi hammaning qulog'iga yetdi va xaloyiq ko'hna hunarga qanday qilib yangidan jon kiritish mumkinligini o'z ko'zlari bilan ko'rish ishtiyoqida qirga o'rlab kelaverdi. Bu orada billur idishlarga choy quyib beradigan boshqa qo'nalg'alar ham paydo bo'ldi, biroq u joylarga terlab-pishib, mashaqqat chekib o'rlab borilmasdi, shu bois ular bo'm-bo'sh edi.

Ko'p o'tmay do'konga yana ikki nafar dastyor yollashga to'g'ri keldi. Endi bu yerda billur sotishdan tashqari, yangilikka ishqiboz bo'lib kelgan son-sanoqsiz kishilarga tinimsiz choy ulashilardi.

Shu taxlit yarim yil o'tdi.

Quyosh chiqmay turib Santyago uyg'ondi. Afrikaga ilk bor qadam bosganidan beri o'n bir oy-yu to'qqiz kun o'tibdi.

U oq matodan tikilgan, atay bugungi kunga deb xarid qilingan arabcha burnusni kiydi, boshini ro'mol bilan yopdi va ustidan tuya terisidan qilingan halqani solib tortdi-da shippakni oyog'iga ilib, ovoz chiqarmay pastga tushdi.

Shahar hali uyquda. Santyago murabbo bilan bir to'g'ram non yedi, billur stakanda qaynoq choy ichdi. Keyin do'konning bo'sag'asiga o'tirib chilim chekdi.

U shu taxlit yolg'iz o'zi xayoliga hech nimani keltirmay, sahro hidini ufirib bir tekis, tinimsiz esayotgan shamol sasiga quloq tutib chekib o'tirdi. Chekib bo'lib, qo'lini cho'ntagiga tiqdi — bir necha daqiqa cho'ntagidan olgan narsaga qarab turdi.

Uning barmoqlari bir siqim pulni siqib ushlab turardi — bu pullarga qaytish uchun patta olsa ham bo'ladi, yana yuz yigirma bosh qo'y va tag'in hozir o'zi turgan mamlakat bilan Ispaniya o'rtasida savdo qilish uchun ruxsatnoma xarid qilsa ham bo'ladi.

Santyago xo'jayinning uyg'onib, do'konni ochishini toqat bilan kutdi. Keyin ular birgalikda yana choy ichishdi.

— Bugun men jo'nayman, — dedi bo'zbola. — Endi menda qo'y sotib olishga, sizda esa Makkaga borishga yetarli mablag' bor.

Xo'jayin sukut saqladi.

— Meni duo qiling, — jiddiy ohangda dedi Santyago. — Siz meni qo'lladingiz.

Qariya hanuz churq etmay choy qaynatish bilan mashg'ul edi. Nihoyat u bo'zbola tomon burildi.

— Men sen bilan faxrlanaman. Sen do'konimni jonlantirib yubording. Biroq bilgin: men Makkaga bormayman. Yana shuni ham bilib qo'ygin: sen qo'y sotib olmaysan.

— Kim aytdi sizga buni? — hayron bo'lib so'radi Santyago.

— Maktub, — qisqa javob qildi billur sotuvchi Savdogar.

Va u bo'zbolani duo qildi.

Shundan so'ng Santyago o'zi yotadigan xonaga kirdi va ul-bul narsalarini yig'ishtirdi — lash-lushlari uch qop bo'ldi. Eshikdan chiqayotib uy burchagida yotgan eski cho'ponlik to'rvasini ko'rib qoldi, ko'pdan beri ko'zi tushmagani uchun to'rvani yodidan chiqarib yuborgan edi. Uning ichida kamzuli va kitobi bor. U kamzulini, ko'chada birorta bolaga sovg'a qilarman, degan mo'ljal bilan to'rvadan chiqardi va shu payt bir juft tosh — Urim va Tumim yerga tushib dumalab ketdi.

Shu damda bo'zbola kekxa podshohni esladi va qancha vaqtdan beri u haqda o'ylamaganiga ajablandi. Axir, butun bir yil uzluksiz ter to'kib mehnat qilishga to'g'ri keldi, chunki pul topish kerak, Ispaniyaga quruq qo'l bilan so'ppayib borib bo'lmasdi-da. "Orzu-umidlaringdan hech qachon voz kechmagil, — degan edi unga Malkisidq. — Belgilarga ergash".

Bo'zbola toshlarni terib oldi va shu payt uni yana g'aroyib tuyg'u chulg'adi, go'yo qariya yonginasida edi. Mashaqqatli mehnat bilan o'tdi shu bir yil, endi esa belgilar bu yerdan jo'nab ketishga ishora qilayotir.

"Men yana avval qanday bo'lsam, aynan o'sha zaylimga qaytaman, — o'yladi u, — biroq qo'ylar meni arabcha gapirishga, baribir, o'rgata olmasdi".

Biroq qo'ylar unga muhim bir saboq bergan edi: dunyoda barchaga birday tushunarli so'zsiz til borligini o'rgatgandi. O'tgan bir yil mobaynida savdo-sotiqni jonlantiray, deb Santyago ana shu — hammaga tushunarli tilda gapirdi. Bu g'ayratbaxsh, zavq-shavqli til edi, ishni mehr-muhabbat va xohish-iroda bilan qiladigan, ishonchu xohishingga quvvat beradigan til edi. Tanjer endi unga begona joy emas, endi bo'zbolaning dunyoni, xuddi bu shaharni zabt etganiday, zabt eta olishga ko'zi yetib turardi.

"Agar biror-bir narsani chin dildan orzu qilsang, butun Olam uning amalga oshishiga ko'maklashadi", — kekxa Malkisidq shunday degan edi.

Biroq qariya faqat orzu qilib, amalda uni chin dildan istamaydigan talonchilar, behudud sahro-yu odamlar haqida churq etmadi. U bo'zbolaga ehrom deganlari shunchaki sangzor ekani, agar xohlasa har qanday odam chorbog'ida bunday toshlar uyumini tiklay olishi haqida ham gapirmadi. Biroq kekxa podshoh unga, agar orttirib qo'y sotib olishga pul yig'a olsa, bu qo'ylarni u sotib olishi kerakligini aytib qo'yishni unitgandi. Santyago to'rvasini olib, boshqa lash-lushlariga qo'shib qo'ydi. Xo'jayin xaridorlarga xizmat qilar, yana ikki nafar xaridor do'kon ichida billur idishlarda choy ichishib, aylanib yurishardi. Bunday mahalda do'konda, odatda, xaridorlar ko'p bo'lmasdi. Shu damda Santyago xo'jayinning sochlari Malkisidqning sochlarini eslatishini payqadi. Tanjerdagi birinchi tong mahali uning yodiga tushdi, o'shanda na boradigan joyi va na biror yeguligi bor edi; qandolatchining tabassumi ham yodiga tushdi va bu tabassum ham kekxa podshohni esiga soldi.

"Xuddi Malkisidq bu yerdan o'tganday, hamma narsada o'zining izini qoldirganday, — o'yladi bo'zbola. — Go'yo bu odamlar o'z hayotlarining qaysidir pallasida u bilan uchrashganday. Biroq u menga: kimki o'z Taqdiri yo'ldan borayotgan bo'lsa, men unga ko'rinaman, degan edi".

U xayrlashmay chiqib ketdi — begonalar oldida yig'lashni or bildi. Biroq u bu joyni, mana shu makonda o'rganib, odatlanib qolgan narsalarni qo'msashini, sog'inishini tushunardi. Bu joyda u o'ziga ishonch va dunyoni zabt etguday ishtiyoq paydo qildi.

"Axir, men qo'y boqadigan tanish joylarga qaytayapman", — o'yladi u, biroq bunday xush xayol ham negadir uning ko'ngliga chiroq yoqmadi. Orzuimni amalga oshiray deb bir yil ishladi, mana endi bu orzu ushalay deb turganda daqiqa sayin o'zining jozibasini yo'qota boshlayapti. Balki bu, umuman, orzu emasdir?

"Ehtimol, billur sotuvchiga o'xshagan bo'lish kerakdir? U kabi bir umr Makkani orzu qilib, hech qachon safarga chiqmagan ma'qulmikan?" — o'yladi bo'zbola, biroq u qo'lida ushlab turgan toshlar g'oyibdan unga kekxa podshohning quvvati va qat'iyatini berayotganday edi.

G'aroyib tasodif tufaylimi yoki bu ham bir belgidan darakmi, ishqilib, u hozir Tanjerga kelgan birinchi kunda bosh suqqan yemakxonaga kirdi. Albatta, o'shanda unga duch kelgan tovlamachining qorasi ko'rinmasdi. Xo'jayin choy keltirdi.

"Cho'ponlikka xohlagan paytim qaytaveraman, — o'yladi Santyago. — Qo'y boqishni, jun qirqishni eplayman va bu yumush bilan pul topa olaman. Biroq boshqa paytda ehromlarga borish uchun hozirgiday imkoniyat bo'lmasligi mumkin. Ko'kragiga oltin sipar taqqan qariya mening butun o'tmishimni bilardi. Menga haqiqiy podshoh va boz ustiga, donishmand uchragan edi".

Uni Andalusiya dalalaridan atigi ikki soatli yo'l ajratib turardi, biroq ehromgacha bepoyon sahro yastanib yotibdi. Bunga boshqacha qarasa ham bo'lishini u tushundi: hozir yo'l olsa xazinagacha ketadigan vaqt ikki soatga qisqaradi, garchi u, bu orada, bir yilni yo'qotgan esa-da.

"Nega qo'ylarimga qaytib borgim kelayotgani tushunarli: chunki ularni bilaman, yaxshi ko'raman, ularning tashvish ham aytarli ko'p emas. Biroq sahroga shunday mehr qo'ysa bo'larmikan? Axir, men intilgan xazinamni aynan sahro o'z bag'riga bekitgan-ku. Agar uni topolmasam — uyga qaytaman. Bo'lganicha bo'ldi, hozir pulim ham, vaqtim ham bor, nega bir urinib ko'rmasligim kerak?"

Shu daqiqada u juda sevinib ketdi. Cho'ponlik doimo uning ilkida. Qolaversa, xohlagan paytda o'zi ham billur savdosi bilan shug'ullana oladi. Albatta, dunyoda xazinalar ham ko'p, biroq boshqa birov emas, aynan uning o'zi bir tushni ikki marta ko'rdi va unga keksa podshoh duch keldi.

U yemakxonadan dumog'i chog' bo'lib chiqdi. Xo'jayiniga billur yetkazib turadigan, sahroda karvon bilan yuradigan bir savdogar yodiga tushdi. Santyago kaftidagi Urim va Tumimni siqdi — shu toshlar sharofati tufayli u yana o'z xazinasini qidirib yo'lga tushishga qaror qildi.

"Men doimo o'z Taqdiri yo'lidan borayotganlar yonidaman", — u Malkisidq so'zlarini esladi.

Bu juda oson: savdo omboriga borib, ehromlar bu yerdan uzoq deyishadi, shu rostmi, deb so'rasa bo'lgani.

Angliyalik o'tirgan joy ko'proq og'ilni eslatardi, bu yerdan ter, chang va mol hidi anqirdi. "Mana shunday yovuqda yashash uchun o'n yil o'qish lozim bo'ldi", — o'yladi u, kimyoga oid jurnalni parishonxotir varaqlarkan.

Biroq ortga chekingani imkon yo'q. Belgilarga ergashish kerak edi. U butun umrini bani bashar gapiradigan o'sha yagona tilni topishga bag'ishladi, shu uchun o'qidi-izlandi. Dastlab u xalqaro sun'iy til — esperanto bilan mashg'ul bo'ldi, keyin dunyodagi dinlar bilan qiziqdi va nihoyat alkimyoga berildi. Mana endi esperantoda bemalol gapiradi, turli diniy e'tiqodlar tarixini puxta biladi, faqat hali alkimyogar bo'la olgani yo'q. To'g'ri, qandaydir sir-sinoatlarni kashf etdi, lekin ayni paytda bir nuqtada turib qoldi va o'z tadqiqotlarida bir qadam ham oldga siljiy olmayotir. Qaysidir bir alkimyogardan ko'mak topishga behuda urindi — ularning bari ichimdagini top deydigan, g'alati fe'l-atvorli odamlar chiqdi, ularning bari faqat o'zini o'ylar, biror-bir ko'mak yo maslahat olish dargumon edi. Ehtimol, bunday dargumonlik ularning har narsani oltin qiladigan afsonaviy tosh — Iksirning siriga baribir yetisha olmaganliklari tufaylidir.

Angliyalik otasining merosidan bir qismini o'zining samarasiz tajribalariga sovurib bo'ldi.

U dunyodagi eng boy kutubxonalarda izg'idi, alkimyoga oid kamyob, o'ta nodir kitoblarni xarid qildi. O'sha kitoblardan bittasida u, ko'p yillar burun Yevropada bo'lgan bir mashhur arab alkimyogari haqida o'qidi; uning ikki yuzdan oshgani-yu, Iksirni topgani va Obi-hayotni kashf etgani haqida keng dovuq taralgandi; bu ovozarlar, albatta, angliyalikni ne qadar mutaassir etmasin, agar sahrodagi arxeologik ekspeditsiyadan qaytib kelgan oshnasi o'zi ko'rgan karomatsohib bir arab haqida unga gapirib bermaganida, oddiy afsonaday tuyulardi. U El-Fayum vohasida istiqomat qilarkan. Gapso'zlarga qaraganda, yoshi ikki yuzda va u har qanday metalni oltinga aylantira olarmish.

Buni eshitgan zahoti angliyalik hamma ishini yig'ishtirdi, uchrashuvlarni bekor qildi va shaxsiy kutubxonasidan eng kerakli kitoblarni oldi-yu, yo'lga tushdi — va mana, u shu yerda, og'ilga o'xshagan badbo'y omonat bostirmada, devor ortida esa Sahro orqali yo'l solishga shaylanayotgan katta karvon turibdi va El-Fayum vohasi shu karvonning yo'li ustida.

“Men bu la'nati alkimyogarni o'z ko'zlarim bilan ko'rishim kerak”, — o'yladi angliyalik va ayni damda tuyalarning sassig'i ham unga juda badbo'y tuyulmadi.

Shu orada bir navqiron arab, kiftida yo'l to'rvasi bilan, uning oldiga keldi va salomlashdi. — Yo'l bo'lsin? — so'radi u.

— Sahroga, — javob qildi angliyalik va yana kitob o'qishga tutindi.

Uning vaqti ziq edi: o'n yil o'rganganlarini xotirasida tiklashi kerak; aytib bo'lmaydi, alkimyogar uning bilimini sinab ko'rishni xohlab qoladimi.

Bo'zbola bu orada o'tirib, kiftiga osgan to'rvasidan kitob olib ochdi. Angliyalik kitobning ispan tilida ekanini payqadi.

“Harqalay, yomonmas”, — o'yladi u, chunki ispanchada arabchaga qaraganda yaxshiroq gapirardi.

Agar bu bola ham El-Fayumga yo'l olsa, bekorchi vaqtda u bilan gurunglashsa bo'ladi.

“Qiziq, — o'ylardi Santyago, kitobning boshidagi dafn marosimi sahnasini yana qayta o'qib chiqarkan. — Shu kitobni qo'lga olganimga, mana, ikki yil bo'ldi, hanuz birinchi betidan nariga o'tganim yo'g'-a.”

Bu safar yonida podshoh Malkisidq yo'q xalal beradigan, biroq bo'zbola baribir diqqatini jamlay olmadi. Boz ustiga, o'zi shu qarorga to'g'ri keldimmi, degan fikr uni chalg'itardi. Lekin Santyago eng muhim narsani tushunardi: har qanday ishda qarorga kelish— ishning boshlanishi, xolos. Qachonki odam biror narsaga, tanlab turib qaror qilsa, u go'yo tezkor oqimga sho'ng'iganday bo'ladiki, oqim uni xayoliga keltirmagan joyga oqizib ketadi.

“Xazinani qidirib yo'lga chiqqanimda billur sotuvchining do'konida ishlayman, deb o'ylamagandim. Shundayin, bu karvon ham, ehtimol, mening tanlovimdir, mening azmu qarorimdir, biroq mening yo'lim o'z-o'zicha sirliligicha qoladi”.

Uning yonida yevropalik o'tiribdi va u ham kitob o'qiyotir. Santyagoga u yoqimsiz odamday ko'rindi: bo'zbola bostirmaga kirganda u yovqarash qildi. Bu, lekin, hech gapmas — ular baribir tanishib olishardi, agar u gapni uzib qo'ymaganida.

Bo'zbola kitobini yopdi — uning bu muhojirga o'xshashga hecham xohishi yo'q edi, keyin cho'ntagidan toshchalarni oldi va ular bilan o'ynay boshladi.

— Urim va Tummim! — hayratlandi yevropalik.

Santyago shoshilib ularni yashirdi.

— Sotilmaydi, — dedi u.

— Bilaman, ular qimmat turmaydi, — javob qildi yevropalik, — oddiy shaffof toshlar, hech qanday xislati yo'q. Dunyoda bunday toshlar millionlab topiladi, biroq sinchkov odamgina Urim va Tummimni darrov payqaydi. Ammo men ularning bu o'lkalarda ham uchrashiga shubhalanmagandim.

— Menga ularni podshoh sovg'a qildi, — javob berdi bo'zbola.

Muhojir, go'yo tildan qolganday, bo'shashgan qo'li bilan cho'ntagidan, xuddi Santyagonikiday, ikkita tosh oldi.

— Sen podshoh bilan gaplashdingmi? — deb yubordi u.

— Ha-da, podshohlarning cho'ponlar bilan gaplashishini sen tasavvur qilishing qiyin, — dedi Santyago. Endi uning gurungni davom ettirish xohishi yo'qolgandi.

— Yo'q, nega endi. Axir, birinchi bo'lib Podshohni cho'ponlar tan olishgan, bu payt Uni hali dunyoda hech kim bilmasdi. Ayni podshohlarning cho'ponlar bilan muloqotining o'zida hech bir ajablanarli hol yo'q, — dedi angliyalik va bo'zbola tushunmadi shekilli degan xavotirda qo'shib qo'ydi: — Bu haqda Injilda o'qisa bo'ladi, o'sha, men Urim va Tummim haqida o'qib bilgan kitobda. Tangri faqat mana shu toshlar bilan fol ochishga izn bergan. Kohinlar ularni oltin ko'krak siparida olib yurishgan.

Endi Santyago omborga kelganiga afsuslanmayotgan edi.

— Ehtimol, bu belgidir, — angliyalik ovoz chiqarib fikrlayotganday gapirdi.

— Kim senga belgilar haqida aytdi? — Santyagoning qiziqishi daqiqa sayin ortib borardi.

— Dunyodagi borki narsalar — belgilar, — dedi angliyalik, jurnalini chetga qo'yib. — Qadim-qadimda odamlar bir tilda gaplashishgan, keyin esa bu tilni unutishgan. Mana shu Umum Tilini men izlayapman. Shu bois bu yerdaman. Men shu Umum Tilini biladigan odamni topishim kerak. Alkimyogarni.

To'ladan kelgan arab — ombor egasining paydo bo'lishi bilan ularning suhbatini bo'linib qoldi.

— Omadlaring bor ekan, — dedi arab. — Bugun tushdan so'ng karvon El-Fayumga yo'l oladi.

— Biroq men Misrga borishim kerak! — tashvishlanib xitob qildi Santyago.

— El-Fayum Misrda-da. Sen o'zing qaerliksan?

Santyago Ispaniyadanman, deb javob qildi. Angliyalik xursand bo'ldi: arabcha kiyingan bo'lsa-da, o'zi yevropalik ekan.

— U belgilarni omad, deb ataydi, — dedi u, xo'jayin chiqib ketgach. — Agar men "omad" va "tasodif" so'zlari haqida kitob yozishga kirishsam, qalingina qomus yuzaga kelardi. Umum Tili aynan shu so'zlardan tashkil topgan.

Shunday deb, u o'zining Santyago bilan uchrashgani, aytgancha, undayam Urim va Tummim bor ekan, bu shunchaki oddiy tasodif emasligini qo'shib qo'ydi. Keyin bo'zboladan mabodo Alkimyogarni qidirayotganing yo'qmi, deb surishtirdi.

— Men xazinani izlayapman, — javob qildi u va xato qilganini payqab, tilini tishladi. Biroq angliyalik uning gapiga, aftidan, ahamiyat bermadi shekilli, faqat:

— Qaysidir ma'noda — men ham, — dedi.

— Men alkimyoning nimaligini, ochig'i, yaxshi bilmayman, — dedi Santyago, biroq shu payt ombor egasining ularni chaqirgan ovozi eshitildi.

— Karvonga men sarbonlik qilaman, — dedi ularga hovlida soqoli ko'ksiga tushgan, ko'zlari qop-qora kishi. — Men bilan yo'lga chiqadiganlarning hayot-mamoti mening

qo'limda bo'ladi, chunki sahro — telbatabiat kimsaday gap, odamlarni tez-tez aqlidan ozdirib turadi.

Ikki yuz choqli odam yo'l tadorikini ko'rishgan, ulovdan — tuyalar, otlar, eshaklar bundan sal kam ikki baravar ko'p. Angliyalikning kitob tiqib joylangan bir necha jomadoni bor ekan. Hovlida ayollar, bolalar va belidagi kamarlariga qilich osgan, kiftlarida uzun qurollari bor erkaklar to'pirlashib turishardi. Shovqin-suronning kuchliligidan Sarbon gapini bir necha marta takrorlashiga to'g'ri keldi.

— Bu yerga turli xil odamlar yig'ilishgan va ular har turli tangrilarga sig'inishadi. O'zim yolg'iz Ollohga sajda qilaman va Uning nomi bilan qasam ichaman: sahroni boz zabt etish uchun ilkimdagi borki imkonimni ishga solaman. Endi har qaysingiz o'z tangringizga sajda qilib, har qanday vaziyatda ham menga bo'ysunishga so'z beringiz. Sahroda sarkashlik qilish — halokatdir.

Past ohangdagi tovushlarning g'ala-g'ovuri ko'tarildi — bu o'z tangrilariga iltijo etayotganlarning tovushi edi. Santyago Iso Masih nomiga qasamyod qildi. Angliyalik sukut saqladi. Bu jarayon qasam ichishga ketadigan vaqtdan biroz cho'zildi — odamlar samodan himoya va xayrixohlik tilashardi.

Shundan so'ng burg'uning cho'ziq tovushi eshitildi va odamlar egarga minishdi. Santyago bilan angliyalik ham o'zlari sotib olishgan tuyalarga bir amallab minib olishdi. Bo'zbola yonidagi yo'ldoshi tuyasiga kitob joylangan og'ir jomadonlarni rosa yuklaganini ko'rib, jonivorga ichi achidi.

— Ammo, aslida, hech qanaqa tasodifning o'zi yo'q, — go'yo allaqachongi gurungni davom ettirgan bo'lib dedi angliyalik. — Mening bu yerga kelishimning sababi, bir oshnam shunday arab haqida eshitgan ekan, u arab...

Biroq uning so'zlarini harakatga kelgan karvon shovqini yutib yubordi. Shunday esa-da Santyago angliyalikning muddaosini juda yaxshi bilardi: voqealarni bir-biriga bog'lab turadigan sirli zanjir bo'ladi. Ayni shu vosita uni qo'ychivonlikka boshladi, bir tushni ikki marta ko'rgani, Afrika qirg'oqlariga yaqin joyga borgani-yu bu shaharchada podshohni uchratgani, tovlamachiga duchor bo'lgani, billur sotadigan do'konga yollangani... hammasi shundan.

"O'z Yo'lingdan qancha uzoq ketsang, u hayotingni shu qadar izchil belgilaydi", — o'yladi bo'zbola.

Karvon sharqqa yo'l tortdi. Sahar palla yo'lga chiqilar, quyosh chosh tepaga kelganda dam olish uchun to'xtalar, jazirama issiq biroz tushgach, yana yo'lda davom etilardi. Santyago angliyalik bilan kam gaplashdi — muhojir boshini kitobdan deyarli uzmasdi. Bo'zbola churq etmay ko'p sonli yo'ldoshlarini kuzatib borardi. Endi ular safar arafasidagi safardoshlariga o'xshamasdi. O'shanda yugur-yugur avjiga mingan: baqiriq-chaqiriq, bola yig'isi va otlarning kishnashi, savdogaru tuyakashlarning hovliqqan, hayajonli ovozlari qorishib ketgandi. Bu yerda, sahroda esa jimjitlikni doimiy shamolning hushtagi-yu ulovlar tuyog'i ostidagi qumning g'ijirlashigina buzardi. Hatto tuyakashlar ham sukut saqlashardi.

— Men bu qumliklardan ko'p o'tganman, — dedi bir oqshom tuyakashlardan kimdir boshqasiga. — Biroq sahro shunaqangi ulug' va shunaqangi tilsimki, bexosdan o'zingni qum zarrasiday g'arib his eta boshlaysan. Qumning zarrasi esa gungu kar. Santyago, sahroda birinchi marta bo'layotgan esa-da, tuyakashning nima haqda gapirayotganini tushundi. Uning o'zi ham, dengizga yoki olovga, soatlab bir so'z aytmadan, hech

nimani o'ylamasdan, xayolan bu unsurlarning mislsiz qudratiga tamom asir bo'lganday, termilib o'tira olardi.

"Men qo'ydan saboq oldim, billurdan saboq oldim, — o'yladi u. — Endi meni sahro o'qitadi. Sahro, meningcha, eng ko'hnasi, sahro — men oldin ko'rganlarim orasida eng donishmandi".

Shamol esa bu yerda bir nafas ham tin olmas va Santyago Tarifdagi minorada turib uning kuchini qanday his etganini esladi. Andalusiya yaylovlarida o't va suv izlab izg'igan qo'ylarining junini yengil hilpiratib to'zdiradigan mana shu shamol bo'lishi kerak. "Endi ular meniki emas, — o'yladi u ortiq g'am chekmay. — Meni unutishgan hamdir, ehtimol, yangi cho'ponga o'rganib qolishgandir. Bo'lganicha bo'lar. Qo'ylar, xuddi u yerdan bu yerga ko'chib-kezip yuradigan odamlarday, ayriliq ham bir zarurat ekanini bilishadi." Shu payt uning yodiga movutchining qizi tushdi — harqalay, u er qilib ketgan bo'lsa kerak. Kimga chiqqan ekan? Makkabodroq sotuvchiga tekkanmikan? Yoki kitob o'qishni biladigan va g'aroyib sarguzashtlar aytib beradigan cho'ponga tegdimikan — Santyagodan boshqa ham bor bundaylar. Shunday bo'lganiga negadir ishonchi komilligi bo'zbolaga kuchli ta'sir o'tkazdi: ehtimol, u Umum Tilini egallagan va endi dunyodagi barchaning buguni va o'tmishini bilar? "Ko'ngil sezishi" — bu qobiliyatni uning onasi shunday atagan edi. Endi u tushunardi, bu — jamiki odamlarning taqdirlari o'zaro bog'langan bani bashar tiriklik oqimiga shiddat bilan ruhan cho'mish. Zero, bizga hammasini bilmoq imkoni inoyat etilgan, shu bois ham hammasi allaqachon yozib qo'yilgan

— Maktub, — deb yubordi bo'zbola, billur sotuvchini eslab.

Gohida sahro qumi kutilmaganda tosh-metinga aylanardi. Mabodo karvon xarsangtosh oldidan chiqib qolsa, uni aylanib o'tar, agar toshloq joyga duch kelsa, chetlab yurardi. Qumi juda yumshoq va mayda bo'lgan, tuyalarning tovonini botib qoladigan joyda boshqa yo'l izlashga to'g'ri kelardi. Ba'zan sho'rxok yerda oyoq bosish lozim bo'lar — demak, bu joyda bir zamonlar ko'l bo'lgan — shunday paytda yuk ortilgan jonivorlar ozorlanib o'kirar, kishnardi. Tuyakashlar yerga tushib, ularni silab-siypab tinchlantirar, keyin yukni o'z yelkalariga tashlab olar va yo'lning bu g'irrom qismidan o'tib olishgach, yuklarni tag'in tuya va otlarga ortishardi. Mabodo tuyakashlardan kimdir og'rib yoki o'lib-netib qolsa, birodarlari qur'a tashlab uning tuyalarini kim tortishini aniqlashardi.

Bularning hammasiga bitta sabab bor edi: karvon qancha yo'l bosmasin, yo'lini necha martalab o'zgartirmasin, baribir manzil sari intilar edi. To'siqlarni yengib o'tib, vohaning qaerdaligini ko'rsatib turgan yo'lchi yulduzga qarab yo'l olardi. Azon mahali osmonda yarqiragan yulduzga qarab, odamlar o'zlarini bu yulduz salqin joylarga, suvga, xurmozor va hordiq oladigan manzil sari eltayotganini bilishardi. Faqat yolg'iz angliyalik kitobdan bosh ko'tarmas, go'yo hech nimani payqamayotganday edi.

Santyago ham safarning dastlabki kunlarida kitob o'qishga urinib ko'rdi. Biroq keyin tevarak-atrofga qarab, shamolning nag'masiga quloq tutib ketish bu mashg'ulotdan ko'ra qiziqroq ekanini payqadi. U tuyasining fe'lini o'rgandi. Unga bog'lanib qoldi, keyin umuman kitobdan voz kechdi, ortiqcha yuk, deb hisobladi. Shunday esa-da, qachon kitob ochib ko'z yugurtirsa unda, albatta, biror-bir qiziqarli gap topilishiga ishonardi. U yonida kelayotgan tuyakash bilan ora-sira gaplashib, oshno bo'lib oldi. Kechqurunlar, dam olish uchun qo'nishib, gulxan tevaragida o'tirishganda, Santyago o'zining qo'ychivonlik hayotidan turli voqealarni so'zlab berardi. Bir safar tuyakash o'zi haqida gap boshladi:

— Men El-Qayrum yaqinidagi qishloqchada yashardim. Uyim, bog'im, bolalarim bor edi va umrimning oxirigacha bekami-ko'st yashasam bo'lardi. Bir yili, o'shanda hosil juda mo'l bo'ldi, yaxshi daromad qildik va butun oila a'zolarimiz bilan hatto Makkaga bordik— nasib etib musulmonlik farzini ado etdim va endi ko'ngilni xotirjam qilib, qazoyimni kutsam bo'lardi. Yaratganga shukronalar aytardim.

Biroq kunlarning birida yer qalqidi va Nil qirg'oqlaridan toshdi. Beziyonday tuyulgan bu ofat menga ham ziyon yetkazdi. Qo'shnilar zaytunzorlarini toshqin yuvib ketishidan tashvishga tushib qolishdi, xotinim bolalardan xavotirlandi. Boru budimizdan ayrilib qolayotganimizni ko'rib turib dahshatga tushdim.

Shundan so'ng yer hosil bermay qo'ydi— tirikchilikning boshqa yo'lini qidirishimga to'g'ri keldi. Shu bois men tuyakashlikni kasb qildim. O'shanda menga Ollohning: noayonlikdan cho'chimangiz, zotan, har kim o'z xohish-istagiga yarashasini olgay, nimagaki muhtoj esa unga yetishgay, degan kalomining ma'nosi ayon bo'ldi.

Hammamiz ham bor narsalarimizni— bu ekin-tikin bo'ladimi yoki hayotimizmi— yo'qotib qo'yishdan qo'rqamiz. Biroq bu qo'rquv vaqtinchalik, ammo bir narsani tushunib yetish lozimki, bizning qismatimizni ham, olam taqdirini ham bitta qo'l bitgan.

Ba'zan yo'lda ikkita karvon duch kelib qolardi. Shunda bir karvondagi yo'lovchilarda ikkinchisidagi odamlar muhtoj bo'lgan narsalar topilmay qolmasdi. Chindan ham bu olamdagi kechmishlar bari bir qo'l bilan bitilganday go'yo. Tuyakashlar bir-biriga qum bo'ronlari haqida gapirib berishar va gulxanni qo'rg'alab o'tirishib, o'zlari kuzatgan sahroning injiqliklaridan gurunglashardi.

Gohida gulxan atrofidagi gurungga chetdan g'alati-g'alati badaviylar ham kelib qo'shildirdi, ular karvon borayotgan yo'lni ipidan ignasigacha bilishardi. Ular qaerda qaroqchilardan va johil qabilalardan ehtiyot bo'lish kerakligini uqtirishar, keyin esa qanday paydo bo'lishgan bo'lsa, xuddi shunday zim-ziyo tunga singib jimgina g'oyib bo'lishardi.

Shunday oqshomlardan birida Santyago bilan angliyalik o'tirgan gulxan oldiga tuyakash keldi.

— Qabilalar o'rtasida urush bo'layotganmish, xabar kelayapti, — darakladi u.

O'rta cho'kkan og'ir jimlikdan Santyago chindan xavotir paydo bo'lganini his etdi. U yana bir bor so'zsiz Umum Tilini tushuna olishiga ishonch hosil qildi.

Jimlikni, bu xatar karvon uchun qanchalik xavotirli ekanini aytib, angliyalik buzdi. — Sahro ichkarisiga kirganingdan so'ng, tamom, orqaga yo'l yo'q, — javob qildi tuyakash. — Demak, faqat oldinga yurish kerak. Qolgani Ollohning qo'lida, Uning o'zi bizni balo-qazodan asraydi. Maktub, — deb gapiga sirli so'zni qo'shib qo'ydi-da, nari ketdi.

— Karvonning ahvoliga e'tiborsiz qarab, sen noto'g'ri qilayapsan, — dedi Santyago angliyalikka. — Zehn solib qara: qancha aylanma yo'llardan yurmasin, karvon baribir manzildan chalg'imag ketayapti.

— Sen esa kitob o'qimay bekor qilayapsan, dunyo nima, dunyoda nimalar bo'layapti — bexabar qolayapsan, — javob qildi angliyalik. — Bu ma'noda kitoblar karvonlarga o'xshaydi.

Odamlar endi, xuddi ulovlarday, qichab yurishardi. Agar oldinlari ular kunni jim yurib o'tkazishgan, faqat dam olishga qo'nishganda gulxan atrofida gurunglashgan bo'lsa,

endi oqshomlari ham churq etishmasdi. Sarbon gulxan yoqishni man etdi: olov qaroqchilar e'tiborini tortishi mumkin.

Sovuqdan saqlanish uchun yo'lovchilar tuyalar va otlarni qo'rg'alab terib qo'yishar, o'zlari esa shu doiraning ichida uymalashib cho'zilishardi. Sarbon qo'riqchilar tayinlardi, ular qo'llarida qurol bilan qo'nalg'ani qo'riqlashardi.

Bir oqshom angliyalikning uyqusi qochdi. U Santyagoni chaqirdi va ular qo'nalg'a atrofida aylanib yurishdi. To'lishgan oy nur sochib turardi va Santyago unga o'zining butun kechmishini aytib berishga qaror qildi.

Uning ko'rgan-kechirganlaridan angliyalikka, ayniqsa, billur sotiladigan do'konda savdosotiqning bo'zbola ishlay boshlagach qizib ketgani juda ma'qul bo'ldi.

— Mana, dunyoni harakatlantiradigan kuch, — dedi u. — Alkimyoda bu Olam Qalbi deb ataladi. Agar biror narsani butun borlig'ing bilan xohlasang, shunda Olam Qalbiga uyg'unlashasan. Unda esa juda katta qudrat mujassam.

Shunday deb u qo'shib qo'ydi: qalb faqat odamlarga xos xususiyat emas, olamdagi jamiki unsurlarda — u toshmi, giyohmi, hayvon yoki hatto fikrmi — barisida qalb bor.

— Barchasi, yerda neki mavjud, doimo o'zgarib turadi, chunki yerning o'zi — tirik va qalbgaga ega. Biz hammamiz shu ulkan Qalbning qismlarimiz, shuning uchun o'zimizga, uning mudom ezgulik qilishi haqida, hisob bermaymiz. Ammo sen, o'sha do'konda ishlagan paytingda billur omadingga imkon tug'dirganini tushunishing kerak edi.

Santyago miq etmay goh oyga, goh oppoq qumga qarab qo'yib, uning gaplarini eshitdi.

— Men karvonning sahroda qanday yurishini ko'rdim, — dedi u nihoyat. — Karvon sahro bilan bir tilda muomala qiladi, shuning uchun ham sahro uning yo'lini ochib qo'yadi. Sahro uning har bir qadamini nazorat qiladi va sinovdan o'tkazadi, agarda o'zi bilan uyg'unligiga ishonch hosil qilsa, uni vohaga o'tkazadi. Bu tilni bilmagan kishi, qanchalik jasur bo'lmasin, safarning boshidayoq halok bo'ladi.

Endi ular ikkalasi ham oyga qarashardi.

— Bu o'sha belgilar sehrining ayni o'zi, — davom etdi Santyago. — Men tuyakashlarning sahro belgilarini qanday uqishlarini ko'rdim — karvon qalbining sahro qalbi bilan sirlashishi bu.

Uzoq jim turganidan so'ng, nihoyat angliyalik so'z qotdi:

— Ha, aftidan, karvonga zehn solib qarashim kerakka o'xshaydi.

— Men esa sening kitoblaringni o'qishim kerak, — javob qildi bo'zbola.

Bu kitoblarni tushunish qiyin edi. Ularda simob va tuz, podshohlar va ajdaholar haqida yozilgandi, biroq harchand urinmasin Santyago hech nimani tushunmadi. Shunday esada, baribir, hamma kitoblarda takrorlanadigan bir fikrni u anglab yetdi: olamdagi barcha mavjud unsurlar — ayni bir narsaning turli-tuman ko'rinishlaridir.

Bitta kitobdan u alkimyo haqidagi eng muhim ma'lumotlar — zumrad sathiga chizilgan sanoqli satrlarda ekanini bilib oldi.

— Bu "Zumrad Lavhasi" deyiladi, — dedi angliyalik, yo'ldoshiga bilmagan narsalarni o'rgata olishidan mamnun bo'lib.

— Unda buncha kitobning nima keragi bor?

— Mana shu sanoqli satrlarni tushunish uchun, — dedi angliyalik o'ziga unchalik ishonqiramagan ohangda.

Santyagoni, ayniqsa, mashhur alkimyogarlarning haqida hikoya qilingan kitoblar qiziqitirdi. Ular laboratoriyalarda metallarni tozalashga umrlarini bag'ishlagan kishilar edi: agar

biror-bir metalga uzoq yillar mobaynida ishlov berilaversa, oxir-oqibat o'z xususiyatini yo'qotadi va bu unsur Olam Qalbiga molik bo'ladi, deb ishonishardi ular. Va shunda donishmandlar yer yuzida mavjud har qanday unurning mohiyatini anglab yetadilar, zotan, Olam Qalbi bu unsurlar o'zaro muloqot qiladigan o'sha tilning ayni o'zi. Ular bu kashfiyotni Ulug' Ijod deb atashadi, u esa ikki: qattiq va suyuq unsurlardan tarkib topgan.

— Bu tilni egallash uchun odamlar va belgilarni o'rganishning o'zi yetarli emasmi? — bilgisi kelib so'radi Santyago.

— Yuzaki qarashga bunchalik o'ch bo'lmasang! — toqatsizlanib javob qildi angliyalik. — Alkimyo — jiddiy fan. Bu fan har bir harakating donishmandlarning yo'l-yo'riqlariga to'lato'kis muvofiq bo'lishini talab qiladi.

Bo'zbola Ulug' Ijodning suyuq unsuri Obi-hayot deb atalishini, u alkimyogar umriga umr qo'shishidan tashqari, hamma kasalliklarga davo ekanini bildi. Qattiq unsur — bu Iksir.

— Uni topish oson emas, — dedi angliyalik. — Alkimyogarlarning ko'p yillar laboratoriyalarida metalga ishlov berish uchun ter to'kishadi. Ular mudom olovga tikilishadi, o'z mashg'ulotlari bilan band bo'lib, tiriklik tashvishlarini unitishadi va bir kun kelib metalni tozalab o'zlari ham poklanishganini payqashadi.

Shunda Santyago billur sotuvchining: idishlarni yuvganingda o'zingning ruhing ham ortiqcha illatlardan tozalanadi, degan gapini esladi. Bo'zbola alkimyoga kundalik turmushda ham o'rgansa bo'lishiga tobora ishonch hosil qilardi.

— Bundan tashqari, — davom etdi angliyalik, — Iksir g'aroyib xususiyatga ega: uning bir ushog'i ham xohlagan hajmdagi metalni oltinga aylantira oladi.

Bu gapni eshitgandan so'ng Santyagoning alkimyoga qiziqishi juda oshdi. Faqat ozgina sabr-toqat kerak, shunda xohlagan narsani oltinga aylantirsa bo'ladi, deb o'yladi u. Axir, u mana shu ishni uddalashgan donishmandlar: Gelvetsiy, Elias, Fulkanelli, Geber haqida o'qigan, o'qiganlari uni hayajonga solgan. Bu odamlar o'z Yo'llarini oxirigacha bosib o'tishgan. Ular dunyo kezishgan, allomalar bilan uchrashishgan, olam sirini bilib bo'lmaydi, degan skeptiklarni lol qoldirish uchun mo'jizalar yaratishgan, chunki — eng muhimi — ular oxir-oqibat Iksir va Obi-hayotni o'z qo'llariga olish imkoniga ega bo'lishgan.

Biroq Santyago Ulug' Ijod nimaligini kitoblardan bilib olishga uringanida boshi berk ko'chaga kirib qoldi: ular ko'plab almoysi-aljoyi suratlardan tashqari, nuqul oldi-qochdi gaplar bilan ham to'lib-toshgan edi.

— Nega alkimyogarlarning ishlari bu qadar chalkash-chulkash? — so'radi bo'zbola bir kuni oqshom o'zining kitoblarini o'qiy olmay zerikib o'tirgan angliyalikdan. — Chunki ularni tushunish imkoni alkimyo bilan bog'liq jarayonlarning butun mas'uliyatini angelaydigan kishilargagina berilgan. Tasavvur qilib ko'r, agar xohlagan odam cho'yanni oltinga aylantiraversa nima bo'lishini. Tez orada oltinning qadri cho'yan bilan tenglashadi. Qat'iyatli va bilimdonlargagina Ulug' Ijod sirlari nasib etdi. Shuning uchun men hozir bu yerda, sahraning o'rtasidaman. Men sirli yozuvni o'qiy oladigan chin alkimyogarni uchratishim kerak.

— Bu kitoblar qachon yozilgan?

— Ko'p asrlar burun.

— Axir, o'sha paytlar bosmaxonalar bo'lmagan-ku. Qadimda ham, hozir ham — baribir alkimyoni duch kelgan odam egallay olmagan. Shunday ekan, nima uchun bu kitoblar bunaqa murakkab tilda yozilgan, suratlari nega g'alati?

Angliyalik javob bermadi. Faqat keyincha, biroz jimlikdan so'ng: necha kundan beri karvonni sinchiklab kuzatayapman, biroq hech qanday yanglikni payqamadim, dedi. Faqat qabilalar o'rtasida janglar bo'layotgani tez-tez quloqqa chalina boshladi.

Oradan bir necha kun o'tib, Santyago angliyalikka kitoblarini qaytardi.

— Xo'sh, nimalarni tushunding endi ulardan? — yarim hazil, yarim umid ilinjida so'radi angliyalik: tashvishli o'y-xayollardan chalg'ishi uchun uning kim bilandir gurunglashgisi keldi.

— Tushunganim shu bo'ldiki, olamning qalbi bor ekan va kimda kim bu qalbga uyg'unlasha bilsa, mavjudlikning tilini tushunarkan. Tag'in shuni tushundimki, ko'pgina alkimyogarlar o'z Yo'lini topishgan va Olam Qalbi, Iksir hamda Obi-hayotni kashf etishgan, — dedi Bo'zbola va biroz jim turgach, qo'shib qo'ydi: — Eng muhimi, bular bari shu qadar oddiyki, hammasi jajji zumrad sathiga sig'arkan.

Angliyalikning kayfiyati buzildi. Na o'zining uzoq vaqt o'qiganiyu na timsollar, na dono kalomlaru na turli-tuman kimyoviy tajribada ishlatiladigan idishlar — birortasi Santyagoda hech qanday taassurot uyg'otmagan edi.

“U juda sodda ekan, shu bois tushunmaydi”, — o'yladi angliyalik, keyin kitoblarini yig'ib, tuyaga ortilgan jomadonlariga joyladi.

— Endi o'zingning karvoning bilan shug'ullanaver, — dedi u. — Menga ulardan, xuddi senga mening kitoblarimdan yuqmaganiday, zig'ircha zang yuqqani yo'q. Santyago tag'in sahro sukunatini tinglamoqqa va qumning tuyalar tuyoqlarida to'zg'iyotganini kuzatmoqqa kirishdi.

“Har kimning o'zining o'qib-o'rganish usuli bor, — o'yladi u. — Unga meniki to'g'ri kelmaydi, meniki esa — unga. Biroq har ikkalimiz ham o'z yo'limizni qidirayapmiz va faqat shuning uchungina uni hurmat qilmaslik qo'limdan kelmaydi”.

Quyosh ufqdan bosh ko'tara boshlaganda Santyago uyg'ondi. Tunda yulduzlar jilvalangan tomonda endi son-sanoqsiz xurmo daraxtlari ko'zga ilinar, go'yo butun sahroni xurmozor bosib ketganday tuyulardi.

— Yetib keldik! — hayqirdi hozirgina uyqudan turgan angliyalik.

Santyago jim turdi. Buni u sahrodan o'rgangandi, endi daraxtlarga jimgina qarashning o'zi kifoya qilardi. Ehromlargacha hali uzoq. Vaqti kelib bu tong ham uning uchun bir xotiraga aylanadi. Biroq hozir, Sarbon o'rgatganday, u ayni daqiqalar uchun yashayotir, shundan sevinayotir va bu xushbaxt onlarni u o'tkan kunlar xotiralari, kelajak haqidagi orzu-umidlari bilan bog'lashga urindi. Ha, hali bir kun kelib bu ming bir xurmo daraxti ham xotiraga aylanadi, biroq ayni lahzalarda xurmozor soya-salqinni, suv va xavfsizlikni va'da qilib turibdi. Xuddi tunda tuyaning o'kirgani dushman yaqinlab qolganini daraklaganday, qator-qator xurmo daraxtlari azob-uqubatdan xalos etadigan mo'jizadan darak berardi.

“Dunyo ko'p tillarda tillashadi”, — o'ylardi Santyago.

“Vaqti tez o'tayotgan paytda karvonlar ham jadal odimlaydi”, — o'yladi Alkimyogar, vohaga kirib kelayotgan yuzlab odamlar va ulovlarga qarab.

Bu yerdagilarning va karvon bilan kelganlarning shovqini eshitildi, ko'tarilgan changto'zon quyoshning betini qopladi, bolalar begonalarni ko'rib irg'ishlar, vijillashardi. Alkimyogar qabila boshlig'ining Sarbonga yaqinlashib kelganini va u bilan uzoq suhbatlashganini kuzatib turdi.

Biroq bu olatasir uni qiziqitirmasdi. Qancha odamlar kelib ketmadi, voha ham, sahro ham o'sha-o'sha — mangu va bir zayl. Bu qumlarga shohlarning ham, gadolarning ham qadam bosganini u ko'rgan, garchi shamolning kuchidan o'z shaklini o'zgartirib tursa-da, qumlar ham aslidagiday — Alkimyogar bolaligida qanday ko'rgan bo'lsa o'shanday. Shunday esa-da, zangori osmon va sariq qumni ko'raverib zerikkan har qanday sayyohning ko'ziga xurmo daraxtining yashil shox-barglari ko'ringanda ko'ngilga inadigan sevinch hozir uning ham yuragiga ko'chdi.

“Ehtimol, tangri sahroni yaratganda, odam daraxtlarga kulib, xursand bo'lib qarasin degandir”, — o'yladi u.

Keyin u nigohini aniq narsalarga qaratishga chog'landi. U bilardi — buni belgilar unga ayon etgandi — ayni shu karvon bilan o'zining pinhona bilimlarining bir qismini ulashishi lozim bo'lgan odam kelayotganini. Garchi Alkimyogar bu odam bilan tanish bo'lmasa-da, sinchkov nazari bilan olomonning ichidan uni tanib olishiga ishonchi komil edi va u o'zining o'tmishdoshidan kam emasligiga umidlanardi.

“Tushunolmayman, nima uchun bilgan narsalarimning hammasini unga sirli tarzda ma'lum qilishim kerak, — o'yladi u. — Buni aslida sir deyish ham qiyin, zotan, Tangri o'zining sirlarini jamiki mavjudotga bemalol oshkor etadi”.

Alkimyogar buning bitta izohini topdi: avloddan avlodga o'tkazish lozim bo'lgan narsa — bu Sof Hayot hosilasidirki, uni so'zlarda yoki rasmlarda tasvirlab bo'lmaydi. Odamlar esa, so'zlar va rasmlarga berilib ketib, oxir-oqibat Umum Tilini unutishga moyil bo'lishadi.

Karvon bilan kelganlarni darhol mahalliy qabila boshliqlariga olib kirishadi. Santyago o'z ko'zlariga ishonmadi: voha deganlari, tarix kitoblarida yozilganday, ikki-uchta xurmo daraxtiyu quduqdangina iborat emas, balki ayrim ispan qishloqlaridan ko'ra xiyla katta joy ekan. Quduqlarning o'zi bu yerda uch yuz chog'li, xurmo daraxtlari — besh mingtacha, ularning orasida esa turli rangdagi son-sanoqsiz chodirlar bor.

— “Ming bir kecha”, — dedi angliyalik, u Alkimyogar bilan uchrashishni toqatsizlanib kutayotgandi.

Shu zumdayoq ularni otlarga, tuyalar va odamlarga qiziqsinib qarayotgan bola-baqralar qo'rg'alashdi. Erkaklar yo'lovchilardan sahroda janglarni ko'rdinglarmi, deb so'rasha, ayollar savdogarlardan qanday matolar, taqinchoqlar olib kelishganini bilishga oshiqardi. Sahroning o'lik sukunati endi tushdagiday tuyalar — g'ala-g'ovur avj olgan, kulgi, qiyqiriqlar quloqqa chalinar, go'yo yo'lovchilar sahroda jonsiz-tansiz arvohlarday yurishgan bo'lsa, endi tag'in etli, suyakli odamlarga aylanishganday. Ular mamnun va xushbaxt edilar.

Sarbon Santyagoga vohaning hech qachon tayin bir egasi bo'lmaganini, chunki bu yerda ayollar va bolalargina qo'nim topishganini tushuntirdi. Ular biror-bir tarafning yonini olishmas, jangchilar esa sahro qumlarida jang qilishar, vohani chekinganda jon saqlaydigan pana joy, deb bilishardi.

Sarbon yo'lovchilarni qiyinchiliksiz yig'ib, qabilalar o'rtasidagi janglar tugaguncha karvon vohada qolishini e'lon qildi. Yo'lovchilar, urf-udumga ko'ra, qo'noq olishga hozir mahalliy kishilarning chodirlaridan joy topishadi, dedi u. Shundan so'ng Sarbon quroli borlar

qurollarini topshirishini so'radi. Oqshomlari karvonni qo'riqlaganlar ham bundan chetda qolmadi.

— Urushning qoidasi shunday, — tushuntirdi u. — Voha askar yoki jangchilarni qabul qila olmaydi.

Angliyalik cho'ntagidan xromlangan to'pponchani chiqarib, qurol yig'uvchiga berganda Santyago juda hayron qoldi.

— To'pponchani senga nima keragi bor? — so'radi bo'zbola.

— Odamlarga ishonishga ko'nikish uchun, — dedi angliyalik, uning kayfiyati chog' edi, chunki uzoq yo'l bosib izlayotganini yaqin-orada topishiga ishonardi.

Santyago esa qidirayotgan xazinasini o'ylardi. Orzusiga yetishishga yaqin qolgani sayin yo'lida qiyinchiliklar tobora ortib borayotir. Podshoh Malkisidqning "boshlovchilarga omad yor bo'ladi", degan hikmati ham amal qilmay qo'ydi, najot faqat, uning tushunishicha, o'z yo'lini qidirayotgan insonning qat'iyati va jasurligiga bog'liq. Shu bois, u shoshilishi befoydaligini bilar, sabr-toqatidan voz kecholmas, aksincha bo'lganda, Tangrining uning yo'lga qo'ygan belgi-alomatlarini payqamay o'tib ketishi mumkin edi. "Tangri hammasini joy-joyiga qo'ygan", takrorladi u ichida, bu fikrdan ajablanib.

Hanuzgacha unga bu belgilar, ocharchilik yoki tashnalik, sevgi azobi yoki mehnat kabi, olamning bir bo'lagiday tuyulardi. Tangrining u bilan muloqotga kirishadigani, undan nimani istayotganini bildiradigani shu til ekani uning xayoliga kelmasdi.

"Shoshilma, — dedi u o'ziga. — Tuyakashning gapi gap: ovqat mahali ovqatingni yegin, vaqt-soati yetganda — yo'lga chiq".

Vohaga yetib kelishgach, birinchi kun yo'lovchilar, angliyalik ham, uyqudan to'yib oldi. Santyagoni o'zi tengi besh nafar bola bilan bir chodirga joylashtirishdi. Ularning bari mahalliy bolalar edi, shu bois ular katta shaharlardagi hayotni so'rab bilishga qiziqishardi.

U o'zining qo'y boqqanini aytib, endi billur do'konidagi ishlaridan gap ochmoqchi bo'lganida chodirga angliyalik kirib keldi.

— Ertalab seni rosa qidirdim, — dedi u, Santyagoni tashqariga olib chiqib. — Sen menga keraksan. Alkimyogarni topishimga yordam ber.

Ikki kun ular Alkimyogarni alohida-alohida qidirishdi, o'zlaricha uni boshqalardan farqli yashaydi, chodirida, albatta, tunu kun olov yonib turadi, deb o'ylashgandi. Bu yerdagi chodirlar ular chamalagandan ko'ra bir necha baravar ko'p ekanini anglaguncha, ikkalasi vohani boshdan-oyoq izg'ib chiqishdi — vohada yuzlab chodirlar tikilgan edi. — Butun bir kun bekorga ketdi, — dedi angliyalik, quduqlardan birining oldida cho'nqayib o'tirarkan.

— Odamlardan so'rab-surishtirish kerakmidi u haqda, — dedi Santyago.

Biroq angliyalik ikkilandi — u o'zining shu yerdaligini oshkor etgisi kelmasdi. Oxir-oqibat u bunga rozi bo'ldi va arabchada yaxshi

gapiradigan Santyagodan Alkimyogarni daraklab chiqishni so'radi. Bo'zbola meshini suvga to'ldirib olish uchun quduqqa kelgan ayolga so'z qotdi.

— Yaxshimisiz, xonim. Aytolmaysizmi, Alkimyogarni qaerdan topsak bo'ladi? — so'radi u.

Ayol bu nomni hech qachon eshitmaganini aytib, ketishga shoshildi. Bungacha esa Santyagoni ogohlantirib, urf-odatlarini hurmat qilishini, qora libosdagi erli ayollarga gap qotmasligini uqtirdi.

Angliyalikning hafsalasi pir bo'ldi. Shuncha yo'l bosib kelsayu, hammasi yo'qqa chiqsa! Bo'zbolaning ham uni ko'rib ko'ngli sovidi — axir, yo'ldoshi O'z yo'lini izlayotir.

Bunday paytda, Malkisidq aytishicha, Olam odamga ko'makka keladi, orzuyi ushalishi uchun lozim bo'lgan yordamni beradi. Nahotki, keksa podshoh adashgan bo'lsa? — Men burun hech qachon alkimyogarlarni haqida eshitmaganman, — dedi u. — Bilganimda senga yordam qilishga urinib ko'rardim.

Angliyalikning ko'zlari chaqnadi.

— Shunday demaysanmi! — qichqirdi u. — Bu yerda uning Alkimyogarliligini hech kim bilmaydi! Har qanday kasallikni davolay oladigan odam bormi, deb so'rash kerak! Shu payt qora libosda bir necha ayol quduqqa keldi, biroq Santyago, angliyalikning iltimosiga qaramay, ularga so'z qotmadi. Mana, nihoyat bir erkak kishi ko'rindi. — Siz bilmaysizmi, bu yerda har qanday kasallikni davolay oladigan kishi bormi? — so'radi bo'zbola.

— Har qanday kasallikni faqat Olloh davolay oladi, — dedi u, kelgindilarga cho'chibroq alanglab qarab. — Jodugarlarni qidirayapsizlarmi?

U Qur'ondan bir necha oyatlarni pichirlab aytib, o'z yo'lga qaytib ketdi.

Biroz o'tgach, boshqa bir odam keldi; uning yoshi ulug'roq, qo'lida chelak bor edi.

Santyago unga ham o'sha savol bilan murojaat qildi.

— Bunday odamlarning sizlarga nima keragi bor? — bilmoqchi bo'lib so'radi u.

— Mening oshnam uni ko'rish niyatida juda uzoq yo'l yurib keldi.

— Agar bizning vohada shunday odam bor bo'lsa, u nihoyatda qudratli kishi bo'lishi kerak, — dedi o'ylab turib qariya. — Hatto qabila boshliqlari ham xohlashgan paytda uning huzuriga yo'lay olmaydi. Ularni faqat o'zi istagan paytda qabul qiladi u. Urush tugaguncha kutinglar, keyin ketinglar bu yerdan. Bizning voha turmushiga aralashmaganlarning ma'qul.

Shunday deb u ketdi. Biroq angliyalik, Alkimyogarning izini topganini payqab, juda quvondi.

Quduqqa, nihoyat, qora libosdagi erli ayol emas, balki yelkasida ko'za bilan bir qiz bola keldi. Boshiga ro'mol o'ragan, yuzi ochiq edi. Santyago Alkimyogarni daraklamochi bo'lib, unga yaqinlashdi.

Va shunda — go'yo vaqt to'xtab qolganday bo'ldi, Olam Qalbi uning ko'z o'ngida o'zining butun kuch-qudrati bilan namoyon bo'ldi. Qizning qop-qora ko'zlariga, go'yo jilmayishni ham, jim turishni ham bilmayotganday himarilgan lablariga qarab, Santyago bir lahza ichida olam tillashadigan, jamiki odamlar so'zsiz, faqat yurak orqali muloqot qiladigan tilning eng qadrli, eng aqlli bo'lagini fahmlab yetdi. Uni Sevgi deb atashadi, u odam qavmidan-da qadimiy, sahrodan-da ko'hna. Er yigit va bo'y yetgan qiz ko'zlari to'qnashganda bu tuyg'u beixtiyor paydo bo'ladi — hozir, quduq oldida shu hodisa ro'y berdi.

Nihoyat, qizning lablari tabassumni ixtiyor etdi va bu belgi, ayni o'sha — Santyago o'zi bilmagan holda uzoq kutgan, qo'ylaridan, kitoblardan, billur va sahro sukunatidan qidirgan belgi edi.

Bu sof va tushunarli til edi, abadiyat sari yo'l solgan Koinot singari, tarjimaga, sharhu izohga ehtiyoj sezmaydigan so'zsiz zabon edi. Shu bir lahza ichida Santyagoning anglab yetgani shu bo'ldiki, u o'zining qallig'i qoshida turar va qiz ham buni so'zsiz anglab yetmog'i kerak edi. Bunga u zig'ircha shubha qilmas, bu ishonchi ota-onasining ra'yiga qarashdan, odatdagiday, sevganingdan keyin so'rab-surishtirib, sovchi qo'yib, qolaversa, to'yga oz-moz pul jamg'arib, shundan so'ng uylangan ma'qul, deydi danganlarning nasihatidan ko'ra kuchli edi.

Biroq bunday maslahat beradigan kishi Umum Tilini bilmaydi, aksincha, bu tilga uyg'unlashganingda o'z-o'zidan ayon bo'ladi: sahroning qoq o'rtasidami yoki gavjum shahardami — doimo kimdir kimnidir kutadi, qidiradi. Ularning yo'llari tutashganda, ko'zlari ko'zlariga tushganda o'tmish ham, kelajak ham o'z mohiyatini tamom yo'qotadi, faqat mana shu bir lahza mavjud bo'ladi va bu yorug' olamda kechadigan barcha kechmishlar faqat bitta qo'l tomonidan yozilganiga cheksiz ishonch barqaror bo'ladi. Bu qo'l qalbda muhabbat alangasini yoqadi va har bir inson uchun, mehnat qilayotgani, dam olayotgan yoki xazina qidirayotganidan qat'i nazar, unga xuddi o'zinikiday alangali qalbni muyassar etadi. Aksincha esa, odam qavmini iztiroblarga solguvchi orzuniyatlarning zig'ircha ma'nisi qolmasdi.

“Maktub”, — o'yladi bo'zbola.

Angliyalik o'rnidan sakrab turdi va Santyagoni yelkasidan ushlab silkilay boshladi:

— So'rasang-chi, axir!

Santyago qizga yaqinlashdi. Qiz tabassum bilan u tomonga o'girildi va bo'zbola ham bunga javoban jilmaydi.

— Isming nima? — so'radi u.

— Fotima, — uyalingirab javob qildi qiz.

— Men yashaydigan o'lkalarda ko'p ayollarning ismi shunday.

— Payg'ambarimizning qizining ismlari shunday ekan, — dedi Fotima. — O'sha uzoq o'lkalarga bu ismni bizning jangchilarimiz eltishgan.

Bu ma'suma va ko'rkam qizning so'zlari g'ururli jarangladi. Angliyalik betoqat bo'lib Santyagoni turtdi va bo'zbola qizdan har qanday kasallikni davolay oladigan odamni bilasanmi, deb so'radi.

— Bu odam dunyoning hamma siridan boxabar, — dedi qiz. — U sahro jinlari bilan muloqot qiladi.

Jin — bu iblis. Qiz bola janubga ishora qildi — ular qidirayotgan odam o'sha tarafda yashashini aytdi. Keyin ko'zasini suvga to'ldirib, ortiga qaytdi.

Angliyalik Alkimyogarni qidirib ketdi. Santyago esa quduq oldida uzoq xayol surib o'tirdi. Bir vaqtlar, o'zining yurtida yurgan paytlarda, sharqdan esgan shamol mana shu qizning muattar bo'yini unga olib kelar va u qizning mavjudligiga hecham shubha qilmay uni sevgan edi, bu sevgini, harqalay, yer yuzidagi borki xazinalardan ustun ko'rardi. Ertasi kuni u tag'in quduqning boshiga keldi va qizni kutdi. Biroq bu yerda angliyalikni uchratib ajablandi, u birinchi bor sahroga sinchiklab nazar tashlayotgan edi. — Men qorong'u tushguncha kutib o'tirdim, — dedi angliyalik. — Yulduzlar miltillab chiqa boshlaganda u paydo bo'ldi. Men unga nimani qidirayotganimni aytdim. U bo'lsa qo'rg'oshinni oltinga aylantirishni uddalay oldingmi, deb so'radi. Niyatim ham shuni o'rganish, deb javob qildim men. U tag'in urinib ko'rishimni maslahat berdi. Xuddi shunday dedi: “Borgin va urinib ko'rgin”.

Santyago jimib qoldi. Angliyalik shu bir og'iz, o'zi ham biladigan gapni eshitish uchun dunyoni kezib shuncha yo'l yurganmidi? Shunda o'zining qo'ylarini Malkisidqqa tekinga berganini esladi.

— Urinib ko'r-da! — dedi u.

— Urinmoqchiman. Hoziroq boshlayman.

Angliyalik ketdi, oradan hayal o'tmay ko'za ko'targan Fotima ko'rindi.

— Men senga faqat bitta gapni aytgani keldim, — dedi bo'zbola qizga murojaat qilib. — Mening qallig'im bo'lishingni xohlayman. Men seni sevaman.

Qiz qo'lidagi ko'zani tushirib yubordi, suv to'kildi.

— Men seni shu yerda kutaman. Men xazinani qidirib sahroni keizdim, xazina ehromlar turgan joyda. Biroq urush boshlanib qoldi. Avval men urushni la'natlagandim. Endi alqayapman, chunki urush sabab bo'lib men sening yoningga keldim.

— Urush ham bir kun tugar, — javob qildi qiz.

Santiago xurmo daraxtlariga nazar soldi. Bir paytlar u cho'pon edi, bu vohada esa qo'ylar serob. Fotima hamma xazinalardan-da aziz... Biroq qiz, go'yo bo'zbolaning fikro'ylarini uqqanday, davom etdi:

— Jangchilar xazinani qidirishadi. Sahro ayollari ular bilan g'ururlanishadi.

Keyin u ko'zasini suvga liq to'ldirib, ketdi.

Santiago har kuni quduq oldiga kelardi. U Fotimaga qo'y boqqanlarini, Malkisidq bilan qanday uchrashganini, billur sotganlarini gapirib bergan edi. Shu zayl ular inoqlashib olishdi. Qiz bilan o'n besh daqiqa suhbatlashgan vaqtni aytmaganda, har bir kun bo'zbola uchun bir yilday cho'zilardi.

Oradan bir oy o'tgach, Sarbon yo'lovchilarni jamladi.

— Urush qachon tugashi noma'lum, — dedi u. — Yo'lni davom ettirolmaymiz. Hali janglar to'xtamaydigan ko'rinadi, bir necha yilga cho'zilsa ham kerak. Bir-biriga g'ananim bo'lgan qabilalarning har qaysisida jasur, kuchli jangchilar bor, har biri o'z nomusini boy bermaslik uchun maydonni tashlab ketmaydi. Bu yerda yaxshilar yomonlar bilan urushayotgani yo'q, bu yerda hokimiyat uchun jang qilishmoqda, bunday urushlar esa bir boshlansa uzoq vaqt to'xtamaydi, zero, Olloh ularga ham, bularga ham madadkor. Odamlar tarqalishdi. Santiago Fotima bilan uchrashib, unga Sarbonning gaplarini yetkazdi.

— Uchrashganimizning ertasi kuniyoq, — dedi qiz, — sen menga sevgi izhor qilding. Keyin esa juda ajoyib narsalar — Umum Tili va Olam Qalbi haqida gapirding — men asta-sekin sening bir bo'la-gingga aylanib borayapman.

Santiago uning ovozi eshitib turdi, qizning ovozi xurmo daraxtlari uchidagi barglarning mayin shitirlashidan-da go'zal edi.

— Men seni bu quduq oldida qay mahaldan beri kutib turibman. Men o'zimning o'tkan kunlarimni unutdim, urf-odatlarimni ham unutdim, qabilamiz erkaklarining qizlar o'zini qanday tutishlari kerakligi haqidagi ko'rsatmalarini ham. Bolaligimda bir kun kelib sahro menga, hali hech kimga nasib etmagan ajoyib sovg'a hadya etadi, deb orzu qilardim. Mana, men unga erishdim, bu sensan.

Santiago qizning qo'lidagi tutmoqchi bo'ldi, biroq Fotima ko'zani qattiq quchoqlab oldi.

— Sen menga ko'rgan tushlaringni gapirib berding, keksa podshoh Malkisidq haqida, xazinalar haqida aytding. Endi men hech narsadan qo'rqmayman, chunki seni menga ular yetkazdi. Men esa sening orzu-o'ylaringning, sening Taqdiringning bir bo'lagiman. Shuning uchun ham men sening bir joyda to'xtab qolmasligingni, balki qidirayotgan narsangni izlayverishingni xohlayman. Agar urush tugashini kutishingga to'g'ri kelsa, bu fojea emas. Biroq ertaroq jo'nashga imkon tug'ilsa, jo'na, o'z Taqdiringni izlab yo'lga chiq. Shamol qum barxanlarining shaklini o'zgartiradi, xolos, sahro esa aslicha qolaveradi. Bizning sevgimiz ham aslicha qoladi.

Maktub.

Chindan men agar sening Taqdiringning bir bo'lagi esam, qachondir sen menga qaytasan.

Bu gaplar Santyagoning dilini ranjitdi. Bo'zbola yo'l-yo'lakay yodiga oldi: tanish cho'ponlarning dashtu dalalarni — uzoq-uzoqdagi yaylovlarni kezmay yashay olmasliklariga xotinlarini ishontirishning o'zi bo'lmasdi. Ha, sevgi doim suyganing yonida bo'lishni talab qiladi.

Ertasi kuni u Fotimaga bu haqda gapirdi.

— Sahro bizning mardumlarni olib ketadi va har doim ham qaytib bermaydi, — javob qildi qiz. — Biz buni bilamiz, shunga ko'nikkanmiz. Garchi ular qaytishmasa-da, biroq doimo biz bilan birga: ular yomg'ir bo'lib yog'maydigan bulutlar, tog'u toshlar orasiga bekingan

yirtqichlar, yer bizga in'om etgan zilol suv. Ular butun borliqning bir bo'lagi bo'lib qoladi... Ular Olam Qalbiga qovushib singadi.

Ayrimlariga qaytib kelish nasib etadi. Shunda ayollarning hammasiga bayram bo'ladi, chunki mardumlari — ularning kutayotganlari ham bir kunmas bir kun uyiga keladi. Burunlari men bu ayollarga havas bilan qarar edim. Endi mening ham kutadiganim bor. Men — sahro ayoliman va bundan g'ururlanaman. Istagim, mening erim, xuddi qumni to'zdirgan shamolday, erkin bo'lsa. Istagim, u bulutlardan, yirtqichlardan va suvdan ayri tushmasa.

Santiago angliyalikni izlashga tushdi. Bo'zbola unga Fotima haqida gapirib berishni xohlardi, angliyalikni ko'rib ajablendi: u chodirining biqiniga o'choq o'rnatib, ustiga shisha idish qo'yibdi. Angliyalik o'choqqa o'tin qalab, olovning yonishini to'xtatmas va sahroga qarab-qarab qo'yardi. Uning ko'zida uchqun paydo bo'lgan, kitobdan bosh ko'tarmay yurgan kunlarda bu sezilmasdi.

— Bu ishning birinchi bosqichi, — tushuntirdi u Santyagoga. — Notoza oltingugurtni ajratish kerak. Muhimi — hech ish chiqmasligidan qo'rqmaslik zarur. Men shu kungacha qo'rqib kelganim uchun Ulug' Ijodga qo'l ura olmadim. Hozir qilayotgan bu ishni o'n yil burun amalga oshirish mumkin edi. O'n ikki yil emas, o'n yil kutganim ham bir baxt. Shunday deb u o'choqqa o'tin joylab, sahroga tag'in qarab-qarab qo'ydi. Santiago uning yonida botayotgan quyoshning nurlari qumni qirmizi tusiga bo'yaguncha o'tirdi. Shunda uning yuragida o'sha yoqqa, sahroga ketish ishtiyoqi alanga oldi, sahro sukunati uning savollariga javob topib bera bilarmikan, shuni sinamoqqa shaylandi.

U uzoq sandiraqlab yurdi, ora-sira vohani ko'zdan qochirib qo'ymadimmi deb, orqasiga burilib xurmo daraxtlariga qarab-qarab qo'ydi. U shamolning ovozini eshitdi, oyog'ining ostida toshlarni his etdi. Ba'zan chig'anoqlarga ko'zi tushdi — bir zamonlar, qadimqadimda sahroning shu joyida dengiz bo'lgan. Keyin tosh ustiga o'tirdi va xuddi sehrlanganday nigohini ufqqa qadadi. U sevgini visoldan ayri holda tasavvur eta olmasdi, biroq Fotima sahro qizi, agar uning qalbida visol ishtiyoqi paydo bo'lsa, bu faqat sahroning sharofati tufayli.

Bo'zbola shu zayl, hech narsa haqida o'ylamay, boshi ustida yengilgina shamol esib o'tganini payqaguncha o'tirdi. Osmonga qaraganda tepada charx urib uchayotgan bir juft qirg'iyni ko'rdi.

Santiago ularning parvozini ancha kuzatib, samoda ajib kashtalar chizib uchishayotganidan zavqlanib o'tirdi. Aftidan, qirg'iylarning charx urib uchishida biror-bir ma'noyu maqsad yo'qday, biroq bo'zbola ularning parvozida qandaydir mazmun yashiringanini his etdi, faqat bu nimaga ishora ekanini aytib berolmasdi. U qirg'iylarning

harakatini ko'zini uzmay kuzatishga qaror qildi — ehtimol, shunda ularning tilini tushunib olar. Balki shunda sahro unga visoldan xoli sevgi nimaligini ayon etar. Tuyqusdan uni uyqu bosa boshladi. Yuragi esa bunga monelik qilib: "Sen Umum Tilidan voqif bo'lishga yaqin turibsan, bu o'lkada hamma narsaning, hatto qirg'iyllarning ko'kdagi parvozinig ham mohiyati bor", derdi go'yo. Santyago qalbiga muhabbat ato etgani uchun taqdiriga shukr qildi.

"Sevganingda olamdagi narsalarning ma'no-mazmuni yanada to'lishadi", — o'yladi u. Shu chog' qirg'iyllardan biri ikkinchisining tepasiga tik sho'ng'ib uchdi va tuyqusdan bo'zbolaning ko'ziga qilichlarini yalang'ochlab vodiya kirib kelayotgan jangchilar ko'rinib ketdi. Bu ko'rinish lip etdiyu, ko'nglida xavotir uyg'otib nazaridan qochdi. U saroblar haqida ko'p eshitgan, ularni o'zi ham bir necha bor ko'rgan, odamning xohish-istaklari sahro qumlari orasida jonlanganday namoyon bo'lishini bilar edi. Biroq vodiya qo'shinining bostirib kirishini u mutlaqo xohlamayotgan edi.

Santyago bu xavotirli o'ylarni unutishga, yaxshisi qirmizi tusga kirayotgan qum va toshlarga termilib zavqlanishni davom etishga urindi. Biroq hushini yig'ib olishga nimadir xalal berar, yuragini siqayotgan xavotir arimayotgandi.

"Doimo belgilarga ergash", — deb tayinlagan edi podshoh Malkisidq.

Bo'zbola Fotimani o'yladi. Ko'ziga ko'ringan manzarani esladi va ko'ngli sezdi: nimadir ro'y beradi.

U zo'rg'a hushini yig'ib oldi. O'rnidan turib ortga, xurmo daraxtlari tomon yurdi. Olam unga yana bir bor ko'p tillarda tillashishini ko'rsatdi: endi sahro emas, vodiya xatarli edi.

Sarbon orqasi bilan daraxtga suyanib o'tiribdi, uning nigohi ham mag'ribga qadalgan. Shu payt barxanlar ortidan Santyago ko'rindi.

— Bu yoqqa urush kelayapti, — dedi bo'zbola. — Mening ko'zimga ko'rindi.

— Sahro erkak kishining ko'ngliga har narsani soladi, — javob qildi sarbon. Biroq bo'zbola qirg'iyllarni, ularning parvozinig kuzatganini va tuyqus Olam Qalbiga uyg'unlashganini gapirdi.

Sarbon ajablanmadi — bo'zbolaning nimani gapirayotganini u tushunib turardi. Yer yuzidagi har qanday unsur butun zamin tarixini bayon etishga qodirligini u bilardi. Kitobning xohlagan betini ochib qara, odamning kaftiga termil, bir dasta qartadan xohlagan birini tanlab ol, qirg'iyning osmondagi parvozinig kuzat — albatta, ayni daqiqalarda kechayotgan hayotingga bog'liq unsurlar bilan aloqani ko'rasan. Bu yerda gap unsurlarning o'zida emas, balki odamlarning ularga qarab, ularni kuzatib o'zlari uchun Olam Qalbiga uyg'unlashish yo'lini ocha bilishlarida.

Sahroda ko'p odamlar Olam Qalbiga uyg'unlashib olish qobiliyati orqasidan tirikchilik qilishadi. Ayollar va qariyalar bundaylardan cho'chishadi, ularni sohibkaromat, deb atashadi. Jangchilar ularga kamdan-kam murojaat qilishadi, chunki o'lishingni oldindan bilib jangga borish qiyin. Jangchilar nima bo'lishini oldindan bilmay qo'ya qolishni va urushning o'zgacha shavqini tuyushni ma'qul ko'rishadi. Taqdir Tangrining qo'li bilan bitilgan, bitikda neki bor, bari Uning inshosi, Uning yozganlari esa doimo bandasining nafu manfaatini ko'zlaydi.

Jangchilar buguni bilan yashaydilar, zero, kundalik hayot tasodiflarga to'la, shu bois ming turli holatlarga diqqatini qaratishi kerak: dushman boshingga qaysi tarafdin turib

qilich solmoqchi, uning ostidagi ot qanday sakraydi, joningni omon saqlash uchun zarbni qanday qaytarishing lozim.

Ammo tuyakash jangchi emas, shu boisdan ham u sohibkaromatlarga ko'p murojaat qildi: ba'zilar bexato aytib bersa, ba'zilaridan tayinli gap chiqmadi. Bir safar ularning eng keksasi (aynan undan qattiq qo'rqishardi) tuyakashdan ertangi kunini oldindan bilmoqdan maqsadi nimaligini so'radi.

— Nima qilishim kerakligini aniqlab olmoqchiman, — dedi u. — Bilib olsam, yuz beradigan falokatning oldini olishga urinib ko'raman.

— U holda bu sening ertangi kunning bo'lmay qoladi, — javob qildi Sohibkaromat.

— Ehtimol, men boshimga tushadigan ko'rgulikka tayyorlanarman.

— Agar xayrli voqea ro'y bersa, bu kutilmagan omad degani, agar xayrsiz, yomon hodisaga duch keladigan bo'lsang — uni ancha oldin ko'ngling sezadi.

— Boshimga nima tushishini oldindan bilishni istayman, chunki men odamman, — dedi tuyakash. — Odamlarning buguni ularning kelajagi qanday kechishiga bog'liq.

Sohibkaromat bir muddat sukut saqladi. U chiviqlar bilan fol ochardi — ularni yerga tashlab, qanday tushganiga qarardi. Shu kuni u fol ko'rmaslikka qaror qildi. Xivichlarni dastro'molga o'rab, cho'ntagiga bekitdi.

— Men odamlarga ularni nimalar kutayotganini aytib berib, rizqimni topaman, — dedi u nihoyat. — Xivichlarni qanday tashlashni bilaman, ularning ko'magida odamlarning taqdiri yozib qo'yilgan boshqa bir o'lchamdagi olamga kiraman. Kirib olgach, men o'tmishni o'qiyman, allaqachon unutilgan narsalarni ochaman va bugungi kunning belgilarini tanib olaman. Kelajakni men o'qimayman, taxminan aytaman, zotan, kelajak Xudovand inon-ixtiyorida, faqat favqulodda holatlardagina uni namoyon etadi. Buni men bugungi kun belgilariga qarab aniqlayman. Jamiki sir-asror aynan shu — hozirgi kunda jam bo'lgan. Unga lozim darajada e'tibor qaratsang — yaxshilay olasan. Ayni damdagi ahvolingni yaxshiladingmi, demak, ertangni ham o'nglay olasan. Kelajak uchun qayg'urmasang, buguning bilan yashayver, mayli, har bir kunning Qonunda buyurilganiday o'taversin. Biroq bilib qo'y, Xudovand o'z bandalari uchun hamisha qayg'uradi. Har bir kun manguilikning bir bo'lakchasi.

Shunda tuyakash Tangri kelajakni ko'rishga izn beradigan favqulodda holatlar nimani anglatishini bilgisi keldi.

— Faqat Uning O'zigina namoyon etadi. Xudovand kelajakni kamdan-kam hollarda ko'rsatadi. U bunga ixtiyor etganda, oldindan belgilab qo'yilgan taqdirni o'zgartirish lozimligi sabab bo'ladi.

“Bu bolaga Xudovand kelajakni namoyon etgan, — o'yladi shu damda Tuyakash. — Xudovand uni o'ziga vositachi etib tanlagan”.

— Qabila boshliqlari oldiga bor, — buyurdi u Santyagoga. — Ularga qo'shinning bizga yaqinlashib kelayotganini xabar qil.

— Ular ustimdan kulishadi.

— Yo'q, kulishmaydi. Ular sahro odamlari, demakki, ular belgilar va alomatlarni e'tiborsiz qoldirishmaydi.

— U holda hammasi ularning o'ziga ayon bo'lgandir.

— Ular bu haqda bosh qotirishmaydi, chunki agar Ollohning irodasi bilan nimanidir bilishlari lozim esa, kimdir kelib bu haqda aytadi, deb ishonishadi. Avvallari ham ko'p marta shunday bo'lgan. Endi bu xabar bilan sen e'tibor topasan.

Santiago Fotimani o'yladi va vohada joylashgan qabila boshlig'ining qoshiga borishga qaror qildi.

—Meni boshliqlar oldiga o'tkazib yubor, — dedi u kattakon oq chodir eshigi oldida turgan soqchiga. — Sahroda men alomatlarini ko'rdim.

Soqchi bir so'z demay chodirga kirib ketdi va ichkarida ancha ushlanib qoldi. Keyin oq zarbof yaktakli yosh arab bilan birga chiqib keldi. Santiago unga o'ziga ko'ringan manzarani gapirib berdi. U kutib turishini aytib, tag'in ichkariga kirib ketdi.

Oqshom tushdi. Chodirga arablar, chet ellik savdogarlar kirib-chiqib turishardi. Ko'p o'tmay gulxanlar ham o'chdi va vohaga asta-sekin jimjitlik cho'kdi. Faqat kattakon chodirda chiroq yonib turardi. Bu vaqt mobaynida Santiago Fotima haqida o'yladi, garchi qizning boyagina aytgan gaplarining mohiyatini hali ilg'ay olmagan bo'lsa-da. Nihoyat uzoq kutishdan keyin uni chodirga qo'yishdi.

Chodirda ko'rganlari uni hayron qoldirdi. Sahroning qoq o'rtasida bunday joyni ko'raman, deb hech o'ylamagandi. Oyoqlari qalin gulli gilamlarga botdi, tepada sof oltindan ishlangan qandilda shamlar yonib turibdi. Qabilalar boshliqlari to'rda gul tikilgan ipak yostiqlarga yonboshlab o'tirishibdi. Xizmatkorlar kumush patnislarda shirinliklar va choy keltirishadi. Boshqalari chilimlarning olovidan xabardor bo'lib turishibdi, havodan tamaki tutunining yengil xushbo'y hidi taraladi.

Santiagoning ro'parasida sakkiz nafar kishi bor edi, biroq u boshliq — o'rtada o'tirgan zarbof yaktakli arab ekanini aniq payqadi. Uning yonida boya chodirdan chiqib u bilan gaplashgan yigit o'tiribdi.

— Alomatlar haqida gapirgan musofir kim? — so'radi qabila boshliqlaridan biri.

— Menman, — javob qildi Santiago va ko'rganlarini aytib berdi.

— Nega endi sahro bir muhojirga bu haqda belgi beribdi, axir, bu yerda bizning ajdodlarimiz yashab o'tgan bo'lsa? — so'radi boshqa bir qabila boshlig'i. —

Chunki mening ko'zlarim hali sahroga ko'nikmagan, bu yerliklar payqamagan narsalarni ko'radi, — dedi Santiago va ko'nglidan: "Boz ustiga menga Olam Qalbi ochilgan", degan gap o'tdi.

Bu so'nggi gapni u ovoz chiqarib aytmadi — arablar bunday narsalarga ishonishmaydi.

— Men faqat ko'rganimni aytdim. Ishonmasangiz, bu sizning ixtiyoringiz.

Chodirga og'ir jimlik cho'kdi, keyin qabilalar boshliqlari qizishib, gapga kirishib ketishdi.

Ular gapirayotgan lahjani Santiago tushunmasdi, biroq u eshikka tomon qadam tashlaganda soqchi qo'lidan tutdi. Bo'zbola qo'rqib ketdi. Belgilar xatarni daraklardi va u Tuyakashga ko'nglini ochganidan afsuslandi.

Biroq o'rtada o'tirgan qariya kulimsiradi va Santiago darhol xotirjam bo'ldi. Shu paytgacha u biror so'z qotmagan, tortishuvga qo'shilmay o'tirgan edi. Biroq Umum Tilidan xabardor bo'zbola qo'shinining yaqinlashib kelayotganidan chodir titrayotganini his etdi va bu yerga kelib to'g'ri qilganini tushundi.

Chodirdagilar jim bo'lishdi va qariyaning gapini diqqat bilan eshitishdi. Qariya Santiagoga o'girilib qaradi va bu safar bo'zbola uning yuzida sovuq begonasirashni payqadi.

— Ikki ming yilcha burun bu yerdan uzoqda, ko'rgan tushlarga ishonadigan bir odamni quduqqa tashlashgan, keyin qul qilib sotib yuborishgan, — gap boshladi qariya. — Bizning savdogarlar uni Misrga olib kelishgan. Hammamizga ma'lum, tushlarga ishongan odam ularning ta'birini ham biladi.

“Garchi har doim ham ularni rostga o'ngara olmasa-da”, — o'yladi Santyago lo'li kampirni eslab.

— O'sha odam Fir'avnga uning yetti ozg'in va yetti semiz sigir haqidagi tushini to'g'ri ta'birlab, Misrni ocharchilikdan saqlab qolgan. Uning ismi Yusuf edi. U ham senday bir musofir edi, yoshi ham sen tengi edi.

Qariya jim qoldi. Uning ko'zlari hanuz sovuq boqardi.

— Biz doim urf-odatni saqlaymiz. Urf-odat Misrni ocharchilikdan qutqardi, xalqini boshqa xalqlar orasida eng boy-badavlatga aylantirdi. Urf-odat sahroda yurish va qizlarimizni erga uzatishni o'rgatadi. Unga ko'ra, voha — hech kimga tegishli bo'lmagan yer, zotan, jang qilayotgan har ikki taraf bu yerga muhtoj, usiz halok bo'lishi tayin.

Hech kimdan sado chiqmadi.

— Ammo Urf-odat bizga sahro daraklariga ishonishni uqtiradi. Nimagaki aqlimiz yetsa, bularni bizga sahro o'rgatgan.

Uning ishorasi bilan hamma arablar qo'zg'alishdi. Maslahat tugagan edi. Chilimning cho'g'ini o'chirishdi, soqchilar saf tortishdi. Santyago tashqariga chiqmoqchi bo'lgandi, qariya tag'in gap boshladi:

— Ertaga biz vohada hech kim qurol olib yurishga haqi yo'q, degan qoidani bekor qilamiz. Kun bo'yi dushmanni kutamiz, quyosh botganda jangchilarim menga qurollarini topshirishadi. O'ldirgan har o'n nafar dushman uchun sen tilla olasan. Biroq qurol, modomiki, qo'lga olingan ekan, u shunchaki qayta joyiga qo'yilmaydi, qurol dushman qonini tatishi kerak. Zotan, qurol sahroday injiq narsa, keyingi safar otishdan, chopishdan bo'yin tovlashi mumkin. Agar ertaga bizning qurolimizga ish topilmasa, biz uni senga qarshi ishlatamiz.

Bo'zbola chodirdan uzoqlashganda vohani faqat to'lin oy yoritib turganini ko'rdi. U yashab turgan chodirgacha yigirma minutli yo'l bosib o'tilardi, u chodiri tomon yurdi. Bo'lib o'tgan voqeadan u tashvishga tushdi. U Olam Qalbiga uyg'unlasha oldi va shuning evaziga, ehtimol, endi o'z hayotini berib qutular. Bu juda qimmatga tushmaydimi? Biroq uning o'zi tanladi buni, O'z Taqdiri yo'lidan bormoqchi bo'lib qo'ylarini sotdi. Tuyakash aytganiday, bir boshga bir o'lim... Baribir emasmi: ertaga o'lding nima-yu, boshqa kuni o'lding nima? Yashaydigan yoki qazoyingni topadigan har qanday kun ma'qul aslida. Hammasi “Maktub” so'ziga bog'liq.

Santyago jim yurib borayotir. U hech nimadan afsuslanmas, hech nimaga achinmasdi. Mabodo ertaga o'lib qolsa, demak, Tangri uning kelajagini o'zgartirishni xohlamagan bo'ladi. Biroq u kuni bitguncha nimalargadir ulgurdi: bo'g'ozdan suzib o'tdi, do'kondagi ishlarni uddaladi, sahroni yengdi, uning sukunatini va Fotimaning ko'zlaridagi ma'noni uqdi. Uyini tark etganidan beri biror-bir kuni bo'sh, samarasiz ketgani yo'q. Agar ertaga ko'zlari manguga yumilsa-da alam qilmaydi, zotan, u boshqa cho'ponlardan ko'ra ko'p narsalarni ko'rib qolishga erishdi. Santyago shundan taskin topardi.

U tuyqusdan gumburlagan tovushni eshitdi va quturib esgan sirli shamolning shiddati uni yerparchin qildi. Qum to'zoni oyni bekitdi. Bo'zbola ro'parasida turgan haybatli oq otni ko'rdi — ot orqa oyoqlariga tayanib, tik cho'pchigancha qattiq kishnardi.

Qum to'zoni biroz bosilganda Santyagoni haligacha o'zi his etmagan qo'rquv dahshati chulg'ab oldi. Oq otda sallali, qora libosda, chap kiftiga qirg'iyni qo'ndirgan suvori o'tirardi. Uning yuzi burkangan, faqat ko'zlari ko'rinadi. Novchaligini aytmaganda, u

karvonni qarshilab, sahroda nimalar sodir bo'layotganidan yo'lovchilarni xabardor qilgan badaviylarning biriga o'xshardi.

Oy shu'lasi egilgan tig'da jilvalandi — chavandoz egarga qayish bilan tang'ib boylangan qilichni qo'lga oldi. U El-Fayum vohasining besh ming xurmo daraxtini titratadigan guldurosli ovozda hayqirdi:

— Qirg'iylar parvozinig ma'nisini ilg'amoqqa jur'at qilgan kim?

— Men, — javob qildi Santyago.

Ayni daqiqada, uning nazarida, suvori Mavrlar G'olibi, tuyoqlari bilan g'ayridinlarni toptayotgan oq otning belidagi avliyo Yoqubning tasviriga aynan o'xshab ketdi.

Hammasi sirtidan aynan o'xshash, faqat bu yerdagi suvori boshqa.

— Men, — takror aytdi u va qilichning zarbini kutib boshini egdi. — Ko'p kishilarning joni omon qolardi, biroq siz Olam Qalbiga uyg'un keladigan qarorni qabul qilmadingiz. Qilich dami bo'zbolaning manglayiga tekkuncha, sekin tushib keldi. Bir tomchi qon chiqdi.

Suvori qilt etmay turardi. Santyago ham damini ichiga yutdi. U hatto qochib qutulishga urinmadi. Vujudining tub-tubida g'alati umid uchqunladi: u O'z Taqdiri yo'lida halok bo'ladi. Fotima uchun halok bo'ladi. Demak, belgilar aldamagan. Mana, Dushman manglayida turibdi, shu bois ajal unga dahshat sololmaydi, zotan, Olam Qalbi mavjud va bir nafasdan so'ng u Olam Qalbinig bir qismiga aylanadi. Ertaga uning qismati Dushmannig boshiga ham tushadi.

Suvori hanuz qilichini sermashga shoshilmas edi.

— Nega bunday qilding?

— Men qirg'iylar parvozi daraklagan xabarni eshitdim va buning ma'nisini tushundim, xolos. Ular vohani qutqarmoqni istashdi. Vohaning himoyachilari sizlarni qirib tashlaydi, ular ko'pchilik.

Qilichning dami hanuz uning manglayiga tegib turardi.

— Kimsan o'zing, Ollohning ishiga aralashadigan?

— Olloh faqat qo'shinnimas, qushlarni ham yaratgan. Ularning tilidan meni Olloh voqif qildi. Dunyodagi jamiki koru a'mollar bitta qo'lda bitilgan, — javob qildi bo'zbola Tuyakashning so'zlarini eslab.

Nihoyat suvori qilichini chetga oldi. Santyago nafasini rostladi.

— Bashorat qilishda ehtiyot bo'l, — dedi suvori. — Hech kim peshonasiga yozilganidan qochib qutulmaydi.

— Men faqat qo'shinni ko'rdim, — dedi bo'zbola. — Jang oqibati menga ayon bo'lgani yo'q.

Bunday javob suvoriga ma'qul keldi, biroq u qilichini qiniga joylashga oshiqmadi.

— Xo'sh, bu yerda muhojir nima qilib yuribdi?

— Men o'z Yo'limni izlayapman. Biroq sen buni tushunmaysan.

Suvori qilichini qiniga joyladi. Uning kiftidagi qirg'iy chiyillab tovush berdi. Santyagoni chulg'agan tang holat bir qadar bo'shashdi.

— Men sening chindan jo'mard ekaningni bilmoqchi edim. Umum Tilini qidirayotganlar uchun bundan muhim narsaning o'zi bo'lmaydi.

Bo'zbola hayron qoldi. Suvori kamdan-kam odamlarning aqli yetadigan narsalar haqida mulohaza yuritardi.

— Bundan tashqari, hatto uzoq yo'lning tanobini tortgan esang-da, bir nafasga ham bo'shashmaslik kerak, — davom etdi suvori. — Sahroni sevish ham mumkin, ammo

unga to'la-to'kis ixtiyoringni topshirib bo'lmaydi. Zotan, sahro — odam uchun sinov: bir nafas xayolingni bo'lsang, bas, halokatga uchrayсан.

Uning gaplari Santyagoga kekسا Malkisidqni eslatdi.

— Jangchilar bu yerga kelishgan chog'da, agar boshing omon bo'lib tursa, meni izla, — dedi suvori.

Boya qilich dastasini tutib turgan suvori qo'lida qamchi ko'rindi. Ot tag'in tuyoqlaridan to'zon ko'tarib, yeldi.

— Sen qaerda yashaysan, — uning ortidan qichqirdi Santyago.

Suvori yelib borayotgan ot ustida qamchi bilan janubga ishora qildi.

Bo'zbola Alkimyogarni uchratgan edi.

Ertasi kuni tongda El-Fayum vohasi xurmozorlarida qurollangan ikki ming kishi saf tortdi. Ufqdan besh yuztacha jangchining qorasi ko'ringan pallada quyosh hali uncha ko'tarilmagan edi. Otliqlar vohaga shimol tarafdан kirib kelishdi, ular o'zlarini go'yo tinchlik istab kelishayotganday qilib ko'rsatishar, qurollarini oq yaktaklari tagiga bekitib olishgandi. Qabila boshliqlarining kattakon chodiriga yetib kelishgan paytda ularning qo'llarida qurollar va qayrilma qilichlar paydo bo'ldi. Biroq chodir bo'm-bo'sh edi. Voha ahli sahro suvorilarini qurshab olishdi, yarim soatdan so'ng qumda to'rt yuz to'qson otliqning jасadi qoldi. Bolalarni xurmozorga eltishdi, ular chodirlarda erlarining duo-yu jonini qilib o'tirishgan ayollar qatori hech nimani ko'rishmadi. Halok bo'lganlarning chалqayib yotgan jасadlarini aytmaganda, vohada har doimgi holat hukm surardi.

El-Fayumga bostirib kirgan otliqlardan yolg'iz ularning sardori omon qoldi. Uni qabilalar boshliqlari oldiga keltirishdi va boshliqlar undan ne bois Urf-odatni buzishga botinding, deya so'rashdi. U bir necha kunga cho'zilgan janglarda ochlik va suvsizlikdan jangchilarning madori qurigani, vohani egallashsa, o'zlariga kelib, keyin yana urushni boshlamoqchi bo'lishganini aytdi.

Jangchilarga qanchalik achinmaylik, biroq Urf-odatni buzishga hech kimning haqqi yo'q, dedi qabila oqsoqoli. Sahroda faqat shamolning ta'siridan qum barxanlarining shakli o'zgaradi, qolgan barchasi aslicha qoladi.

Harbiy sardorni sharmandali o'limga hukm etishdi: o'qni ham, qilich zarbini ham unga ravo ko'rishmadi, qurigan xurmo daraxtiga osishdi va sahrodan esgan shamol uning jасadini ancha vaqt tebratib turdi.

Qabila oqsoqoli muhojirni chaqirib, unga ellikta tilla tanga taqdim etdi. Keyin u yana Yusufning tarixidan so'zlab berdi va bo'zboladan o'ziga Bosh Maslahatchi bo'lishini so'radi.

Kun botib, osmonda yulduzlar endi xira yorisha boshlaganda (chunki oy to'lishgan palla edi) Santyago janubga qarab yurdi. U yoqda faqat bitta chodir bor edi, yo'lida duch kelganlar bu joy jinlarning qarorgohi ekanini aytdi. Biroq u chodirning oldiga o'tirib olib, kuta boshladi.

Alkimyogar ha deganda qorasini ko'rsatmadi — oy esa allaqachon tepaga ko'tarilib ketgandi. Nihoyat Alkimyogar ko'rindi, uning yelkasida bir juft o'lgan qirg'iy osilib turardi.

— Men shu yerdaman, — dedi Santyago.

— Bekor kelibсан. Nahot Taqdiring seni mening oldimga yo'llagan bo'lsa?

— Urush bo'layapti. Men sahrodan o'tolmayman.

Alkimyogar shoshildi, imo bilan Santyagoni ichkariga taklif etdi. Qabila boshliqlarining shinam bezalgan ertaknamo chodirini aytmaganda, Alkimyogarning makoni voha ahlining chodirlaridan farq qilmasdi. Santyago ichkariga ko'z yugurtirib metall eritadigan qozon va ko'rani, alkimyoviy shisha idishlarni qidirdi, biroq chodirda bir necha to'zigan kitobdan boshqa narsa ko'zga chalinmadi. Yerga sirli naqshlar solib to'qilgan gilam tashlangan edi.

— O'tir, men hozir choy damlayman, — dedi Alkimyogar. — Qirg'iylarni pishirib ovqatlanamiz.

Bo'zbola bular o'sha — u yaqindan uchib yurganini ko'rgan qushlar bo'lsa kerak, deb o'yladi, biroq bu haqda gapirmadi. Alkimyogar o'choqni yoqdi va hayal o'tmay chodirga parranda go'shtining xushbo'y hidi taraldi. Bu tamaki hididan ko'ra yoqimliroq edi.

— Qanday meni istab kelding?

— Hammasiga belgilar sabab, shamol menga sening kelishingni va senga mening yordamim zarurligini aytdi.

— Yo'q, bu men emas, balki boshqa yo'lovchi — angliyalik. Seni izlagan o'sha. — Meni topgunicha u ko'p kishilar bilan uchrashishi lozim. Biroq u to'g'ri yo'ldan borayapti. U faqat kitoblarga qarayotgani yo'q.

— Men-chi?

— Agar sen biror narsani istasang, butun Olam istaging ro'yobga chiqishiga xayrixohlik qiladi, — Alkimyogar kekxa Malkisidqning so'zlarini takror aytdi va bo'zbola O'z Taqdiri yo'lidan borishga ko'maklashadigan yana bir odamni uchratganini angladi.

— Sen menga ta'lim berasanmi? — so'radi u.

— Yo'q. Sen zarur narsalarni bilasan. Men faqat seni xazinang tomon yo'llayman, xolos.

— Biroq sahroda jang ketayapti, — takrorladi Santyago.

— Sahro menga tanish.

— Men xazinamni topganman. Menda tuya va pul bor, ularni billur savdosi bilan shug'ullanib, ishlab topganman, yana elliktacha tilla tangam bor. Endi yurtimda men boy hisoblanaman.

— Biroq bular seni ehromlarga bir odim ham yaqinlashtira olmaydi, — eslatdi Alkimyogar.

— Mening Fotimam bor. Bu xazina qolgan hamma boylikdan ustun.

— Undan ehromgacha bo'lgan yo'l ham uzoq.

Ular jim qolishdi va ovqat yeyishga kirishishdi. Alkimyogar shisha idishning tiqinini ochib, Santyagoning stakaniga allaqanday qizil suyuqlik quydi. Bu vino ekan, bo'zbola umrida hali bunaqasini tatib ko'rmagandi. Biroq Qonun vino ichishni ta'qiqalaydi. — Odamning og'zidan kirgani emas, balki og'zidan chiqqani yomon, — dedi Alkimyogar. Vino ichib Santyago yayradi. Biroq Alkimyogar hanuz uni sergaklantiradigan gaplarni aytardi. Ular chodirning eshigi oldida yonma-yon o'tirishib, to'lin oy yog'dusida yulduzlarning xira tortib borayotganini kuzatishardi.

— Ich yana — bu seni chalg'itadi, — dedi Alkimyogar, vinoning bo'zbolaga ta'sir qilganini payqab. — Kuchingni yig', jang oldidagi jangchiday. Biroq unutmang, sening yuraging u yoqda, xazina yotgan joyda. Uni topish kerak, bu yo'lda nimaniki tushunib yetsang, his etsang, barchasi mazmun-mohiyat kasb etadi. Ertaga tuyangni pulla va ot sotib ol. Tuyalarning fe'li bemaza: charchoq nimaligini bilmay lo'killagani-lo'killagan. Keyin tuyqusdan tappa yotib o'lib qoladi. Ot esa sekin-asta toliqadi. Yo'rg'alashiga qarab yana qancha yurishini va qachon yiqilishini bilsa bo'ladi.

Oradan bir kun o'tib, kech kirganda Santyago, otni yuganidan yetaklab, Alkimyogarning chodiriga keldi. Shu orada Alkimyogar ham chiqib keldi, otiga mindi, qirg'iy esa uning chap kiftidan joyini egalladi.

— Menga sahroda tiriklik alomatini ko'rsat, — dedi u. — Bu yerda tiriklik alomatini topa olgan kishigina xazinani qo'lga kiritadi.

Ular oydinga qum tepalar oralab yo'lga tushishdi. "Buni uddalashim qiyin, — o'yladi Santyago. — Men sahroni bilmasam, undagi tiriklik alomatini topolmayman". U Alkimyogarga qarab bu haqda gapirmoqchi bo'ldi, biroq cho'chidi. Ular bo'zbola qirg'iylar parvozini kuzatgan toshlar yoniga kelishdi.

— Uddalay olmayman deb qo'rqaman, — dedi Santyago baribir ichidagini yashirib o'tirmay. — Sahroda tiriklik alomati borligiga ishonchim komil, biroq uni men topa olmayman.

— Tiriklik yashashga chorlaydi, — dedi unga javoban Alkimyogar.

Bo'zbola uni tushundi, yuganni bo'shatdi va ot qum, tosh oralab o'ziga yo'l topib yura boshladi. Alkimyogar otning izidan yurib kelardi. Shu zayl yarim soat o'tdi. Xurmozorlar ortda qoldi, ulkan qoya toshlardan boshqa hammasi barkashday oy yorug'ida ko'zdan g'oyib bo'ldi. Nihoyat, Santyagoning oti to'xtadi — bu yerga bo'zbola burun kelmagan edi.

— Bu yerda tiriklik alomati bor, — dedi u Alkimyogarga. — Menga sahroning tili tushunarsiz, biroq otim tiriklik tilini tushunadi.

Ular shoshilishdi. Alkimyogar sukut saqlardi. Toshlariga nazar tashlab, u vazmin qadam tashlardi. Keyin birdan to'xtadi va ehtiyot bo'lib egildi. Toshlar orasida yer yorig'i qorayib ko'rinardi. Yoriqqa u barmog'ini tiqdi, keyin esa qo'lini yelkasigacha yoriqqa joyladi.

Ichkarida nimadir shitirladi, Santyago Alkimyogarning ko'zlarida (uning faqat ko'zlarini ko'rib turardi) jiddiy e'tiborni uqdi: go'yo u birov bilan olishayotganday serdiqqat edi. Keyin u qo'lini yoriqdan ilkis tortib oldi, kutilmagan bu harakatdan Santyago bir seskandi va Alkimyogar irg'ib o'rnidan turdi. U ilonni dumidan ushlab ko'tarib turardi.

Santyago ham chaqqon turib, ortga tislandi. Ilon tipirchilab sahroning o'lik sukunatini buzib, Alkimyogarning barmoqlariga o'zini urardi. Bu bir chaqishdayoq o'ldiradigan kobra iloni edi.

"Qo'rqmas ekan-a?" — bo'zbolaning xayolidan shu fikr o'tdi. Alkimyogar ilonning iniga qo'lini tiqib, hayotini xavf ostiga qo'ydi, biroq uning yuzi xotirjam edi. "U ikki yuz yoshda", — Santyago angliyalikning gapini esladi. Demak, sahroda ilonlar bilan muomala qilishni bilar ekan.

Mana, u otining oldiga keldi va egarga tang'igan qayirma qilichini qinidan chiqardi. Qumga doira shaklini chizib, o'rtasiga tinchib qolgan kobrani qo'ydi.

— Qo'rqma, — dedi Santyagoga. — Bu yerdan chiqib ketolmaydi. Sen esa sahroda hayot mavjudligiga dalilni ko'rding. Menga shu kerak edi.

— Bu shunchalik muhimmi?

— Juda muhim. Ehromlar sahrolar bilan o'ralgan.

Santyago yana ehromlar haqida gaplashishni istamayotgan — kechadan beri ko'ngliga qil sig'mayotgan edi. Xazinalarga borish Fotimadan ajralish bilan teng edi.

— Men o'zim senga yo'l boshlovchi bo'laman, — dedi Alkimyogar.

— Vohada qolganim ma'qul edi, — javob qildi Santyago. — Fotimani uchratgan bo'lsam, axir, u menga dunyodagi barcha xazinalardan ko'ra aziz.

— Fotima — sahro qizi. Unga erkaklarning bir kuni uylariga qaytib kelishi uchun safarga jo'nab ketishlari o'lday ravshan. U ham o'zining xazinasini qo'lga kiritdi — bu sen. Endi esa sening o'zing qidirayotgan narsangni topishingga umid qilayotir.

— Vohada qolishga qaror qilsam-chi?

— Unda Oqsoqolga Maslahatchi bo'lasan. Tillang ko'p bo'ladi, son-sanoqsiz qo'y, tuya sotib olasan. Fotimaga uylanasan, bir yilcha u bilan baxtli yashaysan. Sahroga mehr qo'yasan, besh ming to'p xurmo daraxtining har birini taniydigan bo'lasan, bo'yini bo'yingga o'lchab, ularning qanday o'sishini, dunyo muntazam o'zgarib turishini tushunasan. Kun osha belgi-alomatlarni teranroq farqlay borasan, zotan, sahrodan-da yaxshi muallim yo'q. Biroq oradan yil o'tib, sen xazina haqida o'ylaysan. Belgilar uni teztez yodingga solaveradi, biroq sen bunga e'tibor qilmaslikka urinasan. Bor bilimingni voha, uning ahli farovonligi uchun sarflaysan. Qabilalar boshliqlari sendan mamnun bo'lishadi, tuyalar senga ko'p boylik keltiradi va hokimiyatingni mustahkamlaydi. Yana bir yil o'tadi. Belgilar xazina va Yo'lni muntazam uqtirib turadi. Uzoq tunlarda azongacha vohada sanqiysan, Fotima esa iztirob chekadi, chunki o'zi tufayli sening izlanishlaring barbod bo'lganini tushunib yetadi. Biroq sen Fotimani hanuz sevasan, u ham seni yaxshi ko'radi. Biror marta ham u seni qolishga undamaganini bot-bot eslaysan, chunki sahro ayollari erlari qaytib kelguncha kuta olishadi. Va sen Fotimadan biror-bir ayb topa olmaysan, biroq ko'p oqshomlarni birvarakayiga sahro va xurmozorlarni kezib o'tkazasan, Fotimaga bo'lgan muhabbatimga chin dildan ishonmaganimda bu yerdan jo'nab ketardim, deb o'ylaysan. Aslida seni vohada qo'rquv ushlab turibdi — bu makonga boshqa qaytib kelolmayman, deb qo'rqasan. Ana shunda belgilar xazinadan umrbod mahrum bo'lganini senga aytadi.

To'rtinchi yilga kelib belgilar yo'qoladi, chunki sen ularni ilg'ashni xohlamaysan. Buni payqagan oqsoqol sening xizimatingdan voz kechadi, biroq bungacha sen boy-badavlat savdogarga aylanasan, ko'p do'konlaring va suruv-suruv toylaring bo'ladi. Va umringning oxirigacha, O'z Yo'lingdan yurmaganingni bila turib, xurmozorlaru sahroni kezasan, oxir-oqibat endi kech bo'lganini tushunib yetasan.

Shunday qilib, sevgi insonning O'z Taqdiri yo'lidan borishga hech qachon xalal bermasligini sen hech qachon anglab yetmaysan. Agar shunday bo'lsa, demak, bunday sevgi chin emas, haqiqiy emas, deyiladi Umum Tilida, — deya so'zini yakunladi Alkimyogar.

U qumga chizgan doirani buzdi va kobra sudralib, toshlar orasida ko'zdan g'oyib bo'ldi. Santyago bir umr Makkaga ziyoratni orzu qilgan billur sotuvchi savdogarni, Alkimyogarni qidirgan angliyalikni esladi. Bir kun kelib sahro o'zi suyishni istagan yigitni yetkazishiga ishongan ayolni ham esladi.

Ular otlarga minishdi. Bu safar Alkimyogar oldga tushdi. Shamol vohadagi odamlarning ovozini olib keldi va bo'zbola bu tovushlar orasida Fotimaning ovozini tanishga urindi. Jang bois u keyingi kunlar quduq oldida qizni uchratmagan edi.

Biroq bugun oqshom u qumga chizilgan doiradan chiqib ketolmagan kobrani kuzatdi, kiftida qirg'iy bilan yurgan sirli suvorining gaplarini tingladi, suvori unga sevgi va xazinalar haqida, sahro ayollari va O'z Taqdiri haqida gapirdi.

— Men sen bilan birga ketaman, — dedi Santyago va shu lahzada ruhi xotirjam bo'lganini his etdi.

— Biz ertaga yo'lga chiqamiz, bundan-da qorong'uroq pallada, — qisqa javob qildi Alkimyogar.

Tun bo'yi u ko'zlarini yummad. Quyosh chiqishiga ikki soatlar qolganda o'zi bilan bir chodirda yotgan bolalardan bittasini uyg'otdi va Fotima qaerda yashayotganini so'radi. Ular tashqariga birga chiqishdi va Santyago unga minnatdor bo'lganidan qo'y sotib olishi uchun pul berdi.

Keyin qizni uyg'otishini so'rab, qaerda kutishini aytdi. Arab bola uning bu iltimosini ham bajardi va yana bitta qo'yga pul oldi.

— Endi bizni xoli qoldir, — dedi Santyago va bola kimsan Maslahatchiga yordam berganidan g'ururlanib, boz ustiga, endi qo'y sotib olish uchun puli borligidan quvonib, chodirga qaytdi va uxlagani yotdi.

Fotima chiqdi. Ular xurmozor oralab ketishdi. Santyago urf-odatga zid ish tutayotganini bilardi, biroq hozir bu hech qanday ahamiyatga ega emas edi.

— Men jo'nayapman, — dedi u. — Biroq sening ishonishingni xohlayman: men, albatta, qaytaman. Men seni sevaman, chunki...

— Gapirish shart emas, — uning so'zini bo'ldi qiz. — Odam yaxshi ko'rgani uchun ham sevadi. Sevgi dalil-isbotlarga muhtoj emas.

Biroq Santyago gapini davom ettirdi:

— ... chunki men avval tush ko'rdim, keyin podshoh Malkisidqni uchratdim, billur sotdim, sahroni kesib o'tdim, vohaga kelib qoldim jang boshlanganda va quduqning oldida sendan Alkimyogarning qaerda yashashini so'radim. Men seni yaxshi ko'raman, chunki butun Olam bizning uchrashuvimizga xayrixoh.

Ular quchoqlashishdi va vujudlari ilk bor bir-biriga tegdi.

— Men qaytaman, — takrorladi Santyago.

— Avvallari men sahroga orzumand bo'lib qarardim, endi esa umid bilan termulaman. Mening otam ham bir necha bor sahroga ketgan, biroq har safar onamning yonlariga qaytgan.

Boshqa biror-bir so'z aytilmadi. Ular yana xurmozor tagida biroz yurishdi, so'ng Santyago Fotimani chodirgacha kuzatib qo'ydi.

— Men qaytaman, otang qaytib kelganiday.

U qizning ko'zlarida yosh yiltiraganini ko'rdi.

— Yig'layapsanmi?

— Men sahro ayoliman, — dedi Fotima, yuzini yashirib. — Biroq avvalambor men — oddiy ayolman.

Qiz chodir ichiga g'oyib bo'ldi. Tong oqarib kelardi. Odatdagi kun boshlangach, Fotima necha yillardan beri shug'ullanib kelayotgan ishi bilan mashg'ul bo'ladi, biroq endi hammasi boshqacha kechadi. Voha endi qizning nazdida burungi qimmatini bir qadar yo'qotadi, chunki vohada Santyago yo'q. Avval boshqacha edi — yaqinida bu joy ellik ming tup xurmo daraxti gurkirab turgan, uch yuzta quduqli, sahro kezib chanqagan yo'lovchilar oroyish topadigan maskan edi. Endi qizning nazarida voha bo'shab, huvillab qoldi.

Bugundan boshlab sahroning qadri ortadi. Fotima endi sahroga umid ko'zi bilan termiladi, xazinalarini qidirib ketgan Santyagoning qaysi yulduzni mo'ljalga olib yo'l bosayotganini topishga urinadi. Shamol orqali o'zining qaynoq o'pichlarini yo'llab, ular Santyagoning yuziga tegishiga umidlanadi va pichirlab o'zining sog'-salomat ekanini, uni kutayotganini aytadi. Bugundan boshlab sahro Fotima uchun umid makoniga aylanadi: u yoqdan Santyago yoniga qaytadi.

— Ortda qolganlar haqida o'ylama, — dedi Alkimyogar, ular qum tepalar oralab yo'lga tushishganda. — Hammasi allaqachon Olam Qalbida qayd etildi va shu joyda mangu saqlanadi.

— Odamlar ketishdan ko'ra qaytish haqida ko'proq o'ylashadi, — dedi Santyago, sahroning sukunatiga tag'in ko'nika boshlarkan.

— Agar sen topgan topildiq pishiq narsadan yasalgan bo'lsa, unga hech qanday insu jins daxl qilolmaydi. Va sen bemalol qaytishing mumkin. Agar bu narsa, xuddi yulduz bir yilt etib uchgani kabi, nari-beri yasalgan bo'lsa, qaytgan chog'ingda ham hech nimaga ega chiqolmaysan. Biroq sen, harqalay, yilt etgan nurni ko'rgan bo'lasan. Demak, bu boshdan kechirishga arzirli hol.

U alkimyo haqida gapirayotganga o'xshardi, Santyagoga esa u Fotimani nazarda tutib gapirayotganday tuyuldi.

Ortda qolganlar haqida o'ylamaslik mushkul edi. Sahroning yakrang ko'rinishi eslashga, orzu qilishga majbur etardi. Santyagoning ko'z o'ngidan xurmozor, quduqlar va suyganining chehrasi ketmasdi. U angliyalikni shisha idishlari, asbob-anjomlari bilan uchratdi, Tuyakashni — o'zining aql-idrokini peshlamaydigan chinakam donishmandni uchratdi. "Balki Alkimyogar hech qachon hech kimni sevmagandir", — o'yladi u.

Alkimyogar sal oldda yo'rtib borayotir, uning kiftida qirg'iy o'tiribdi — qush sahro tilidan to'la voqif — ular to'xtashgan chog'da o'lja izlab havoga ko'tariladi. Birinchi kuni u changalida quyon bilan qaytdi. Ikkinchi kun — bir juft qush bilan.

Tunda ular ko'rpani yoyishdi. Sahro tuni etni junjiktiradigan salqinligiga va oy botishi bilan qorong'ulik quyuglashganiga qaramay gulxan yoqishmadi. Safarning birinchi haftasida yo'ldoshlar, gurunglashgan bo'lishsa-da, faqat jang qilayotgan qabilalarni chetlab o'tish haqida gapirishdi. Urush davom etayotgandi — ba'zan shamol qonning achqimtil hidini olib kelardi. Uncha uzoq bo'lmagan joyda jang borardi va shamol bo'zbolaga Belgilar Tili mavjudligini, bu til ko'z ko'ra olmaydigan narsalardan xabar berishga tayyor ekanini eslatdi.

Safarning sakkizinchi kuni Alkimyogar, odatdagidan ko'ra barvaqtroq, dam olish uchun qo'nishga qaror qildi. Qirg'iy osmonga uchdi. Alkimyogar suv solingan suvdonni Santyagoga uzatdi.

— Sening jahongashtaliging poyoniga yetmoqda, — dedi u. — Qutlayman. Sen O'z Yo'lingdan chetga chiqmading.

— Sen esa yo'l bo'yi churq etmading. Men bo'lsam, bilganlaringni o'rgatarsan, deb o'ylabman. Men sahroni alkimyoga doir kitoblari bor bir odam bilan bosib o'tgandim. Biroq ulardan hech nimani tushunmadim.

— Anglashning faqat bitta yo'li bor, — javob qildi Alkimyogar. — Harakat qilmoq. Sayohat seni zarur bo'lgan narsalarning barisiga o'rgatdi. Faqat bir narsa qoldi bilishing kerak bo'lgan.

Santyago uning nima ekanini so'radi, biroq Alkimyogar osmon gumbazidan ko'zini uzmasdi — u o'zining qirg'iyini kuzatardi.

— Nega seni Alkimyogar deyishadi?

— Chunki men Alkimyogarman-da.

— Boshqa alkimyogarlarning — oltinni qidirib topisholmaganlarning xatosi nimada? — Xatosi shundaki, ular faqat oltinni qidirishgan. Ular yo'lda bekutilgan xazinalarni izlash bilan ovora bo'lib, yo'ldan chetga chiqib ketishgan.

— Xo'sh, mening kamchiligim nimada? — savolini takrorladi bo'zbola.

Alkimyogar hanuz osmonga qarab turardi. Tez orada qirg'iy o'lja bilan qaytdi. Ular qumloqda o'choq qazib, chetdan qaraganda ko'zga chalinmaydigan gulxan yoqishdi. — Men Alkimyogarman, chunki alkimyogarlik qilaman, — dedi u. — Bu ilmning sirlari bobomdan o'tgan, unga — uning bobosidan va olam paydo bo'lgandan beri shunday. O'sha qadim zamonlarda olam deganlari zumradning qirrasiga jo bo'lgan. Biroq odamlar oddiy narsalarga e'tiborsiz, shu bois qadimda falsafiy asarlar yoza boshlashgan. Qayoqqa qarab yurish lozimligini o'shalar bilishadi, boshqalar gapi asossiz, deb o'ylashgan. Biroq Zumrad Lavha bugun ham bor. — Unda nima yozilgan? — qiziqib so'radi bo'zbola.

Alkimyogar besh daqiqa qumga nimalarnidir chizdi, bu payt Santyago bozor maydonida kekxa podshohni qanday uchratganini esladi, o'shandan beri juda ko'p yillar o'tganday tuyuldi unga.

— Qara, qumga nima yozilganiga, — dedi Alkimyogar, shaklni chizib bo'lib.

Santyago yaqin kelib, o'qidi.

— Axir, bu shifr-ku! — norozi bo'lib xitob qildi u. — Bu angliyalikning kitobidagiday.

— Yo'q. Bu ayni qirg'iylarning osmondagi parvoziday: buni aql bilan tushunib bo'lmaydi. Zumrad Lavhasi — bu Olam Qalbining nomasi. Donishmandlar bizning yashayotgan dunyo jannatga qiyosan, unga o'xshatib yaratilganini allaqachon tushunib yetishgan. Bu dunyoning mavjudligi o'zi — boshqa, bundan-da mukammal dunyo borligining kafolatidir. Qodir egam uni odamlar qalb ko'zi bilan ko'rib ruhlari kamol topsin va o'z aqllarining mo'jizalaridan hayratga tushsin, deb bino qilgan. Va ayni shuni men Harakat deb atayman.

— Men ham Zumrad Lavhasini o'qishim kerakmi?

— Agar sen hozir alkimyogarning laboratoriyasida bo'lganingda, uni anglashning eng yaxshi usulini o'rganarding. Biroq sen sahrodasan — demak, sahroga uyg'unlash. Sahro jamiki tiriklik kabi senga olamni tushunishda ko'maklashadi. Sahrodagi hamma narsani bilishning hojati yo'q, Buyuk ijod mo'jizalarini ko'rish uchun bir qum zarrasi kifoya.

— Men qanday qilib sahroga uyg'unlashaman?

— Yuragingga quloq tut. Unga olamdagi hamma narsa ayon, zotan, yurak Olam Qalbi bilan tug'ishgan va vaqti kelib unga qaytadi.

Ular churq etishmay yana ikki kun yo'l yurishdi. Alkimyogar tashvishli ko'rindi: ular shafqatsiz jang borayotgan joyga yaqin kelib qolishgan edi. Bo'zbola esa hanuz yuraging ovozini eshitishga urinardi.

Uning yuragi esa o'jar edi: avvallari mudom qayoqlargadir talpinardi, endi qanday bo'lmasin ortga qaytishga undaydi. Gohida yuragi unga soatlab nurga yo'g'rilgan voqealarni hikoya qilsa, ba'zan ko'tarilib kelayotgan quyoshdan chunonam hapqirib shod bo'lib ketadiki, Santyago pana joyga o'tib yig'lab oladi. Xazinalardan gap ochilganda yuragi tez urib ketar, bo'zbolaning ko'zlari bepoyon sahro ufqlariga termilganda esa tinchib qolardi.

— Nega biz yurakka quloq tutishimiz kerak? — so'radi u, dam olish uchun qo'nishganda.

— Yurak qaerda bo'lsa, xazina ham o'sha joyda.

— Mening yuragim limmo-lim, — dedi Santyago. — U orzu qiladi, hayajonlanadi, sahroda ayollarga talpinadi. Doim nimagadir intiq, Fotima haqida o'yladim deguncha tamom — tun bo'yi uyqu bermaydi.

— Shunisi yaxshi-da. Demak, u tirik. Eshitaver.

Keyingi uch kunda ular jangchilarni uchratishdi, boshqalari uzoqdan ko'rinish berdi. Santyagoning yuragi qo'rquvdan ogoh etdi. Xazina izlab yo'lga chiqqan, biroq uni topa olmagan odamlar haqida gapirdi. Gohida u bo'zbolani xazinani topa olmasligi, ehtimol, sahroda o'lib ketishi xayoli bilan qo'rqitardi. Ba'zan boriga shukr qilishni uqtirardi: uning sevgan qizi va bir talay oltin tangasi bo'lsa, yana nimasi kam.

— Yuragim xiyonat qilayapti, — dedi u Alkimyogarga, ular otlarning oyog'ini sovutish uchun to'xtashgandi. — Mening yo'lni davom ettirishimni xohlamayapti.

— Bu yaxshilik alomati, — takrorladi u. — Demak, yuraging bir bo'lak go'shtga aylanib qolmagan. Tabiiyki, erishilgan tajribalarni orzu-xayollar shamoliga sovurishdan yuraging tashvishlanayapti.

— Unday bo'lsa, quloq solib nima qilaman?

— Baribir uni tinchlantirish qo'lingdan kelmaydi. Hatto o'zingni unga quloq tutmayotganday qilib ko'rsatsang-da, u sening ko'ksingda urib turaveradi va hayot haqida, dunyo haqida o'ylaganlarini aytaveradi.

— Va menga xiyonat qilaveradimi?

— Xiyonat — kutilmaganda berilgan zarba. Agar yuragingni anglay bilsang, u senga xiyonat qila olmaydi. Shunda sen uning orzularini, jamiki istaklarini bilasan va uni boshqara olasan. Yuragi aytganlaridan hali hech kim qochib qutilmagan. Yaxshisi, uni tinglamoq kerak. Shunda kutilmagan zarba ostida qolmaysan.

Ular sahro bo'ylab yo'l yurishni davom ettirishdi va Santyago yuragi ovozigacha quloq tutdi. Tez orada u yuraging injiqliklarini, hiyla-nayranglarini bilib oldi — uni boricha tushunib qabul qila boshladi. Bo'zbola qo'rquvga tushishdan qutuldi va ortga qaytish istagidan xalos bo'ldi — endi vaqt o'tgan, yuragi ham xotirjam edi.

“Agar gohida men nolinsam, nachora, axir, men odamning yuragiman, bu menga xos xususiyat. Hammamiz ham o'zimizning eng aziz orzu-o'ylarimizni amalga oshirishga cho'chiymiz, chunki biz o'zimizni ana shu orzularga noloyiq yoki har qanday holda ham baribir ularga erisholmaymiz, deb o'ylaymiz. Biz, odam yuragi, ma'shuqadan umrbod ajralib qolish xayolidan, xushbaxt kechishi lozim bo'lgan, biroq noxush daqiqalar, topilishi mumkin esa-da, qumlar ostida ko'milganicha qolib ketgan xazinalar haqidagi o'ylardan o'lguday qo'rqamiz. Chunki ana shunday hollar ro'y berganda biz azob chekamiz”.

— Mening yuragim azob chekishdan qo'rqadi, — dedi u Alkimyogarga bir oqshom, qopqorong'u, oysiz osmonga tikilib turib.

— Sen unga uqtir, azob chekishdan qo'rqish, azobning o'zidan ko'ra yomonroq. O'z orzularini izlab yo'lga chiqqan biror-bir yurak azob chekmaydi, zero, bunday izlanishning har bir daqiqasi — bu Tangri va Abadiyat bilan uchrashuv.

“Har lahza — bu diydor, — dedi Santyago yuragiga. — Qachonki men o'z xazinamni izlabman, kunlarning bari sehrli yog'du bilan yorishgan, zero, men bilardimki, soat sayin o'z orzuimning amalga oshmog'i yaqinlashardi. Qachonki men o'z xazinamni izlabman, men yo'limda hech qachon o'y-xayolimga kelmagan narsalarni uchratdimki, bundayin uchrashuvlar cho'ponlardan jasorat talab etardi”.

Shundan keyin uning yuragi tinchlandi. Oqshom Santyago xotirjam uxladi, uyg'onganidan so'ng yuragi unga Olam Qalbi haqida gapira boshladi. Aytdiki, Tangrini qalbida olib yurgan odam baxtlidir. Baxtni esa, Alkimyogar gapirgan, o'sha bir dona g'aroyib qum zarrasida topish mumkin. Zotan, ana shu zarrani bunyod etish uchun Olamga milliard yil kerak bo'ldi.

“Yerda yashayotgan har qaysi odamni uning xazinasini kutib yotadi, biroq biz — yuraklar sukut saqlashga odatlanganmiz, chunki odamlar ularni qoʻlga kiritishni xohlashmaydi. Bu haqda biz faqat bolalarga gapiramiz, keyin esa hayot har kimni oʻz Taqdiriga peshvoz yoʻllayotganini koʻramiz. Biroq, baxtga qarshi, sanoqli kishilargina oʻzlariga buyurilgan Yoʻllaridan borishadi. Dunyo xavotirga soladi va shu boisdan ham xatarli tus oladi. Shunda biz, yuraklar, past ovozda, shivirlab gapiramiz. Bizning ovozymiz hech qachon tinmaydi, biroq soʻzlarimizga quloq tutishlari uchun urinamiz: odamlarning yurakka quloq tutmay aziyat chekishlarini istamaymiz”.

— Nega yurak kishiga oʻz orzularini amalga oshirish uchun harakat qilish zarurligini aytmaydi? — soʻradi Santyago.

— U holda yurak azob chekishiga toʻgʻri keladi, yurak esa azob chekishni xushlamaydi. Shu kundan boshlab boʻzbola oʻz yuragini tushuna boshladi. Va bundan keyin agar u oʻz orzulari yoʻlidan bir qadam chetga chiqsa, siqilib, ogʻrib tashvishdan ogoh etishini yuragidan soʻradi. Ogohni eshitgach, oʻz yoʻliga, albatta, qaytishga qasam ichdi. Oʻsha oqshom u Alkimyogarga bu gaplarning hammasini aytdi. Alkimyogar Santyagoning yuragi Olam Qalbiga yuz tutganini tushundi.

— Endi men nima qilishim kerak?

— Ehromlarga qarab boraver. Belgilarni koʻzdan qochirma. Yuraging endi xazina qaerdaligini koʻrsatishga qodir. — Oldinlari menga shu yetishmasmidi?

— Yoʻq. Bilasanmi, senga nima yetishmaganini, — dedi Alkimyogar va tushuntira boshladi:

— Orzu amalga oshishidan oldin Olam Qalbi orzumand kishi uning saboqlarini toʻla oʻzlashtirib olganini sinab koʻrishga qaror qiladi. Olam Qalbi biz oʻz orzularimiz bilan birga yoʻl-yoʻlakay oʻzimizga berilgan ilmu saboqlarni ola bilishimiz uchun shunday qiladi. Ayni shu nuqtada aksariyat odamlar jasorat koʻrsatishdan yuz burishadi. Sahro tilida buni “voha koʻzga koʻringan chogʻda chanqoqlikdan oʻlish”, deyiladi. Izlanishlar doimo Xayrli Ibtido bilan boshlanadi. Va mana shu sinov bilan intiho topadi. Santyago yurtida koʻp aytiladigan bir hikmatni esladi: “Eng qorongʻu payt — sahar oldi pallasi”.

Ertasi kuni birinchi marta chinakam xavf-xatarning alomatlari yuz koʻrsatdi. Yoʻlovchilarga uch nafar jangchi yaqinlashib kelib, ular bu yerda nima qilishayotganini soʻrashdi.

— Qirgʻiy bilan ov qilayapman, — javob berdi Alkimyogar.

— Biz qurollaring yoʻqligiga ishonch hosil qilmogʻimiz kerak, — dedi uch jangchining bittasi.

Alkimyogar shoshilmay otdan tushdi. Santyago ham u kabi xotirjam otdan tushdi. — Nega sen shuncha pulni oʻzing bilan olib yuribsan? — dedi boʻzbolaning toʻrvasini titkilayotgan jangchi.

— Bu pullar ehromlarga yetib olish uchun menga kerak.

Alkimyogarni tintuv qilayotgan arab uning yonidan qandaydir suyuqlik solingan kichkina shisha idish va sargʻish, tovuqnikidan sal kattaroq shisha tuxum topdi.

— Bular nima? — soʻradi jangchi.

— Iksir bilan Obi-hayot — alkimyogarlarning Buyuk Ijodi. Kimki Obi-hayotni ichsa, kasallikka chalinmaydi. Iksirning mayda ushogʻi har qanday metalni oltinga aylantiradi. Suvorilar oʻzlarini tutolmay, qah-qah urib kulishdi, Alkimyogar ham ularga qoʻshilib

kuldi. Ular Alkimyogarning javobidan huzur qilishdi va hech qanday qarshiliksiz yo'lovchilarga yo'llarida davom etishga ruxsat berishdi.

— Aqldan ozdingmi? — so'radi Santyago, jangchilardan xiyla uzoqlashgach. — Nega bunday qilding?

— Nega deysanmi? Senga dunyoda amal qiladigan oddiy qonunni ko'rsatish uchun, — dedi Alkimyogar. — Biz hech qachon oldimizda qanaqa xazina borligini tushunmaymiz. Bilasanmi, nega shunday? Negaki, odamlar umuman xazinaga ishonishmaydi. Ular yo'l yurishni davom ettirishdi. Kun sayin Santyagoning yuragi tobora sukut saqlashga odatlanib borayotgandi: uning na o'tmish va na kelajak bilan ishi bor edi; u sahrani tomosha qilish bilan birga bo'zbola qatori Olam Qalbi chashmasidan bahra olardi. Ular o'zaro haqiqiy do'st bo'lib olishdi va endi hech qaysi bir-birini sota olmasdi. Yurak tilga kirgan chog'dayam, faqat Santyagoning ishonchini mustahkamlash va unga yangidan kuch-quvvat berish uchun gapirar, zotan, gohida sahro sukunati bo'zbolani juda toliqtirib qo'yardi. Yurak unga birinchi marta uning ajoyib fazilatlarini, xususan, qo'ylaridan voz kechishga qaror qilganda jur'at ko'rsatgani va do'konda ishlab g'ayratishni namoyon etgani haqida gapirdi.

U yana Santyago hech qachon payqamagan bir jihat: o'ziga xavf solgan xatarlar haqida ham gapirdi. Yurak otasidan yashirincha olib chiqqan, qayoqdadir qolib ketgan miltiq haqida gapirdi, bu qurol bilan u o'zini yarador qilib yoki otib qo'yishi hech gap emasdi. Yana bir safar biyday dalada bo'zbola o'zini yomon his etgani, ko'ngli aynib qusa boshlagani, keyin esa hushini yo'qotib yiqilib uxlab qolganini yodiga soldi. Ayni o'sha paytda ikki nafar daydi o'zini o'ldirib, qo'ylarini haydab ketish niyatida uni poylagan. Biroq Santyago ha deganda kelavermagach, ular bo'zbola suruvini boshqa tarafga haydab ketgan bo'lishi kerak, deb jo'nab qolishgan.

— Yurak har doim ham odamga yordam beradimi? — so'radi u.

— Har kimga ham emas. Faqat o'z Taqdiri yo'lidan borayotganga. Va yana bolalarga, mastlar va qariyalarga.

— Bu degani, ular xavf-xatardan xoli deganimi?

— Bu — atigi ularning yuraklari bor kuchini safarbar etadi, degani.

Bir safar ular o'zaro dushman qabilalar jangchilari qo'nalg'alari yonidan o'tishdi. To'rt tomonda bejirim oq yaktakdagi qurolli odamlar ko'zga chalinardi. Ular chilim chekishar va janglar haqida gurunglashardi. Santyago bilan Alkimyogarga biror kishi zarracha e'tibor qaratmadi.

— Biz xavfdan xolimiz, — dedi bo'zbola lashkargohni ortda qoldirishgach.

— Yuragingga ishon, biroq o'zingning sahroda ekaningni bir zum yodingdan chiqarma!

Odamlar o'zaro urushayotganda Olam Qalbiga jang shovqini yetib boradi. Quyosh ostida ro'y berayotgan voqealar oqibatidan hech kim qochib qutulolmaydi, — Alkimyogarning ovozi alam ohangini sezish qiyin emasdi. "Hammasi — bir butun", — o'yladi Santyago.

Shu payt, go'yo kekse Alkimyogarning haqligiga dalilday, sahroda yo'lovchilar ortidan quvib kelayotgan bir juft suvori ko'rindi.

— Yo'lni davom ettirishlaring xavfli, — dedi ularga yetib kelgan jangchilardan biri. — Bu yerda urush ketayapti.

— Biz ko'p yurmaymiz, — javob qildi Alkimyogar uning ko'ziga tik qarab.

Jangchilar bir lahza qotib turishdi, keyin esa yo'lovchilarni o'tkazib yuborishdi. Santyago hayratga tushdi.

— Sen ularni ko'zing bilan qotirdingmi?

— Ko'zning qarashi ruhning qudratini namoyon etadi, — javob qildi Alkimyogar. “Ha, bu shunday”, — o'yladi bo'zbola, lashkargohni yonlab o'tishayotganda jangchilardan biri ularga uzoq tikilib qaraganini eslab. Ular uzoqda edi, hatto o'sha jangchining yuzini payqab bo'lmasdi, biroq baribir Santyago o'ziga tikilgan nigohni his etdi. Va nihoyat, ular ufqni to'sgan toqqa ko'tarila boshlaganda Alkimyogar ehromlargacha ikki kunlik yo'l qoldi, deb aytdi.

— Garchi yaqin orada xayrlashadigan bo'lsak ham, meni alkimyoga o'rgat.

— Sening o'rganishingga hojat yo'q. Bu ilm Olam Qalbiga uyg'unlasha bilishdan va u yerda o'zingga tayin etilgan xazinani topishdan iborat ekanini bilasan.

— Men boshqa narsani nazarda tutayapman. Men qo'rg'oshinni qanday qilib oltinga aylantirishni bilishni istayman.

— Olamdagi jamiki mavjud narsalar rivojlanadi, biri boshqasiga aylanadi, — javob qildi u. — Va donishmandlar fikricha, oltin metall hisoblanadi, bu metall boshqalaridan ko'ra uzoqroq rivojlanish, o'zgarishga yuz tutgan. Nima uchun deb mendan so'rama — bilmayman. Men faqat shunday bo'lganidan xabardorman, xolos. Biroq odamlar donishmandlarning so'zlarini buzib talqin qilishgan. Oqibatda oltin rivojlanish, taraqqiyot timsoli bo'lish o'rniga, adovat, nizo belgisiga aylangan.

— Tevaragimizdagi olam ko'p tillarda gapiradi, — dedi bo'zbola. — Burun tuyaning o'kirgani men uchun shunchaki o'kirik edi, xolos. Keyin bu xatardan ogoh etuvchi tovushga aylandi. Va nihoyat — yana o'kirik bo'lib tuyuldi, — dedi Santyago, biroq shu lahzada Alkimyogarga usiz ham hamma narsa ayon ekanini anglab qolib, jim bo'ldi. — Men chinakam alkimyogarlarni tanirdim, — davom etdi Alkimyogar. — Birlari o'z laboratoriyalaridan chiqmay, xuddi oltin kabi rivoj topmoqchi bo'lishdi — Iksir shu tariqa kashf etildi. Zotan, ular qandaydir bir narsa rivojlanayotgan ekan, demak, uning tevaragidagi bor narsalar ham o'zgarishini tushunishgan. Boshqa birlari tasodifan Hikmat Toshini topishdi. Ular qobiliyatdan benasib bo'lishmagan va ularning qalbi boshqa oddiy odamlarnikidan ko'ra sezgir bo'lgan. Biroq bundaylar juda kamchil. Uchinchi toifa alkimyogarlari esa faqat oltin izlashgan. Ularga sirni ochish, baribir, nasib etmagan. Ular qo'rg'oshinning ham, misning ham, temirning ham o'z Yo'li borligini unutishgan. Zero, birovning Taqdiriga aralashgan kishi, albatta, o'zining shaxsiy Yo'lini yo'qotadi. Alkimyogarning ushbu so'zlari xuddi la'natday eshitildi. Keyin u egildi va yerdan chig'anoqni oldi.

— Bir zamonlar bu yerda dengiz bo'lgan, — dedi u.

— Ha, men sezgandim, — dedi javoban bo'zbola.

Alkimyogar unga chig'anoqni qulog'iga tutishni aytdi. Santyago bolaligida ko'p marta shunday qilgandi va hozir yana dengiz shovqinini eshitdi.

Dengiz hanuz shu chig'anoq ichida, demak, u o'z Taqdiri yo'lida. Va u chig'anoqni, toki sahroda tag'in to'lqinlar oqib o'ynamaguncha, tark etmaydi. Ular otlariga minishdi va Misr ehromlari tomon yo'l tortishdi.

Santyagoning yuragi xavfdan ogoh etib belgi bergan chog'da quyosh mag'ribga og'a boshlagan edi. Ular bu daqiqalarda ulkan qum barxanlari orasida borishardi. Santyago Alkimyogarga qaradi, biroq u aftidan hech nimani payqamagandi. Besh daqiqada keyin bo'zbola oldinda ikki nafar suvorining qorasini aniq-tiniq ko'rdi. U gapirmoqchi bo'lib

og'iz juftlagan ham ediki, ikkita o'ntaga, o'nta-yuztaga ko'paydi va oxir-oqibat barxanlarni son-sanoqsiz lashkar qopladi.

Suvorilar havorang kiyimda edi. Ularning sallalari qora tasma bilan tang'ib boylangan, yuzlari esa ko'zlarigacha havorang mato bilan bekutilgan.

Hatto uzoqdan ham bu ko'zlar ruh qudratini namoyon qilib, yo'lovchilarga o'limni daraklardi.

Santiago bilan Alkimyogarni lashkargohga olib kelishdi, chodirga itarib kiritib yuborishdi, bo'zbola hali bunaqasini ko'rmagan edi; ularni qabila boshlig'iga ro'para qilishdi. Uning tevaragida harbiy sardorlari saf tortib turishardi.

— Bular ayg'oqchilar, — ma'lumot berdi asirlarni boshlab kelganlardan biri.

— Yo'q. Biz yo'lovchilarmiz, xolos.

— Uch kun burun sizlarni dushmanlarimiz qo'nalg'asida ko'rishgan. Sizlar qaysidir bir jangchi bilan gaplashgansiz.

— Men sahro yo'llarini bilaman va yulduzlarga qarab yo'l topaman, — javob qildi Alkimyogar. — Sizlarning dushmanlaring qancha ko'pligi va ular qay tomonga harakat qilayotgani menga qorong'u. Men lashkargohingizgacha o'zimning do'stimni kuzatib keldim.

— Kim o'zi bu? — so'radi qabila boshlig'i.

— Alkimyogar, — javob qildi Alkimyogar. — U tabiatning jamiki kuch-qudratidan boxabar va senga o'zining g'aroyib iste'dodini ko'rsatishni istaydi.

Santiago miq etmay, qo'rquv ichida tingladi.

— Musofir bizning o'lkamizda nima qilib yuribdi, — so'radi boshqa bir harbiy sardor. — U sizning qabilaga pul olib keldi, — javob qildi Alkimyogar va bo'zbola og'zini juftlab ulgurmay boshliqqa uning hamyonini uzatdi.

Qabila boshlig'i indamay oltinni oldi — unga ko'p qurol sotib olsa bo'lardi.

— "Alkimyogar" degani nima? — so'radi harbiy sardorlardan biri.

— Bu tabiat va olamning sirini biladigan odam. Agar xohlasa, u lashkargohingizni birgina shamolning kuchi bilan yo'q qiladi.

Arablar kulib yuborishdi. Ular urushning vayron qiluvchi kuchiga ko'nikishgan edi, shamolning bunday qudratga egaligiga ishonishmasdi. Biroq ularning yuragiga qo'rquv oraladi. Ularning bari sahroyi edi, shu boisdan ham sehrgarlardan cho'chishardi. — Buni u qanchalik uddalay bilishini men ko'rishni istayman, — dedi eng katta boshliq.

— Bizga uch kun muhlat bering. Va mening hamrohim, sizga o'z kuchini ko'rsatish uchun, shamolga aylanadi. Agar buni u uddalay bilmasa, biz hayotimizni sizga topshiramiz.

— Shunday ham menga tobe bo'lgan hayotni menga topshirishning hojati yo'q, — qat'i javob qildi harbiy boshliq. Biroq uch kun kutishga rozi bo'ldi.

Santiago qo'rquvdan tamom dovdirab qoldi. Alkimyogar uni qo'lidan tortib chodirdan olib chiqdi.

— Qo'rqayotganingni ularga sezdirma. Bular jasoratli odamlar, qo'rquqlarni yomon ko'rishadi.

Shunga qaramay, Santiagoning ancha vaqt tili kalimaga kelavermadi. Ular qo'nalg'ada erkin aylanib yurishdi, arablar faqat otlarini olib qo'yishdi. Va olam yana bir bor ko'ptilli ekanini ko'rsatdi: burun chek-chegarasiz va ochiq-oydin bo'lgan sahro endi qamoqxonaga aylandiki, undan qochishning imkoni yo'q.

— Sen ularga mening bor pulimni berding! — dedi u. — Hammasini, umrim bo'yi ishlab topgan boyligimni!

— O'lishga to'g'ri kelsa, ularning senga nima keragi bor? Sening pullaring umringni uch kunga uzaytirdi. Odatda pul ajalni bir daqiqaga ham kechiktirmaydi.

Biroq Santyago dono va'zlarni eshitishdan yiroq, u qattiq qo'rqqan edi. U qanday qilib shamolga aylanishni bilmasdi — alkimyogar emasdi.

Alkimyogar esa jangchidan choy opkelishini so'radi va bo'zbolaning bilagiga bir necha tomchi tomizib, allaqanday tushunarsiz so'zlarni aytdi. Va darhol bo'zbola vujudini qo'rquv-xavotir tark etganini his qildi.

— Ko'pam afsus chekaverma, — favqulodda erkalagan ovozda dedi Alkimyogar. — Gap shundaki, hali sen yuraging bilan gaplashib olishga ulgurmagansan.

— Axir, men shamolga aylana olmayman-ku!

— Kimki O'z Taqdiri yo'lidan borayotgan ekan, u hamma narsani biladi va uddalay oladi. Faqat bir narsa orzuning ro'yobga chiqishiga monelik qiladi— bu omadsizlikdan cho'chish.

— Men omadsizlikdan cho'chimayman. Faqat bilmayman, qanday qilib shamolga aylanishni.

— O'rganishga to'g'ri keladi. Sening hayoting shunga bog'liq.

— Agar qo'limdan kelmasa-chi?

— U holda o'lasan. Biroq O'z Taqdiring yo'lida o'lmoq, hatto Yo'lning mavjudligini xayoliga ham keltirmagan minglab odamlar qatori qazo qilishdan ko'ra yuz bor afzal. Xullas, tashvishlanma. Odatda o'lim xavfi hayotiy kuchlarni va sezgilarni kuchaytiradi.

Birinchi kun o'tdi. Sahroda katta jang bo'ldi, yaradorlarni qo'nalg'aga keltirishdi. "O'lim hech narsani o'zgartirmaydi", — o'yladi Santyago. Safdan chiqqanlarning o'rnini boshqalar egallashadi va hayot o'z maromida davom etaveradi.

— Sen keyinroq o'lishing ham mumkin edi, do'stim, — dedi jangchilardan biri o'zining halok bo'lgan birodariga. — Hozir bo'lmasa, urushdan keyin. Qanday bo'lmasin, baribir, ajalga chap berishning iloji yo'q.

Shomga yaqin bo'zbola Alkimyogarni izlab ketdi.

— Men shamolga aylana olmayman, — dedi u Alkimyogarga.

— Esla, men senga nima degandim: olam bu Tangrining zohiriy qismi. Alkimyo esa ruhiy komillikni moddiylashtiradi.

— Sen nima qilayapsan, — so'radi Santyago.

— Qirg'iyimni ovqatlantirayapman.

— Shartmi? Agar men shamolga aylana olmasam ikkimizni ham o'ldirishadi-ku.

— Ikkalamiznimas, seni, — javob qildi Alkimyogar. — Men esa shamolga aylana olaman.

Ikkinchi kuni bo'zbola qo'nalg'a chetidagi qoyaning ustiga chiqdi. Qorovullar uni qarshiliksiz o'tkazib yuborishdi: ular shamolga aylana oladigan sehrGAR paydo bo'lganini eshitishgan va undan chetroq yurishga urinishardi. Qolaversa, sahro harqalay zindondan tuzukroq.

Santyago oqshomgacha — kun bo'yi sahroni kuzatdi. Yuragiga quloq tutdi. Sahro esa uning qo'rquvini uqdi.

Ular bir tilda gaplashishdi.

Uchinchi kuni qabila boshlig'i o'zining harbiy sardorlarini yig'di.

— Ko'raylik-chi, bu bo'zbola qanday qilib shamolga aylanarkan, — dedi u.

— Ko'ramiz — javob qildi Alkimyogar.

Santyago ularni o'zi kecha kun bo'yi o'tirgan joyga olib bordi. Keyin o'tirishlarini so'radi.

— Biroz kutishga to'g'ri keladi, — dedi u.

— Shoshayotgan joyimiz yo'q, — dedi qabila boshlig'i. — Bizlar sahro odamlarimiz.

Santyago ufqqa qaradi. Oldda tog'lar, qum barxanlari, qoya-toshlar bor; giyoh ko'karishi aqlga sig'maydigan qumloqda ajabtovur yer bag'irlab o't-o'lanlar o'sib yotibdi. Uning ro'parasida sahro yastanib yotibdi — bir necha oy uni kezdi, biroq baribir sahro siru sinoatining arzimastagina qismidan xabardor bo'ldi. Yo'lida angliyalikni, karvonlarni uchratdi, qabilalar o'rtasidagi janglarga guvoh bo'ldi, ellik ming tub xurmo ko'karib turgan va uch yuzta quduqli vohani, Fotimani ko'rdi.

— Xo'sh, — so'radi undan sahro, — senga yana nima kerak? Kuni kecha bir-birimizga termilib to'ymaganmidik?

— O'sha tarafda, sening qum barxanlaring orasida mening sevgan yorim yashaydi, — javob qildi Santyago. — Senga termilganimda men uni ham ko'raman. Uning yoniga qaytgim keladi, buning uchun sening ko'maging kerak. Men shamolga aylanishim darkor.

— "Sevgi" deganlari nima o'zi? — so'radi sahro.

— Sevgi — bu qum barxanlar ustidagi qirg'iy parvozi. Uning uchun sen yam-yashil o'tloqsan. U sening qoya toshlaringni, sening barxanlaringni, tog'laringni biladi. Sening esa unga bag'ring doimo ochiq.

— Qirg'iyning tumshug'i menga azob beradi, — javob qildi sahro. — Mening yillar bo'yi yetishtirganim unga o'lja bo'ladi, vaholanki, men uni kamchil suvim bilan sug'oraman, qornini qaerda to'ydirishini ko'rsataman. Keyin esa osmondan sho'ng'ib keladi — endi men qumlarimda hayot borligidan quvonaman degan pallada u yetiltirganimni ilib olib ketadi.

— Biroq sen uning uchun yetiltirgansan-ku. Qirg'iy boqish uchun. Qirg'iy esa odamni boqadi. Bir payt kelib odam sening qumlaringni to'yintiradi va shunda yana hayot jonlanadi, qirg'iyga o'lja paydo bo'ladi. Olam shunday yaralgan.

— Sevgi deganlari shumi?

— Sevgi deganlari shu. Sevgi o'ljani qirg'iyga aylantiradi, qirg'iy — odamga, odamni esa sahroga. Qo'rg'oshinni oltinga aylantiradigan, oltinni yer ostiga bekitadigan sir shu.

— Men bu gaplarning ma'nisiga tushunmayman, — javob qildi sahro.

— U holda bir narsani tushun: sening qum barxanlaring orasida meni bir ayol kutayotir. Va shuning uchun men shamolga aylanishim kerak.

Sahro bir muddat jim qoldi.

— Men senga qumlarimni beraman, shamol ularni quyunga aylantirishi uchun. Biroq bu kam. Yolg'iz o'zim hech nima qilolmayman. Shamoldan yordam so'ra.

Yengilgina shamol qo'zg'aldi. Harbiy sardorlar uzoqdan turib bo'zbolaning o'zlariga tushunarsiz tilda kim bilandir gaplashayotganini kuzatishardi.

Alkimyogar kulimsiradi.

Shamol Santyagoga yaqinlashdi, uning yuziga urildi. Shamol uning sahro bilan gaplashganini eshitdi, chunki shamollar hamma narsadan xabardor. Ular dunyo kezib yelib-yugurishadi, ularning tug'ilgan makoni ham, o'lim topgan joyi ham yo'q.

— Menga yordam ber, — dedi unga bo'zbola. — Bir safar menga sen sevgilimning ovozi olib kelgan eding.

— Sahroning va shamolning tilida gaplashishni senga kim o'rgatdi?

— Mening yuragim, — javob qildi Santyago.

Shamolning nomi ko'p edi. Bu yerda uni "sirokko" deyishadi, arablar uni sersuv va qoratanli odamlar yashaydigan o'lkalardan yeladi, deb o'ylashadi. Santyagoning yurtida esa uni "levantinlik" deyishadi, chunki bu shamol sahro qumlarini va mavrlarning jangovar hayqiriqlarini olib keladi, deb o'ylashgan. Ehtimol, qo'ylar uchun yaylov yo'q uzoq mamlakatlarda odamlar bu shamol Andalusiyada tug'iladi, deb hisoblashgan. Biroq shamol hech qaerda tug'ilmaydi va hech qaerda o'lmaydi, shu boisdan ham u sahrodan qudratliroq. Chunki sahroda nimadir ko'kartirishga odamlar qodir; ular sahroda qo'ylarni ham ko'paytira olishadi, biroq shamolni o'z izmlariga sola olishga ularning qurbi yetmaydi.

— Sen shamolga aylana olmaysan, — dedi shamol. — Sen bilan bizning aslimiz boshqaboshqa.

— Noto'g'ri, — javob qildi Santyago. — Men sen bilan birga dunyo kezganimizda, menga alkimyo sirlari ayon bo'ldi. Endi menda shamol ham, sahro ham, okean ham, yulduzlar ham, Olamda bino bo'lgan hamma narsa jam bo'lgan. Bizni — senu meni bir qo'l bino etgan va bizning qalbimiz ham bitta. Men senday bo'lishni xohlayman, har qanday kavakka kirishni, dengizlar ustida yelishni, xazinamni bekib yotgan qum barxanlarini to'zitishni, sevgilimning ovozi olib kelishni istayman.

— Bir safar men sening Alkimyogar bilan gaplashganingni eshitdim, — dedi shamol. — U har kimning o'z Yo'li bor, dedi. Odam shamolga aylanmasligi kerak.

— Bir necha lahzaga bo'lsa-da senga aylanishni o'rgat. O'shanda odamning va shamolning cheksiz imkoniyatlarini muhokama qilamiz.

Shamol qiziquvchan edi — bunaqasini hali uchratmagandi. Uning ana shu masalada tortishgisi keldi, biroq u chindan ham odamni shamolga aylantirishni bilmasdi. Aslida esa juda ko'p narsaga qodir! Sahroni paydo qila olardi, kemalarni cho'ktirardi, asrlik daraxtlarni va hatto butun bir o'rmonni qulatardi, musiqa yangrab turgan, tushunarsiz tovushlar taralib turgan shaharlar uzra yelib o'tardi. Olamda hamma narsaga qurbim yetadi, deb hisoblagan shamolga endi bu bolakay o'z xohishini ro'kach qilib, buni ham amalga oshirishga qobilsan, deb qistayotir.

— Bu "sevgi" deyiladi, — dedi Santyago, shamol o'zining iltimosini bajarishiga ishonib.

— Agar sevsang, xohlagan narsaga aylana olasan. Agar sevsang, nimalar bo'layotganini tushunishga mutlaqo hojat yo'q, zero, hamma narsa bizning botinimizda kechadi, demak, odam shamolga bema'lol aylana oladi. Albatta, shamol unga yordam bersa. Shamol mag'rur edi, shu bois Santyagoning gaplari uni ranjitdi. U kuchli esa boshladi, sahro qumlarini to'zitdi. Biroq oxir-oqibat, garchi butun dunyoni kezgan esa-da, odamni shamolga aylantira olmasligini tan olishga majbur bo'ldi. Sevgini ham bilmasligiga iqror bo'ldi.

— Men odamlarning sevgi haqida gapira turib, osmonga tikilishlariga ko'p bor guvoh bo'lganman, — dedi shamol, o'z ojizligini tan olganidan jazavasi qo'zib. — Ehtimol, sen ham osmonga murojaat qilarsan, a?

— Bu ham bir fikr, — ma'qulladi Santyago. — Faqat sen menga yordamlash: changto'zon ko'targin, men quyoshga qaray olay va ko'zlarim qamashmasin.

Shamol yanada kuchli esdi, osmon qum to'zoni bilan qoplandi va quyosh oltin barkashga aylandi.

Qo'nalg'adan turib kuzatayotganlar hech narsani ajrata olishmadi. Sahro odamlari shamolning bu qilig'ini bilishar va uni "samum", deb atashardi. Ular uchun bu dengiz bo'ronidan-da dahshatli edi, vaholanki, ular umr bo'yi dengizda bo'lishmagandi. Otlar kishnab yubordi, qum zarralari qurol-yarog'ga urilib g'ichirladi.

Harbiy sardorlardan biri qabila boshlig'i tomon burilib dedi:

— Yetarli bo'ldi, chamamda?

Ular Santyagoni ko'rmasdi. Yuzlari oq ro'mol bilan ko'zlarigacha burkangan, ko'zlarida qo'rquv qotib qolgan.

— Buni to'xtatish kerak, — dedi boshqa bir harbiy sardor.

— Mayli, Oллоh o'zining jamiki qudratini namoyon etsin, — javob qildi qabila boshlig'i. — Men odam qanday qilib shamolga aylanishini ko'rishni istayman.

Biroq qo'rqqanini sezdirganlarning ismini u eslab qoldi. Va shamol tingach, ikkalasini ham mansabidan olib tashlashga qaror qildi, zero, sahroda qo'rqish yaramaydi.

— Shamol menga seni sevgini biladi deb aytdi, — Quyoshga murojaat qildi Santyago. — Shunday bo'lsa, Olam Qalbini ham bilishing kerak — axir, Olam Qalbi sevgidan bino bo'lgan.

— Bu joydan menga Olam Qalbi ko'rinib turadi, — javob qildi Quyosh. — U mening qalbinga murojaat etadi va biz birgalikda o't-o'lanni o'sishga, qo'ylarni esa soya joylarni qidirib topishga majbur etamiz. Bu joyda turib — bu joy sizlarning dunyongizdan juda olisda — men sevishtga o'rgandim. Bilaman, agar Yerga ozgina yaqinlashsam, jamiki jonzot halok bo'ladi va Olam Qalbi barham topadi. Va biz uzoqdan bir-birimizga termilamiz, uzoqdan turib bir-birimizni sevamiz. Men Yerga hayot va issiqlik bag'ishlayman, Yer esa — mavjudligimning mohiyatini ta'minlaydi.

— Sen sevgini bilasanmi? — takror so'radi Santyago.

— Olam Qalbini ham bilaman, chunki koinotni tinimsiz kezib, biz u bilan ko'p gaplashamiz. U menga o'zining asosiy muammosini gapirib berdi: hozirgacha faqat toshlar va giyohlar olamdagi hamma narsalarning yagonaligini tushunadi. Shu bois temirning misga o'xshashi, misning esa oltindan farq qilmasligi talab etilmaydi. Bu yagona olamda har narsaning o'zining aniq vazifasi bor va agar bularni bitgan Qo'l Ijodning beshinchi kunida to'xtaganida, barisi bir yagona Simfoniya uchun uyg'unlashardi. Biroq oltinchi kun ham bor edi.

— Sen donosan, — javob qildi bo'zbola, — chunki hammasini uzoqdan ko'rib turasan. Biroq sen sevgi nimaligini bilmaysan. Agar odam paydo bo'lmaganida Ijodning oltinchi kuni ham bo'lmasdi. Mis misligicha qolaverardi, qo'rg'oshin — qo'rg'oshinligicha. Ha, har narsaning o'z Yo'li bor, biroq bu yo'l payti kelib bosib o'tiladi. Shuning uchun nimagadir aylanmoq kerak, yangi Yo'lni boshlash lozim. Va olam Qalbi chindan yaxlitlik kasb etguncha yo'lni davom etish zarur.

Quyosh bir zum o'ylanib qoldi va yorqin nur socha boshladi. Bu suhbatdan huzur tuygan shamol ham, Santyagoning ko'zini qamashtiradigan nurlardan asrab, kuchli esa boshladi.

— Alkimyoning mavjudligi shundanki, — davom etdi Santyago, — har kim o'z xazinasini qidirsin va topsin, shundan so'ng burungisidan ko'ra yaxshi bo'lishni xohlasin.

Qo'rg'oshin o'z vazifasini dunyoga kerak bo'lgunigacha ado etadi, shundan so'ng u oltinga aylanishi lozim. Alkimyogarlar shunday deyishadi. Va ular shuni dalillab

berishadiki, biz oldingidan ko'ra yaxshi bo'lishga intilgan vaqtda tevarak-atrofimiz ham yaxshi bo'lib boradi.

— Mening sevgini bilmasligimni qayoqdan olib aytayapsan? — so'radi Quyosh. — Chunki sevganingda bir joyda, sahroga o'xshab, turib bo'lmaydi, dunyo bo'ylab, shamolga o'xshab izg'amaydi, senga o'xshab hamma narsaga uzoqdan qaramaydi. Sevgi

— bu kuch, u Olam Qalbini yangilaydi va yaxshilaydi. Men ilk bor unga uyg'unlashganimda, u menga mukammal bo'lib ko'rindi. Keyin men ko'rdimki, u — bizning barimizning aksimiz ekan, unda o'z ehtiroslarımız jo'sh urarkan, o'z urushlarımız kecharkan. Uni biz oziqlantiramiz va biz yashayotgan yerning yaxshilikka yoki yomonlikka yuz burishi bizning yaxshi yoki yomon bo'lishimizga bog'liq. Ayni mana shu joyda sevgi kuchi ish beradi, zero, sevsang yaxshi bo'lishga intilasan.

— Xo'sh, mendan nima istaysan?

— Shamolga aylanishimga yordam ber.

— Tabiatga ayonki, olamda mendan-da dono hech kim yo'q, — javob qildi Quyosh, — biroq men ham sening qanday qilib shamolga aylanishingni bilmayman.

— Endi men kimga murojaat qilay?

Quyosh bir zum o'ylanib qoldi: suhbatni eshitgan shamol darhol butun dunyoga olam chirog'ining donoligi chegarasiz emas ekan, deya xabar tarqatadi. Qolaversa, Olam Tilida gapirib turgan bu bo'zboladan ham qochish aqldan emas.

— Yordamni Hammasini Bitgan Qo'ldan so'rab ko'r, — dedi Quyosh.

Shamol shodon qiyqirdi va behad kuch bilan esa boshladi. Bir necha chodirlar qulab tushdi, qoziqqa bog'langan otlar yuganini uzdi, qoyadagi odamlar uchib tushib ketmaslik uchun bir-birlariga qapishib olishdi.

Santyago Hammasini Bitgan Qo'lga o'girildi va shu damdayoq Olam sukutga cho'mdi. U jimlikni buzishga jur'at etolmadi.

Keyin Sevgi kuchi uning yuragidan toshdi va bo'zbola ibodatga kirishdi. U ibodatida hech narsa tilanmadi, biror-bir so'z demadi, qo'ylari yaylovli bo'lgani uchun shukrona aytmadi ham, billur do'koniga ko'proq xaridor kelishini-yu, o'zi sahroda uchratgan qiz uni kutishini ham o'tinib so'ramadi. Atrofga cho'kkan jimlikda u Qo'l tomonidan kiritilgan belgilarni sahro, shamol va quyosh ham qidirayotganini tushundi. Bo'zbola bu belgilar butun Yer yuzi va koinotga tarqalib ketganini tushundi va sirtidan qaraganda ularning hech qanday ahamiyatli jihati yo'qligini angladi. Na sahro, na shamollar va na odamlar ularning nima maqsadda yaratilganini bilishmaydi. Faqat Hammasini Yaratgan Qo'lning bunga aloqasi bor va faqat U mo'jiza yaratishga: okeanlarni sahrolarga, odamni — shamolga aylantirishga qodir. Zero, Uning yolg'iz o'zi Olam olti kunlik Ijod jarayonida Buyuk Ijod mahsuliga aylanishini tushunardi.

Bo'zbola Olam Qalbiga uyg'unlashdi va ko'rdiki, Olam Qalbi — Tangri Qalbining bir bo'lagi, xolos, Tangri Qalbi esa uning o'zining qalbi. Va, demak, u mo'jizalar yaratishga qodir.

O'sha kuni samum har qachongidan-da kuchli esdi. Shamolga aylangan bo'zbola va bu shamolning butun qo'nalg'ani yer bilan yakson qilguday quturib, kimsan qabila boshlig'ining o'zini maydonga chorlagani haqidagi rivoyat avloddan avlodga o'tib yuradi. Shamol tingach, hamma bo'zbola turgan joyga qaradi, biroq u yo'q edi. U qo'nalg'aning narigi boshida, yarmi qumga ko'milgan qo'riqchining yonida o'tirardi.

Sehrli Kuch hammani qoʻrqitdi. Faqat ikki kishi kuldi: shogirdidan koʻngli toʻlgan Alkimyogar va qabila boshligʻi — u boʻzbolaning Tangri taolo qudratini anglaganini tushundi.

Ertasi kuni u Santyago bilan Alkimyogarni toʻrt taraflaring ochiq, deya qoʻyib yubordi, ularni kuzatib qoʻyish uchun jangchilaridan birini qoʻshdi.

Ular otda kun boʻyi yoʻl bosishdi, qosh qoraya boshlaganda esa Alkimyogar jangchini ortiga qaytardi va egardan tushdi.

— Naryogʻiga yolgʻiz oʻzing ketasan, — dedi u Santyagoga. — Ehromlargacha uch soatli yoʻl qoldi.

— Rahmat senga, — javob qildi boʻzbola. — Sen meni Umum Tiliga oʻrgatding.

— Men senga oʻzing biladigan narsani eslatdim, xolos.

Alkimyogar koptlar ibodatxonasining darvozasini taqillatdi. Qora libosda ruhoniylar chiqib keldi, ular koptchada qisqagina nima haqdadir gaplashib olishdi va Alkimyogar Santyagoni ichkariga taklif qildi.

— Seni menga yordam beradi, deb aytdim.

Ibodatxona oshxonasida Alkimyogar oʻchoqqa oʻt yoqdi. Ruhoniy bir boʻlak qoʻrgʻoshin olib keldi va Alkimyogar qoʻrgʻoshinni temir idishga solib, olovga qoʻydi. Qoʻrgʻoshin erigach, u choʻntagidan sariq shisha tuxum chiqardi, undan toʻgʻnogʻichning boshiday boʻlakchani ushatib mumladi va erigan qoʻrgʻoshinga tashladi.

Suyuqlik qanday qizil tusga kirdi. Alkimyogar qozonchani olovdan oldi va sovushi uchun chetga qoʻyib, ruhoniy bilan sahrodagi urush haqida gurunglashdi.

— Uzoq davom etar-ov, deb qoʻrqaman, — dedi u.

Ruhoniy afsuslandi: urush bois karvonlar qachondan beri Gʻizoda turib qolishdi. "Bari Tangrining irodasi bilan", — qoʻshib qoʻydi u itoatkorona ohangda.

— Toʻgʻri, — dedi Alkimyogar.

Nihoyat qozoncha sovigach, Santyago bilan ruhoniy hayratlanib qarab qolishdi: idishda doira shaklida qotgan qoʻrgʻoshin oltinga aylangan edi.

— Nahotki bir kun kelib men ham shunga oʻrgansam? — soʻradi boʻzbola.

— Bu mening Yoʻlim edi — mening, sening emas. Men senga buning mumkin ekanligini koʻrsatgim keldi, xolos.

Ular yana ibodatxona darvozasiga kelishdi va shu yerda Alkimyogar oltin gardishni toʻrt boʻlakka boʻldi.

— Bu senga, — dedi u bittasini ruhoniylarga uzatib. — Doim ziyoratchilarni ochiqkoʻngillik bilan kutib olganing uchun.

— Oʻzimning ochiqkoʻngilligim uchun juda koʻp olayapman men, — eʼtiroz bildirdi ruhoniy.

— Hech qachon bunday demagin. Devorning ham qulogʻi bor, hayot keyingi safar ulushingni kamaytirib qoʻyishi mumkin, — javob qildi Alkimyogar va Santyagoga oʻgirildi.

— Mana bu esa senga, qabila boshligʻi olib qoʻygan pullaring evaziga.

Boʻzbola ham bu oltin juda koʻpligini aytgisi keldi, biroq jim boʻldi.

— Bu menga, — davom etdi Alkimyogar. — Men uyga qaytishim kerak, sahroda esa urush davom etayotir.

Toʻrtinchi boʻlakni qoʻliga olib, u yana ruhoniylarga dedi:

— Bu — tagʻin Santyago uchun. Ehtimol, asqotar.

— Axir, men xazinani qidirib ketayapman-ku! — qichqirdi u. — Juda yaqin qoldim ularga!

— Men ham ishonaman, sen ularni topasan, — dedi Alkimyogar.

— Unda menga oltinning nima keragi bor?

— Chunki sen ikki marta boringdan ajralding. Birinchi marta seni tovlamachi aldab ketdi, ikkinchisida qabila boshlig'i shildi. Men keksa irimchi arabman, o'zimizning maqolimizga ishonaman. Maqol shunday:

“Bir bo'lgan hodisa, boshqa takrorlanmasligi mumkin. Biroq ikki bor ro'y bergan hodisa, albatta, uchinchi marta ham ro'y beradi”.

Ular otlarga minishdi.

— Senga tushlar tarixidan bir rivoyat aytib bermoqchiman, — dedi Alkimyogar. — Baqamtiroq yur.

Bo'zbola bo'ysundi.

— Shunday qilib, Qadimgi Rimda, mustabid Tiberiya zamonida bir yaxshi odam yashab o'tgan, uning ikki nafar o'g'li bo'lgan. Ulardan biri jangchi bo'lib, saltanatning uzoq chet hududiga xizmatga otlangan. Ikkinchisi esa Rim ahlini hayajonga solgan she'rlar yozgan. Kunlardan bir kun chol tush ko'radi, tushida unga samo farishtasi uchrab, uning o'g'illaridan birining so'zlari butun dunyoda mashhur bo'lishi va bir necha yuzlab yillardan keyin ham ularni odamlar takrorlashini bashorat qiladi. Quvonganidan chol yig'lab yuboradi: taqdir unga kulib boqqan, har qanday otaga ham nasib etavermaydigan oliy sevinchni in'om etgandi.

Oradan ko'p o'tmay u halok bo'ladi — og'ir aravaning g'ildiragi tagidan bir yosh bolani qutqaradi, biroq o'zi g'ildirak tagida qoladi. Taqvoli umr kechirgani bois, uning ruhi to'g'ri samoga yo'l oladi va samoda tushida ko'rgan farishtani uchratadi.

— Sen yaxshi, ezgu inson eding, — deydi unga farishta. — Hayoting mehr-muhabbatga to'lug' edi, qazoying — izzatli bo'ldi. Men sening xohlagan tilagingni ado eta olaman. — Hayot ham mendan ezguliklarini darig' tutmadi, — javob qiladi qariya.

— Sen tushimda ko'ringaningda, qilgan barcha sa'y-harakatlarim behuda emasligini his etdim. Zotan, o'g'limning she'rlari avloddan-avlodga o'tadi. Men o'zim uchun hech nima so'ramayman, har qanday ota ham o'zi tarbiyalagan, o'qitgan farzandi shuhrati bilan g'ururlanadi. Shuning uchun men uzoq kelajakda o'g'limning she'rlari qanday jaranglashini bir eshitsam, degandim.

Shunda farishta uning yelkasiga yondashadi va har ikkalasi ko'z ochib yumguncha uzoq kelajakda — katta shaharda, notanish tilda gaplashayotgan minglab odamlar orasida paydo bo'lishadi.

Qariya quvonganidan yana ko'ziga yosh oladi.

— Men o'g'limning she'rlari asrlar osha yashashini bilardim, — deydi u ko'zlarida yosh bilan. — Ayt-chi, bu odamlar uning qaysi satrlarini takrorlashayotir.

Farishta mehribonlik bilan uni o'rindiqqa o'tirg'izadi va o'zi ham uning yoniga o'tiradi.

— Sen aytayotgan she'rlar butun Rimda shuhrat qozongan edi, ularni hamma yod bilar, aytib huzur qilardi. Biroq Tiberiyaning podsholigi tugagan va she'rlar ham unutilgan. Odamlar sening boshqa o'g'lingning—jangchi o'g'lingning so'zlarini takrorlashayotir.

Qariya farishtaga taajjublanib tikilib qaradi.

— U uzoq bir hududda xizmat qildi, — davom etdi farishta. — Yuzboshi bo'ldi. U ham adolatparvar va bag'rikeng inson edi. Bir safar qullaridan biri kasal bo'lib qoladi — o'lim holatiga tushadi. Sening o'g'ling qaerdadir bir tabib borligini eshitib, o'sha odamni izlab

ketadi. Yo'l-yo'lakay bu odam — Xudo O'g'li ekanini biladi. U davolagan odamlarni uchratadi. Uning ta'limotini eshitadi va garchi o'zi rimlik yuzboshi esa-da, Uning e'tiqodiga o'tadi. Va bir kuni ertalab Uning qoshida hozir bo'lib, xizmatkori kasal ekanini aytadi. Va Ustoz — bu odamni shunday atashardi — uning bilan birga borishga chog'lanadi. Biroq yuzboshi dindor kishi edi, Ustozning ko'ziga qarab olib tushunadiki, hozir u Xudo O'g'lining ro'parasida turibdi. Ana shunda sening o'g'ling abadiy unut bo'lmaydigan so'zlarni aytadi. U shunday degan:

“Tashvishlanma, Tangrim, men munosib emasman, Sen mening qavatinga qo'shilsang. Biroq so'zingni aytgin va mening xizmatkorim sog'aygay”.

Alkimyogar otini niqtadi.

— Yerdagi har bir odam, u nima bilanki mashg'ul bo'lmasin, dunyo tarixida yetakchi ahamiyatga ega vazifani ado etadi. Odatda odamlar hatto bu haqda bilishmaydi ham. Bo'zbola kuldi. Bir paytlar u hayotning mohiyati haqidagi muammolar cho'pon uchun bu qadar muhim bo'lishini xayoliga ham keltirmagandi.

— Omon bo'l, — dedi Alkimyogar.

— Omon bo'l, — dedi javoban bo'zbola.

Ikki yarim soat otda Santyago sahro bo'ylab yo'l bosdi. Yo'l bo'yi yuraging aytganlariga diqqat bilan quloq tutdi. Aynan yuragi unga xazina bekutilgan joyni ko'rsatishi kerak edi.

“Xazina qaerda bo'lsa, sening yuraging ham o'sha yerda”, — degan unga Alkimyogar. Biroq yuragi boshqa narsa haqida gapirdi. Yuragi g'urur bilan ikki marta ko'rgan tushini o'ngga aylantirish niyatida qo'ylarini tashlab safarga chiqqan cho'pon tarixini hikoya qildi. O'z Yo'lini va uni yengib o'tganlar — yangi yerlarni yoki go'zallarni qidirib safarga otlanganlar va o'z zamondoshlarining ko'rsatgan yo'l-yo'riqlariga, aqidalariga jur'at bilan qarshi bora olganlar, buyuk o'zgarishlaru kitoblar haqida hikoya qilardi.

Santyago barxanni yonbag'irlab ko'tarilayotgan paytdagina yuragi shivirlab dedi:

“Hushyor bo'l. Sen yig'lab yuboradigan joyda men bo'laman, demakki, sening xazinang ham o'sha joyda bo'ladi”.

Bo'zbola asta-sekin ko'tarildi. Yulduzlar sochilgan osmonda yana to'lin oy ko'rindi — u sahro bo'ylab bir oydan beri yo'l yurayapti. Oy barxanni yoritdi va barxanlardan tushgan soyalar dengiz to'lqinlariga o'xshab tuyulardi, shunda Santyago Alkimyogar bilan xayrlashib, yuganni tashlab otini qo'yib yuborgan kunni esladi. Oy sukutga cho'mgan sahroni va xazinani qidirayotganlar bosib o'tgan yo'lni yoritardi.

Bir necha soniya o'tib, tepaga ko'tarilganda uning yuragi jon-jahdi bilan ura boshladi. Ro'parasida, oy nurida va oppoq qumlar shu'lasida ehromlar qad rostlab turardi.

Santyago tiz cho'kdi va yig'lab yubordi. U Ollohga o'z Taqdiriga ishonch uyg'otgani, uni Malkisidq bilan, billur Sotuvchi, angliyalik va Alkimyogar bilan duch keltirganiga shukronalar aytdi; muhimi, unga sahro ayoli bilan uchrashish nasib etdi, bu ayol esa sevgi hech qachon kishini O'z Yo'lidan adashtirmasligiga uni ishontirdi.

Mingyilliklar ehromlar yuksakligidan bo'zbolaga qarab turardi. Endi u, agar xohlasa, vohaga qaytishi, Fotimaga uylanishi, qo'y boqib yurishi mumkin. Sahroda Umum Tilini biladigan, qo'rg'oshinni oltinga aylantira oladigan Alkimyogar ham yashagan-ku.

Santyago o'z san'atini namoyish qiladigan, donoligi bilan lol qoldiradigan odam yo'q: O'z Taqdiri yo'lidan borib, u o'ziga kerakli hamma narsaga o'rgandi, orzu qilganlarini boshidan kechirdi.

Biroq, eng muhimi, u o'zining xazinasini qidiradi, zotan, har qanday ish maqsadga to'la erishilgandagina bitgan hisoblanadi. Bo'zbola tepalikda turar va yig'lardi, pastga qaraganida esa ko'rdi: ko'z yoshlari to'kilayotgan joyda go'ng qo'ng'izi o'rmalab borayotgandi. Sahro bo'ylab kezman vaqt mobaynida Santyago buning Misrda tangri timsoli ekanidan xabardor bo'lgandi.

Unga yana bir belgi berildi va bo'zbola qumni kovlashga kirishdi, biroq avval billur Sotuvchini esladi va uning haq ekanini tushundi: umr bo'yi tosh qalagani bilan hech kimga o'z hovlisida ehrom qurish nasib etmaydi.

Tun bo'yi u belgilangan joyda qumni kovladi, biroq hech narsa topmadi. Ehromlar tepasidan mingyilliklar unga sukut saqlab termulardi. Biroq u yon bermasdi — qumni o'raga qaytarib urayotgan shamolga qarshi basma-bas tinimsiz qazirdi. Santyago holdan toydi, qo'lini yaraladi, biroq yuragiga ishonaverdi, yuragi unga xazinani ko'z yoshi to'kilgan joydan qidirishni uqtirardi.

U o'radan toshlarni olib tashlayotgan daqiqada tuyqusdan qadam tovushi eshitildi. Santyago o'girilib, odamlarga ko'zi tushdi — ular bir necha nafar edi, yuzlarini tanitib qo'ymaslik uchun yorug'ga orqalarini berib turishardi. — Sen bu yerda nima qilayapsan? — so'radi ulardan biri.

Bo'zbola javob qilmadi. Uni qo'rquv bosdi, chunki ayni paytda yo'qotadigan narsasi bor edi.

— Bizlar urushdan qochdik, — dedi boshqasi. — Bizga pul kerak. Sen bu yerga nima yashirding?

— Hech nima yashirganim yo'q, — javob qildi Santyago.

Biroq qochoqlarning biri uni o'radan tortib oldi, ikkinchisi cho'ntaklarini titdi va quyma oltinni topdi.

— Oltin! — qichqirdi u.

Endi oy uning yuzini yoritardi, Santyago qaroqchining ko'zlarida o'zining ajalini ko'rdi.

— U yerda yana bo'lishi kerak! — dedi boshqasi.

Ular Santyagoni qazishga majbur qilishdi va u bo'ysunmay ilojisiz edi. Biroq xazinadan darak bo'lmadi va qaroqchilar uni do'pposlay boshlashdi. Do'pposlash sahar pallasigacha davom etdi. Ustidagi kiyimi burda-burda bo'ldi va ajali yetishiga ozgina qolganini his etdi.

Shu payt Alkimyogarning gapi yodiga tushdi: "Pulning senga nima keragi bor, agar o'lishingga to'g'ri kelsa? Pul ajalingni bir lahzaga ham kechiktirmaydi".

— Men xazina qidirayapman! — baqirdi Santyago.

Yorilib, qoni qotgan lablarini zo'rg'a qimirlatib, u qaroqchilarga tushida ikki marta misr ehromlari poyiga bekitilgan xazinani ko'rganini gapirib berdi.

Qaroqchilar sardori uzoq jim turdi va keyin sheriklaridan biriga murojaat qildi:

— Uni qo'yib yubor. Unda boshqa hech narsa yo'q, bu quymani u biror joydan o'margan. Santyago yiqildi. Qaroqchilar sardori uning ko'ziga qaramoqchi bo'ldi, biroq bo'zbolaning nigohi ehromlarga qadalgan edi.

— Ketdik bu yerdan, — dedi sardor sheriklariga, keyin o'girilib Santyagoga dedi: — Men seni shuning uchun tirik qoldirayapmanki, sen bunaqa ahmoq bo'lish yaramasligini tushungin. Xuddi o'sha joyda, hozir sen turgan joyda, mening o'zim ikki yil burun ayni bir tushni bir necha marta ko'rdim. Tushimda ko'rinishicha, go'yo men Ispaniyaga borishim kerak, u yerda bir vayrona cherkov bor emish, unga cho'ponlar qo'ylarini qamab tunarmish, omborxonasida tutanjir o'sib chiqqanmish, shu cherkovni

qidirib topishim kerakmish. Biroq men tush ko'rdim, deb sahroda tentirab yo'l keza-digan ahmoq emasman.

Shu gapdan keyin qaroqchilar ketishdi.

Santyago azob bilan o'rnidan turdi va so'nggi bor ehromlarga qaradi. Ular bo'zbolaga tabassum qildi, u ham javoban kulib qo'ydi va yuragi baxt-saodatga to'lganini his etdi. U o'z xazinasini qo'lga kiritdi.

XOTIMA

Bo'zbolaning ismi Santyago edi. U vayron bo'lib yotgan cherkovga yetib kelganida allaqachon qorong'u tushgan edi. Omborxonada hanuz tutanjir ko'karib turar, o'yi-gumbazdan, xuddi burungiday, yulduzlar ko'rinardi. U bir oqshom otari bilan shu yerda tunaganini esladi, o'shanda, ko'rgan tushini aytmaganda, tun xotirjam o'tgandi. Hozir u yana shu yerda. Biroq bu safar qo'ylarini haydab kelgani yo'q. Uning qo'lida belkurak bor edi.

U osmonga uzoq tikildi, keyin to'rvadan vino olib, bir qultum ichdi. Bir safar oqshom sahroda yulduzlarga termilgani va Alkimyogar bilan vino ichgani yodiga tushdi. Orqada qancha yo'l qolib ketganini va Tangri unga qanaqa g'aroyib usul bilan xazinaga ishora qilganini o'yladi.

Agar u tushlariga ishonmaganida, lo'li kampirni, Malkisidqni, qaroqchilarni uchratmaganida...

"Bu ro'yxatni uzoq davom ettirish mumkin. Biroq yo'l belgi-alomatlar bilan ko'rsatib qo'yilgan edi, undan men chetga chiqolmasdim", — o'yladi u.

U o'zi sezmagani holda uxlab qoldi. Ko'zini ochganida quyosh tepaga ko'tarilib ketgan edi. Santyago tutanjirning tagini kovlay boshladi.

"Keksa sehrgar, — o'yladi u Alkimyogar haqida, — sen barini oldindan bilgansan. Men bu cherkovgacha yetib kelishim uchun oltin quymaning ikkinchi bo'lagini ham menga qoldirding. Ruhoniy meni kiyim-kechagim abgor, o'zimni do'pposlangan alpozda ko'rib kulib yubordi. Sen meni bundan xalos qila olarmiding?"

"Yo'q, — u shamolning shitirlagan ovozi-yaxshi eshitdi. — Agar men seni ogohlantirganimda, sen ehromlarni ko'rmasding. Ular chindan ham juda go'zal, to'g'rimi?"

Bu Alkimyogarning ovozi edi. Bo'zbola kuldi va qazishni davom ettirdi. Yarim soatcha vaqt o'tib, belkurak allaqanday qattiq narsaga urildi, tag'in bir soatlardan so'ng Santyagoning oldida qadimgi tilla tangalar bilan liq to'la chiroyli sandiqcha turardi. Sandiqchada tag'in qimmatbaho toshlar, oq va qizil patlar bilan bezatilgan oltin niqoblar, zumrad qoplangan tosh sanamlar bor ediki, jangu jadallarda qo'lga kiritgan bu o'ljalarni g'olib mamlakat allaqachon unutib yuborgan, o'ljalar egasi ular haqida farzandlariga ham hech nima demagan edi.

Santyago to'rvadan Urim va Tumimni oldi. Ular faqat bir marta, ertalabki payt bozorda unga asqotgandi: hayot ularsiz ham bo'zbolaga ishonchli belgilarni ko'rsatib turdi. Santyago ularni sandiqchaga soldi — bu ham uning xazinasining bir bo'lagi: toshlar unga endi hech qachon uchratmaydigan kekse podshohni eslatib turadi.

"Hayot chindan ham O'z Taqdiri yo'lidan boradiganlarni siylaydi, — o'yladi u va Tarifga borishi, lo'li kampirga xazinaning o'ndan birini berishi lozimligini esladi. — Lo'lilar chindan dono! Dunyo bo'ylab ko'p kezishlaridan shunday bo'lsa kerak".

U yana shamol esayotganini sezdi. Bu "livantinlik" edi, Afrikadan yelardi, biroq bu safar o'zi bilan sahro bo'yini olib kelmadi, mavrlar bosqinini daraklamadi. Endi Santyago sekin yaqinlashib kelib, lablariga bo'sa bo'lib qo'ngan muattar bo'yni, mayin tovush va ta'mni farqladi.

Bo'zbola tabassum qildi: bu Fotimaning ilk o'pichi edi.

— Men borayapman, — dedi u, — sening yoningga borayapman, Fotima.

www.ziyouz.com