人文地理学复习题@Xuuyuan 2025.6.28整理

**注：题型有填空题、选择题、名词解释、辨析题、简答题、论述题**

## 一、名词解释

1．拉采尔：近代人文地理学德国流派的代表人物之一，是环境决定论的倡导者。他认为人是环境的产物，其活动、发展和分布都受到环境的严格限制，环境以“盲目的残酷性统治着人类的命运”。  
2．文化区：指某种或某些相互关联的文化现象在空间上形成的区域，是人文事象的空间表征。文化区可分为形式文化区、功能文化区和乡土文化区三类。  
3．文化景观/人文景观：是文化现象的综合体。它是指居住于某地的文化集团，为满足自身需要，利用自然界提供的材料，在自然景观基础上叠加创造的文化产品。

5．环境决定论：一种人地关系理论，认为自然地理环境决定着人类的生理特征、社会发展、文化特征及社会制度等。其代表人物是德国地理学家拉采尔。

6．可能论：又称或然论，是一种人地关系理论，由法国地理学家白兰士提出。该理论认为地理环境为人类发展提供了多种可能性，但具体选择哪种可能性则由人类的生活方式、传统等能动因素决定，强调人与环境的相互作用。

7．和谐论：又称人地关系协调论。该理论认为人类社会与地理环境是一个相互影响、相互制约的复杂系统，二者对立统一，应协调发展。人类必须约束自身行为，顺应自然规律，合理利用并优化调控人地关系。  
8．胡焕庸线：由中国地理学家胡焕庸于1935年提出的中国人口地理分界线，从黑龙江黑河至云南腾冲。此线东南侧和西北侧的面积、人口分布差距极大，深刻揭示了中国人口分布极不均衡的特征。  
9．人口容量：又称人口承载量，指在一定时期和条件下，地球及其各部分所能容纳和抚养的最多人口数量。

10．适度人口：一个国家或地区在现有资源、科技水平和对外开放条件下，能够实现最高生活水平或最大综合国力的最适宜人口数量，是一种理想人口规模。

11．人口转变：指一个国家或地区的人口再生产类型从传统的“高出生率、高死亡率、低自然增长率”向现代的“低出生率、低死亡率、低自然增长率”的过渡过程。  
12．人种：依据人类共同的、可遗传的体质形态特征（如肤色、发色、头型、血型等）划分的人群。人种的形成与演变深受地理环境的影响。

13．种族主义：一种错误的思想体系，它将人种在体质形态上的差异与文化、智力水平挂钩，宣称某些种族（通常是白种人）优越于其他种族，并有权统治后者。

14．民族：人类在历史上形成的、具有共同语言、共同地域、共同经济生活以及共同心理素质的稳定的人类共同体。  
15．现代农业：又称商业农业，其产品主要作为商品进入市场以获取利润为目的，而非自给自足。它主要分布在工业发达国家，具有生产规模大、单位产量高、社会化程度高等特征。

16．产业结构升级：指一个国家或地区的产业结构随着经济发展，从以第一产业为主，逐步向以第二产业、第三产业为主导的演变过程。（网）

17．聚落：又称居民点，是人群居住、生活和从事各种社会经济活动的场所，由各类建筑物、街道及其他活动场所组成的人工环境。  
18．城市化：指农业人口转化为非农业人口、农村地域转变为城市地域、农业活动转变为非农业活动的过程，是社会经济发展的必然结果和社会进步的体现。

19．逆城市化：城市化发展到高级阶段的一种表现形式，指城镇人口增长停滞甚至下降，人口、工业和商业从大城市中心区向郊区乃至更远的农村地区迁移的现象。

20．城市网络化：指在交通和信息技术高度发展的支持下，城市与城市之间形成功能互补、结构互联的紧密协作关系，突破了单个城市的地域限制，形成网络状的城市体系。（网）

21．旅游业：凭借旅游资源，通过为旅游者提供交通、住宿、餐饮、游览、娱乐、购物等服务来获取经济收益的综合性服务产业。（网）

22．政治地理单元：在特定地理环境和社会文化条件下形成的，由具体政治组织或集团支配的、具有一定范围的地理区域。国家是其最基本的单元。

23．综合国力：又称国家权力，指一个国家为求生存和发展所拥有的力量及其有效运用的能力，是领土、资源、人口、经济、军事、科技、政府能力等多种要素的综合体现。  
24．行为空间：指人们活动的地域界限，包括人们通过直接经验所了解的日常生活、工作、学习空间的“直接活动空间”，和通过间接交流了解的“间接活动空间”。

25．地理物象：指地理环境及事物通过人的知觉和认知过程，在头脑中反映出的形象或映象。它并非对客观环境的简单“照相”，而是决策行为的基础。

26．可持续发展：既能满足当代人的需要，又不对后代人满足其自身需要的能力构成危害的发展。它强调发展的持续性、公平性和共同性原则。

27．经济全球化：指世界各国经济在生产、贸易、投资、金融等方面相互联系、相互渗透、相互融合，逐渐形成一个全球统一市场的过程。（网）

28．旅游资源：自然界和人类社会中，凡是能对旅游者产生吸引力，可以为旅游业开发利用，并能产生经济、社会和环境效益的各种事物和现象。（网）

29．生态文化：人类在适应、改造和与自然环境和谐共生的过程中，所创造的关于人与自然关系的物质财富和精神财富的总和，体现了尊重自然、顺应自然的价值观。（网）  
30．功能文化区：以某种政治、经济或社会功能为中心组织起来的文化区域，其内部各部分因功能而相互联系，并存在一个起协调和指导作用的中心或节点。

31．文化生态：研究文化与地理环境之间相互关系的领域，核心观点是文化的发展离不开其所在的环境。

32．城市景观：城市作为一种人文聚落，其内部的建筑、道路、绿地、广场等元素共同构成的视觉景象。它通常由标志性建筑、城市格局和城市与环境的协调风格等要素构成。  
33．人口分布：指人口在一定时间点、一定地域范围内的空间存在形式和疏密状态。

34．城镇体系：指在一个特定的区域内，由不同等级、不同规模、职能分工各异的城镇组成的，相互联系、相互作用的有机整体。

35．旅游主体：即旅游者，是旅游活动的核心，指为了休闲、商务或其他目的，离开惯常环境到外地旅行和逗留的人。（网）

## 二、辨析题

**1．形式文化区与功能文化区**

① 划分依据不同：形式文化区是根据一种或多种文化特征（如语言、宗教）的共同性来划分的；功能文化区是根据某种政治、经济或社会功能的相互联系来划分的。

② 内部结构不同：形式文化区强调区内特征的相对一致性，通常有一个文化特征典型的核心区和边界模糊的过渡带；功能文化区强调其内部的组织性和联系性，通常有一个明确的中心（节点），用以协调整个区域的功能。

**2．人口迁移与人口流动**

① 居住地变化：人口迁移通常涉及居住地的永久性或长期性变更；人口流动则指短期的、不涉及永久性居住地变更的人口移动，如通勤、旅游、探亲等。

② 空间界线：人口迁移的统计一般要求跨越一定的行政区界线（如县、市）；人口流动则没有这个严格要求。

③ 关系：人口迁移是一种特定形式的人口流动，二者核心区别在于居住地变更的“永久性”意图和时间长度。

**3．聚落与村落**

① 从属关系：聚落是总称，是人群居住、生活和活动的场所。村落是聚落的一种类型，即乡村聚落。

② 范围与功能：聚落包括乡村、集镇、城市等所有形式的居民点；村落特指以农业活动和农业人口为主的聚落形态，是乡村的基本单元。

**4．城镇人口与非农业人口**

① 划分标准不同：城镇人口是按居住地域划分的，指居住在城镇行政界线或聚落地理实体范围内的人口；非农业人口是按户籍性质和所从事的职业划分的。

② 内涵关系：二者概念交叉但并不等同。城镇人口中既有非农业人口，也包含一部分从事农业生产的农业人口；而非农业人口也可能居住在乡村地区。

**5．建制镇与集镇**

① 行政地位不同：建制镇是经国家批准设立的、具有法定行政地位的镇级行政单元，设有镇政府；集镇通常指乡、民族乡人民政府所在地或由集市发展形成的非建制镇，是农村一定区域的经济、文化中心，但无法定的行政建制。

② 功能与规模：建制镇通常规模较大，非农产业和人口集聚程度较高；集镇则更具城乡过渡性，与农村联系更紧密。

**6．形式（外延）城市化和功能（内涵）城市化**

① 形式城市化：主要指城市化在外在形态上的表现，如城市建成区的扩张、城市人口数量的增加、城镇人口占总人口比重的提高等，是城市化的数量和规模变化。

② 功能城市化：指城市化在内在质量上的提升，包括城市产业结构的优化升级、基础设施和公共服务的完善、居民生活方式和思想观念的现代化、城市文明向乡村的扩散等。

③ 关系：健康、高质量的城市化需要二者协调发展。过度注重形式而忽视功能，会导致“城市病”；反之，功能提升是城市化可持续发展的根本。（网）

**7．旅游外部交通与内部交通**

① 功能范畴不同：旅游外部交通是指连接客源地与旅游目的地的交通系统，解决的是旅游者“如何来、如何走”的问题，如飞机、高铁、长途汽车等。

② 内部交通：是指旅游者在旅游目的地内部各景点、住宿地、餐饮娱乐场所之间移动所使用的交通方式，解决的是“如何在本地游”的问题，如公交、出租车、景区观光车、索道等。

**8．传统农业与现代农业**

① 生产目的不同：传统农业是生计农业，产品主要用于满足生产者自身的生存需求，自给自足；现代农业是商业农业，以生产商品、进入市场、获取利润为主要目的。

② 生产方式不同：传统农业依赖人力、畜力，技术水平低，精耕细作；现代农业广泛应用机械、化肥、农药和现代科技，生产效率高，规模大，专业化和社会化程度高。

**9．景观与人文景观**

① 范畴不同：景观是一个广义概念，指地表各种地理事物的综合体，包括自然景观和人文景观。

② 定义不同：自然景观是纯粹由自然力量塑造的地表形态，如山川、河流。人文景观则是在自然景观的基础上，叠加了人类活动所创造的文化产品，是人地相互作用的产物。地球上完全纯粹的自然景观已不存在，或多或少都受到人类影响。

**10．人地关系可能论与适应论**

① 核心观点侧重不同：可能论强调环境为人类发展提供了多种“可能性”，而人类依据自身文化传统和需求进行主动“选择”；适应论则更侧重于强调人类社会及其各种现象是在利用地理环境过程中的一种“适应”结果。

② 人的角色：在可能论中，人的主观能动性和“选择”能力被放在更突出的位置；在适应论中，人类的行为更多地被看作是对环境的被动响应和适应，如生理适应形成种族地理，生产适应形成经济地理等。

**11．文化全球化与文化本土化**

① 方向相反：文化全球化是指世界各地的文化，特别是强势文化（如西方快餐、流行音乐）通过现代传媒和交通工具向全球扩散，导致文化同质化的趋势。文化本土化则是指外来文化在与本土文化接触和融合的过程中，为了适应当地环境和民众需求而发生改变，或指本土文化在全球化冲击下对自身特色的坚守与强化。

② 关系：二者是全球化时代文化发展的两个并行不悖的方面。全球化带来了文化的趋同，而本土化则是对文化多样性的维护和再创造，二者相互作用，共同塑造当代的文化景观。（网）

**12．环境决定论与文化决定论**

① 决定因素不同：环境决定论认为自然地理环境是决定人类社会、文化、制度发展的根本力量。文化决定论则认为，是文化本身（包括技术、价值观、社会组织等）在人地关系中起着决定性作用，环境只是提供了背景和材料，如何利用取决于文化。

② 对人的能动性看法不同：环境决定论倾向于将人视为被动的产物，受环境的严格制约。文化决定论则高度强调人的能动性，认为人可以通过文化创造来改造和塑造环境。

**13．旅游客源地与目的地**

① 角色与功能不同：客源地是旅游者的常住地，是旅游需求的产生地和输出地。目的地是旅游者前往游览和逗留的地方，是旅游活动的承接地和旅游资源的所在地。

② 关系：二者通过旅游者的流动紧密联系在一起，形成一个完整的旅游系统。客源地的经济水平、闲暇时间、交通条件等决定了旅游需求的规模和特征；目的地的资源吸引力、接待能力和服务水平则决定了对客源地的吸引强度。（网）

## 三、简答题

**1．简述人文地理学研究的综合性特征。**

人文地理学的综合性来源于地理事物的多样性和整体性。具体体现在：

① 研究对象的多样性：人文地理学研究的人文现象内容繁多，涉及人口、聚落、经济、文化、政治等多个方面。

② 关系的复杂性：这些人文现象彼此之间，以及它们与自然环境之间，存在着错综复杂的关联。

③ 整体性视角：研究时必须从区域整体出发，注重各种要素之间的相互影响和相互制约，以及人地关系地域系统的总体特性和时空变化规律，才能得出正确结论。

**2．简述人文地理学研究的社会性特征。**

人文地理学作为地理科学中的社会科学，其社会性特征主要体现在：

① 研究对象的社会属性：人文地理学研究的是社会现象的地域结构，这些现象主要受社会、经济、文化、政治等社会人文因素制约，其中社会生产方式和社会经济制度是最基本的影响因素。

② 历史性：人文地理学的社会性还突出地体现在其历史性上。任何人文地理现象都是在特定的历史条件下形成和发展的，具有深刻的历史根源，研究必须结合其历史背景。

**3．人文地理学和谐论主要内容。**

和谐论，即人地关系协调论，其包括两层含义：一是人类应顺应自然规律，充分合理地利用地理环境；二是要对已被破坏的不协调的人地关系进行优化调控。

具体内容：

① 综合目标：协调的目标是一个包括生态、社会、环境等多重指标的综合性战略目标。

② 系统和谐：要保持经济系统与生态系统的和谐发展。

③ 资源永续：合理利用资源，维护资源的永续利用，寻求经济发展的同时要有效保护资源，实现社会生产力与自然生产力的和谐共生。

④ 环境整治：积极整治生态环境，恢复和保护地球维持生命的能力，实现生态系统的良性循环。

**4．简述地理环境决定论主要代表人物及思想。**

地理环境决定论的代表人物是德国地理学家拉采尔。

主要思想：自然地理环境（特别是气候、地貌等）是决定人类社会发展的根本力量。人类的生理特征、心理素质、文化水平、社会组织、经济发展乃至历史命运，都受到地理环境的严格制约和决定，认为“人是环境的产物”。

**5．简述文化区概念及分类。**

文化区是人文事象的空间表征，指某种文化现象或某些具有相互联系的文化现象在空间上形成的区域。

文化区主要分为三种类型：

① 形式文化区：指区内居民在一种或多种文化特征上具有共同性的区域。其特征是有一个文化特征表现典型的核心区，以及文化特征逐渐弱化、边界模糊的外围过渡带。

② 功能文化区：指由一个中心节点（如城市）通过政治、经济或社会功能组织起来的区域。其内部各部分因功能而相互联系，范围由该功能的辐射力决定。

③ 乡土文化区：指居住于某一地区的居民在思想感情上具有共同的区域自我意识（认同感）的区域。它既无功能中心，也无明确边界，区内文化特性也未必完全一致。

**6．简述文化扩散的方式。**

文化扩散是指文化现象从一个地方向外传播的过程，主要有两种基本方式：

① 扩展扩散：指文化现象从源地向外传播，其所占据的空间越来越大，如同涟漪一般。其特点是空间连续，旧的分布区仍然保持活力。它又可细分为接触扩散、等级扩散、刺激扩散。

② 迁移扩散：指拥有某种文化的人或群体迁移到新的地方，从而将该文化带入该地。其特点是速度快，能保持文化原貌，且传播后的新文化区可能与原文化区在空间上不连续。

**7．简述文化生态关系的类型及主要特征。**

文化生态学研究文化与环境的关系，其关系类型主要有：

① 直链型：指文化系统中的某个要素直接与自然环境的某个要素发生单向或双向的简单联系。

② 网络型：指文化系统中的多个要素与自然环境的多个要素相互交织，形成复杂的网络状联系，体现了人地关系的复杂性。

③ 社会型：指文化生态关系中，社会因素（如社会组织、制度）起到了关键的调节作用，环境对人的影响通过社会结构进行过滤和重组。

④ 和谐型：指人类文化发展能够顺应自然规律，与生态环境形成良性循环、协调共生的关系，是文化生态的理想状态，如都江堰水利工程。

**8．简述文化与地理环境的相互关系。**

① 地理环境对文化的影响：

(1) 提供基础条件：地理环境为文化的形成与发展提供了物质基础和空间场所。

(2) 影响发展速度：优越或严酷的环境条件可以加速或延缓文化的发展进程。

(3) 塑造地域差异：环境的差异性是导致世界各地文化多样性的重要原因，如不同的民居、饮食、服饰等民俗都深刻地反映了对当地环境的适应。

② 文化对地理环境的改造：

1. 形成文化景观：人类利用其文化（技术、观念等），根据自身需求改造自然环境，从而在自然景观之上叠加了人文印记，形成了独特的文化景观，如农田、城市、水利工程等。
2. **简述人口分布的规律性及影响因素。**

① 规律性：

(1) 分布极不均衡：世界人口主要集中在少数几个地区，如东亚、南亚、欧洲和北美东部，而大面积地区人口稀疏。

(2) 趋向性：人口分布趋向于中低纬度的暖湿地区、地势低平的平原和沿海、沿河地区。

(3) 历史演变：人口分布格局随社会发展而演变。农业时代以扩散为主，趋于分散；工业时代以集聚为主，向城镇集中；后工业时代则呈现集聚与扩散并存（郊区化、逆城市化）的趋势。

② 影响因素：

(1) 自然因素：地形、气候、水源、土壤、资源等是影响人口分布的基础性因素，在生产力水平低的时期作用尤为明显。

(2) 经济因素：生产力发展水平和生产布局特点是决定性因素。农业社会人口随农业产出率分布，工业社会人口向工商业区位集中。交通运输的发展也深刻影响人口布局。

(3) 社会和政治因素：历史发展具有继承性（恋土情结），政治决策（如设立特区）、战争、政策等也能在短期内显著改变人口分布格局。

**10．列举出四例种族主义对人类造成的灾难。**

① 纳粹德国对犹太人的大屠杀：二战期间，德国纳粹政权基于种族优越论，对约600万犹太人进行了系统性的种族灭绝。

② 非洲黑奴贸易：从16世纪到19世纪，数百万非洲黑人被欧洲殖民者当作商品，强行贩卖到美洲从事奴役劳动，造成非洲人口巨大损失和发展停滞。

③ 美国对印第安人的屠杀与驱逐：在西进运动中，美国政府通过战争、屠杀和强制迁移等手段，剥夺了印第安人的土地，使其人口锐减，文化遭到严重破坏。

④ 南非的种族隔离制度：从1948年到1994年，南非白人政府实行系统的种族隔离政策，在政治、经济、社会生活等各方面对非白人种族进行歧视和压迫。

11．简述人口迁移的影响因素。

人口迁移是多种因素综合作用的结果，可归纳为“推拉理论”，主要因素包括：

① 经济因素：这是最主要和最根本的因素。迁出地经济落后、收入低、失业率高形成“推力”；迁入地就业机会多、工资水平高、发展前景好形成“拉力”。

② 自然生态环境因素：气候宜人、资源丰富的地区是吸引迁移的“拉力”，而环境恶化、自然灾害频发的地区则构成“推力”。

③ 政治因素：战争、政治迫害、国家政策（如移民政策、区域开发政策）等可以成为人口迁移的强大驱动力。

④ 社会文化因素：家庭团聚、婚姻、教育机会、宗教信仰、文化环境、种族或民族关系等也是重要的影响因素。

**12．【开放题eg.福州】您的家乡属于哪个方言区？该方言区形成过程及主要分布区域。**

① 所属方言区：福州属于闽语区中的闽东语区，具体使用的是福州话（平话）。

② 形成过程：其形成源于历史上中原汉人几次大规模的入闽浪潮。

(1) 早期基础：西晋“永嘉之乱”后，大批中原汉人为避战乱迁入福建，带来了当时的古汉语，与当地原有的古闽越语融合，奠定了古闽语的基础。

(2) 分化定型：由于福建多山的地形阻隔，交通不便，入闽的汉人在不同区域形成相对隔绝的聚居区，导致古闽语在各地独立演变，最终分化为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙等多个次方言。福州作为闽东地区的中心，其语言逐渐演变为现代的福州话。

③ 主要分布区域：闽东语（福州话）主要分布在以福州为中心的闽江下游地区，包括福州十邑（福州、长乐、福清、连江、罗源、闽侯、闽清、永泰、古田、屏南）。

【以下自用 eg.福安】

① 所属方言区：福安属于闽语区中的闽东语区。闽东语以福州话和福安话为两个代表，二者虽有相通之处，但差异也较为明显。

② 形成过程：其形成源于历史上中原汉人几次大规模的入闽浪潮。

(1) 早期基础：西晋“永嘉之乱”后，大批中原汉人为避战乱迁入福建，带来了当时的古汉语，与当地原有的古闽越语融合，奠定了古闽语的基础。

(2) 分化定型：由于福建多山的地形阻隔，交通不便，入闽的汉人在不同区域形成相对隔绝的聚居区，导致古闽语在各地独立演变，最终分化为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙等多个次方言。福安地处闽东山区，地理环境相对封闭，其语言在古闽东语的基础上独立发展，形成了自身独特的语音、词汇和语法体系，成为闽东语北片的代表。

(3) 主要分布区域：福安话作为闽东语北片的代表，主要通行于如今宁德市下辖的福安、霞浦、福鼎、周宁、寿宁、柘荣等地，以及泰顺县等浙江省南部的部分地区。

**13．手绘出中国佛教寺庙基本布局。**

中国汉传佛教寺庙的基本布局通常遵循中轴线对称的原则，主要建筑沿中轴线纵向排列，附属建筑在两侧对称分布，形成一个完整、规整的院落式建筑群。

① 入口。

② 进入山门后是天王殿。

③ 中轴线上是“大雄宝殿”，是寺庙的核心建筑。

④ 大雄宝殿后通常是法堂和藏经楼。

⑤ 中轴线两侧对称分布有钟楼、鼓楼、观音殿、僧房、斋堂、客堂等附属建筑。

**14．城市化概念的含义。**

城市化是一个多维度的综合过程，其核心含义包括：

① 人口的转变与集中：指农业人口转变为非农业人口，以及人口从农村向城市集中的过程。表现为城市人口数量增加和城市人口占总人口比重的持续上升。

② 地域的转变：指农村地域景观转变为城市地域景观的过程，表现为城市建成区的扩展和城市土地利用方式的改变。

③ 经济结构的转变：指产业活动从以农业为主转变为以工业和服务业为主的过程。

④ 生活方式与文化的转变：指农村的生活方式、行为规范和价值观念向城市模式转变和扩散的过程。

**15．简述城市地域空间结构的三种模型。**

解释城市内部土地利用空间分布规律的经典模型主要有三种：

① 同心圆模型：认为城市土地利用以中心商务区（CBD）为核心，呈同心圆状向外扩展，依次为过渡带、工人住宅带、中产阶级住宅带和通勤带。

② 扇形模型：认为城市功能区并非呈完整同心圆，而是沿主要交通干线由市中心向外呈扇形或楔形延伸。相似的土地利用类型会沿某一特定方向扩展。

③ 多核心模型：认为随着城市规模扩大，单一的核心已无法满足需求，城市会围绕几个分散的核心发展，形成多核心的空间结构。

**16．评述城市地域结构同心圆模型。**

该模型将城市内部结构描绘成以中心商务区为核心的五个同心圆环带，从内到外依次是：中心商务区、过渡带、工人住宅带、中产阶级住宅带、通勤带。它揭示了城市扩张过程中，不同社会阶层和功能区因竞争和生态演替而在空间上分异的现象。

① 积极意义：它是第一个系统解释城市内部土地利用分异的理论模型，具有开创性意义；它揭示了城市地域结构与交通距离、土地价格、社会阶层分化之间的关系，具有一定的现实解释力。

② 局限性：模型过于简化和理想化，忽略了地形、历史、交通干线等因素对城市形态的扭曲；基于20世纪初美国城市的特定经验，普适性有限，难以解释所有城市的结构；未能充分解释工业区和批发区的区位。

**17．简述旅游对区域社会文化影响。**

旅游对区域社会文化的影响是双重的，既有积极作用，也有消极冲击。

① 积极影响：

(1) 文化交流与理解：促进了不同地区、不同民族人民之间的相互了解和文化交流，有助于消除偏见，增进友谊。

(2) 文化遗产保护：旅游开发可以为历史文化遗产的保护和修复提供资金来源，并提升公众对文化保护的意识。

(3) 文化复兴与认同：为了吸引游客，地方传统文化、民俗、手工艺等可能被重新挖掘和展示，有助于增强当地居民的文化认同感和自豪感。

② 消极影响：

(1) 文化商品化与庸俗化：为了迎合游客，传统文化可能被过度包装、简化甚至歪曲，丧失其原真性，变成纯粹的商业表演。

(2) 文化冲击与同化：外来游客的生活方式、消费观念和行为可能对当地传统社会文化造成冲击，导致本土文化特征的流失。

(3) 社会问题：旅游业的过度发展可能导致当地物价上涨、社会秩序混乱、犯罪率上升等问题。

**18．简述旅游交通空间层次如何划分。**

旅游交通可以根据其在旅游活动中的空间作用范围，划分为三个层次：

① 区域间交通（外部交通）：指连接旅游客源地和旅游目的地之间的交通，是实现旅游者空间位移的大尺度交通。例如，从北京到福州的飞机、火车。

② 区域内交通：指旅游者在旅游目的地所在的一个较大区域内（如一个省或一个城市群）的交通联系。例如，在福建省内，从福州到厦门、武夷山之间的交通。

③ 景区交通（内部交通）：指旅游者在单个旅游景区或度假区内部的交通，是小尺度的游览交通。例如，在武夷山景区内乘坐的观光车、竹筏等。

**19．简述布莱克人口转变五阶段模型。**

英国人口学家布莱克将人口转变过程划分为五个阶段：

① 高位静止阶段：高出生率和高死亡率大致相抵，人口增长缓慢甚至停滞。对应传统农业社会。

② 早期扩张阶段：死亡率首先开始下降，但出生率仍保持高位，导致人口自然增长率迅速提高，人口总量急剧增加。

③ 后期扩张阶段：死亡率继续下降并稳定在低水平，同时出生率也开始下降，但仍高于死亡率，人口增长速度达到顶峰后开始减缓。

④ 低位静止阶段：出生率下降到与低死亡率大致相近的水平，人口增长重新进入缓慢或静止状态。对应发达工业化社会。

⑤ 绝对衰退阶段：出生率进一步下降，甚至低于死亡率，导致人口出现负增长，总量开始减少。部分发达国家已进入此阶段。

**20．简述里约热内卢联合国环发大会的成就和意义。**

① 主要成就：会议通过并签署了5个对全球环境与发展具有深远影响的重要文件，如《气候变化框架公约》、《生物多样性公约》。

② 历史意义：确立可持续发展核心地位：使“可持续发展”理念得到全球共识；为全球范围内的环境与发展合作确立了指导原则和行动纲领；要求发达国家为全球环境问题承担更多历史责任和义务，同时也照顾到发展中国家的特殊情况。

**21．依据相关概念和统计指标定义，你4年在福建师大求学是属于迁移人口还是旅游者。**

在福建师大求学4年应界定为迁移人口。

① 人口迁移的核心特征是居住地发生“永久性”或“长期性”的变更，并通常跨越一定的行政界线。来福州求学4年是一种以教育为目的的、长期的、跨行政区的居住地变更行为，符合居住地长期变更的特征。

② 国家统计局明确规定“到外地学习的学生”不在游客统计范围内。

**22．以工艺美术品为例，简述旅游对文化的影响。**

① 积极影响（保护与传承）：

(1) 市场驱动：旅游者的购买需求为传统工艺美术品提供了广阔的市场，增加了手工艺人的收入，激励他们将技艺传承下去。

1. 知名度提升：通过旅游者的购买和口碑传播，地方特色的工艺美术品能够走出本地，提升知名度，成为区域文化的名片。
2. 技艺创新：为了适应现代游客的审美和实用需求，传统工艺品可能会在材料、设计、功能上进行创新，为其注入新的生命力。

② 消极影响（商品化与变异）：

(1) 批量生产，质量下降：为了满足需求、降低成本，一些工艺品可能从手工制作变为机器批量生产，导致工艺粗糙，艺术价值降低。

(2) 风格趋同，丧失特色：为了迎合大众化、标准化的旅游市场，各地工艺品可能出现设计雷同、失去地域文化特色的现象，变成千篇一律的“旅游纪念品”。

(3) 内涵消解：部分具有特定文化或宗教内涵的工艺品，在旅游开发中可能被剥离其原始意义，沦为纯粹的装饰物和商品。

**23．简述影响城市化的机制。**

城市化是多种力量共同作用的结果，其动力机制主要包括：

① 原生动力：农业生产力的发展。农业生产效率提高，产生剩余农产品，才能养活不从事农业生产的城市人口；同时，农业中释放出剩余劳动力，为城市发展提供了劳动力来源。

② 直接动力：工业化。工业化创造了大量的非农就业岗位，强大的就业吸引力将农村人口拉入城市。工业生产的集聚效应也促进了城市基础设施的建设和规模的扩张。

③ 后续动力：第三产业的发展。随着经济发展，以服务业为主的第三产业在城市中蓬勃发展，提供了更多样的就业机会，进一步吸纳人口，并提升城市功能和生活品质，成为推动城市化向更高阶段发展的持续动力。

④ 内生决定力量：经济发展。归根结底，一个国家或地区的整体经济发展水平是决定其城市化水平和速度的根本力量。

⑤ 调控力量：人口与城市政策。政府通过户籍制度、城市发展规划、区域政策等手段，可以对城市化的速度、规模和空间布局进行引导、加速或延缓。

**24．简述城市首位度法则。**

城市首位度法则是用以衡量一个国家或地区城镇体系集中程度的指标，指一个国家或地区中，最大城市（首位城市）的人口规模，与第二大城市人口规模的比值。

当S > 2时，表明首位城市的人口规模远超第二大城市，城市体系呈现高度集中的“首位分布”。这通常出现在国家领土较小、经济发展水平不高或曾有强大殖民历史的发展中国家。当S ≈ 2时，表明城市规模分布较为均衡，这通常出现在领土广阔、经济发达、区域发展均衡的国家。

1. **简述客源地与目的地的关系。**

客源地和目的地是构成旅游活动的两个基本端点，二者通过旅游者的流动形成一个相互依存、相互作用的系统。

① 推拉关系：客源地的社会经济条件构成旅游需求的“推力”；目的地的旅游资源和接待设施则构成对游客的“拉力”。

② 空间联系：二者通过交通线路、信息网络、旅行社等中介建立空间联系。

③ 经济联系：客源地是旅游消费的输出方，目的地是旅游收入的输入方，旅游活动将客源地的购买力转移到目的地，促进目的地经济发展。

④ 文化联系：旅游活动是客源地文化与目的地文化交流碰撞的载体，促进相互理解，也可能带来文化冲击。

**26．简述麦金德“心脏地带”理论的三个组成部分。**

英国地理学家麦金德在其“心脏地带”学说中，将世界划分为三个战略层次分明的地带：

① 心脏地带：指欧亚大陆的中心区域，大致从东欧平原延伸到西伯利亚平原。该区域在地理上与海洋隔绝，陆权国家可据此建立强大的陆上实力。

② 内新月形地带：环绕在心脏地带外围的边缘地区，包括德国、奥地利、土耳其、印度和中国等欧亚大陆边缘国家。这一地带是陆权与海权势力争夺的焦点区域。

③ 外新月形地带：指欧亚大陆以外的大陆和岛屿，主要包括英国、美洲、非洲、澳大利亚和日本等海权国家。

**27．简述马汉“海权说”主要思想。**

① 海权的重要性：海上力量（包括海军、商船队、海外基地）对于一个国家的发展、繁荣和安全至关重要。

② 制海权是关键：一个国家要想成为世界强国，必须掌握制海权，特别是要控制具有全球战略意义的海洋、航道和海峡。

③ 海权决定国运：历史上大国的兴衰，很大程度上取决于其海权的强弱。强大的海军和繁荣的海外贸易是国家力量的基石。

④ 对美国战略的启示：他力主美国发展强大的远洋海军，开凿巴拿马运河，夺取夏威夷等海外基地，突破“孤立主义”，成为一个跨越两洋的世界强国。

28．简述库兹涅茨法则。

库兹涅茨法则是西蒙·库兹涅茨提出的关于经济发展与收入不平等关系的理论。该理论认为，在经济发展的初期阶段，随着人均收入的提高，收入不平等程度会先趋于扩大；当经济发展达到一定水平后，收入不平等程度则会转向缩小。这种“先恶化后改善”的关系在图表上呈现为一个倒“U”形的曲线，被称为“库兹涅茨曲线”。

## 四、论述题

**1．阐述及评论人文地理学界不同人地观，并说说您对人地关系理论的看法。**

① **环境决定论**以拉采尔为代表，认为地理环境是决定人类社会发展的根本力量，人只能被动适应。此观点有其历史合理性，但过于绝对，忽视了人的能动性。

② 作为回应，法国学派的**可能论**认为，环境只提供可能性，人类可根据自身文化和技术进行主动选择。这更辩证地看待了人地关系，但有时也易滑向人类中心主义。此后，**适应论**与**生态论**进一步将人地关系置于动态的互动框架中研究。

③ 当代主流的**和谐论**（可持续发展思想）则认为，人与地是相互影响、相互制约的复杂系统，应追求协调发展。

④ 我认为，人地关系理论的演变反映了社会生产力和人类认知水平的进步。这些理论并非简单的对错之分，而是特定时代背景的产物。在当前全球环境问题日益严峻的背景下，和谐论和可持续发展思想无疑是最具指导意义的。它要求我们必须尊重自然规律，将经济发展、社会公平和环境保护统筹考虑，这不仅是地理学的核心议题，更是关乎人类文明存续的根本路径。

**2．试述我国城乡人口统计口径的演变。**

新中国成立以来，我国城乡人口统计口径经历了多次重大调整，总体上反映了从服务于计划经济和户籍管理，向科学界定地理实体的转变。

① **1955-1963年**：早期标准综合考虑行政等级、人口规模和非农业人口比重。1963年为严格控制城市规模，口径收紧，将“城镇人口”严格定义为市、镇辖区内的“非农业人口”。

② **1982年“三普”**：为真实反映地域城市化，口径发生重大转变，规定市、镇行政区内的全部常住人口（含农业户口）都计为城镇人口。

③ **1984-1990年**：期间因建市、建镇标准放宽，导致城镇人口数据一度虚高。1990年“四普”通过严格界定市、镇的居委会人口来“挤水分”，但因过度依赖行政区划，导致地区间可比性差。

④ **2000年“五普”至今**：采用了最科学的统计口径，以市镇建制为基础，结合人口密度和建成区连续性等地理实体标准来划定城市和镇的范围，大大提高了数据的准确性和可比性。

这一演变过程，清晰地折射出我国从计划经济向市场经济的转型，以及对城市化现象认识的不断深化。

**3．如何理解当前人与地的关系中最直接的问题是环境问题与可持续发展问题。**

当前人地关系的核心矛盾，已从过去人类如何适应自然以求生存，转变为如何约束自身行为以求与自然和谐共存。这一转变的根源在于工业革命以来，人类活动对地球系统的影响空前剧烈，导致了全球性的环境危机。因此，环境问题与可持续发展问题成为了人地关系中最直接、最紧迫的议题。

① **环境问题是人地关系失调的集中体现。**人口剧增和工业化导致资源过度消耗、生态系统退化和环境污染加剧。如土地退化、水资源短缺、全球变暖、生物多样性丧失等问题，已不再是局部困扰，而是直接威胁人类生存根基的全球性挑战。

② **可持续发展是解决人地矛盾的根本出路。**面对严峻的环境危机，人类开始反思传统发展模式。可持续发展理论应运而生，其核心是协调经济、社会、环境三者关系，强调既要满足当代人需求，又不能损害后代人的发展能力。它直面人地关系的本质，要求人类在地球承载力之内谋求发展，为人地关系走向和谐指明了方向和行动纲领。

**4．试述人文地理学研究的五大主题及其相互间的有机联系。**

人文地理学研究围绕五个核心主题展开，它们相互关联，共同构成了解释人类空间活动的完整框架。

① **文化区**：研究文化的空间表征，即具有相似文化特征的区域。

② **文化扩散**：研究文化现象随时间的传播过程与方式。

③ **文化生态学**：研究文化与地理环境的相互关系。

④ **文化整合**：研究文化系统内部各要素间的协调关系。

⑤ **文化景观**：研究人类活动在自然景观上留下的物质印记，是文化的综合体现。

这五大主题的**有机联系**可以概括为：**文化生态学**解释了特定文化在特定环境中产生的原因；这种文化通过**文化扩散**的过程向外传播；在空间上形成了具有相似性的**文化区**；在文化区内部，各文化要素通过**文化整合**协调运作；最终，这一切人地互动过程物化在地表，形成了我们所见的**文化景观**。简言之，文化生态是动因，扩散是过程，文化区是空间格局，整合是内部机制，而景观是最终的物质形态。

1. **结合实例，论述区域文化与区域经济发展的相互作用。**

区域文化与区域经济发展是相互塑造、共生共荣的。文化不仅是经济活动的背景，更是影响其模式与活力的内生动力；而经济发展也反过来重塑着区域文化的面貌。

① **文化对经济的驱动作用**体现在：第一，文化价值观奠定经济行为基础。例如，福建闽南地区“爱拼才会赢”的海洋商业文化，孕育了强大的民营经济和外向型经济。第二，文化资源可以直接转化为经济优势。例如，福建的武夷山、客家土楼等深厚的文化遗产，构成了旅游业的核心吸引力，带动了区域经济增长。第三，文化创意提升经济附加值。如福州“三坊七巷”通过文创开发，从历史街区转变为文化消费目的地，实现了价值的巨大提升。

② **经济对文化的重塑作用**表现在：第一，经济发展改变文化景观。工业化和城市化进程，使传统聚落和街巷景观被现代建筑所取代。第二，经济模式影响生活方式和观念。市场经济的快节奏和消费主义，冲击着传统的乡土观念。第三，经济发展也为文化保护提供了物质基础，如政府有财力投入对古建筑和非物质文化遗产的保护与传承。

**6．结合福建实例，就目前生态环境建设，谈谈可持续发展理论的核心思想。**

可持续发展理论的核心思想是经济、社会、环境的协调发展，既满足当代人需求，又不损害后代人满足其需求的能力。福建省作为全国首个国家生态文明试验区，其生态环境建设生动地诠释了这一核心思想。

① 坚持“绿水青山就是金山银山”，体现了经济发展与环境保护的统一。福建在推进工业化的同时，划定生态保护红线，拒绝高污染项目，大力发展如宁德时代的锂电新能源等绿色产业。同时，通过生态旅游（如武夷山）、特色现代农业（如安溪铁观音）等方式，将生态优势转化为经济优势，实现了保护与发展的双赢。

② 建立生态补偿机制，体现了发展的公平性原则。为保护闽江、九龙江等重要流域的水源地，福建对上游的南平、三明、龙岩等生态功能区进行财政转移支付，补偿其为保护全省生态安全所付出的发展机会成本。这既保障了生态保护地区的发展权益（代内公平），也为全省人民及子孙后代守护了共同的生态财富（代际公平）。

福建的实践证明，高质量发展与高水平保护可以并行不悖，其生态省建设正是可持续发展思想本土化、具体化的成功典范。

1. **阐述可持续发展理论提出的背景、成就，核心思想及具体含义。**

① **背景**：20世纪中叶后，全球人口剧增、工业化加速，导致资源枯竭、环境污染等问题日益严重。以《寂静的春天》、《增长的极限》等为代表的反思，使人类开始质疑“增长即发展”的传统模式，催生了对新发展观的探索。

② **成就**：该理论的形成有几个里程碑：1980年《世界自然保护大纲》首次提出概念 ；1987年《我们共同的未来》报告给出了经典定义 ；1992年联合国里约环发大会使其成为全球共识，并签署了《21世纪议程》、《气候变化框架公约》等重要文件。

③ **核心思想**：其核心是**公平性、持续性和共同性**。即在发展中要追求代内公平、代际公平；要保持发展的可持续性，使发展建立在生态承载力之上；要认识到环境问题的全球性，各国需共同努力。

④ **具体含义**：“既满足当代人的需要，又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展”。这要求我们将经济发展、社会进步和环境保护三大支柱作为一个不可分割的整体，统筹协调，追求全面的、高质量的发展。

**8．结合课程实习，阐述人文地理学课题研究工作过程。**

人文地理学课题研究是一个系统性的科学探究过程，通常遵循以下程序，在课程实习中，这一过程会得到具体应用。

① **确定研究课题**：这是研究的起点。实习中，我们会根据课程要求和自身兴趣，结合地方特色（如福州的历史街区、乡村聚落），选择一个具有研究价值且范围适中的课题，例如“三坊七巷的旅游文化景观研究”或“闽安古镇的聚落形态变迁”。

② **制定研究计划**：明确研究目标、内容、方法和时间安排。这包括设计研究提纲，确定需要收集哪些资料，计划实地考察的路线和访谈对象。

③ **收集与整理资料**：通过多种途径获取信息。包括查阅地方志、年鉴、相关论文等文献资料，以及利用网络和数据库。实习中，我们会提前搜集关于研究区域的历史、规划等背景信息。

④ **调查研究与实地考察**：这是获取第一手资料的关键环节。在实习中，我们会深入研究区域，采用**观察法**记录文化景观，**访谈法**与当地居民、商家、游客交流，**问卷调查法**收集量化数据。

⑤ **分析研究**：对收集到的资料进行系统分析。运用定性方法（如现象学分析访谈内容）和定量方法（如统计分析问卷数据、GIS空间分析），揭示人文现象的分布规律和形成机制。

⑥ **撰写报告与成果评审**：将研究过程和结果整理成文，形成实习报告或论文，并进行答辩和评审，完成整个研究闭环。

**9．阐述文化地理学的人地关系图式。**

文化地理学的人地关系图式，由斯宾塞和托马斯提出，是一个用以解释文化与环境复杂互动关系的理论框架。它认为，人地关系系统由四个核心要素构成，这些要素相互联系、相互影响，共同塑造了区域的文化面貌。这四个核心要素是：

① **人口**：指生活在特定区域的人群，他们是文化的承载者和创造者。人口的数量、素质、结构等特征是影响文化发展的基础。

② **技术**：指人类用于改造自然和满足自身需求的工具、知识和技能体系，代表了物质文化层面。技术水平直接决定了人类与环境互动的深度和广度。

③ **社会组织**：指社会的制度安排，包括政治、经济、法律、家庭等结构，代表了制度文化层面。它调节着人与人、人与社会的关系，影响着资源分配和人类行为。

④ **思想观念**：指包括信仰、价值观、世界观、审美等在内的精神文化。它体现在人口中，指导着人类的行为和决策，是人地关系中最深层的驱动力。

这四个要素并非孤立，而是通过**六对联系带**相互作用，共同在一个名为**自然生物环境**的载体上运作，最终形成我们所能观察到的文化景观和区域特征。该图式强调了文化的整体性和系统性，为分析人地关系提供了一个综合性的分析框架。

1. **简述城市与区域的关系，并分析城市化对区域发展的影响。**

① 城市与区域的关系是密不可分的，城市是区域的核心，区域是城市发展的腹地和依托。城市作为区域内人口、资本、信息、技术等要素高度集中的节点，对整个区域的发展起着主导和辐射带动作用。

② 城市化作为人口和经济活动向城市集中的过程，对区域发展具有深刻且多方面的影响。**积极影响**：**带动区域经济增长**、**促进区域产业结构升级**、**辐射现代文明**、**优化区域空间结构**；**消极影响**：若城市化发展失控，也可能带来问题，如城乡发展差距拉大、城市对区域资源的过度掠夺、环境污染向农村转移等。

**11．【eg.福州市】试以自己熟悉地区的资料为例阐述“资源——人口——产业——环境”体系中各环节之间的内在关系，以及该体系在地区经济持续发展中的重要意义。**

“资源—人口—产业—环境”体系是理解区域发展的核心框架，其各环节的互动关系在福州市的演变中体现得淋漓尽致。

① **内在关系阐述**：

(1) **奠基阶段**：福州优越的河口平原**环境**和亚热带气候**资源**，为农业发展提供了基础，养育了稠密的**人口**，并催生了手工业等早期产业。

(2) **工业化阶段**：改革开放后，充裕的**人口**红利为劳动密集型**产业**（如工业路沿线的纺织、机械厂等）的发展提供了动力。但快速的工业化和人口集聚，也给城市**环境**带来了污染、交通拥堵等巨大压力。

(3) **转型升级阶段**：近年来，面对**资源**（土地、能源）约束和**环境**承载力瓶颈，福州开始主动调整。一方面，推动**产业**向数字经济、高端服务业和先进制造业升级；另一方面，大力改善城市**环境**，如建设“福道”、整治内河，以提升城市品质，吸引和留住高素质**人口**（人才）。

② **对持续发展的重要意义**：

福州的案例说明，“资源—人口—产业—环境”体系的平衡是区域经济持续发展的关键。早期依靠自然资源和人口红利的模式是不可持续的。一个地区要实现长期繁荣，就必须在发展产业和集聚人口的同时，高度重视对环境的保护和对资源的有效利用。通过优化产业结构、提升人口素质、改善生态环境，实现四个环节的良性互动和动态平衡，是福州乃至所有城市走向高质量、可持续发展的必由之路。

**12．举例说明城市地域结构的形成机制。**

城市地域结构的形成，是多种力量综合作用下，不同城市功能活动在空间上竞争和区位选择的结果。其核心形成机制是**地租竞标**和**集聚-离散效应**。我们可以通过经典的城市结构模型来举例说明。

① **地租竞标机制**：不同类型的土地利用，其支付地租的能力（付租能力）不同。商业活动付租能力最强，倾向于占据地租最高、交通最便捷的市中心，形成**中心商务区**。工业次之，住宅最低。这导致了以CBD为核心，地租由内向外递减，不同功能区呈圈层式分布的基本格局，这是**同心圆模型**所揭示的核心机制。

② **交通与集聚效应**：城市功能区并非均匀分布，而是倾向于沿交通干线布局以降低成本，并与关联活动集聚以获得规模效益。例如，高级住宅区会沿环境优美的交通廊道向外延伸，形成楔形区域，这是**扇形模型**的解释机制。同时，某些特定功能，如大学、港口或工业园区，会因其特殊区位需求形成次级中心，吸引相关产业集聚，最终形成多核心的城市结构。

③ **离散力与向心力**：城市的**向心力**（如市中心便利的服务和机会）促使活动向中心集聚。而**离散力**（如市中心高昂的地价、拥挤和污染）则促使某些功能（特别是制造业和部分居民）向郊区迁移。这种集聚与离散的动态平衡，共同塑造了城市复杂的内部地域结构。