

宁德市 2024-2025 学年第一学期期末高二质量检测

语文学科（参考答案及评分标准）

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读I（本题共 5 小题，19 分）

1.（3 分）【参考答案】D

【解析】“不能依靠传统文献”这一理解不正确，背离原文语意。根据材料三所述，“毕竟就古代文献的整体而言，几千年传承下来的还是骨干，古代文献的出土总的来说还是偶然现象”，以及“传统文献手段该用还得用，不用也不行”等，可以推知，传统文献仍然是古史研究重要支撑。

2.（3 分）【参考答案】C

【解析】A.“最早可以追溯”这一说法不正确，原文并未提及；该项信息转述犯了“无中生有”的错误。B.“则其真实性与可靠性是不容置疑的”这一推论的表述显得武断，夸大其词。D.“传统文献的格局必将被彻底改变，古史研究领域再次取得类似‘殷墟’那样的重大发现是指日可待的”这一说法不正确，歪曲原文语意。根据材料三中所述，“不过过分依赖出土文献，以为以后随着出土文献的不断积累，就能完全改变传统文献的格局，这在现时还很难设想，一般说来也不太可能”，可见“传统文献的格局必将被彻底改变”这一表述太过武断、绝对，而“古史研究领域再次取得类似‘殷墟’那样的重大发现是指日可待的”也与原文相悖。

3.（3 分）【参考答案】C

【解析】“材料二褒贬分明地点评了中国史学界信古、疑古、释古三种趋势的利弊”这一概括不正确，原文并未提及利弊。

4.（4 分）【参考答案】（1）应插入第⑤与第⑥自然段之间。（1 分）（2）理由：“信古，应该有所根据。疑古，也应该有一定限度。”这个自然段在文中承上启下，对上文所述的信古传统与疑古流风进行扼要的辩证的总结，呼应标题，申明主旨；同时引出下文如何正确看待关于上古帝王的传说这个问题的论析，强调层累造成的古史固然不可信，但也要尊重古代传说的历史价值。（3 分）

5.（6 分）【参考答案】示例：①《左传》《史记》《国语》这类史书是传统史学文献，有重要的历史研究价值，值得尊重，不应一律怀疑。②这类史书未必非常完整、周详地记载当时的全部历史事实，不可一概信古。③要弘扬王国维“二重证据法”，将《左传》《史记》《国语》这类传统史学文献与新近考古发现的出土文献及实物等相结合，将疑古与释古并用（审查史料与融会贯通并重）。

（评分标准：每点 2 分，答对 3 点得 6 分。）

（二）现代文阅读II（本题共 4 小题，16 分）

6.（3 分）【参考答案】A

【解析】A 项针对文章前四段的内容而设，重点在考察对环境描写的理解。“也是时局的象征”这一分析牵强附会，缺乏充分的理据；“更能显露出鲁迅‘笑’的乐观精神”这一句分析也是过度解读。“天色已经晚了，北风吹得很大”是当时真实的环境描写，只是说明作者和鲁迅初识的愉悦，没有注意到时间的流逝。鲁迅的“笑”和作者“笑”正是这种心境的体现。B 项考察要点是细节在情节上的呼应作用，C 项是人物形象解读，D 项是散文整体解读。题肢各项从不同角度切入分析。

7. (3分) 【参考答案】C

【解析】A项的理解与分析存在强加因果关系的逻辑错误。文中在第6段开头已经指出“鲁迅是向来喜欢打抱不平的，看了章士钊的横行不法，又兼自己还是这学校的讲师”，并且自身受到“撤职”的不公平待遇，这是鲁迅“最含热意的妙笔”的原因。而“他与许女士便有了更进一步的认识机会”，是结果并不是原因。B项的理解脱离了上下文的具体语境，导致推论不当。从原文前后文语境看，二者并不矛盾，要注意联系两个“认识”在语境中的特定意义，前者从“鲁迅和景宋女士的认识，是当他在北京（那时北平还叫作北京）女师大教书的中间”的语境中判断指的是认识的时间，后者从“可是他和景宋女士的认识，以及有什么来往，我却还一点儿也不曾晓得”的语境中判断指的是认识的过程，因此就没有模糊性一说。C项考查动作和语言描写的理解分析。D项理解不当，“我”直接建议的对象是许女士而不是鲁迅，“暗含讽刺”这一分析与事实不符。许女士出于真诚的“爱护他、关心他的健康无微不至”和“我”进行沟通和交流，并且也接受“我”的建议，反讽和事实不符。

8. (4分) 【参考答案】①语言风格：善用比喻，幽默风趣，形象生动。他将自己比作“雄鸡”，在广州时的“闲住”就是一场“呆斗”，“振冠击羽”时刻保持警惕，防止对方加害，语言形象生动，幽默风趣。(2分)②思想性格：深刻、理性，有韧的斗争精神（或“临危不惧、英勇不屈”）。他已洞察到对方是伪君子，背后有政治力量支持，而仍毫不示弱地与之呆斗。(2分)（评分标准：共2点，每点2分，其中概括1分，分析1分，概括和分析不要求全面，意到即可）

9. (6分) 【参考答案】写实：①时间背景真实，如女师大事件等，时间记忆模糊也直言不讳，如初次见面；②事例、细节真实，如真实描写人物的矮小外貌，幽默的言行等；③立体多面呈现人物形象，如对论敌、妻儿、朋友等的态度，真实再现人物。

有情：①作品从第一人称视角切入，带有自身感受，如对皱纹可爱的描述；②叙述中带有自己的爱憎，如对鲁迅先生的肯定，对他论敌的否定；③事件取舍上，有主观评判的介入，选取的事例平凡中显现鲁迅的伟大。（“写实”和“有情”各3分，其中每点2分，观点和分析各1分，能够达到“写实”的两点即可得3分，“有情”也同样评分）

二、古代诗文阅读（37分）

（一）文言文阅读

10. (3分) 【参考答案】B D F

【解析】原文画波浪线的句子正确的断句为：“是故贵可以问贱，贤可以问不肖，而老可以问幼，唯道之所成而已矣。”该句断句可充分利用原文的对应反义词来断句，如“贵”与“贱”、“贤”与“不肖”、“老”与“幼”。

11. (3分) 【参考答案】D

【解析】“故攻异国以利其国”意为“攻打其他国家以使自己的国家获得利益”，其中的“利”是使动用法，意为“使……得利(受益)”，而“耻”是意动用法。

12. (3分) 【参考答案】D

【解析】D项逻辑混乱（因果倒置）。根据⑥⑦段，“智者千虑，必有一失”是“虚心好问”不可少的原因之一（另一个原因是“理无专在，而学无止境也”）。

13. (8分) 【参考答案】

(1)（才德）超过自己的，嫉妒人家而不愿意向人家请教；赶不上自己的，轻视人家而认为不

值得向人家请教。(4分)

(2) 唉!人们的学业(学问、学习)不能接近(赶不上)古人,难道不是因为这些原因吗?(或:唉!人们的学业(学问、学习)之所以赶不上(不能接近)古人,不正是由于这些原因吗?)(4分)

【评分标准】(1)“贤”“忌”“轻”各1分,大意1分。

(2)“所以”“几”“非此之由”句式各1分,大意1分。

【解析】第1小题的关键词语有“贤”“忌”“轻”等。“贤”为形容词,有“超过,胜过”之意,韩愈《师说》“师不必贤于弟子”中的“贤”即为此义。“忌”为动词,有“嫉妒、忌妒”之意,如“忌贤妒能”中的“忌”即是。“轻”为动词,有“轻视、看不起”之意,如“文人相轻,自古而然”中的“轻”即是。

第2小题的关键词语(或固定结构、特殊句式)有“所以”“几”“非此之由”等。在古代汉语中,“所以”常作为固定词组,一是表示动作、行为赖以存在或发生的原因,如《鸿门宴》中的“所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也”;二是表示动作、行为赖以存在或发生的方式、凭借,如《出师表》中的“此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也”,《师说》中的“师者,所以传道、授业、解惑也”,《吕氏春秋·察今》中的“先王之所以为法者,民也”(译为“先王制定法律的根据,是老百姓”)。在本句中,“所以”表原因,意为“……的原因”。“几”意为“接近、达到、赶得上”,《礼记·乐记》中的“知乐则几于礼矣”(懂得乐就近于明礼了)即是。“非此之由乎?”是常见的否定句中代词作宾语前置,正常的语序是“非由此乎?”,意为“不正是由于这些原因吗?”

14. (3分) 【参考答案】①认为自己对,自以为是,导致无事可问;对他人不愿问、不屑问、不甘问,导致无人可问(是己而非人,师心自用)②请教的问题不是为了增进道德学问,别有用心。(所问非所学,别有用心)③事关“身心性命”的大事,也不愿放下身段去问。(每点1分)

【评分标准】意思正确即可。用自己的话概括或摘取原文的关键词句来概括均可。

【解析】选文④⑤两段主要论述“后之君子”在“问”的问题上的种种错误表现,以与古人构成对比,从正反两方面详细阐明为什么要好问。其中④段针对今人“是己非人”的表现,作者先从问的内容和对象两方面进行批评,然后推导其造成的严重后果。⑤段批判今人“所问非所学”的不良风气,概括指出今人之问的三种不良动机:“快言论”“试其能”“穷其短”。并特别强调今人即便遇到事关身心性命的大事,也不肯屈己请教别人。最后以感叹句作结,再以“不能几于古”进行对比,批评今人。据此即可概括出答案。但概括时要特别注意“不然”和“而非是者”等起承上启下和拓展说理层次作用的词和短语。参考答案中的3点,已经穷尽“后之君子”“以问为耻”的种种错误表现,其一为师心自用而不问;其二为别有用心而乱问,所问无关进德修业,但求满足问者之恶趣;其三程度最为严重,可谓宁“死”不问,绝不屈己。

【参考译文】

①君子学习必定喜爱问(勤于向人请教)。“问”与“学”是相辅相成地进行的,不“学”就不会发现疑问,不“问”就不能增长知识。喜爱学习却不多问,不是真的喜爱学习的人。道理明白了,但或许还不能应用于实际;认识了那些大的(原则、纲领、总体),可是还可能不了解那些细节。(对于这些问题)除了问,怎么能解决呢?

②(才德)超过自己的,请教他们以便破除那疑难,这就是孔子所说的到有道德有学问的人那里去匡正自己。不如自己的人,请教他们以便求得一点正确的见解,这就是曾子所说的以高才能向低才能的人请教,以道德高知识多向道德低知识少的人请教。同自己水平相等的人,向他们请教以

便共同研究，这就是《中庸》所说的互相诘问，详细考察，明确分辨。

③古代的人虚心采纳善言善事，不挑选事情地问，不挑选人地问，只要能有益于自己修养和学业就可以了。因此，狂妄的普通人的话，圣人也采纳它；地位低微的樵夫，古圣先王也询问他。舜帝有天子的身份都向平民询问，以他的大智却注意到浅近平常的意见，不是偶然的谦虚，实在是要从多方面听取有益的意见。

④认为自己对，别人不对，这是世俗人的共同毛病。学习有未贯通（不理解）的地方，却硬要以为自己理解；所持的道理有不稳妥的地方，却胡乱地凭主观猜测。像这样，就几乎终生都没有什么可问的事了。（才德）超过自己的，就嫉妒人家而不愿意向人家请教；赶不上自己的，就轻视人家而认为不值得向人家请教；与自己水平相当的，就抱着嬉戏的态度而不敬重他，不甘愿向人家请教。像这样，天下几乎就没有可以问的人了。什么人都不值得佩服了，什么事都没有可疑的了，这只是自以为是罢了。自以为是，那危害还是小的；自己知道自己的浅薄却严密地掩盖自己的过错，宁愿让学问最终不进步，也不愿意虚心向别人请教，这样妨碍自己内心修养的危害就大了，但陷入这种大危害的人常常占十之八九。

⑤如果不这样，就是所问的问题不是所学的内容。比如问奇字僻典和琐屑事物来说着好玩；甚至自己心里已经明白的问题，却故意拿它问别人，来试探别人的才能；或者拿非常难解答的事情问别人，来逼使那人难堪。如果不是这样，那就即使有与自己思想品德修养有密切关系的事情，可以收到得到教益的效果的，要压低一下自己的尊严虚心向别人请教也不能做到。唉！人们的学业(学问、学习)不能接近(赶不上)古人，难道不是因为这些原因吗？

⑥而且不喜爱问的人，是由于不能虚心；不能虚心，是由于不诚心实意喜爱学习。也不是不专心用功的缘故，他学习的不是古代儒家学习的东西，他喜爱的也不是古代儒家喜爱的东西。因此，不善于问是理所当然的。

⑦聪明的人考虑一千次，也一定会出现一次错误。圣人所不了解的事物，普通的人不一定也不了解；普通的人所能做的，圣人不一定能做。真理不专门存在于某人，而学习是没有止境的，那么，“问”可以少得了吗？《周礼》说：“朝堂之外要询问百姓对朝政的意见。”国家的大事还问到平民。所以地位高的人可以问身份低的人，道德才能高的人可以问道德才能低的人，年老的人可以问年轻的人，只要考虑道德学问方面的成就可以了。孔文子不以向比他低下的人请教为耻辱，孔子认为他道德学问高。古人把“问”作为美德，而并不认为它是可耻的，后代的君子反而争先把“问”当作耻辱。这样，那么古人所深深地感到羞耻的事，后代人却做着而不以为耻的就多了去了。可悲啊！

附：删掉的内容和翻译

1.在②段结尾处删掉下面的文字：

《书》不云乎？“好问则裕。”孟子论求放心，而并称曰“学问之道”，学即继以问也。子思言尊德性，而归于“道问学”，问且先于学也。

【译文】《尚书》不是说了吗？“喜爱问的人，学问知识就丰富。”孟子认为要找回自己的放纵散漫的心，并称“学问之道”，“学”之后就紧跟着“问”。子思谈重视品德修养，归结到要好问勤学，在他的提法中“问”并且在“学”的前面。

2.在③段结尾处删掉下面的文字：

三代而下，有学而无问。朋友之交，至于劝善规过足矣，其以义理相咨访，孜孜焉唯进修是急，

未之多见也，况流俗乎？

【译文】夏商周三代之后，有“学”而无“问”。朋友间的交往，能做到规劝做好事，不做坏事就不错了，那种在道德学问等大是大非的问题上互相请教，勤勉地只是以进修为急务的人并不多见，更何况世俗的人呢？

(二) 古代诗歌阅读 (9 分)

15. (3 分) 【参考答案】D

【解析】说中间两联“雄浑豪放”和“直抒胸臆”不恰当。本诗主要表现与朋友离别的伤感和惆怅，写得并不“雄浑豪放”；中间两联系情景交融，并非“直抒胸臆”。

16. (6 分) 【参考答案】

①比喻。将友人比作秋天的大雁飞向千里天空，前程万里；将自己比作心空的桐树伫立于月色如水的庭院中，心随友去，倍感孤独。(2 分)

②侧面衬托。用妻子的不解询问从侧面衬托诗人因惜别而流泪的伤感。(2 分)

③以哀景衬哀情。秋天日落时的青天和洒满月光的庭院都给人以冷落凄清之感，与诗人因友人离别而忧伤情感是吻合的。以哀景衬哀情，情景交融。(2 分)

(各手法能结合一处相关内容分析即可，找对相关内容 1 分，分析 1 分)

17. (8 分) 【参考答案】(1) 士不可以不弘毅，任重而道远 (2) 物有本末，事有终始 (3) 人生代代无穷已，江月年年望相似。(4) 小轩窗，正梳妆

【评分标准】每空 1 分，错字、漏字、增字、语序颠倒均不给分。

三、积累与运用 (本题共 6 小题，18 分)

(一) 语文基础知识 (8 分)

18. (2 分)

【参考答案】B

【解析】A. 不屈不挠 (náo) 千钧雷霆 (jūn) C. 挈妇将雏 (qiè) 呱呱坠地 (gū)

D. 肆意妄为 (sì) 拳拳服膺 (yīng)

19. (2 分) 【参考答案】C

【解析】A. 譬如平地 (填平) B. 天下归仁焉 (称赞，称许) D. 虑而后能得 (处事合宜) 故盗贼有亡 (同“又”“无”)

20. (2 分) 【参考答案】C

【解析】用道的观点来看，就叫做剩饭、赘瘤，人们往往厌恶它们，所以有道的人是绝不会这样做的。

21. (2 分) 【参考答案】B

【解析】《大卫·科波菲尔》用孩子和成人的双重视角

(二) 语言文字运用 (10 分)

22. (2 分) 【参考答案】①无人问津 (或“门庭冷落”“门可罗雀”) ②后生可畏 (或“青出于蓝”“青出于蓝而胜于蓝”) (每空 1 分)

【解析】根据上文“基本上难以通行，曾经有一段时间短波被打入冷宫”的语境提示，空缺①处

应填的成语是“无人问津（或“门庭冷落”）”；根据上下文语境“它是我的大家族中最小的小辈子”“它的能耐却非同小可”，空缺②处应填的成语是“后生可畏”（或“青出于蓝”“青出于蓝而胜于蓝”）。

23.（4分）【参考答案】甲：也有一部分穿进去；乙：因此可以顺利通行（每句2分）

【解析】根据上文“它更活跃了，它遇到电离层能被反射一部分”，以及下文“可是进入电离层后却被折磨得厉害”等语句内涵信息的提示，可以推知空缺甲处应填的信息是“也有一部分穿进去”；根据上文语境关于超短波波长短的特点及其与短波沿地面传播的局限性的比较等信息的提示，可以推知空缺乙处应填的信息是“因此可以顺利通行”。若补句意思正确，上下文连贯均可得分。

24.（4分）【参考答案】

示例1：短波波长短，它装备简单，被很多业余无线电爱好者看上，它的声誉更高了。短波（或“它”）在无线电通信史上，留下了光辉的一页。（主语“短波”放到“留下”之前也可。）（改对1处得2分。）

示例2：短波波长短，它的装备简单，很多业余无线电爱好者看上了它，它的声誉更高了。短波（或“它”）在无线电通信史上，留下了光辉的一页。（主语“短波”放到“留下”之前也可。）（改对1处得2分。）

【解析】画横线句子有两处语病，一处是“被很多业余无线电爱好者都看上了它”，属于句式杂糅，应改为“被很多业余无线电爱好者看上”或“很多业余无线电爱好者都看上了它”，这样句子才顺畅。另一处是“在无线电通信史上，留下了光辉的一页”，属于主语残缺，根据上文语境，其主语应是“短波”，因此，要补上主语“短波”。

25.（60分）

【考查目标】本题考查考生写作能力。

【解析】

这是一道寓言故事类材料作文题。“驳象虎疑”这则寓言故事出自《管子·小问篇》：桓公乘马，虎望见之而伏。桓公问管仲曰：“今者寡人乘马，虎望见寡人而不敢行，其故何也？”管仲对曰：“意者君乘驳马而盘桓，迎日而驰乎？”公曰：“然”。管仲对曰：“此驳象也，驳食虎豹，故虎疑焉。”

本题对接选必上册第二单元“中华优秀传统文化经典研习”这一学习任务群。作文试题材料取自先秦诸子经典《管子》。与选必上册第二单元单元研习任务一（“学习中华优秀传统文化，应该学以致用，知行合一。”）、单元研习任务四后附知识短文“审题与立意”等内容呼应。

“驳象虎疑”这则寓言故事从不同角度解读，有不同的启迪：

从虎的角度看，它未能靠前详察，细加辨别，而只凭远望所见和过往经验，将阳光笼罩下的马误作专吃虎豹的驳了。由此启示人们：①观察事物要透过现象认识 and 把握本质，辨明真伪，才能不被表面现象（假象）所迷惑。②要深入调查，躬行实践，克服思维定势，摆脱错觉桎梏。

从齐桓公的角度看，他有好奇心，能不耻下问，主动求教，获取新知。由此启示人们：要保持好奇心和求知欲，善于发现，敢于质疑，主动求教。

从管仲的角度看，他面对齐桓公提出的问题，直言不讳，揭穿真相。由此启示人们：要博闻多识，敢说真话，不谄媚虚言。

【评分标准】

一、切入分：45分。立意基本符合题意，符合议论文体，结构完整。如果在此基础上观点能有

所辨析，应以 48 分切入，能有亮点，可以上 50 分。本次作文阅卷均分正常值要在 45-46 分之间。评卷时，遇见好作文要敢于打高分（50 分以上，甚至 55 分以上的高分）。

二、缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计，扣完 5 分为止；标点错误超过 3 处的，酌情扣分。套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，不给分。

三、残篇评定

①400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）

②400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。

③200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

④只写标题的，给 2 分，不评 0 分。

⑥完全空白的，评 0