

## 福宁古五校教学联合体 2023-2024 学年第二学期期中质量监测

### 高一语文答案

1. A 【解析】1. A. “指经验世界和先验世界”错，“入乎其中，出乎其外”的“其”指现实经验，不包括“先验世界”。故选 A。

2. D 【解析】“作家比一般人的道德水准更高”错误，原文是“作家应当具有比一般人更高的道德水准”，也没有“在艺术创作中不会对人作好坏判断”之意。 故选 D。

3. A 【解析】第二段观点是：伟大的作品总是深刻展示人性的复杂性与人生的巨大困境。A. 《哈姆雷特》表现的是人性复杂性。B. 《百合花》表现的是人性美、人情美，是单一的，并未体现人性的复杂性。C. 《呼兰河传》视角独特，与人性复杂性和人生的巨大困境无关。D. 是说文章与作者个性不符，与人性复杂性和人生的巨大困境无关。 故选 A。

4. ①《雷雨》体现了从真实出发的创作原则。（1分）在阶级矛盾、父子矛盾和爱情矛盾等多重矛盾中，真实地展现了周朴园痴情与无情、温柔与冷酷共存的复杂的人性及人生困境。（2分，周朴园人性真实 1 分，多重矛盾的环境真实 1 分）

②示例一：《雷雨》达到了超越现实的审美境界。（1分）曹禺对周朴园的这样复杂的人都投以悲悯的态度，写出他抛弃侍萍的悔恨，自己的亲儿子鲁大海来反对自己的悲哀，超越了现实的境界。（2分）

示例二：《雷雨》达到了超越现实的审美境界。（1分）雷雨中塑造的人物常常超越现实，如周冲在冷漠的周家中成长，却天真而极具同情心，人物超越了现实的束缚（2分）

（若从其他角度赏析，言之成理亦可给分）

5. B 【解析】“这个情节主要是为了反映旧社会环境下百姓思想上的迷信愚昧，表现了对国民性的批判”错误。第三幕中苑国钟想用窝头蘸自己的血来给儿子治病，更多的是为了表现他对儿子的关爱。故选 B。

6. C 【解析】“将剧情推向最高潮”错误。应该是将剧情由高潮推向落幕。

7. ①父亲与儿子的冲突。苑国钟为了儿子抢房客的钱，儿子却反对他抢钱，并嫌弃他的钱来路不正。

②房东与房客的冲突。苑国钟作为房东为生活所迫催收房租，房客们与他进行对抗并嘲讽他。

③苑国钟内心的冲突。一是物价飞涨，苑国钟无法及时涨房租又不能赶走房客，内心充满矛盾；二是是否向儿子说出韩先生事情真相，内心的挣扎。

（答对 1 点得 1 分，答对任意 2 点即可满分。）

8. （1）苑国钟身上蕴含着许多有价值的精神品质：①作为父亲，苑国钟对儿子充满无私的爱，宁可拿自己的生命去换取儿子的幸福；②作为房东，在自身生活窘迫的情况下，收租时却小心翼翼，

更无法赶走房客，体现出人性的善良；③受人之托，不顾风雨蹲守，用半年的时间等待钱的主人，体现出诚信。（4 分，答对任意 2 点即可得满分）

（2）枪响后，悲剧发生了，苑国钟中枪，观众都为即将逝去的生命痛惜，更值得痛惜的是有价值的东西的毁灭。（2 分）

9. BDG 【解析】句意：如果能在国家享受俸禄，在朝堂上奉行大义，你快乐我就没有忧愁啊，我希望你做相。“使有禄于国”和“立义于庭”均为状语后置句，“于”前不断，且“有禄于国”“立义于庭”为对称句。“汝乐吾无忧矣”句意紧凑，不断。“矣”为句末语气词，应与后句断开。（1 处 1 分，超过 3 处得 0 分）

10. D 【解析】A 项正确。盖，同“盍”，意为何不。B 项正确。C. 正确。“相去四十里”的“去”是距离的意思。D 项错误。“因与之语。”的“因”是趁机的意思。句意：你趁机与他谈判。“因人之力而敝之”的“因”是依靠的意思。句意：依靠别人的力量却反过来损害他。

11. A 【解析】从“不可，君安骊姬，是我伤公之心也。”看出申生不解释是怕解释后，晋献公失去骊姬会伤心。

12. （1）我有罪，没有考虑伯父您的忠告，以至于到了死亡的境地，我不敢吝惜自己的生命。（得分点：念：考虑；至于：到了……的境地；爱：吝惜。以上点各 1 分，句意 1 分。）

（2）我听说，吃谁的饭就要为谁的事去牺牲，接受谁的俸禄就要竭尽所能为他做事。（得分点：死：为……而死，为动用法；毕：用尽、竭尽、全部使出。以上点各 1 分，句意 2 分）

13. 示例一：①评价申生的孝：申生的孝是一种纯孝，他关心体贴父亲，尽心尽力为父亲着想，孝心令人感动。（评价 1 分，写出申生是至孝、极度的孝等程度高的词语，可得 1 分，） ②申生为怕父亲失去骊姬而伤心，宁愿不解释。③申生担心父亲年老子少，国家多难，临死前请求狐突出来辅佐君王。

示例二：①评价申鸣的孝：申鸣以孝闻名，却不愚孝，处事有原则。 ②申鸣开始时尽心做孝子，听从父命入仕；在国难之时，则违背父命为国赴难。③在白公劫父相胁，忠孝不能两全的时候，他选择以国家为重，不顾私恩、为国忘家、深明大义。

（评价 1 分，分析两点各 1 分。申生的孝学生如果分析，他以牺牲生命为代价的方式尽孝的做法不可取也可给 1 分。分析不超过 2 分。）

参考译文：

材料一：

骊姬在晋献公面前诽谤谗害公子申生，晋献公将要杀了申生。公子重耳对申生说：“您为什么不向父亲说出心里的话呢？”太子说：“不可，父亲有骊姬才得安乐，这样做会伤他的心。”重耳又说：“既然如此，那么为什么不逃走呢？”太子说：“不行！君父会说我想谋害他，天下哪里有没有君父的国家！再说我能逃到哪里去呢？”于是申生派人向狐突告别说：“我有罪，没有考虑伯父您的忠告，以至于到了死亡的境地，我不敢吝惜自己的生命；虽然如此，但我的国君年纪大了，爱子

年纪小，国家有许多忧患，您又不肯出来为国君出谋划策，伯父您如果肯出来为国君出谋划策，我就受到您的恩惠，甘愿去死。”申生两次跪拜行稽首礼，接着身亡。因此，人们送他谥号称“恭世子”。

材料二：

楚国有位读书人叫申鸣，在家奉养父亲，他的孝顺在楚国闻名，楚王想封他做国相，申鸣推辞不肯接受，他的父亲说：“楚王想让你做国相，你为何不接受啊？”申鸣回答道：“放弃做父亲的孝子却要去为君王做忠臣，这是什么道理？”他父亲说：“如果能在国家享受俸禄，在朝堂上奉行大义，你快乐我就没有忧愁啊，我希望你做相。”申鸣说：“好。”于是入朝，楚王于是任命他为国相。过了三年，白公作乱，杀了司马子期，申鸣也准备为国捐躯，他的父亲制止他说：“丢下父亲自己去死，难道可以吗？”申鸣说：“听说做官的人，身体属于君王而俸禄归于亲人，如今既然已离开父亲去侍奉君王，怎能不为国家的危难而死呢？”于是辞别前往，趁机派兵包围白公。白公对石乞说：“申鸣是天下的勇士，如今用兵包围我，我该怎么办呢？”石乞说：“申鸣是天下的大孝子，去用武力劫持他的父亲，申鸣听到这件事必然前来，你趁机与他谈判。”白公说：“好。”于是就去捉拿了他的父亲，用武力控制，告诉申鸣说：“你援助我，我和你瓜分楚国；你不援助我，你的父亲就会死。”申鸣流着眼泪回答他说：“当初我是父亲的孝子，如今我是君王的忠臣；我听说，吃谁的饭就要为谁的事去牺牲，接受谁的俸禄就要竭尽所能为他做事；如今我已不可能做父亲的孝子了，而是君王的忠臣，我怎能保全自身呢？”申鸣拿起鼓槌击鼓，最终杀了白公，他的父亲也因此而死，楚王赏赐他百斤黄金，申鸣说：“吃君王的饭，躲避君王的祸难，不是忠臣；安定您的国家，杀死我的父亲，不是孝子。名声不能够同时树立，品行不能够同时保全，像这样活着，有什么颜面在天下立足呢？”于是自尽。

14. B. 【解析】“正面描写”应改成侧面烘托。冰只能碾为栽种白海棠的土，玉只能作花盆，侧面烘托出白海棠的冰清玉洁。

15. ①颌联“偷来”“借得”运用拟人手法，巧妙别致地表现了白海棠如梨蕊一般素雅洁白的外形特点，如梅花一般孤高傲世的精神特点。

②颈联用比喻，将白海棠比作月中仙子正在缝制的素衣和秋日正在抹拭眼泪的闺中少女，生动形象地表现了白海棠高洁白净的气质和哀怨多愁的情感特点。

（每点3分，其中手法1分，特点两个各1分。）

16. （1）浴乎沂，风乎舞雩（2）吴楚东南坼，乾坤日夜浮（3）千古凭高对此，谩嗟荣辱（4）短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔

17. C 【解析】A项：妆奁（lián）；撒手人寰（寰）B项：亭皋（gāo）；错堪贤愚（勘）

D项：创痛（chuāng）；寒暄（喧）

18. B 【解析】A项：放辟邪侈(过度) C项：张良出，要项伯（同“邀”，邀请）D项：大礼不辞小让(责备)

19. D 【解析】中国：古义为中原地区；东道主：古义为东方道路上的主人，今义为请客的人或主办方；婚姻：古义为儿女亲家，今义为适龄男女以夫妻名义自愿结合；不忍：此处为不忍心，为人不狠的意思，无古今异义。

20. B 【解析】①名词作动词，递眼色 ②形容词作动词，敬爱 ③名词作动词，穿 ④形容词作名词，小国 ⑤形容词作动词，交好 ⑥名词作状语，像对待兄长一样，或用对待兄长的礼节⑦形容词作动词，变雄厚 ⑧使动用法，使……活命 ⑨名词作状语，在东边

故 B. ①③/②⑤⑦/④/⑥⑨/⑧分类正确

21. A 【解析】B. 而功不至于百姓者：而功效却达不到百姓身上。 C. 行为迟：动作因此迟缓（慢下来）。 D. 所以……者：……的原因。译为：派遣将领把守函谷关的原因，是防备其他盗贼进来和意外的变故。（或：之所以派遣将领把守函谷关，是为了防备其他盗贼进来和意外的变故。）

22. ①气味很香的褐色物质（“气味很香”和“褐色物质”同时写出得1分） ②美拉德反应会更剧烈 （“美拉德反应”和“更”同时写出得1分） ③能产生不同的香味（1分）

【解析】①后文有“这种褐色物质是许多食物具有诱人味道”，可知此处产生的即是这种物质，应填“气味很香的褐色物质”。

②前文说，烧烤时我们闻到的香气是出于美拉德反应，则烧烤时温度越高，这种反应会更剧烈，应填“美拉德反应会更剧烈”。

③根据后文“等量葡萄糖和甘氨酸、丙氨酸等氨基酸反应可产生焦糖香气，与缬氨酸可产生巧克力香气，与组氨酸、赖氨酸可产生烤面包香味”可推知，“不同的氨基酸与不同的还原糖反应”会产生不同的香味，应填“能产生不同的香味”。

23. ①因为酸碱环境对美拉德反应有重要影响，②其中酸性环境有明显抑制作用，③所以烧烤时要尽量避免加入酸性（pH值低）食材。（每点1分）【解析】第三自然段由三组句子组成，第一组可概括为酸碱环境对美拉德反应有重要影响；第二组点明酸性环境的抑制作用；第三组得出结论，烧烤时要尽量避免加入酸性食材。前两组与第三组句子为因果关系，整合答案为：因为酸碱环境对美拉德反应有重要影响，其中酸性环境有明显抑制作用，所以烧烤时要尽量避免加入酸性食材。

24. D 【解析】此题考核鉴赏中外名著的能力。贾母的话，首先表达她了对晚辈的体谅——你们太忙；其次，贾母用诙谐的方式，又接受了尤氏的孝敬——“不如你们还送去了，我吃不了，留着明儿再吃”。国府中锦衣玉食的老太太，目的自然不可能是“多吃些”，但这种委婉的拒绝方式，却给尤氏留足了体面。原本是令人生厌的虚客套，被贾母这么一说，就变得有趣了。

25. ①黛玉葬花。黛玉因被晴雯误关门外，错疑宝玉，那一夜她嗟叹身世生宝玉的气。次日恰逢饯花之期，看见落花满地，更不由感花伤己，写出了那篇有名的《葬花吟》。

②宝钗扑蝶。宝钗来潇湘馆找黛玉，看到宝玉先进去了，就避开来。这时看到两只玉面蝴蝶可爱，就追上去想捉住玩。宝钗随着蝴蝶赶到滴翠亭，无意听到男女私下交换手帕的事害怕被发现，就故意说在追赶刚在附近的黛玉，躲开了自己的责任。

③晴雯撕扇。晴雯给宝玉换衣时失手把扇子跌折，宝玉训斥晴雯，晴雯顶撞，气得宝玉要赶她回家。晚上宝玉跟薛蟠喝酒回来，误把晴雯当成袭人，为博红颜一笑，任凭晴雯撕扇取乐。

（任选一人作答，概括情节 1 分，简述情节 2 分。）

## 26. 【文题解析】

材料以“第一抹新绿”的两种选择为例，阐述了人生之道。“第一抹新绿”若选择受人关注，可以“首先钻出地面”，突出一个“先”字；接着“要想再被看见”需要“开出与众不同的鲜艳花朵”，增强“识别度”。当然，它也可以选择没有“识别度”，默默无闻，做好自己，不负时代。

### 一、概念的界定

“识别度”：可以理解因为具有某种特质，脱颖而出，从而具有很强的竞争力，让外界关注。

### 二、材料里面多处包含虚拟论敌：

①“为了增强‘识别度’”的虚拟论敌：有的“干脆枯萎变黄”，选择另类怪异、摆烂的做法。

②“不想要‘识别度’，也需要‘做好自己’”的虚拟论敌：都不想要，也做不好自己，躺平佛系。

③“最易吸引人的眼球”的虚拟论敌：如果做不到“首先钻出来”，自然无法具有“识别度”。

④“开出与众不同的鲜艳花朵”的虚拟论敌：如果开出大众化的普通花朵，自然没有识别度。

材料具有思辨色彩，多处有显性、隐性的虚拟论敌，考生可以结合生活思考反面情况，需要想到并提及“再被看见”“增强识别”，干脆“另类怪异”，恶搞、博眼球、破坏底线、毁坏三观等行为；或者选择躺平、佛系、摆烂的现象。

三、这种现象可引发人们对生活的思考，尤其对青年人很具启发意义。对于青年而言，同样可以选择两种“不负时代”不同的生活方式：

1、作为新时代的青年，需要有识别度，在生活、工作中积极进取，敢为人先，出类拔萃、成绩卓著、引领潮流与时代，增强“识别度”，这是积极进取的人生态度的体现；

2、作为新时代的青年，不想要有识别度，选择如苔花一样，默默绽放，独自芬芳，在普通平凡的岗位上做好自己不负自己，不负时代，但客观上因为“做好了自已”也有可能自然就具有了“识别度”，正如老子所言“夫唯不争，则天下莫能与之争”。

有第二种选择的人或许是意识到自己本身能力有限，资质平凡普通，不想去强迫自己做力所不逮的事情，或许是有能力，但是不想出风头，甘于平凡，甘于寂寞，但是这些情况和“枯萎变黄的另类怪异”“躺平摆烂”有本质区别。

### 四、本文的立意角度有：

1、作为时代青年，需要追求“识别度”，勇为天下先，奋发有为，敢于突破，积极进取，卓尔不群；拒绝“躺平”“摆烂”。

2、作为时代青年，也可以选择不要“识别度”，做平凡的人或淡泊名利的人，只要做好自己，甘于平凡，甘于寂寞，活出自我价值，也是不负时代。

围绕选取的立意，结合时代与青年视角，可以以回答“为什么要？”与“怎么去要？”的问题，展开行文。

## 【评分要求】

### （一）扣分项评定

出现错别字，1 个错别字扣 1 分，重复不计，扣完 5 分为止；标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少 50 字扣 1 分。

### （二）残篇评定

1. 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）

2. 400 字以下的文章，评 20 分以下，不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章，评 10 分以下，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

5. 完全空白的，评 0 分。