

高三语文试卷参考答案

1. B 【解析】物故:死亡。
2. B 【解析】B 项,①“侥幸”古今均指由于偶然的原因得到成功或免去不幸的事。②“放浪”古今均指放纵,无拘束。A 项,①“天理”在本句中指牛的自然结构,今义为天然的道理。②“细说”在本句中指小人的谗言,今义为详细地说。C 项,①“中国”在本句中指中原地区,今义指中华人民共和国。②“纵情”在本句中指放纵性情,今义则指尽情。D 项,①“从事”在本句中意为行事、做事,今义为投身到事业中。②“心动”在本句中指心惊,今义为内心有所触动。
3. C 【解析】④远:形容词活用为动词,远离。⑨弱:形容词活用为动词,变弱。/③善:形容词活用作名词,善行。⑧异:形容词作名词,奇特本领。/①名:名词活用为动词,起名。⑥盟:名词活用为动词,订立盟约。/②兄:名词活用为状语,像兄长一样。⑩水:名词活用为状语,在水上。/⑤劣:形容词的意动用法,以……为劣。/⑦四:数词活用作状语,在四方。
4. D 【解析】D 项均为结构助词,用在主谓之间取消句子独立性,不译。A 项,①副词,表祈使语气,一定;②代词,指石头。B 项,①连词,表承接关系;②连词,表转折关系。C 项,①助词,表疑问语气,吗,呢;②助词,表推测,吧。
5. C 【解析】C 项均为宾语前置。A 项,①判断句,②被动句。B 项,①状语后置,②被动句。D 项,①判断句,②省略句。
6. A 【解析】烦:繁多。正确的翻译:但是我住在乡里,看见那些官吏喜欢不断地发号施令,好像是很怜爱(百姓)啊,但百姓最终反因此受到祸害。
7. A 【解析】A 项,极:疲困/达到极点的。B 项,将:率领/将要。C 项,道均指方法。D 项,度:估计,推测/考虑。
8. B 【解析】B 项两个“济”字含义都是“渡河”。“同舟共济”:本义是坐一条船,共同渡河;后比喻团结互助,同心协力,战胜困难。也比喻利害相同。A 项两个“克”字含义都是“能够”。克勤克俭:既能勤劳,又能节俭。C 项两个“弥”字含义均为“更加”。欲盖弥彰:想要掩盖事实的真相(指坏事),结果反而更加显露出来。D 项“包举宇内,囊括四海之意”的“举”指“吞并”;“不可枚举”的“举”是“列举”,指不能够一个个地列举,形容数量、种类极多。
9. B 【解析】只有通过了县试、府试的学子才能被称作童生,成为童生方有资格参加院试。
10. C 11. B 12. D
13. ①材料一论述中国现代文学“以文见史”传统的概念、源起、特征和研究价值。②材料二论述当代文学创作中如何正确进行历史叙事。(每点 2 分,大意对即可酌情给分)
14. ①关注现实,重大历史事件及时呈现在作品中。(2 分)《阿 Q 正传》以辛亥革命前后的中国农村为背景,反映了这一时期中国社会的基本状况。(1 分)②表达对社会进步愿景的向往。(2 分)《阿 Q 正传》剖析国民劣根性,引导人们反思和自省。(1 分)(大意对即可酌情给分)

【解析】10. 本题考查学生对文章有关内容的理解和分析的能力。

“这促成了历史表达作品的出现”错误。根据材料一第 5、6 段可知,中国现代伦理的变迁、文学形式的变革都与“以文见史”传统相关,再结合第 6 段的“现代作家突破了传统平话和历史演义的局限,从而为历史表达创造了新形式”可知,选项中“这”指代义变化,强加因果。故选 C。

11. 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

“对这些作品的研究可以明确中国社会审美价值的变化”错误。根据材料一第4段“各时期的主流文学全面折射出历史的风云变幻,文学由此逐渐确立了新历史观,并参与了历史的意义重构”与第7段“从文学的历史叙事中培育出的审美意识是社会化审美意识,对这种意识的研究有助于揭示审美价值的动态性和社会性”可知,此选项强加因果,绝对化了。故选B。

12. 本题考查学生理解文中重要概念的含意的能力。

从材料一“在历史学研究中,鲁迅、茅盾、老、闻一多等人的作品经常被当作佐证史料而引用……所谓‘以文见史’,是对中国现代文学与历史互动关系的概括,它既是作家面对历史的观念传统,又是作品处理文本与现实关系的写作传统”可知,“以文见史”是用现实主义方法反映社会生活的文学形式。《边城》在反映客观现实上侧重从作者的主观内心世界出发,主要采用的是浪漫主义的创作手法,不能论证“以文见史”观点。故选D。

13. 本题考查学生理解文章内容,筛选并整合文中信息的能力。

从材料一的标题《中国现代文学“以文见史”的写作传统》和关键信息“所谓‘以文见史’,是……”“‘以文见史’是中国现代文学的写作传统”“历史是中国现代作家倾心审视与观照的一片邈远、深沉的疆域”“中国革命与现代文学的密切关系,使文学天然地关注历史进程”“‘以文见史’传统与中国现代伦理变迁息息相关”“‘以文见史’传统与现代文学的形式变革密不可分”“对‘以文见史’传统的认知有助于评价文学作品的价值”“‘以文见史’传统为文学接受者与批评者带来了指向未来的愿景”可知,材料一论述了中国现代文学“以文见史”传统的概念、源起、特征和研究价值。

从材料二的标题《当代文学的历史叙事问题》和关键信息“只有树立正确历史观,尊重历史、按照艺术规律呈现的艺术化的历史,才能经得起历史的检验,才能立之当世、传之后人”“要求必须尊重历史本质的真实。也就是说,即便叙事者在历史事件与情节的描绘上达到了相当程度的真实”可知,材料二论述当代文学创作中如何正确进行历史叙事。

14. 本题考查学生探究文本中的某些问题,提出自己的见解的能力。

从材料一“在历史学研究中,鲁迅、茅盾、老舍、闻一多等人的作品经常被当作佐证史料而引用”“中国现代文学在反思历史、关注现实方面成就卓著”“文学参与历史建构的传统在五四文学之前的进步人士那里就已经开启。中国现代文学与历史深度融合”“中国革命与现代文学的密切关系,使文学天然地关注历史进程”等处可知,“以文见史”传统的特征是关注现实,使重大历史事件及时呈现在作品中。而鲁迅的《阿Q正传》正是以辛亥革命前后的中国农村为背景,真实深刻反映这一时期中国社会的基本状况的文学作品。

从材料一“‘以文见史’传统为文学接受者与批评者带来了指向未来的愿景”可知,“以文见史”的传统表达对社会进步愿景的向往。而鲁迅的《阿Q正传》剖析国民劣根性,引导人们进行反思和自省,同时也呼吁改革者们来做改造国民性的工作,促进国民的进步。

15. BDH 16. B 17. C

18. (1)赏赐没有功劳的人,民众就存在侥幸心理而希望在君主那里得到意外赏赐;不惩罚有罪的人,民众犯了罪不受惩罚就容易为非作歹。

(2)如果涵养福气能延长寿命,那么我向来没做过坏事;如果做善事都没有效果,那么又去乞求什么福分呢?

19. (1)齐恒公认可赦免,认为赦免可以得民心,洗刷自身问题。

(2)唐太宗反对赦免,认为赦免是小仁,让小人受益,伤害好人心,导致混乱朝纲,四海不宁。

【解析】15. 本题考查学生文言文断句的能力。

句子:使之而义也,桓公宿义,须遗冠而后行之,则是桓公行义非为遗冠也?

句意:假使这样做就是义,齐桓公不及时行义,要等到丢失帽子以后才去做,那么齐桓公行义不就是因为丢失了帽子吗?

16. 本题考查学生对古代文化常识的掌握能力和理解文言实词在文中的意义、用法的能力。

A. 正确。均为意动用法,感到羞耻/把……看作边疆。句意:丢了帽子,感到羞耻。/越过别国而把远地作为自己的边邑。B. 错误。意思相同,均为揭开、打开。句意:于是打开粮仓将粮食分赐给贫穷的人。/看到父亲不在(家),偷偷打开盆子。C. 正确。句意:长孙皇后生了病,日渐危重。D. 正确。故选 B。

17. 本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “又有鉴于梁武帝的教训,因此治理蜀国十年不赦”错,原文是“故诸葛亮治蜀十年不赦,而蜀大化。梁武帝每年数赦,卒至倾败”,逻辑关系不成立,文中梁武帝的事情并非诸葛亮治理蜀国十年不赦的原因。故选 C。

18. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1)“诛过”,惩罚有错之人,1分;“民不惩”,被动句,1分;“非”,坏人坏事,1分;句意1分。

(2)“修福”,涵养福气(行善积德),1分;“素”,向来,1分;“求”,乞求,1分;句意1分。

19. 本题考查学生理解文章内容,筛选概括信息的能力。

由“管仲曰:‘此非有国之耻也?公胡其不雪之以政?’公曰:‘胡其善!’因发仓困赐贫穷,论图圉出薄罪”可知,齐桓公认可赦免,所以多次实行了赦免。齐桓公认为,赦免是一种体现仁爱的方式,可以安抚民心,缓和社会矛盾,洗刷自己的耻辱。

由“愚人好犯宪章。凡赦宥之恩,惟及不轨之辈。古语云:‘小人之幸,君子之不幸。’一岁再赦,善人喑哑。……惠奸宄者贼良人。……故诸葛亮治蜀十年不赦,而蜀大化。梁武帝每年数赦,卒至倾败。夫谋小仁者,大仁之贼,故我有天下以来,绝不放赦”“将恐愚人常冀侥幸,惟欲犯法,不能改过”可知,唐太宗反对赦免,称帝后绝不赦免,认为赦免是小仁,受益的是图谋不轨的小人,让他们心存侥幸,而且会伤害好人的心,最终导致法律失去威严,社会混乱,甚至亡国。

参考译文:

材料一:

齐桓公喝酒喝醉了,丢失了帽子,感到羞耻,三天不上朝理事。管仲说:“这不是国君的耻辱吗?您为什么不用搞好政事来洗刷它呢?”齐桓公说:“您的意见多么好啊!”于是打开粮仓将粮食分赐给贫穷的人,审查狱中的囚犯放掉罪轻的人。这样办了三天以后,民众就唱着说:“齐桓公为什么不再丢失帽子啊!”

有人说:管仲在小人中洗刷了齐桓公的耻辱,却在君子中滋生了齐桓公的耻辱。假使齐桓公打开粮仓把粮食分赐给贫穷的人,审查狱中囚犯而放出罪轻的人,是不合乎义的,就不能够洗刷齐桓公的耻辱;假使这样做就是义,齐桓公不及时行义,要等到丢失帽子以后才去做,那么齐桓公行义不就是因为丢失了帽子吗?这虽然在小人中洗刷了耻辱,却在君子中滋生了耻辱。况且打开粮仓把粮食分赐给贫穷的人,是赏赐没有功劳的人;审查狱中囚犯而放出罪轻的人,是没有惩罚有过错的人。赏赐没有功劳的人,民众就存在侥幸心理而希望在君主那里得到意外赏赐;不惩罚有罪的人,民众犯了罪不受惩罚就容易为非作歹。这是国家混乱的根源,怎么可以用来洗刷耻辱呢?

(节选自《韩非子·难二第三十七》)

材料二:

贞观七年,唐太宗对待从的大臣们说:“天下无知的人多,聪明的人少,聪明人不会做坏事,无知的人却屡屡触犯法律。大凡国家赦免宽恕的恩典,只是惠及那些不遵守法律的人。古话说:‘小人的幸运,就是君子的不幸。’一年两次赦宥罪人,好人都不想再发表意见了。凡是侍养杂草会伤害禾苗,施恩惠给犯法作乱的人伤害好人。过去周文王对罪犯严加惩处,从不赦免。另外蜀先主刘备曾对诸葛亮说:‘我曾和陈元方、郑康成往来,常听到他们讲治乱之道,很详细周全了,但从来不曾讲到赦宥。’因此诸葛亮治理蜀国十年不赦,而蜀国大治。梁武帝每年几次赦宥,终于导致倾覆败亡。这种谋求小仁的做法,实际上是对大仁的损害,所以我取得天下以来,绝不颁发赦令。如今天下安宁,礼义盛行,特殊的恩典,数不胜数。只怕赦宥会使无知的人常存侥幸之心,只想犯法,而不能改正过错。”

长孙皇后生了病,日渐危重。皇太子对皇后请求说:“所有的医药都用遍了,现在母后的尊体仍不能痊愈,请奏知父皇赦免犯人,超度一些人入道,以求上天保佑母后痊愈。”长孙皇后说:“生死都是命里注定,不是人力所能改变的。如果涵养福气能延长寿命,那么我向来没做过坏事;如果做善事都没有效果,那么又去乞求什么福分呢?赦免犯人是国家的大事,佛道不过是皇上有意保留的一种外来宗教罢了,担心那会成为治理国家的弊端。现在怎能因为我一个妇人而乱了国家的法度?不能按你说的办。”

(节选自《贞观政要·赦令第三十二》)

20. D 【解析】“日落前收回牲畜,就可以避免被猛虎侵扰”错误。“未到日没收猪豚”意在强调人们非常害怕猛虎,以至于天还没全黑就收回了外放的牲畜,并不能说明人们因此就可以避免被猛虎侵扰。

21. 同意。①诗歌表面上写猛虎只在深山横行值得庆幸,但暗指深山之外有比猛虎更可怕的东西。(3分)②借以批判当时苛政无处不在,表现诗人对百姓的同情和对统治者的憎恨,因而足见可喜之外多可悲。(3分)(评分参考:第2点的“苛政”,学生如能答“统治者的剥削”之类的也给分;意思答对即可。如有其他答案,只要言之有据、言之成理,可酌情给分)

【解析】解答本题首先要理解题干所引评价的含义:看起来是可喜之事,其实多有可悲的地方,表达的情感在文字背后。注意重点在“意在言外”,解题时需从诗句表层挖掘其言外之意。尾联的言内之意是猛虎虽然凶猛,但还有让人庆幸的地方,就是它只在深山里逞凶狂。猛虎只在山内横行,言外之意是山外的人世间还有比猛虎更凶猛的东西。这里字面写老虎的凶猛,实际影射比猛虎还要可怕的苛政和人间作威作福的当道者,老百姓只能任由苛政盘剥,统治者的可恨之处也体现了出来。综上,这些情感绝不可能是“喜”的,因而足见可喜之外的可悲之处。(此题可联系孔子“苛政猛于虎”的典故或《种树郭橐驼传》思考)

22. (1)君子生非异也 善假于物也
(2)弃掷逦迤 奈何取之尽锱铢
(3)不爱珍器重宝肥饶之地 逡巡而不敢进
(4)木欣欣以向荣 泉涓涓而始流
(5)亦欲以究天人之际 以刺世事

23. C 【解析】语境为 ChatGPT 能更聪明地回答用户提出的各种问题,面对各式各样的要求都能应付,应填“兵来将挡,水来土掩”。①秤砣虽小压千斤:秤砣看起来一小块却能压住千斤之重。比喻外表虽不引人注目,实际很起作用。②比上不足,比下有余:指处于中等地位。多表示对现状感到满足。③兵来将挡,水来土掩:比喻不管对方使用什么计策、手段,都有办

法对付。也比喻针对具体情况采取相应对策(掩;遮挡;堵塞)。(4)船到桥头自然直:比喻事情到了非解决不可的时候自然会有解决的办法。

24. (1)一蹴而就(一挥而就)(2)措手不及(猝不及防、始料不及)(3)泰然处之(安之若素)
(评分说明:适合语境的成语均可,每空1分)

25. 第④句;(1分)很多文字工作不是思想的创新,而是材料的堆砌。(2分)

【解析】④句的语病是关联词语使用不当造成的逻辑错误。由上句“人工智能迟早会替代人类现有的大部分文字工作”可知,作者对“现有的大部分文字工作”的创新性持否定态度,认为其本质是材料的堆砌。

26. 答案:①而是用来彰显身份与地位的 ②故古人常用扇子象征善行 ③所以古诗常用秋扇比喻弃妇(每处2分,意思对即可)

【解析】第①空结合前文“起初并不是用来纳凉的”可知句式上可以选择“而是……”;结合下文“古代皇帝、后妃及达官贵人出行时、多以成双的仪仗扇来表示高贵的社会地位。古代文人墨客无论走到哪里,都喜欢手握一把扇子,用以显示自己高雅,有品位”可知扇子与身份地位有关。综合起来可以填:而是用来彰显身份与地位的。

第②空结合前文“因……”可知句式上可以用“故……”或者“所以……”;结合后文“祈祷善心、善行永驻,吉祥安康”可知扇子象征善行。可以填:故古人常用扇子象征善行。

第③空结合前文“秋天就没用了”以及后文“诗人以扇作喻,道出了被弃女子的悲惨命运”“诗人将团扇与失宠女子联系在一起”可知古诗里常用秋扇比喻弃妇,可以填:所以古诗常用秋扇比喻弃妇。

27. 【审题分析】

题目由三则材料组成。材料一引用了《齐桓晋文之事》中的一句话,意思是(用胳膊)扶着泰山去跳过北海,告诉别人说:“我做不到。”这确实是做不到。向老者折腰行鞠躬礼,告诉别人说:“我做不到。”这是不肯做,而不是不能做。材料二指出,疟疾威胁人类长达数千年,有人认为人类不能战胜疟疾,可是屠呦呦却带领了自己的团队经过长期的努力,甚至亲身试药,最终拯救了亿万人的生命。材料三中,习近平总书记号召新时代的青年生逢其时,要勇担使命,施展才华。

三则材料看似关联不大,实际上综合起来就体现“不能”与“不为”的辩证关系,可见本题考查的是考生的思辨能力。

从材料一来看,“不能”指的是客观能力上做不到,“不为”指的是主观意愿上不肯做。这二者有着本质的区别,“不为”蕴涵着“能为”,选择“不为”实际上体现了人性中“恶”的倾向。“不能”表达的是一种客观能力的限制。“不为”传达的是人的态度、修养、文明与习惯养成的问题,它的存在与发生,反映了一个社会教化与风尚高下的分野。一个人唯有从小受到良好的道德文明的熏陶与感化,才有可能克服“不为”的现象发生。

从材料二来看,人们认为不能战胜的疟疾难题,却最终被屠呦呦带领的团队攻克了。可见,只要不惧艰难,勇于挑战,有时“不能”者亦可以变成“可能”者。这只是一要看主观意愿上“为”还是“不为”。

材料三中,习近平总书记对青年人提出来的希望,亦包含了这样的意思:鼓励新时代的中国青年勇于承担新时代赋予的使命,时代给了一个无比广阔的舞台,我们不要以“不能”为借口,而要摒弃“不为”,而努力大有作为。

文体是议论文,考生可以运用并列式结构谈“不能”与“不为”的辩证关系,也可以运用层进式

结构谈何为“不能”何为“不为”，其背后的原因是什么，如何解决。观点要明确，脉络要清晰。

【立意提示】①不要因为“不为”而说“不能” ②我们应该有作为

③勇担重任，将“不能”变成“能” ④“不能”是客观限制，“不为”是主观逃避

【赋分建议】切入分 44 分，只写一方面，未写出两者辩证关系的，评 44 分以下。

【作文等级评分标准】

		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：1. 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

2. 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

(1)深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

(2)丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

(3)有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

(4)有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

3. 缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计，扣完 5 分为止；标点错误超过 3 处的，酌情扣分。字迹潦草，难以辨认的，酌情扣分。

4. 套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

5. 残篇评定：

①400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）

②400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分；200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。③只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。④只写标题的，给 2 分，不评 0 分。完全空白的，评 0 分。