

## 宁德市 2023-2024 学年第一学期期末高二质量检测

### 语文学科（参考答案及评分标准）

#### 一、现代文阅读（35 分）

##### （一）现代文阅读（本题共 5 小题，17 分）

##### 1.（3 分）【参考答案】A

【解析】A 项表述扩大范围。其中，“自古及今”这一转述不当，原文是说“从古希腊一直到现代”，A 项所述扩大了原文的时间段指称范围。此外，“都主张美无关有用，美的判断摒弃利害感”这一表述夸大其词；根据原文所述，柏拉图主张美无关有用，康德主张美的判断摒弃利害感。

【命题意图】本题考查考生的阅读理解能力、信息检索和整合能力，要求考生能够客观全面地获取信息，能够从语境中提取有效信息并作正确的判断。

##### 2.（3 分）【参考答案】C

【解析】C 项曲解原文语意，转述后信息与原文信息不等值。该项中“审美欣赏的功利性的内容和性质并非一成不变的，而是继往开来、推陈出新的”这一说法不准确。根据材料一中所述“审美欣赏的功利性，它的内容和性质虽然随着历史的发展而变化”，它只强调变化，并未说“继往开来、推陈出新”。

【命题意图】本题考查考生融会贯通地把握信息，对信息归纳概括、准确判断、分析评价的能力，要求考生能够根据新获取的信息进行实证、演绎推理。

##### 3.（3 分）【参考答案】A

【解析】A.黑格尔这句话所举的事例不仅浅显易懂地说明了什么是艺术创造，也告诉我们什么是非功利性的审美。B.格罗塞这句话阐释的是审美活动中具有情感因素这一内在特点。C.孔子这句话阐明了《诗经》的实用的功利性价值。D.柏拉图这句话说的是诗歌审美的非功利性与功利性的统一。

【命题意图】本题考查考生综合利用信息进行实证的能力，要求考生具备一定的批判思维能力。

4.（4 分）【参考答案】（1）第一问：①材料一先阐述审美欣赏的非功利性特点，指出审美欣赏的心理特征在于其与世俗的利害感和功利打算无关；②然后论述审美欣赏具有功利性特点，指出审美欣赏功利性的内容和性质随着历史发展而变化；③最后总结，指出审美欣赏是一种高级精神活动，应把功利性与非功利性的矛盾统一起来；（2）第二问：如此论证，以对立统一的唯物辩证法原理来深入具体阐述审美欣赏的功利性与非功利性问题，客观公允而逻辑严密。（每点 1 分，共 4 分）

【命题意图】本题考查考生归纳、分析、整合文中信息和内容要点，梳理逻辑脉络、论证结构的能力。

##### 5.（4 分）【参考答案】

①好的小说能使审美主体（读者）的情感受到陶染、净化、升华，促进审美主体积极向上的价值观的形成。②《荷花淀》以充满诗情画意的语言再现了白洋淀地区的风情美，引发民众热爱家乡的共情，增强民众保家卫国的意志。③《荷花淀》塑造了以水生夫妇为代表的白洋淀人民的淳朴、勤劳、善良、勇敢、乐观等美好品格，鼓舞了当时民众的抗日热情，坚定了胜利的信念。（每点 2 分，答对 2 点给 4 分。若能从作品呈现的人性美、情节美、语言美等角度来赏析《荷花淀》的，且言之成理，也可酌情给分。）



【解析】本题为开放性探究题。考生须理解材料二所述的基本原理，即“审美有间接功利性”“艺术审美对社会所起的功利作用，只能是通过影响人的情感，间接地影响于社会”“审美主体在情感上受到陶染、净化、升华，是在潜移默化中进行的”“（审美活动）间接的“中介物”就是情感”等观点，来赏析、评价《荷花淀》蕴含的审美价值。谈《荷花淀》的审美价值，可以从人物塑造、环境描写、主题开掘、语言风格等方面入手，重点论析这些内容如何作用于审美主体的情感，从而使读者在情感上受到陶染、净化、升华，进而产生了对社会的怎样的思考与认识。

【命题意图】本题考查考生根据给定情境，从所给材料中合理筛选、调用新获知的信息，来解决实际问题的能力，兼考审美鉴赏能力与文学赏析写作能力。选择性必修上第三单元“研习任务”三第1题涉及小说赏析写作训练。2023 年高考新课标 I 卷第 9 题涉及小说短评思路的考查。

## （二）现代文阅读II（本题共 4 小题，18 分）

### 6. （3 分）【参考答案】C

【解析】鳐鱼把肚子紧紧地、小心翼翼地贴着偷渔者，是出于母性本能，要保护身上孕育着的生命，也是积蓄体能为挣脱排钩做准备。“唤醒偷渔者的良知，使其放弃对自己的猎杀”是过度解读。

【命题意图】本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力，要求学生能够对小说中的语言作出正确的分析理解。选项 D 项，勾连课文《复活》，明确“复活”的精神内涵。

### 7. （3 分）【参考答案】B

【解析】爷爷的告诫，在小说中两次出现，的确起到强调的作用，但爷爷的告诫在小说中不是迷信，也不是作者批判的对象，而是以宗教般的虔诚敬畏自然的神性，将自然置于神的地位去赞颂生命的永恒价值和万物不朽的灵魂。

【命题意图】本题考查学生对文本艺术特色的分析鉴赏能力。从小说写作手法、小说主旨上设题，选项 D 项有意识设置文本和《老人与海》的比较分析。

8. （6 分）【参考答案】①用排钩拖鱼时，他的贪婪与对自然的（谦卑）恐惧进行着搏斗，贪婪最后占据了上风；②落水后，他曾一度听天由命，表现出性格的软弱，但他又鼓起勇气竭力制服这种绝望感，努力战胜软弱摆脱困境；③在与鱼王斗争后，身强力壮的他内心竟然接受了死亡的结局，发出忏悔，这种真诚与以往莽悍、贪婪、邪恶形成反差；④鱼王挣脱了排钩而去，他对鱼王祝福，内心获得解脱，变得平和，这与之前捕杀鱼王的贪婪欲望，形成了巨大反差。（每点 2 分，回答 3 点即可满分）

【解析】题干有明显的导向性，要求能够按照故事情节的发展来分阶段概括，同时人物性格的复杂性是依据心理描写分析。题干设置仿照 2022 年高考 1 卷第 8 题，注重情节概括和形象赏析的不同能力点融合。

【命题意图】本题考查学生概括情节发展和鉴赏作品的文学形象的能力。依据内心独白分析人物性格，与选必上第三单元《老人与海》的学习提示“体会内心独白对表现人物性格的作用”，以及单元学习任务的赏析写作对接。目的是体现教考结合，呼应教材和课程标准，使教学任务和目标在考试中有体现，引导一线教学用好统编教材和教参，注意单元学习任务，提升课堂质量。

9. （6 分）【参考答案】①“现在时”的叙事展现了人与鱼的搏斗与和解，构成故事的主轴，展现了人与自然的冲突与融合；②“回顾过去”是回忆爷爷的告诫和曾伤害过的姑娘，这是人物内心所潜藏的拯救和赎罪的需求；③二者的交织展现了人鱼斗争中伊格纳齐依奇内心的冲突、变化和解脱，从



而丰富了人物形象，凸显了小说的主题。（每点2分，总分6分）

【解析】本题聚焦小说独特的叙事手法，题干部分已经对这种叙述方式做了提示。学生只要能够表述“现实”和“过去”在小说中具体的内容，并说明穿插使用的效果，从这三个点着手，结合文本分析成理都是可以得分的。

【命题意图】本题考查学生对作品进行个性化阅读和文本创意的解读的能力，注重学生审美鉴赏能力的提升。本题强调学生对作品的叙述方式的独特性理解，呼应选必上第三单元的单元学习提示，“从主题内容、叙事手法、语言风格等多方面入手把握作品独特的艺术成就”，力图将学生能力考察和单元教学重点相结合。

## 二、古代诗文阅读（37分）

10. （3分）【参考答案】①④⑥

【解析】原文标点为：孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾。今者久留陈、蔡之间，诸大夫所设行皆非仲尼之意。每个正确序号1分，多写不得分。

【命题意图】本题重点考查考生理解文言文的能力，包括实词的理解、句式的运用、文意把握、文言语感等。

11. （3分）【参考答案】C

【解析】C项，前者“固”为“安守”“坚守”，后者“固”则为“确实”“实在”，二者含义不同。B项，前者“穷”系动词使动用法，“使……穷尽”；后者的“齐”系形容词使动用法，“使……整齐有序”。

【命题意图】本题重点考查考生理解文言实词、关键词语的能力。

12. （3分）【参考答案】D

【解析】“有是哉，颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰”意为“有道理啊，颜家的孩子！假使你拥有许多财产，我给你当管家”。“颜回拥有许多财产”只是孔子的假设，与颜回是否有君子修养无关。【命题意图】本题重点考查考生对阅读材料相关内容的理解能力、归纳能力和综合分析能力。

13. 【参考答案】（4分）（1）而您说“擅长倒是擅长，但他的马将会走失”，不知您是凭什么知道这件事的？

【解析】关键得分点：善，擅长、善于，1分；佚，走失、逃逸、失散，1分；奚以，倒装，根据什么，1分；大意1分。

（4分）（2）您的话，含义很深刻（意义很大）呀，希望再稍微深入谈谈吧。

【解析】关键得分点：吾子，您，1分；少，稍微，1分；进，深入、进一步，1分；大意1分。

【命题意图】本题重点考查考生对文言文的理解能力、综合把握能力、翻译能力。

14. （3分）【参考答案】（1）颜回认为孔子的思想和主张是尽善尽美的（答学说宏大或博大等亦可）。

（1分）（2）对话表现了颜回信念坚定（笃信其道）、坚守操行、智慧通达、善于审时度势、注重修身、善解人意、善于言说等优秀品质。（2分）

【解析】答出第（1）点给1分。第（2）点中包含若干小点，答出1点给1分，两点以上给2分，意思正确即可。

【命题意图】本题重点考查考生对文言文内容的综合理解能力以及信息筛选能力、观点归纳能力，以及对人物品质的把握能力。

【参考译文】



鲁定公问颜回说：“你也听说过东野毕善于驾车的事吗？”颜回回答说：“擅长倒是擅长，尽管如此，他的马必定会散失。”鲁定公听了很不高兴，对身边的人说：“君子怎么也有诬蔑人的行为。”颜回退下。过了三天，养马的人来告诉说：“东野毕的马逃散了，外边的两匹马拉着中间的两匹马就进了马棚。”鲁定公听了，离开坐席站了起来，立刻让人驾车去接颜回。颜回来了，鲁定公说：“前天我问您东野毕驾车的事，而您说：‘擅长倒是擅长，但他的马将会走失。’我不明白您是怎样知道的。”

颜回说：“我是根据政治情况知道的。从前舜帝善于役使百姓，造父善于驾御马。舜帝不用尽民力，造父不用尽马力，因此舜帝时代没有流民，造父没有走失的马。现在东野毕驾车，让马驾上车拉紧缰绳，上好马嚼子；时而慢跑时而快跑，步法已经调理完成；经历险峻之地和长途奔跑，马的力气已经耗尽，然而还让马不停地奔跑。我因此知道马会走失。”鲁定公说：“说得好，的确如您说得那样。您的这些话，意义很大啊！希望再稍微深入谈谈吧。”颜回说：“我听说，鸟急了会啄人，兽急了会抓人，人走投无路则会诈骗，马筋疲力尽则会逃走。从古至今，没有使手下人陷入困穷而他自己没有危险的。”鲁哀公听了很高兴，于是把此事告诉了孔子。孔子对他说：“他所以是颜回，就因为常有这一类的表现，不足以过分地称赞啊！”

孔子迁居到蔡国的第三年，吴国军队攻打陈国。楚国出兵援救陈国，驻扎在城父。听说孔子在陈国、蔡国交界的地方，楚昭王就派人聘请孔子。孔子准备前往拜见回礼，陈国、蔡国的大夫谋划说：“孔子是个贤能的人，他所讥刺抨击的都切中诸侯的弊病。如今他长久滞留在陈国、蔡国之间，众大夫所作所为都违反他的心意。如今楚国是大国，派人前来聘请孔子。（倘若）孔子被楚国起用，我们这些在陈国、蔡国主事的大夫就危险了。”于是就共同调发人手将孔子围困在野外。孔子没法行路，断绝了粮食。随从的弟子疲惫不堪，都站不起来了。但孔子仍讲习诵读，演奏歌唱，毫不间断。子路很生气，来见孔子说：“君子也有困窘的时候吗？”孔子说：“君子安于困厄，但小人困窘就胡作非为了。”这时子贡的脸色也变了。孔子说：“赐啊，你认为我是博学强记的人吗？”子贡回答说：“是的。难道不对吗？”孔子说：“不是的。我是用一种基本原则贯穿于全部学说之中的。”

颜回进来相见。孔子说：“回啊，《诗》中说‘既不是犀牛也不是老虎，却疲于奔命在空旷的原野’。我们的学说难道有不对的地方吗？我们为什么沦落到这个地步？”颜回说：“老师的学说极其宏大，所以天下没有国家能够容纳。虽然这样，老师还推广并实行它，不被容纳又有什么值得担心呢？正是不被容纳，才显出君子本色！（如果）老师的学说不修明，这是我们的耻辱。老师的学说已经很修明却不被采用，这是当权者的耻辱。不被容纳怕什么？正是不被容纳，才显出君子本色！”孔子高兴地笑道：“有道理啊，颜家的孩子！假使你拥有许多财产，我给你当管家。”

15. （3分）【参考答案】D

【解析】“全诗由实而虚”有误。应是由虚到实再到虚。

【命题意图】本题重点考查考生理解诗歌内容、感受诗歌形象，分析艺术手法、品味语言风格等的的能力。

16. （6分）【参考答案】①两处都运用了对面落笔的手法。②韩诗调转笔锋，写自己思念的女子此时也因思念自己而满怀凄凉，暗自伤心。这样写使思念之情在曲折变化中显得更为强烈、深沉和委婉。③苏词想象（悬想）妻子亡灵在这凄冷幽独的明月照孤坟的夜晚，因眷恋人世难舍亲人而柔肠寸断（伤心欲绝）。这样通过设想死者的痛苦，更加衬托出自己悼念妻子的执着不舍的深情，表现绵绵不尽的哀伤。



(共6分,每点2分。手法答“对写法”“主客移位”“想象”“虚写”等均可。)

【命题意图】本题重点考查考生感受诗歌形象,理解情感内涵,分析艺术手法等的能力。

17. (8分) 【参考答案】

(1) 士不可以不弘毅,任重而道远 (2) 胜人者有力,自胜者强 (3) 随意春芳歇,王孙自可留。(4) 江晚正愁余,山深闻鹧鸪。(每空1分,共8分。错字、漏字、增字、倒序均不给分。)

【命题意图】本题重点考查考生背诵默写古诗名句名篇,丰富语言积累,培养良好语感的能力。

三、积累与运用(本题共6小题,18分)

18. (2分) 【参考答案】D

【解析】A. 攘(rǎng) 殒身不恤 B. 嗜(shì) 怪癖(pǐ) C. 狡黠(xiá) 涅槃

【命题意图】本题考查考生对教材内课文字词形音的识记能力。

19. (2分) 【参考答案】A

【解析】B. ③民之从事,常于几成而败之(助词,主谓之间,取消独立性) C. ①若火之始然(同“燃”,燃烧) ③回虽不敏,请事斯语矣(虽然) D. ④内交于孺子之父母(同“纳”,结交)

【命题意图】本题考查考生对教材内课文文言实词、虚词、通假字、古今异义、词类活用的理解、识记能力。

20. (2分) 【参考答案】B

【解析】九层的高台,是从一筐筐泥土建筑起来的。

【命题意图】本题考查考生对教材内课文文言文句子的翻译能力。

21. (2分) 【参考答案】C

【解析】《修辞立其诚》阐明了“立其诚”的三种含义指的是名实一致、言行一致、表里一致。课文是从修辞谈到为人。

【命题意图】本题考查考生理解教材内课文思想内容与表现手法的能力。

22. (6分) 【参考答案】①内脏活动同样离不开神经系统调控 ②剧烈运动、情绪激动使交感神经兴奋 ③而非单纯对外界环境刺激进行反馈(或:而不单凭借外界刺激和感觉)(每处2分,共6分)

【解析】材料中有三处空缺,要求考生综合考虑上下文内容,填入恰当的语句。本材料的主要内容是关于人体神经系统的指挥与调控功能的。只要综观上下文,把握核心观点,结合上下文提示语和相关信息,准确补写并不困难。①处,上文有“不仅躯体运动”的提示,下文有“调控内脏活动的神经”的提示,因此结合上下文,该处应填“内脏活动同样离不开神经系统调控”;②处,上文有“因此当剧烈运动、情绪激动的时候”的提示,下文有“交感神经”的交代,因此结合上下文,该处应填入的信息是“剧烈运动、情绪激动使交感神经兴奋”;③处,在原文末句,上文有“人类与低等动物的不同之处在于,可以不凭借外界刺激和感觉,依靠大脑的思维而发生反应”的解析,以及“这是大脑在思考决定”的提示,因此可以推断该处应填入的信息是“而非单纯对外界环境刺激进行反馈(或:而不单凭借外界刺激和感觉)”。

【命题意图】本题考查考生在准确理解上下文的基础上判定需要补写的内容,并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力,兼考逻辑推理能力。

23. (4分)

【参考答案】（1）B；“意识不能支配它们”改为“它们不受意识支配”。（2分）（2）D；“因此”改为“但是”。（2分）（每处2分：指出语句中语病所在的分句的字母序号，给1分；修改正确，给1分。）

【解析】（1）暗换主语，导致前后不连贯。（2）关联词使用不当，前后句的逻辑关系是转折，而非因果。

【命题意图】本题主要考查考生辨析和修改病句的能力。

## 24. (60分) 作文

立意提示：

这是一道言论类材料作文题。材料给出两则言论，一是“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”（《论语·述而》）；一是“苟日新，日日新，又日新”（汤之盘铭）。前者着重强调的是对于古代文化（传统文化）的传承，后者强调的是与时俱进，不断创新。如何看待孔子的“信而好古”？在当下这个日新月异的社会，孔子的“信而好古”的是否不具备存在的价值了？“信而好古”与“日新”精神，二者貌似对立，实则统一。历史是未来的源泉。割裂或斩断古代文化的根脉，创新就没有了源泉与根本。对于古代文化（传统文化）的“信”“好”也决非唯古独尊，偏信盲从，故步自封。画地为牢；而应辩证分析，合理扬弃，去伪存真。同理，“日新”也非决非一味标新立异，猎奇求异，而致断绝本源，湮灭传统。历史的发展是一个延续的过程，文化传统无法割裂。即便是面临新问题，也需要历史的经验；即便是创新，也要以传统为基础。离开传统文化和历史经验谈创新，无异于无本之木、无源之水。

参考立意：

1. 发扬传统文化需要与时俱进；
2. 弘扬优秀传统文化要把握好传承与创新的平衡；
3. 溯传统文化之源流，辟与时俱进之路径；
4. 在日新月异的当下，推崇、热爱传统文化，是弘扬、传承传统文化的前提；

【命题意图】本题综合考查考生在语文学习中获得的语言知识与语言能力，思维方法与思维品质，情感、态度与价值观。