

## 2024-2025 学年高三年级第二次质量检测语文

### 参考答案

#### 一、现代文阅读（35 分）

（一）（19 分）

1. （3 分）B      2. （3 分）C      3. （3 分）D

4. （4 分）

①位置：材料二从裳旁、衣襟到下裳两侧逐步细化，而材料三则明确指出“衽”位于袖腋处；②功能：材料二侧重于连接部件和装饰性功能，材料三则强调其增强贴合度和舒适性的实际应用。

5. （6 分）

示例：①研究方法：依赖经典文献的文字记载进行研究，同时依据考古发现来验证理论；②研究态度：面对“衽”的考辨，研究者始终坚持细致入微的考证和不断探索的求实精神；③研究价值：为读者展示古人对服饰美学和技术细节的追求，揭示历代儒生的服饰理想与精神寄托，勾勒中国古代服饰的演变轨迹与时代风貌。

（二）（16 分）

6. （3 分）D      7. （3 分）B

8. （4 分）

①增添山村特色与生活气息：鸡叫声穿插于玉山村，营造真实乡村环境；②强化传统与现代的融合：鸡啼与音乐交织，彰显传统与现代文明融合的多元文化景象；③象征乡村的传统与自然秩序：鸡定时司晨象征着乡村内在不变的生活节奏和秩序。

9. （6 分）

①玉山村夜晚宁静自然、远离尘嚣的环境，符合“我”对乡村的一贯认知；②如今“我”见识到新乡村更多元的一面：其一，自然人文共融，音乐节举办，音乐与稻田相拥，尽显自然与人文的紧密融合；其二，传统现代交织，啤酒与市集碰撞，中老年人在祠堂跳广场舞，旧供销社变身时尚场所。

#### 二、古代诗文阅读（37 分）

（一）（22 分）

10. （3 分）B E G      11. （3 分）A      12. （3 分）D

13. （8 分）

（1）（4 分）刘邦又辞让不肯接受，说道：“仓库中的粮食还很多，并不缺乏，不想让百姓们破费。”

（2）（4 分）到了全部免除百姓田租而国家也不担心财政困难，几百年君主和民众共同富裕的方略，正是在此时定下的。

14. （5 分）

①樊哙认为，欲得天下勿做富家翁，应拒绝享用亡秦之物；②张良认为，为除残贼

应俭朴，入秦享乐就如助桀；③王夫之认为，刘邦见识不及樊哙，应将钱财分散给百姓，使其免受冻饿和掠夺之苦。

(二) (9分)

15. (3分) D

16. (6分)

①“催”字形象地写出舟远行时船桨在水中快速划动，一方面突出舟行的匆忙，另一方面也表现词人的不舍；②“送”字表现了词人久久伫立目送朋友远去，直至天色渐晚，让人感受到词人的深情。

(三) (6分)

17. (6分)

(1) 汨余若将不及兮 恐年岁之不吾与

(2) (而) 议事每不合 所操之术多异故也

(3) 示例一：相看白刃血纷纷 死节从来岂顾勋

示例二： 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还

示例三： 报君黄金台上意 提携玉龙为君死

### 三、语言文字运用 (18分)

(一) (8分)

18. (4分)

序号②改为：“长期保持这样的饮食习惯”；序号③改为：“可能给牙齿的健康埋下隐患”或“可能给牙齿的健康造成危害”。

19. (4分)

“映”改为“应”。连锁反应是指口腔健康出现问题后会引一连串相关事物发生相应的变化；“反映”是把客观事物的实质表现出来，或者把情况、意见等告诉上级或有关部门，与“连锁反应”所表达的连续引发变化的含义不同。

(二) (10分)

20. (4分)

观点一：保留“自己”。理由如下：①“自己”一词反复出现，强调大家创造劳动成果的自主性和重要性，与下文衔接更紧密；②“自己”一词还传递出大家对劳动成果的珍视，凸显其自豪感和成就感。

观点二：删掉“自己”。理由如下：①删掉“自己”，强调的是大家对纺出的材料进行加工后取得的劳动成果，突出大家的劳动能力和创造力；②语言更简洁，与上文“是丰衣的保证”衔接更自然。

21. (2分)

示例一：纺线也开展竞赛

示例二：纺线竞赛会在不同场地举行

22. (4分)

示例一：我们不但要在日常生活里践行先辈靠着勤劳双手开荒纺线，艰苦奋斗，勤俭

节约的作风，而且要深挖红色基因的强大力量，将之内化于心、外化于行，让红色精神代代相传。

示例二：边区军民在艰难处境下，致力垦荒、纺线，冲破敌人封锁。今朝时代腾飞，我们不仅要弘扬先辈艰苦奋斗的精神，还要树立正确审美观，传承勤勉质朴之风，用双手绘就绚丽画卷。

#### **四、写作（60分）**

23. 作文（略）