

部分中学 2025 届高中毕业班上学期期中质量检测

语文参考答案及评分标准

1.D 【解析】根据材料二“例如石料本身比木料坚固，然在中国用木的方法竟达极高度的圆满，而用石的方法甚不妥当，且建筑上各种问题常不能独用石料解决，即有用石料处亦常发生弊病，反比木质的部分容易损毁。”用石料处发生弊病，并不是“使用石料甚不妥当”的结果，二者不构成因果关系。

2.C 【解析】根据原文“至于论建筑上的美，当然是其轮廓、色彩、材质等，但美的大部分精神所在，却蕴于其权衡中，如长与短之比，平面上各大小部分之分配，立体上各体积各部分之轻重均等。所谓增一分则太长，减一分则太短。”各部分的轻重均等是权衡比较的内容之一。

3.B 【解析】A、C 都表现出中国建筑整体相连的特点；D 体现处即使是寺院这样的宗教性建筑，也能承当许多世俗的功能，体现出中国建筑的实用理性精神。B 项是抒情性表达，是为了抒发一种物是人非、世事变迁的沧桑感慨，体现不出中国建筑的特点。

4.①檐 ②檐桁 ③斗 ④拱

5.①实用的、入世的、理智的、历史的因素在中国建筑占着明显的优势，从而排斥了反理性的迷狂意识。

②中国建筑以严格对称结构展现严肃、方正、井井有条。

③中国建筑讲求“适用”，需要适合于当时当地人民的生活习惯、气候环境。

④中国建筑讲求“坚固”，要求运用通常智识技巧，使其在普通环境之下能有相当永久的寿命。

⑤中国建筑上的美能呈现平稳、舒适、自然的外象，能诚实地袒露结构、功用及全部的组织。（6分。每点2分，任答三点即可）

6.B 【解析】“为下文领孩子回家过年埋下伏笔”错误，为下文书法家上门写对联埋下伏笔。

7.B 【解析】“自始至终充满年味”错误，应是“年味淡化”。

8.变化：①起初，黑子婶对黑子老汉的过年准备“嗔怪”，不理解；②随着故事的发展，黑子婶逐渐理解了老伴对传统文化的尊重，还主动建议领福利院孩子到家过年。（2分）

意图：①衬托黑子老汉对传统文化的热爱与执着；②使黑子婶与黑子老汉、区长等共同构成了传承中国传统文化的群像形象。（2分）

9.示例一：“猪头”更重要。①“猪头”更能象征传统文化的保留（传统文化中那种浓厚的年味儿）。②“猪头”更能串联全文，买猪头、修猪头、烋猪头，使文章结构完整。③“猪头”更能体现主题，除了代表传统年味儿，还象征着黑子老汉对家庭团聚的渴望和对未来的美好祝愿。

示例二：“对联”更重要。①对联更能体现传统文化的现状，印制对联意味着传统文化的淡化，而手写对联更有人情味，象征传统文化的精髓和魅力。②对联对情节的推动作用更明显，老人和区长谈对联，

引出了下文书法家上门写对联等情节。③对联更能表现人与人之间情感的交流，是连接黑子老汉与区长、书法家以及整个村庄的情感纽带。

（6分。每点2分；不答“更重要”扣1分）

10.CEF 【解析】“料想他（荀卿）的为人必定刚愎自用不知谦逊，赞扬自己太过分。那位弟子李斯，在这方面又特别严重。”“为人必也刚愎不逊”大意是“为人必定刚愎自用不知谦逊”，表意完整，其后断开；“许”的补语是“太过”，要在“太过”后断开；“彼李斯者”的“者”字用在名词后，标明语音上的停顿，其后断开。

11.B 【解析】“凌万顷之茫然”的“之”与原文加点“之”的用法不相同。

12.D 【解析】“姚鼐认为做臣子的应善于探察国君隐秘的内心”错误。

13.（1）李斯见他的老师骂尽天下的贤人，就更认准了自己那种愚蠢的念头，认为古代先圣先王的那一套都不值得学习效法。（“诋”“法”各1分，句意2分）

（2）荀子称颂先王并且赞扬儒学治世的功效，虽然其中有所偏失，但大体上还是找到了太平社会的关键。（“得失”“要”各1分，句意2分）

14. ①李斯的做法是受到了他老师荀子好奇谈快论的影响。

②姚鼐认为李斯不是继承了荀子的学说，而是实施了商鞅的学说。

（4分。每点2分）

【参考译文】

文本一：

过去常对李斯师从于荀卿，后来又焚烧了老师荀卿的著作感到奇怪，他完全改变了古代先圣先王的法度，对他的老师的理论主张，真可以说不过是当强盗、仇敌来看待。荀卿这个人，喜欢标新立异而毫不谦让，敢发高论而不顾一切。子思、孟子，世人都称他们是贤人君子。只有荀卿认为：“搞乱天下的人，就是子思、孟子。”天下的人，如此众多；天下的仁人义士，也如此众多。只有荀卿说：“人性本恶。夏桀、殷纣王所做的一切，表现的就是人的本性。而尧、舜所做的一切，就是一种伪装。”从这方面来看，料想他的为人必定刚愎自用不知谦逊，赞扬自己太过分。那位弟子李斯，在这方面又特别严重。现在看来，品行不好的人做一些坏事，都还是有所顾忌的，所以夏、商两朝虽然灭亡，桀、纣两君虽然残暴，但上古贤明君主的法度、礼乐、刑政，还不至于达到灭绝而不可查考的地步，这说明桀、纣还是有所保存而不敢全部废弃。而那个李斯，他骄矜傲慢，不顾一切，焚烧了孔子的六经，诛杀了夏、商、周三代诸侯的后代，破坏了周公的井田制，这种胆大妄为的做法必定是有所依仗的。李斯见他的老师（荀卿）骂尽天下的贤人，就更认准了自己那种愚蠢的念头，认为古代先圣先王的那一套都不值得学习效法。李斯不知道那是荀卿图一时痛快所发表的言论，而荀卿自己也不知道他的话会导致如此惨烈的灾难。如果做父亲的杀人报仇，他的儿子必定会行凶打劫。荀卿阐明了王道，阐述了礼乐文明，而李斯却利用他的学说搞乱了天下，可见荀卿的高谈怪论对李斯还是起了激发作用的。

文本二：

秦扰乱天下的方法，不需要等到李斯。李斯也不曾用他的学说侍奉秦国。在秦国中期，秦孝公即位，得到商鞅而任用他。始皇的时候，完全采用商鞅已有的法令罢了。虽然李斯协助他，说已有法令的便利，更加促成了秦朝的混乱，但是假使李斯不说已有法令的便利，秦始皇本来就会自己去做而不满足。为什么呢？秦朝满足于刻薄寡恩并觉得严峻的刑法带来方便已经很久了，以后世代便习以为常，不知其弊了。李斯猜测试探秦始皇和秦二世的心，除了这不足以投合残暴放纵的君主而扩大国君对自己的宠爱。因此他完全舍弃了自己老师荀子的学说，而实施了商鞅的学说；扫除去掉夏、商、周三个朝代先王的仁政，而所有一切都取自恣意妄为来实施统治，焚烧《诗经》《尚书》，坑杀有学问的人，毁灭三代的仁政之治而崇尚督察之法来责罚众人，李斯不是实行他的学说啊，不过趋于现实罢了。假若他经历的正好不是秦始皇和秦二世，李斯的治国之法将不会从商鞅之法中出来，这不是因为他要做仁爱之事，也是因为他趋于现实罢了。况且人做善事是从别人那里学来的，没听说过做坏事也一定要从别人那里学来。荀子称颂先王并且赞扬儒学治世的功效，虽然其中有所偏失，但大体上还是找到了太平社会的关键。但苏轼认为李斯为害天下、罪行推及荀卿，不也是差得太远了吗？实行他的学说而为害秦朝的，是商鞅；舍弃他的学说而为害秦朝的，是李斯。我认为做臣子的善于探察他的国君的隐情，一味地采取委屈顺从变化的手段来求得世俗喜好的人，他们的为人尤其可怕啊！尤其可怕啊！

15. C 【解析】“诗人借此反思自己生活的贫困”错误。

16. ①作者借苏秦能轻易佩戴六国相印这一典故，委婉表达对不能入睡的焦虑。

②从深层看来，又是由前文衰老的感伤转为昂扬的自我激励。

③这种焦虑与自我激励的交杂，又与结尾处“百方终不成”所带来的无奈形成对比。

17. (1) 奈何取之尽锱铢 用之如泥沙

(2) 人生如梦 一尊还酹江月

(3) 示例一：尽挹西江 细斟北斗 / 细斟北斗 万象为宾客

示例二：更深月色半人家 北斗阑干南斗斜

示例三：夔府孤城落日斜 每依北斗望京华

示例四：孤月沧浪河汉清 北斗错落长庚明

18. 序号：① 修改为：面筋是小麦粉中特有的一种胶体混合蛋白质（或：面筋是由小麦粉中特有的一种胶体混合蛋白质组成的）

序号：⑦ 修改为：面筋的数量和质量 （4分。每处2分）

19. 甲：中筋小麦适用于制作馒头 乙：对小麦品质有了更多的需求（4分。每处2分）

20. A. 岌岌可危 B. 挺身而出 （2分。每处1分）

21. A 【解析】应该是“赋予‘香棒’‘丰腴’的特质，让人感受到书房里春天般的温暖和生机”。

22. (1) 原句更好。(2) ①原句把“全成了这样”放在句首，强调了冬日天空的澄澈高远，引出对下文天空的具体描述；②原句将“空阔，高远，清澈，庄严”定语后置，独立成句，突出了冬日天空的特

点；③原句用三个短句节奏鲜明，语势强烈，与上下文语体风格一致。

（6分。每点2分）

23.参考2024年新课标I卷评分标准，建议以45分为基准。