

# 宁德市 2023-2024 学年第一学期期末高一质量检测

## 语 文 试 题

(满分 150 分, 150 分钟完卷)

### 一、现代文阅读 (35 分)

#### (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

#### (一) 尽量少说否定话

寻找历史真相, 下断语时, 肯定的断语比较容易有把握, 只要你找到了可信的史料, 纵然只有一条, 有时也可以下肯定的断语。如说某人某年某月出生, 某事发生在什么时候, 什么地方, 你只要提出可信的证据, 就可作一判断。但否定的判断就不容易, 也可说极其困难, 尤不可因为自己没有见到正面的史料, 就否定有某件事的存在。因为过去发生的事, 只有少数记录下来; 有记录的, 又未必一直传到现在; 而现在保存的记录, 自己也未必都已看到。所以个人所知道的、所掌握到的史料都极有限, 不能因为自己没有看到可以肯定那件事的史料, 就否定有那件事。这个道理极其明显, 但学人们常常违犯这一铁的规律, 而轻易说否定话。

例如, 伯希和在《交广印度两道考》中说: “唐以前中国人开拓云南与东京(今河内)交通事, 今尚无迹可寻。六世纪初年之《水经注》似未言及此。”

其实, 《水经注》中记汉代由交趾(今河内)通益州郡(今滇池东宜良县)的水陆道有两段一百余字, 可谓相当详悉。《汉书》《三国志》《华阳国志》也都有这条路的史料。伯希和没有详考古籍, 就说无迹可寻, 又未详看《水经注》, 就说“未言及此”, 这都是轻下否定断语的毛病。但伯希和终究为一老练的史学家, 在“未”字前着一“似”字, 这就大大减轻了错误的责任。这不是滑头, 而是谨慎, 也是我们极当取法的态度。

又如, 岑仲勉先生在《中外史地考证·前言》中说: “汉唐在玉门西未见驿传之记载。”

岑先生认为玉门以西到了元代才开始置驿传。其实唐代玉门以西早已置驿, 而且史料极多。不过岑先生只说“未见驿传之记载”, 比说“没有驿传之记载”又好得多!

#### (二) 不要忽略反面证据

研究一个问题, 在最初期刚着手的时候, 自己可能毫无意见; 但到某一阶段, 甚至刚刚开始不久, 自己心中往往已有一个想法, 认为事实真相该是如何。此时以后, 自不免特别留意与自己意见相契合的证据, 也就是能支持自己意见的证据; 但切要记着, 同时更须注意与自己意见相反的证据。这点极其重要, 不能忽略。换言之, 要注意关于这个问题的所有各方面的史料, 不能只留意有利于自己意见的史料, 更不能任意抽出几条有利于自己意见的史料。犯这种毛病的人极多, 喜欢提概括性新见解的学人, 尤其容易犯这种毛病。现在举个极有影响力的例子于下。

庄季裕的《鸡肋编》中写道: “昔汴都数百万家, 尽仰石炭, 无一家燃薪者; 今驻蹕吴越, 山林之广, 不足供樵苏。”

这是讲北宋汴京燃料的一条极好资料, 但不免过分夸张。有一位当今国际知名的日本学者, 从这条史料发挥, 引了颇多史料作辅证, 认为石炭(即煤)是北宋京师开封府一般人民生活中的主要燃料, 认为这是一次燃料革命。这项概括性的结论, 诚然很动听, 显得光辉有魄力; 一般学人也多风从其说, 以为定论。但仔细看来, 不无问题。按庄季裕这条笔记的主旨或许在说临安燃料的困难情况, 缅怀往日的汴京, 比对之下, 不免有所夸张与虚美。其实北宋汴京的燃料恐怕仍以薪柴为主, 至少薪柴与石炭参半。我不是研究宋史的人, 宋代的史书文集看得很少, 稍稍留意, 已见很多汴京烧柴的史料, 时间自北宋初期到末期都有, 足以证明, 整个北宋时代, 汴京城里一般市民生活以及烧窑所用的燃料, 薪柴至少仍占极重要的地位; 不但一般市民, 就是皇宫中也仍有烧柴薪的。可以

证明庄季裕的话绝对是夸张的回忆，不足据为实证！若据庄氏此说，以为汴京一般市民燃料以石炭为主，甚至称为燃料革命，认为是中国近古文明进步的推动力，恐怕绝非事实！

### （三）转引史料必须检查原书

引用史料最好都是自己搜集的，但有时也不免转引他人已用的史料。但转引史料，为慎重计，必须检查原书。若原书已佚，或自己找不到，则须说明转引自何处。若为不常见的史料，纵已查对原文，仍当注明原引者。何以要检查原书呢？因为原引的人往往引错，不查原文，就跟着错了。

南宋的王象之在《舆地纪胜》中介绍隋朝时的明州庆元府，引《隋书·地理志》云：“（庆元）川泽沃衍，风俗澄清，海陆珍异所聚，蕃汉商贾并凑。”据此，似乎隋代明州庆元府地方已是国际贸易港。但检视《隋书·地理志》原文，并无“蕃汉”二字，二字是王象之所误加。这是因为作者是南宋人，其时明州已为对外通商口岸，设市舶司，所以无意中加上这两个字。若不检查原文，只根据此条，说明州地方在隋代已是国际贸易港，岂不大错！

（摘编自严耕望《治史三书》）

#### 1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 唐以前中国人开拓云南与河内交通之事，在史料中早有记载，而伯希和对此并未详查。
- B. 喜欢提概括性新见解的学人，常常只留意有利于自己意见的史料，而忽视相反的证据。
- C. 庄季裕认为：北宋时，汴京市民的燃料以石炭为主，这是中国近古文明进步的推动力。
- D. 王象之的《舆地纪胜》中引《隋书·地理志》时加了“蕃汉”二字，与历史事实相悖。

#### 2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 寻找历史真相时，只要找到了史料，纵然只有一条，就可以下肯定的断语。
- B. 研究历史问题，如果只留意与自己意见相契合的证据，结论很可能不正确。
- C. 在历史研究中，要小心鉴别史料，对有过分夸张倾向的资料应当谨慎对待。
- D. 在转引史料时，应该查阅原书，以避免因为原引的人引错而自己跟着犯错。

#### 3. 下列选项中，不适合作为论据来支撑文本第三部分观点的一项是（3分）

- A. “转引别人论著中的史料，更须慎重行事。记得自己治史之初，张泽咸先生特别告诫我，凡是看到别人引用的史料，务须查对原书。”（王曾瑜《治辽宋金史杂谈》）
- B. “不要为图省事而轻信二三手转引的史料。应自己动手去核实，尽量查到准确可信的原始文献，然后做出有根据的判断。”（张希坡《广州武汉国民政府法制改革研究》）
- C. 《舆地纪胜》引用《隋书·地理志》说隋代会稽郡“市埭二京，人杂五方，俗类京口，东通吴、会，南接江湖，西连都邑”。但检视《隋书·地理志》的原文，这一段是综述古扬州风俗的。
- D. 一位研究生引用《三国志》中曹彪“徙封吴王，五年改封寿春县”的文字，断言《三国志》中的“徙封”是指封地迁徙，“改封”只是改封名号而封地没有迁徙。事实上，他忽视了原文中许多封地迁徙的“改封”的例子。

#### 4. 请简述本文小标题的作用。（4分）

#### 5. 在第一部分末尾，作者为什么认为“未见驿传之记载”比“没有驿传之记载”好得多？（4分）

## （二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

文本一：

### 采访李松

周起

乡村公路虽然有点窄，但交通很顺畅，很快就到了李松家。

眼前是一座三层小楼，小楼前是稻场，小楼的东边是一排平房。我走进院子时，菜香味扑鼻而来。

这李松，难道想开了吗？要用美食拉拢我？

市文明办推荐和平村的李松参评“江城好人”，派我去采访李松。我听说过李松的事迹，就毫不犹豫地答应了下来。没想到，李松竟然不配合，给他打了好几次电话才打通。他说他在地里拔草，没工夫。我只好迁就他说，那我们在电话里聊几句吧。他犹豫片刻，勉强同意了。

我说，你15年如一日，照顾身边的孤寡老人李火，你孝老爱亲的故事在当地广为流传——

他打断我的话，说，李火是我叔，照顾他，没啥好讲的。

我只好换个话题说，你多年义务照顾五保户老人李东——

他又打断我的话，说，李东都83岁了，住在一个村里，难道不该照顾他吗？

我接过话茬说，应该照顾，应该照顾，但不是每个人都这么想、这么做的，市文明办决定推荐你为“江城好人”。

听到这儿，李松很诧异地说，就为这些，推荐我当“江城好人”？那我们村的人，都是“江城好人”！

我说，市里上报的是你，现在需要报送关于你的材料。市里安排我来采访你，所以，请你讲讲自己是如何孝老爱亲的。

李松有些不耐烦了，说，我不是好人！随后把电话挂了。

李松这人，怎么这样！我只好如实向市文明办汇报遇到的情况。文明办的领导便与和平村主任取得了联系，让和平村的王主任陪我去李松家采访。

王主任指着正往灶膛里添柴的人说，记者同志，这位是李松的爱人秋菊。李松不在家，你可以先和他爱人谈谈。秋菊见到我们，立刻站起身来请我们到屋子里喝茶。

秋菊是个爽快人，还没等我问话，就开始说了起来。她说，李松的父母过世早，叔叔李火一直照顾他，后来，叔叔带着李松出门打工挣钱。叔叔生病后，李松就一直照顾他，陪他聊天，他们俩像父子一样。

趁她休息，我插话说，请你说说李东的事。

秋菊说，李东是我家的邻居，他无儿无女的。李东不能照顾自己了，村里就把他送到敬老院去了。敬老院的条件挺好的，可李东就是离不了我们家李松，一到晚上，就说想李松了，整天睡不着觉，吵着要回家。敬老院没办法了，只好把他送回来了。真是的！

秋菊的嗓门大，引来许多村里人围观。秋菊笑着说，记者不是要采访好人嘛，我们村里的好人可多了：春桃姑娘常帮邻居老人打扫卫生；夏荷嫂子隔三岔五就给李东老人送菜；卫生室的张医生经常上门给村里的老人看病……

正在这时，李东老人拄着拐杖走到院子里，大伙儿立刻上前扶着他坐下来。

我赶忙来到李东老人面前，问道，老人家，我听说，李松不是好人，这是为啥，您知道吗？

李东听了，生气地说，胡说八道！人家李松原来在南京打工，很受老板器重，他叔叔生病了，他才回家照顾叔叔的。他是个闲不住的人啊，除了照顾他叔叔，还种地。前几年，外出打工的村民把多余的土地租给了李松，他付的钱多，得罪了一些人。李松可是好人啊，他不亏待乡亲们。

哎呀，不好了！李松回来一定要骂死我的，饭菜还没烧好，工友们就快要收工吃晚饭了。王主任和大记者可要留下来喝几杯啊！秋菊说着，快步朝灶台走去。

我对王主任说，我要回去赶稿子，就不在这里吃了。说罢，和王主任匆匆告别。

在村口，我回望和平村，只见余晖洒在绿色的田地上，风里飘着庄稼的清香。

我打开车窗，把车开得比来时慢了许多。开着开着，我觉得这里的空气有淡淡的甘甜……

（《天池小小说》2023年8月）

文本二：

大批来自乡村的中国人，从“土”里拔出来，抖抖身上的泥土，向城市进军，渐渐脱离了“土气”的面貌。有些村子变成了工业发展基地，有很多人来打工，从而发展成了镇或者城；有些城郊村庄的村民在城市开发中变成了市民，不再是农民；大部分村庄虽然还是农村，但是土地与农民的关系已经从根本上改变了。大多数农民主要的经济收入不再靠土地，而是靠进城打工。农村人里有些力气的，或者有些知识技能的，基本上都外出打工了，除了年龄偏大些的，也就是目前六七十岁以上的人以外，大多数农民都有外出打工的经历，年青一代更是几乎和城里人没什么差别了。

哪里还有年轻人在农村种地呢？土地已经不再能束缚人了，不少农户干脆撂了荒，或者把土地承包给别人。承包土地的人也不再是传统意义上的农民了，他们办了工厂，成立了“公司”，当上了“经理”，不再被牢牢地束缚在土地上。

这种从“土”里拔出来的人们，游走自由多了，所以农村社区的“熟悉”也在转向“陌生”。比如像我这样多年都不回到村子里的人，越来越多。早些年人们还注重春节，过年一定要回去的，乡亲邻居拜个年，一年还可以见上一面。可是，现在春节的吸引力大大降低，越来越多的人把老婆孩子等家人带到了城里，过年也不回村了，甚至数年都不回去了。即使是兄弟姐妹、堂兄弟姐妹之间，也会多年不见面，更何况与其他村民呢。

（节选自陈心想《乡土本色：走出乡土》）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 小说题为《采访李松》，实际是为了去采访李松的爱人秋菊，“我”有意通过侧面采访来了解李松在和平村孝老爱亲的事迹。

B. “我”是小说的叙述者，也是小说的线索人物，贯穿故事的始终。故事由“我”的所见所感展开，推动了情节的发展。

C. 小说借次要人物李东之口，交代了李松放弃个人发展，回乡照顾叔叔，关爱村民的感人事迹，突出了李松的“好人”形象。

D. 小说结尾言有尽而意无穷，巧借田地的余晖、庄稼的清香，表现“我”被和平村淳朴善良的民风深深地打动了。

7. 下列对文本二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 现代乡土社会呈现新面貌，即城市化进程加速人口流动，农村地区年轻力壮的年轻人外出务工、农村人口空心化、老龄化现象明显。

B. 今天的农民开始摆脱土地的束缚，与外界频繁互动，价值观发生巨变，乡土性越来越淡薄，不再留恋乡村生活，足见其自私与冷漠。

C. 农村社区的“熟悉”之所以转向“陌生”，是因为乡村社会流动性趋高，人际交往变得不那么确定，摸不清集体所共同认同的规则。

D. 现在春节的吸引力大大降低，越来越多人过年也不回村了，于是故乡成为人们记忆里的存在，村庄就成了地理空间位置的一个坐标。

8. 费孝通在《乡土中国》中说：“这个‘家’字可以说最能伸缩自如了。”请运用“差序格局”的原理来解释李松诧异自己被推荐为“江城好人”的合理性。（6分）

9. 费孝通在《乡土中国》中说：“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”结合文本一与文本二，谈谈中国乡村社会从“乡土”到“走出乡土”的变化。（6分）

## 二、古诗文阅读（37分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

文本一：

天下之患，不患材之不众，患上之人不欲其众；不患士之不欲为，患上之人不使其为也。夫材之用国之栋梁也得之则安以荣失之则亡以辱。

人之有材能者，其形何以异于人哉？惟其遇事而事治，画策而利害得，治国而国安利，此其所以异于人也。上之人苟不能精察之，审用之，则虽抱皋、夔、稷、契之智，且不能自异于众，况其下者乎？马之在厩也，驽骥杂处，求其所以异者盖寡。及其引重车，不屡策，一顿其辔而千里已至矣。当是之时，使驽马并驱方驾，则虽倾轮绝勒，不舍昼夜而追之，辽乎其不可以及也，夫然后骐驎与驽骀别矣。古之人君知其如此，故不以为天下无材，尽其道以求而试之。试之之道，在当其所能而已，铢量其能而审处之。如是则士之愚蒙鄙陋者，皆能奋其所知以效小事，况其贤能智力卓犖者乎？呜呼！后之在位者，盖未尝求其说而试之以实也，而坐曰天下果无材，亦未之思而已矣。

噫！今天下盖尝患无材。吾闻之，六国合纵而辩说之材出，刘、项并世而筹画战斗之徒起，唐太宗欲治而谏谋谏诤之佐来。此数辈者，方此数君未出之时，盖未尝有也；人君苟欲之，斯至矣。天下之广，人物之众，而曰果无材者，吾不信也。

（节选自王安石《材论》）

文本二：

古之取士，取于盗贼，取于夷狄。古之人非以盗贼、夷狄之事可为也，以贤之所在而已矣。夫贤之所在贵，而贵取焉；贱，而贱取焉。是以盗贼、夷狄，虽奴隶之所耻，而往往登之朝廷；而绳趋尺步、华言华服者，往往摈弃不用。何则？天下之能绳趋而尺步、华言而华服者众也，朝廷之政、郡国之事，非特如此而可治也。彼虽不能绳趋而尺步、华言而华服，然而其才果可用于此，则居此位可也。布衣寒士而贤，则用之；公卿子弟而贤，则用之；巫医方技而贤，则用之；胥吏贱吏而贤，则用之。

（节选自苏洵《广士》）

10. 材料画波浪线的部分有三处需要断句，请在答题卡上相应位置写上断句处字母，每写对一处给1分，超过三处不给分。（3分）

夫材 A 之用 B 国 C 之栋梁也 D 得之 E 则安 F 以荣 G 失之 H 则亡 I 以辱。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 患，意为担忧，与《生于忧患，死于安乐》中“出则无敌国外患者”的“患”字含义相同。
- B. 苟，意为如果，与《赤壁赋》中“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”中的“苟”字含义相同。
- C. 铢，本是古代重量单位，重量为一两的二十四分之一。铢量，这里形容极精细地衡量、推究。
- D. 巫医，古代巫和医不分，巫主要以祝祷、占卜为业，也为人治病。与《师说》中的“巫医”含义相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 王安石认为人才和一般人的区别在于，人才遇到事情时能够把事情治理好，出谋划策时能够分清利害关系，治理国家能使国家安定。
- B. 王安石认为在马棚里很难辨别出良马和劣马，而在二者一起拉车赶路时，则能够看出劣马即使拉断缰绳，昼夜不停，也追赶不上良马。
- C. 王安石用刘邦、项羽、唐太宗等人的例子，说明如果国君真正渴求人才，会激励人才的出现，提醒当时的统治者应该广泛地寻求人才。

D. 苏洵认为古人常从盗贼、夷狄中选拔人才，循规蹈矩、言辞堂皇、服饰华美的人，往往舍弃不用，因此提倡应多从身份卑贱的人中选拔人才。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）人之有材能者，其形何以异于人哉？

（2）是以盗贼、夷狄，虽奴隶之所耻，而往往登之朝廷；

14. 请用自己的语言概括选文中王安石和苏洵在任用人才方面的观点？（3分）

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首词，完成15~16题。

### 木兰花慢·江行晚过北固山<sup>①</sup>

蒋春霖<sup>②</sup>

泊秦淮雨霁，又铎火，送归船。正树拥云昏，星垂野阔，暝色浮天。芦边，夜潮骤起，晕波心、月影荡江圆。梦醒谁入楚些<sup>③</sup>？泠泠霜激哀弦。

婵娟，不语对愁眠，往事恨难捐。看莽莽南徐，苍苍北固，如此山川！钩连，更无铁锁<sup>④</sup>，任排空、檣櫓自回旋。寂寞鱼龙睡稳，伤心付与秋烟。

【注】①《晚清史词》谓此词作于鸦片战争中镇江为英军攻破后。②蒋春霖（1818年—1868年），晚清词人。③些（suò）：楚辞中常用的语助词。④铁锁：晋王濬伐吴，吴人以铁锁链横江，王濬作大木筏沿江而下，烧断铁链。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 上阕写江上晚行所见所闻，下阕抒发词人面对北固山时感事伤时、忧国如焚的情怀。
- B. “正”字领起江上之景，把进入视野的远景与近景、动景与静景全部收入词篇之中。
- C. “婵娟，不语对愁眠”，写出词人难以成眠并与月亮相对的景象，抒发词人的忧愁。
- D. “钩连，更无铁锁”句用典，赞美王濬的赫赫战功，反衬清军无法固守的腐朽无能。

16. 朱庸斋《分春馆词话》评说此词“合豪放、婉约为一手”，请结合此评论，从写景角度具体赏析此词。（6分）

## （三）名篇名句默写（本题共1小题，8分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（8分）

（1）\_\_\_\_\_！欲人之无惑也难矣！（《师说》）

（2）元嘉草草，封狼居胥，\_\_\_\_\_。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

（3）\_\_\_\_\_，洵美且异。（《静女》）

（4）极天云一线异色，\_\_\_\_\_。（《登泰山记》）

（5）《琵琶行》中诗人形容琵琶声在沉咽、暂歇后，忽然又爆发出激越、雄壮的乐声是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（6）《赤壁赋》中，苏轼运用比喻的手法，表示人之渺小与生命短暂的句子是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

### 三、语言文字积累与运用（18分）

#### （一）语文基础知识（本题共4小题，8分）

18. 下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是（2分）

- A. 心悸(jì)      熨帖(yùn)      忸怩(ní)      磨磨蹭蹭(cèng)  
B. 窸窣(sū)      敛裾(jù)      铍刀(cuò)      气势汹汹(xiōng)  
C. 婉拒(wǎn)      撩倒(liáo)      蹩脚(biě)      峥嵘岁月(zhēng)  
D. 罅隙(xià)      浮躁(zào)      焦灼(zhuó)      挥斥方遒(qiú)

19. 下列各组句子中加点词语的解释，全都正确的一项是（2分）

- A. 天姥连天向天横（遮蔽）      却坐促弦弦转急（退回）  
则知明而行无过矣（知识）      君子不齿（耻辱）  
B. 凌万顷之茫然（旷远的样子）      世皆谓之天门云（云朵）  
绕树三匝（周，圈）      乍暖还寒时候，最难将息（养息）  
C. 而皆若偻（脊背弯曲的样子）      君子博学而日参省乎己（广泛学习）  
唤渠朝餐歇半霎（他）      浩浩乎如冯虚御风（同“凭”，乘）  
D. 圣人无常师（平常）      迷花倚石忽已暝（昏暗）  
非能水也（游泳）      暮去朝来颜色故（容貌）

20. 下列句子翻译不正确的一项是（2分）

- A. 况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿。  
翻译：何况我与你在江边捕鱼砍柴，以鱼虾为伴，以麋鹿为友。  
B. 君子生非异也，善假于物也。  
翻译：君子生下来没有特异之处，只是善于借助外物罢了。  
C. 位卑则足羞，官盛则近谄。  
翻译：以地位低者为师，就感到十分耻辱；以官职高者为师，就觉得是近乎谄媚。  
D. 及既上，苍山负雪，明烛天南。  
翻译：等到已经登上山顶，青黑色的山上覆盖着白雪，雪反射的光照亮了南面的天空。

21. 下列对课文内容的理解和赏析不正确的一项是（2分）

- A. 《我与地坛》在景物描写和往事追忆中穿插了许多富有哲理的语句，体现了作者对人的生存状态和意义，包括对生与死，都有深邃的思考。  
B. 《沁园春·长沙》中诗人通过对湘江秋天景色的描写，由眼前之景想到革命的道路无比曲折，由此抒发了自己对革命未来之路的担忧之情。  
C. 《反对党八股》中列举了党八股的多条罪状，重点批判教条主义、主观主义和宗派主义，并倡导理论联系实际的马克思主义学风和文风。  
D. 《梦游天姥吟留别》中诗人李白以浪漫瑰丽的想象，描绘了一个迷离惝恍的梦境，并在这奇特的梦境之中寄寓着诗人深沉的慨叹。

#### （二）语言文字运用 I（本题共1小题，3分）

阅读下面的文字，完成22题。

词义会随着社会的发展和人们的认识而不断演变。例如：

- ① “涕”，古代指眼泪，现在指鼻涕。  
② “官”，原本表示官府，后表示官职、官员。  
③ “声”，原指乐音，后可指一切声音。  
④ “菜”，本指蔬菜，后泛指菜肴，包括鱼肉等食品。

- ⑤ “子”，原本包括儿子和女儿，现在只能指儿子。  
⑥ “金”，本来是各类金属的通称，现在只指黄金。  
⑦ “爪牙”，古代表示得力的帮手，褒义词；现在表示坏人的帮凶，贬义词。  
⑧ “党”，本指为私利而结成的集团，贬义词；现代汉语中的“党”指一种组织，中性词。

22. 以上材料中，“声”“菜”“子”“金”“爪牙”“党”这六个词的词义演变可以归纳为三种类型，请仿照下面的示例，对它们进行归纳。（3分）

示例：“涕”和“官”属于“词义的转移”

### （三）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，7分）

阅读下面的文字，完成23~24题。

植物与人的关系非常贴切，它们不仅丰富了人的精神世界，而且为人提供了赖以生存的物质基础。古往今来的文人墨客为它们留下了优美诗文，给我们的心灵带来了更多美好：有“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的惬意，有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的清幽，①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_。

在文人的笔下，植物被赋予了各种意义，成了文人们表达内心的媒介。

23. 画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。（3分）

24. 请在文中横线处补写恰当的句子。要求：与画波浪线的句子结构一致，内容相关。（4分）

### 四、写作（60分）

25. 阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

柳宗元与小石潭，李白与天姥山，苏轼与赤壁，朱自清与荷塘，史铁生与地坛……人的精神世界常常与景物发生深刻的关联，景物成为人们感知自然、认识世界的重要媒介和表达情感、倾诉心声的重要载体。

是否有一处景物与你的精神世界发生了深刻的关联？请写一篇不少于800字的文章，可写景抒情，可讲述经历，也可阐述观点。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。