

福建省部分达标学校 2024—2025 学年第一学期期中  
高二语文质量监测

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:部编版选择性必修上册。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

春秋时期的管仲,在井田制瓦解的背景下,提出“相地而衰征”的土地政策,将土地分配到户,用实物地租取代劳役地租,为齐桓公称霸中原奠定了基础。

战国时期秦国的商鞅变法,“废井田、开阡陌、奖军功、建立县制、统一度量衡”,使秦国发生翻天覆地的变化,为秦始皇建立中央集权的大一统国家奠定了基础,也对中国历史发展起到了重要作用。

汉代在秦制的基础上适时进行改革,如建立的刺史监察制度,后来逐渐发展为州、郡、县三级行政制度。在选官制度上,汉代对官员的要求更加细致,如规定六千石以下、两千石以上的官员,所有的家属不得经商,对后世产生深刻影响。

隋唐、宋元之际,郡县制时有变化。宋朝在地方设路,是直辖于中央的监察区;元朝在州县之上设立行省,这套制度一直延续至今。

在选举制度上,隋朝建立科举制,从县到府再到国家举行统一考试,选拔人才。由此,官吏的选拔不限于特殊的阶层、特定的家族,大量出身社会底层的人跻身于治国理政的精英行列。

“致广大而尽精微”是成事之道。中华儿女在不同时期,始终践行革故鼎新的思想,积极利用历史形成的各种主客观条件,根据实际需要不断改革创新,从而使“历史的中国”一步步发展演变为“当代的中国”。

(摘编自于广《中华文明的务本与革新》)

材料二:

近代中国遭受了“国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘”的前所未有的劫难。中华文明遭遇西方工业文明的强劲冲击,被迫卷入资本主义世界的漩涡,导致传统农耕文明相对稳定的结构被逐步打破。在这一严峻挑战面前,中华民族革故鼎新、守正创新的民族智慧被激发,无数仁人志士揭竿而起,不断探索凝聚革命力量、引领救亡运动的新出路。青春力量一经觉醒,先进思想一经传播,中华大地便迅速呈现出轰轰烈烈的革命新气象。在“五四运动”开启的波澜壮阔的革命浪潮中,在马克思列宁主义同中国工人运动的紧密结合中,中国共产党应运而生,从根本上推动了中华文明的现代转型。

新中国的成立,诞生了历史上从未有过的人民当家作主的新型政权,从根本上改变了中国人民的前途和命运,开辟了中国历史发展的新纪元。与此同时,经济社会领域的深刻变革也在不断推进,完成社会主义改造,建立社会主义制度。党领导确立的人民代表大会制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度等,成为人类政治文明的伟大创造。中华文明具有旺盛的生命力,在世界文化的激荡与洗礼中站稳了脚跟,推动中华文明的现代转型,

使古老的文明形态与现代文明的发展有机衔接,从而融汇成一个有机联系的整体。

中华文明革故鼎新的思想源远流长,为制度的变革提供了基本理念。《淮南子·汜论训》有言:“苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧。”中华文明革故鼎新的思想不断传承,成为推动社会制度建构和推进改革开放的内生动力。改革是社会主义制度的自我完善和发展,是在坚持社会主义根本制度的前提下,对不适应生产力发展的生产关系和上层建筑进行调整,以适应社会生产力和经济基础发展的内在要求。党的十一届三中全会后,中国的改革开放是对“革故鼎新”的一次成功实践,进一步深化了对经济社会发展基本规律的认识,打破了制约生产力发展的体制机制障碍,顺应历史潮流,积极应变,主动求变,取得了举世瞩目的重大成就。改革开放从新的社会实践和时代特征出发,继续探索中国建设社会主义的正确道路,其本质要求在于革新:对内改革方面,确立了社会主义市场经济的改革方向;对外开放方面,从兴办深圳、珠海等经济特区,开发开放浦东,到加入世界贸易组织,形成了多层次、多渠道、全方位开放格局。我们通过持续推进改革开放,实现了从高度集中的计划经济体制到充满活力的社会主义市场经济体制、从封闭半封闭到全方位开放的历史性转变,从而推动了中国特色社会主义事业的伟大飞跃。

中国式现代化是在改革开放中不断推进的,也必将在改革开放中开辟广阔前景。改革开放只有进行时,没有完成时。要把中国式现代化蓝图变为现实,根本在于进一步全面深化改革。当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,面对纷繁复杂的国际国内形势,面对新一轮科技革命和产业变革,面对人民群众新期待,必须继续把改革推向前进。站在新的历史起点,党的二十届三中全会强调,要继续完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化。习近平总书记指出:“要清醒看到,完善中国特色社会主义制度是一个动态过程,必然随着实践发展而不断发展,已有制度需要不断健全,新领域新实践需要推进制度创新、填补制度空白。面对新的形势和任务,必须进一步全面深化改革,继续完善各方面体制机制,固根基、扬优势、补短板、强弱项,不断把我国制度优势更好转化为国家治理效能。”我们要以进一步全面深化改革为动力,以革故鼎新的精神推动新时代的伟大变革。

(摘编自杨奎《中华文明革故鼎新的精神特质及其时代价值》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 管仲和商鞅推行的改革举措不同,但分别为齐桓公称霸中原和秦始皇建立中央集权的大一统国家奠定了基础。
- B. 在中国历史上,汉代对官员的要求是最严格的,如规定六千石以下、两千石以上的官员的家属不得经商。
- C. 近代中华文明遭遇西方工业文明的冲击,人们揭竿而起,导致传统农耕文明相对稳定的结构被逐步打破。
- D. 包括兴办深圳等经济特区的对内改革在内的改革开放是对“革故鼎新”的一次成功实践,取得了重大成就。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 隋朝建立科举制来选拔人才,官吏的选拔不限于特殊的阶层、特定的家族,社会底层的人有了提升自身阶层的机会。
- B. 新中国的成立,从根本上改变了中国人民的前途和命运,开辟了中国历史发展的新纪元,才使中华文明具有旺盛的生命力。
- C. 中华文明革故鼎新的思想促进了改革开放,改革是社会主义制度的自我完善和发展,打破了制约生产力发展的体制机制障碍。
- D. 中国式现代化将在改革开放中开辟广阔前景,要践行革故鼎新的精神,继续改革开放,推进国家治理体系和治理能力现代化。

3. 下列选项,最能体现中华文明“革故鼎新”思想的一项是(3分)

- A. 中华文明不断融合周边部落和少数民族文化,春秋战国时期,儒、墨、道、法等各家学说在争鸣交锋中共生相融,中国文化已经初步展现出顺天法地、包容万物的特征。
- B. 两汉、隋唐、两宋、元明清,总体上都属于国家统一时期,其间也有过分裂内乱,但是在国家分裂时期,民族融合加快,逐渐形成你中有我、我中有你的多元统一体。
- C. 中国共产党人带着“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心使命,带领中国人民取得新民主主义革命的胜利,为变革旧中国落后的社会制度开辟了新路。
- D. 中国的历史经验是“以力服人者霸,以德服人者王”“强不执弱,众不劫寡,富不侮贫”“国虽大,好战必亡”“远人不服,则修文德以来之”,这些理念在中国代代相传。

4. 材料二第三、四段文字使用了引用,请分别简要分析其论证效果。(4分)

5. 中华文明革故鼎新的思想具有哪些重要意义?请根据材料谈谈你对此的理解。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 个人修养 契诃夫

一个身材矮小但身强体壮的男子期期艾艾地说:“奥希浦·弗朗齐威,我简直太不幸了,居然选择做牙医!”说话这人嘴边蓄着花白的胡须,他的大衣已经掉了色,靴子也有明显的缝补过的痕迹。这会儿,他正瞧着自己身边的那位朋友,眼睛里充满了讨好的意味。他的朋友长得非常胖,身上穿着崭新名贵的外套。“简直太不幸了!情况居然会演变到这种地步!可能是我的才能不足,也可能是如今牙医泛滥,数量甚至超过了牙齿的总数……我们同样毕业于那所专科学校。可瞧瞧眼下,我一文不名,穷困潦倒;您却拥有两套房子,另外还有别墅,借助四轮马车代步。这种强烈的反差究竟是如何出现的?”

①从专科学校毕业时,奥希浦·弗朗齐威蠢得就像一根木头。现在,他发了福,经济富足,且手握多处房产,这使得他信心满满。他认为自己充分具备了这样的资格,可以随意谈论任何事,指责任何人的过失。

奥希浦·弗朗齐威叹息一声,用毋庸置疑的语气做出了这样的答复:“一切过失都应归咎于自己。彼得·伊利依其,是你一手造成了这样的天壤之别。我这样说,请你别动怒。像我们这种专业人士,之所以会事业失败,原因就在于个人修养的匮乏。我们总是将所有的精力都用在专业技能的研究方面,却彻底忽视了除此之外的一切修养。这简直糟糕透了!你觉得只要自己能拔牙,便可以造福这个社会了?哎呀,兄弟,简直大错特错!要想成功,就一定要具备相应的个人修养!”

彼得·伊利依其陪着小心问道:“个人修养是指什么呢?”

奥希浦·弗朗齐威很难马上想到合适的答案,便顾左右而言他。等几杯葡萄酒下肚以后,他又来了兴致,开始详细解答这位牙医同事有关何谓“个人修养”的疑问。他的答案迂回婉转。

他口若悬河地说道:“由于大家在对某人做出判断时,通常的依据都是他所处的环境。因此,良好的环境对我们牙医而言至关重要。一个门面狭窄、陈设寒酸、凌乱齷齪的牙医诊所,无疑是将‘贫穷’两字挂到了牙医的脑门上,同时也宣告了这名牙医低劣的医术。但是,你如果将自己诊所的硬件条件改善一下,换上表面覆盖着丝绒的高档家具,再安装许多闪闪发光的电铃,这样一来,病人就会觉得你是一个医术高超的医生,会源源不断地涌到你的诊所里来求诊。另外,你一定要穿着体面。②要是你的诊所硬件条件很差,而你的衣衫也是混乱不堪,那么绝大多数病人都会认为,要向你这样的牙医支付医疗费,只需要一个卢布便绰绰有余。实情就是如此,你有什么异议吗?”

彼得·伊利依其赞同地说:“的确如此……其实,我之前也致力于改善诊所的硬件条件。但是,不知何故,当身处那样一间装修考究的诊所时,我心里老是有种惴惴不安的感觉,真是

傻透了。”

“显然,你对高档生活很不适应……可是这样下去可不成啊!你必须学会适应!另外,你一定得在诊所门前安装一个牌子,这一点与改善诊所内部的环境同样重要。牌子应该尽量做得大一些,没名气的诊所才更需要大招牌。当然了,刊登广告也是非常必要的。你无论如何都要将自己诊所的广告刊登到报纸上,你要在广告中表明,自己是从国外学成归来的。”

彼得·伊利依其发出一声叹息,说道:“的确是这样!”

“此外,很多人都认为,牙医在接待病人时的态度如何,并没有什么区别……显然区别是存在的,因此,这种说法非常不可取!在接待病人时,一定要有良好的技巧……举个例子,要是我的诊所里来了一位夫人,老老实实地给她看病,行吗?显然不行,怎么也得搞点花哨的玩意儿才成!在见到她的那一刻,我一言不发,眉头紧蹙,只是伸手往椅子的方向上一指,那模样就跟个专家一样。之后,我便去查看她那颗有毛病的牙齿,并且要不慌不忙,煞有介事地研究良久。尽管医治那颗牙齿的方法再简单不过,直接拔掉就行了,但是由于这些夫人向来希望医生能花费更长的时间来为她们诊断,所以我会反反复复地将窥视镜伸进这位夫人的口腔。另外,我会在那位夫人眼前的这张桌子上摆满各种各样高深莫测的物件,比如人的骨头,像头骨、下颌骨等。③我就像法官一样,穿着一袭黑色的长袍。另外,我老是用超大的钳子为病人拔牙。因为病人的畏惧心与工具的体积成正比,这样更容易取得良好的效果。”

“奥希浦·弗朗齐威,我拔牙的技巧也很好啊,可惜不知何故,总是出状况。在拔牙伊始,我的头脑会忽然不受自控,闪过一个念头:若是这颗牙没有拔出来,甚至是直接碎掉了,那我该如何是好?我一面这样想着,手就开始哆嗦起来,完全控制不住。我时常会遭遇这样的状况。”

“病人的牙齿如果碎掉了,错可不在你啊。”

“尽管如此,我还是怕得要命。人最怕的就是对自己没信心。一个人要是没自信,更有甚者,直接对自己的能力质疑,那么最终只能一事无成!记得有一次,我找准了位子,便将钳子伸进去开始拔牙……我用力拔了好一阵子,忽然之间觉得自己用的时间是不是过长了。这颗牙早就该拔出来了,但我却仍处于拔牙的过程中。我觉得非常惶恐,一下子就呆住了。跟着,我又闷头继续拔起来,全然不记得在这样的情况下,要先将手放开,再从头开始拔。我根本就吓傻了!还有一次,我稀里糊涂就将病人的一颗好牙拔下来了。”

“任何人都会犯错误嘛,这没什么。人绝对不能对自己没有信心。你一定要表现出一名医生应有的言行举止。你要是能出版一本小书就好了,题目就叫《如何保护你的牙齿》。这样一来,你便能够向人们表明自己是一个学识渊博的人。如果你写不出这样一本书,那也无妨,花上十几卢布,请个大学生帮你写就行了。这样的小书,我已经出到第三本了!除了这些,还有什么要求呢?哦,你要研究一种牙粉出来。你需要定做一些小盒子,当然了,盒子上要印上你的商标。你将牙粉装在盒子里,并密封起来,标明:‘两卢布一盒,谨防造假!’另外,你要研究某种药水出来,宣称它对牙齿具有保护作用,就以‘酏水’来命名它吧。当然,这种‘酏水’不用多么复杂,只要任意拿一种东西跟水兑一下,能释放出一种芬芳的气息或是呛人的辣味就行了……”

④彼得·伊利依其的情绪异常激昂,他伸手在自己的脑袋后头挠了几下,跟着便在自己这位同行身旁来回踱步,他在心里反复琢磨……

他用手比画了一个动作,说道:“原来如此!您真是太有能耐了!可惜我不行啊,我实在是做不出这样的事来!个人修养的匮乏的确很糟糕,哦,简直就是糟糕透顶!奥希浦·弗朗齐威,您这句话简直就是真理啊!”

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 选择做牙医的彼得·伊利依其穷困潦倒,他认为这太不幸了,可能是其才能不足,也可能是牙医泛滥,但他不能确定原因到底是什么。

- B. 奥希浦·弗朗齐威叹息彼得·伊利依其的遭遇,他认为:彼得·伊利依其不适合做牙医,其不具备相应的个人修养而导致了失败。
- C. 彼得·伊利依其觉得自己拔牙的技巧很好,但在给病人拔牙时,他思虑过多,有时很紧张,甚至觉得非常惶恐,还将病人的一颗好牙拔下来了。
- D. 奥希浦·弗朗齐威向彼得·伊利依其传授了做牙医的“经验”,彼得·伊利依其认为奥希浦·弗朗齐威“有能耐”,但说自己做不出这样的事来。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 句子①运用比喻,写奥希浦·弗朗齐威读书学医时并不聪明,这与他后来经济富足、信心满满形成反差。
- B. 句子②是奥希浦·弗朗齐威对彼得·伊利依其说的话,告诉彼得·伊利依其要改善诊所硬件条件,要穿着体面。
- C. 句子③写奥希浦·弗朗齐威为病人着想,穿黑色的长袍,用超大的钳子为他们拔牙,从而取得了良好的效果。
- D. 句子④运用了动作等描写,写出了彼得·伊利依其在听了奥希浦·弗朗齐威一番慷慨陈词后的多种反应。

8. 小说在塑造人物形象时运用了多重对比,请简要分析小说所运用的对比手法。(4分)

9. 奥希浦·弗朗齐威告诉彼得·伊利依其,“之所以会事业失败,原因就在于个人修养的匮乏”。奥希浦·弗朗齐威所说的“个人修养”具体指什么呢?请结合小说简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(37分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

魏王问相国曰:“今秦负强,以无道陵天下,天下莫不患。寡人欲豁国之半,以亲诸侯,求从事于秦,可乎?”子顺对曰:“以臣观之,殆无益也。今天下诸侯,畏秦之日久矣,数被其毒,无欲复之之志,心无所计,委国于游说之士。游说之士挟强秦以为资,卖其国以收利,又手服从,曾不能制。如君之谋,未获其利,而祇以为名,适足以速秦之首诛,则无以得之,不如守常以须其变也。”王曰:“秦其遂有天下乎?”对曰:“必然。虽然,取不以义,得不以道,自古以来,未有能终之者。”

五国约而诛秦。子顺会之秦,未入境而还。诸侯留兵于成皋,子顺谓市丘子曰:“此师楚为之主,今兵罢而不散,殆有异意,君其备诸。”市丘子曰:“先生幸而教之,愿以国寄先生。”子顺许诺,遂见楚王曰:“王约五国而西伐秦,事既而不集又久师于市丘谤君者或以君欲攻市丘以偿兵费。天下之士且以是轻君而重秦,且又不义君之为矣,王何不卜交乎?”楚王曰:“奈何?”子顺曰:“王今出令,使五国勿攻市丘,五国重王,则听王之令矣;不重王,则且反王之令而攻市丘。以此卜五国交王之轻重,必明矣。”楚王敬诺,而五国散。

赵间魏,将以求亲于秦。子顺谓赵王曰:“此君之下吏计过也。比目之鱼,所以不见得于人者,以耦视而俱走也。今秦有兼吞天下之志,日夜伺间,不忘于侧息。赵魏与之邻接,而强弱不敌。秦所以不敢图并赵魏者,徒以二国并目周旋者也。今无故自离,以资强秦,天下拙谋无过此者,故臣曰君之下吏计过也。夫连鸡不能上栖,亦犹二国构难不能自免于秦也,愿王熟虑之。”赵王曰:“敬受教。”

(选自《孔丛子·论势》,有删改)

材料二:

新垣固请子顺曰:“贤者所在,必兴化致治。今子相魏,未闻异政而即自退,意者志不得乎,何去之速也?”子顺曰:“以无异政,所以自退也。且死病无良医。今秦有吞食天下之心,以义事之,固不获安。救亡不暇,何化之兴。昔伊挚在夏,吕望在商,而二国不治,岂伊、吕之不欲哉?”

势不可也。当今山东之国敝而不振,三晋割地以求安,二周折而入秦,燕、齐、楚已屈服矣。以此观之,不出二十年,天下其尽为秦乎。”

(选自《资治通鉴·周纪》,有删改)

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

事既而不集[A]又久[B]师[C]于市丘[D]谤君者[E]或以君[F]欲攻[G]市丘[H]以偿兵费。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “得不以道”与“虑而后能得”(《礼记·大学之道》)两句中的“得”意思相同。
- B. 其,表示祈使,与“故攻异国以利其国”(《兼爱》)中的“其”用法不同。
- C. 熟,仔细、周详,成语“深思熟虑”中的“熟”意思与此相同。
- D. 兴,振兴,与“《诗》可以兴”(《论语》十二章)中的“兴”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 魏王想把魏国一半的土地送给关东各国诸侯,以联合他们共同讨伐秦国,子顺认为此举是无益之举。
- B. 五国联合讨伐秦国失败后,将军队驻留在成皋,子顺认为他们有不良企图,提醒市丘的行政长官要有所戒备。
- C. 子顺做魏国国相,没干出什么特殊的政绩就自动引退了,新垣固猜想子顺是不得志,劝说子顺去投奔秦国。
- D. 子顺以“比目之鱼”“连鸡不能上栖”做类比,奉劝赵王放弃离间魏国的做法,不要给秦国以可乘之机。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)秦所以不敢图并赵魏者,徒以二国并目周旋者也。(4分)

(2)今秦有吞食天下之心,以义事之,固不获安。(4分)

14. 子顺是如何分析秦国统一天下一事的?请根据两则材料概括说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

江城子<sup>①</sup> 苏轼

前瞻马耳九仙<sup>②</sup>山,碧连天,晚云闲。城上高台、真个是超然。莫使匆匆云雨散,今夜里,月婵娟。

小溪鸥鹭静联拳<sup>③</sup>,去翩翩,点轻烟。人事凄凉、回首便他年。莫忘使君歌笑处<sup>④</sup>,垂柳下,矮槐前。

[注]①宋神宗熙宁九年(1076年)十一月,苏轼在密州听说自己又将调任的消息,登上超然台,写下了这首词。②马耳九仙:山名,这两座山都在密州诸城西南。③联拳:身体蜷曲的样子,这里形容鸥鹭并在一起的样子。④这是词人对密州的僚友所说,“使君”指词人自己。

15. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 词人登高望远,看到马耳、九仙两座山峰之间的翠色一直延伸到天边夕阳西下时的层云之中。
- B. “城上高台、真个是超然”体现了词人超然的心态和博大的胸怀,他对将要调任表现得淡然。
- C. “莫使匆匆”直抒胸臆,抒发了留恋之情,离愁别绪的表达让读者更能领略词人的真情实感。
- D. 词人看到鸥鹭飞舞离去的景象,诉说自己的一生遭遇凄凉,好像回首间一下就过去了好多年。

16. 结尾句“莫忘使君歌笑处，垂柳下，矮槐前”意蕴丰富且富有表现力，请结合全词简要分析。（6分）

(三)名篇名句默写(本题共1小题,8分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

- (1)李老师在讲述《〈论语〉十二章》时,指出“▲, ▲”两句阐述了君子与小人不同的义利观。
- (2)小明在学习《〈老子〉四章》中的“▲, ▲”两句时,想到了《荀子·劝学》中的“故不积跬步,无以至千里”,它们都以行路来论述积累的重要性。
- (3)《诗经·秦风·无衣》中,表现将士们修整矛和戟而准备一起投身到征战中的两句是“▲, ▲”。
- (4)“江”与“月”在古诗词中经常相遇,而“江月”也成了古诗词中特定的意象,如“▲, ▲”。

三、语言文字运用(本题共6小题,18分)

(一)语文基础知识(本题共4小题,8分)

18. 下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是(2分)

- A. 不屈不挠(náo) 废寝忘食(qīn) 吮吸(yǔn) 淤塞(sè)
- B. 举世瞩目(zhǔ) 兵慌马乱(huāng) 掌舵(duò) 歼灭(qiān)
- C. 围追堵截(jié) 雷霆之势(tíng) 锤炼(liàn) 侮辱(wǔ)
- D. 奋发图强(fèn) 攻坚克难(jiān) 跋涉(bá) 赎罪(shú)

19. 下列各组句子中加点词语的解释,全都正确的一项是(2分)

- A. 敏于事而慎于言(勤勉) 迩之事父(近)
- 天下归仁焉(称赞,称许) 请事斯语矣(侍奉)
- B. 静而后能安(性情安和) 致知在格物(推究事物的原理)
- 谓其君不能者,贼其君者也(伤害) 非所以要誉于乡党朋友也(重要的名誉)
- C. 凿户牖以为室(门窗) 自见者不明(显露)
- 其脆易泮(同“判”,分离) 常于几成而败之(接近)
- D. 其坚不能自举也(坚固) 譬之如医之攻人之疾者然(治疗)
- 天下之乱物(纷乱之事) 恶得不禁恶而劝爱(劝说)

20. 下列对课文有关句子的翻译,不正确的一项是(2分)

- A. 士不可以不弘毅,任重而道远。
- 译:士人不可以不有顽强的毅力,(因为)他们任务艰巨,路途遥远。
- B. 以不忍人之心行不忍人之政,治天下可运之掌上。
- 译:凭着怜爱别人的心来实施怜爱别人的统治,治理天下可以像运转小物件于手掌上一样容易。
- C. 是以圣人无为,故无败;无执,故无失。
- 译:所以圣人不求有所作为,因此不会败事;不执意把持,因此不会丧失。
- D. 若使天下兼相爱,爱人若爱其身,犹有不孝者乎?
- 译:假使天下的人都相亲相爱,爱别人就像爱自己,还会有不孝的人吗?

21. 下列对课文内容的理解,不正确的一项是(2分)

- A.《中国人民站起来了》这篇讲话针对性强,有极强的理性,同时也带有强烈的情感,颇具感染力。这篇讲话要达到团结参会的全国政协委员的目的。
- B. 在有关香港回归的众多报道中,《别了,“不列颠尼亚”》可谓别具一格,作者选择英国皇家游轮“不列颠尼亚”号撤离香港的角度来展开报道。

C.《大卫·科波菲尔》是狄更斯的代表作,小说采用第三人称的叙事方式,讲述了主人公大卫·科波菲尔善于借助外力并通过自身奋斗逐渐成长的故事。

D.《复活》是托尔斯泰晚年的作品,小说取材于真实事件,托尔斯泰的创作带有自传成分,反映了作家在生活经历和精神上的艰难探索。

(二)语言文字运用(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成22~23题。

西溪的四季,韵味各有不同。此时的西溪,芦花似雪,碧水如盈,柿果流丹,竹林溢彩,宁静之中,透着淡淡的恬然,每一处角落都是品茗的佳境。莲花滩的观鸟台旁,深潭口的古樟树下,秋雪庵的粉墙岸边,河渚街的茶楼堂前,甚至随处找一口无名的池塘,在塘边草丛的空地上摆开桌椅,就着一壶清香的绿茶闲闲地坐着,都是一种莫大的享受。

当然,对于我们熟知的西溪来说,自然要寻找一种独特但惬意的品茗方式。那就是搭上一叶摇橹船,沿着绿茵环抱的港汊进入芦丛深处。一边随小船缓缓荡悠,一边呷着香茗放空思绪,任身心沉醉在静谧之中。这种亦静亦动的品茗方式,只消想想就美得恍若梦中。

一个午后,我们在周家村叫了一叶摇橹船,驾着绿莹莹的溪水,优哉游哉地向着芦花最茂密的秋雪庵方向晃去。轻悠的风儿穿过柿树竹林,从微波摇曳的水面上无声地撩起清新的湿气,向我们迎面送来;调皮的小鸬鹚悠闲地游弋在前方,慢慢接近了,似乎伸手可及了,随着“哗啦”的一声,它们又倏地一下往前游开了,游到远处,一个猛子扎入水中,少顷又浮出水面,得意地甩动着羽毛,甩出一串串晶莹的水珠……

22. 文中画波浪线的句子有语病,请修改。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

23. 文中画横线部分如果写成“小鸬鹚游弋在前方,慢慢接近了,似乎伸手可及了,它们又倏地一下往前游开了”,表达效果有什么不同?请简要说明。(6分)

四、写作(60分)

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

《庄子》中记载了鲁侯养鸟的故事:“昔者海鸟止于鲁郊。鲁侯御而觴之于庙,奏《九韶》以为乐,具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲,不敢食一脔(切成小块儿的肉),不敢饮一杯,三日而死。”

鲁侯养鸟的方法令人深思,在做人做事方面给予我们启示。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。