



高二思想政治试卷

本试卷满分 100 分,考试用时 75 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试卷主要考试内容:必修 4。

一、选择题:本题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。在每小题给出的四个选项中,只有一个是符合题目要求的。

1. 马克思说:“哲学家们只是用不同的方式解释世界,而问题在于改变世界。”实践观点是马克思主义哲学的核心观点,这是基于马克思主义哲学
 - ①在辩证法中,从实践出发理解周围世界
 - ②在认识论中,把实践作为全部认识的基础
 - ③在历史观中,从实践出发理解社会存在和发展
 - ④在唯物论中,把实践作为区别于其他理论的显著特征

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④
2. 闽南民间有在立冬日进行进补的习惯,如进食一些滋阴潜阳、热量较高的食物,为身体补充新的能量,以期顺利度过整个冬季。显而易见,“补冬”是民众为适应自然变化作出的主动调整,是民众世代相承的自我防护和保健方法。“补冬”
 - ①看到了人与自然的联系,体现了辩证法思维
 - ②作为自然规律,支配着自然界的变化发展
 - ③具有一定科学性,表明思维与存在具有同一性
 - ④是对思维和存在关系问题做出的科学回答

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
3. “探索世界的本质”中体现了“世界是物质的——物质是运动的——运动是有规律的”。下列说法能够论证其哲学观点的正确顺序是
 - ①世界本质是独立存在的“绝对精神”
 - ②天不言而四时行,地不语而百物生
 - ③卧看满天云不动,不知云与我俱东
 - ④道者器之道,无其器则无其道

A. ①→③→② B. ②→③→④
C. ④→②→③ D. ④→③→②

4. 面对寒冬飞雪,诗人可以幻化出“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”,也可以悲观地烘托出“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台”。对雪的不同意蕴表达

- ①在本质上是对客观存在的反映
②在内容上主要取决于人们的反映方式
③体现了认识活动具有主体差异性
④体现了现实与艺术、客观与主观的统一
- A. ①③
B. ①④
C. ②③
D. ②④

5. 中国科学院科研团队制备出一种全分散微球材料,使用该材料可以从废水中去除乃至回收有机染料。该材料在环境污染物处理、资源回收利用等领域具有广阔的应用前景。这给我们的哲学启示是

- ①事物都有利弊两个方面,要树立全面的观点
②要积极创造条件,促使矛盾向有利的一面转化
③联系具有多样性,要分析和把握联系的各种条件
④关键部分的功能在一定条件下决定整体的功能
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

6. 中国式现代化道路是一条与西方资本主义完全不同的发展道路。这条道路的形成和发展是一个持续的过程,每个阶段既是前一阶段的总结和升华,同时也为下一阶段打下了坚实的基础。对此理解正确的是

- ①事物发展的实质是量变和质变
②事物的发展是渐进和根本的统一
③事物的质变是量变的必要准备
④事物的质变又为新的量变开辟道路
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

7. 下列古语与右图漫画中的哲理相一致的是

- [illegible]



当你手指别人谩骂的时候,你是否留意到其中三个手指正是对着自己。

8. 中国睡眠研究会发布的《2022 中国健康睡眠调查报告》显

示,我国有近四分之三的人睡不上好觉。调查发现,在 25~60 岁之间的人,随着年龄的增加,其睡眠时间逐渐减少。衰老过程与睡眠质量相互作用已成定论。科学家已经发现可以通过抑制衰老改善睡眠质量。这表明

- ①科学实验可以检验认识的真理性
②抑制衰老的研究实践有利于完善睡眠规律
③人们对睡眠问题的探索源于人们对睡眠的需要
④现代科技的发展推动着人们对睡眠问题认识的深化
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

9. 每年遴选 3~5 家市域产教联合体,建设 5 个省级行业产教融合共同体,对在规定时间内完成相关任务的设区市给予一次性奖补 1000 万元……福建省职业教育迎来优化升级的强大政策助力,为服务经济社会发展添动能。从历史唯物主义角度出发,福建省职业教育政策的优化

意在

- ①坚持矛盾的普遍性与特殊性的统一
- ②通过改革促进经济社会健康发展
- ③调整上层建筑以适应经济基础的发展
- ④调整生产关系以适应生产力的发展

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

10. 记者通过基层调研发现,有的地方为了迎接检查,突击搞“接待盆景”,事后任其自生自灭;有的地方不惜劳民伤财,上马“仿真绿化”“刷漆绿化”工程。这些现象既引发了群众的不满,也使党和政府形象受损。这是因为这些地方

- ①没有把握价值判断和价值选择的社会历史性
- ②没有把人民的需要和满意作为工作的出发点和落脚点
- ③不善于从不同角度思考、理解、尊重他人的正当选择
- ④没有自觉站在最广大人民立场上作出价值判断和价值选择

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

11. “我最大的心愿就是匍匐在地,擦净祖国身上的耻辱。”这是一位将毕生献给中国芯片事业的科学家发自内心的震撼呐喊,她就是被称为“中国龙芯之母”的黄令仪。这位耄耋老人用瘦弱的身躯挺起民族的脊梁,用一颗最纯粹的“中国心”打造最硬核的“中国芯”。这位“中国龙芯之母”身体力行地告诉我们

- ①社会提供的客观条件是实现人生价值的前提
- ②要坚持正确的理想信念,沿着正确的人生道路前行
- ③幸福是在促进社会进步的劳动奉献中创造出来的
- ④人的价值在于获得社会认可,与时代发展同频共振

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

12. 宁德市档案馆通过口述档案采集、影像拍摄、档案修复、仿真复制等方式加强对畲族文化与非遗文化档案的活化保护,用现代技术手段抢救、保护濒临散失的档案资源。以活化保护的方式推动文化遗产档案创新发展,说明

- ①现代科技手段对推进闽东文化交流和交融起重要作用
- ②非遗文化档案是文化记载的物化形式,承载历史文化记忆
- ③活化保护文化遗产有助于闽东优秀历史文化的传承与创新
- ④优秀文化为人民提供丰富的精神食粮,促进人的全面发展

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

13. “滕王高阁临江渚,佩玉鸣鸾罢歌舞。”2023 年网络中国节·中秋赏月直播活动中,大语言模型“文心一言”与传统文化传播者“小一姐姐”通过创意音诗画节目《滕王阁》,畅谈古今诗词,描绘诗中意象,在人机对话间完成了一场“跨次元”的文化科普课堂。该节目

- ①增强传统文化的包容性,成为中华优秀传统文化独特的精神标识
- ②将历史古韵与“数字人”对接,赋予了文化乡愁以时代风华
- ③巧妙地融合了东方意蕴和现代科技,凸显传统文化的当代价值
- ④充分展现了网络文艺新媒介产品的审美想象和创新创业空间

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

14. 今年是共建“一带一路”倡议提出十周年。这十年来,“一带一路”国际合作不仅推动各国共同发展不断加速,而且推动不同文明互学互鉴,从更大范围推动构建人类命运共同体。开展“一带一路”国际合作的重要性在于

- ①助推和引领了当今世界不同文明之间的交流和融合
- ②保护了世界文化多样性,以民族文化丰富世界文化
- ③在尊重差异的基础上,认同本民族文化,求同存异
- ④消除了不同治理理念和文明形态之间的冲突与隔阂

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

15. 2023年7月,第六届中国新疆国际民族舞蹈节在乌鲁木齐举办。本届舞蹈节以“舞动梦想,和美丝路”为主题,邀请到来自亚洲、欧洲、非洲千余名艺术家相聚新疆,切磋舞艺,增进文化交流互鉴。该舞蹈节的举办有助于

- ①提升中华优秀传统文化传播力
- ②促进中外文化实现同一性
- ③以文明交流超越文明隔阂
- ④博采众长,改造中华文化

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

16. 陶韵传千年,瓷路行万里。数百年前,产自阿拉伯地区的矿物颜料苏麻离青被带到中国,景德镇的能工巧匠大胆创新,将其与陶瓷相结合,晕染出惊艳世界的元青花。如今,科技赋能助力陶瓷制造,由景德镇始发的“中欧班列”续写丝路精神。这体现了

- ①守正创新,文化发展推动文化交融
- ②胸怀天下,开放是民族文化的核心
- ③以文化赋能经济,以经济活化文化
- ④弘扬文化精粹,彰显民族创新精神

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

二、非选择题:本题共5小题,共52分。

17. 阅读材料,完成下列要求。(9分)

主题口号一直是国际赛事的重要品牌形象和赛事景观。“心心相融,@未来”(“Heart to Heart, @Future”)——杭州第19届亚运会的主题口号一经问世便惊艳世人。“心心相融”,符合亚运精神又言简意赅;“@未来”,既代表了万物互联,也契合了杭州互联网之城的特征。口号被念作“心心相融,爱达未来”。中国美术学院设计艺术学院院长毕学锋教授说:“我们把整体字体向右倾斜了15度,使用亮紫色过渡到亮蓝色的渐变色,来追求视觉上的运动感,表现年轻、活力且亲和的调性。”



心心相融,@未来
Heart to Heart, @Future

如何让“未来感”和“科技感”从主题口号落到实处呢?为此杭州进行了“智能系统升级”——打开手机支付宝,“一站式”数字观赛平台为用户制定亚运专属行程,公交地铁出行一码“PASS”;上亿名网民成为“亚运数字火炬手”,助力亚运史上首个开幕式数字点火仪式;全面升级的移动支付体验,让中外游客购物无忧……

结合材料,运用“正确发挥主观能动性”的相关知识,分析杭州亚运会主题口号成功创作并落到实处的原因。

18. 阅读材料,完成下列要求。(8分)

2023年9月20日,国务院常务会议审议通过了《未成年人网络保护条例(草案)》(以下简称《条例》)。《条例》就加强网络信息内容规范、未成年人网络沉迷防治等方面作出规定,并对有关违法行为规定了相应的法律责任。

从实践来看,网络平台是未成年人获取资讯、娱乐社交的主要提供者,且平台可以通过人工智能、算法推荐等方式对未成年用户产生影响。因此,未成年人能否拥有一个清朗健康的网络空间,网络平台能否发挥作用至关重要。正是基于这一原因,新修订的未成年人保护法在“网络保护”专章中,特别明确了网络服务提供者在信息管理、网络沉迷防治等方面的责任,如要求网络游戏、网络直播等网络服务提供者应针对未成年人在使用其服务时设置相应的时间管理、权限管理、消费管理等功能,以法律形式明确了网络平台的责任。

有人认为“只要网络平台依法履行责任就可以维护好未成年人的网络权益。”结合材料,运用“矛盾”的相关知识,评析该观点。

19. 阅读材料,完成下列要求。(9分)

材料一

今年五一假期是4月29日至5月3日,但是这是通过调休得来的。这样一来,五一之前要连续上班6天,五一假期后要连上3天班休息一天,再上5天班,才恢复了正常的生活工作节奏。有媒体发起投票,结果显示“能够接受调休”的网民占比58%，“不能接受调休”的占比13%。有网友认为“不如不放,调休很累”,也有网友评论,“还是调休吧,想要去远一点的地方旅游。”

材料二

从五一黄金周到小长假,我们来看看这些年五一假期演变历程。1999年9月,国务院出台新的休假制度,加上周六日有将近一周的“五一”长假,让“假日经济”成为新话题。2008年,“五一”黄金周结束,由7天调整为3天,改为清明、五一和端午各一天的小长假。2020年至今,“五一”从此前的3天小长假调整为5天小长假,但需在放假前后的2个周末补班2天。

材料三

2023年4月25日,央视网针对今年五一调休遭网友吐槽发表评论,文中提到:假期方案涉及面广,实践中往往众口难调,有赞的,就难免有弹的。关键之策在于落实好带薪休假制度,使旅游、休假更加自主和均衡,有效缓解国庆、“五一”假期出行的压力,提高假期尤其是长假的“价值”和“含金量”。

对于假期调休,社会上存在不同的声音。结合材料并运用“在实践中追求和发展真理”的相关知识对此加以分析。

20. 阅读材料,完成下列要求。(14分)

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对宣传思想工作作出重要指示。

习近平总书记强调,新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促

进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

2023年10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议在京召开。会上传达了习近平总书记的重要指示。会议认为,习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断,内涵十分丰富、论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。

(1)结合材料,运用“建设文化强国”的相关知识,分析应如何贯彻习近平文化思想,不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。(8分)

(2)结合材料,运用“社会历史的本质”的相关知识,分析提出习近平文化思想的重要意义。(6分)

21. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

2023年5月,中央广播电视总台推出大型系列纪录片《寻古中国》。该片充分运用中华文明探源工程等研究成果,把考古探索和文献研究有机结合起来,深化“思想+艺术+技术”融合理念,结合XR+、自由视角、大场景3D扫描等新技术的使用,把视角从博物馆直接带到考古现场,以一眼万年的古今穿越,展现中华文明五千年从未断流和多元一体格局的形成过程。

《寻古中国》“寻”的不仅是古国的历史真相,还有考古工作的当下价值和时代意义。它带领观众走进考古现场“寻根问源,叩问来处”,启迪大众对“我们是谁”“我们从何而来”问题的思考,让人们沉浸式感悟古人的的人生观、宇宙观,感知中华民族精神的内涵,寻觅中华民族独特的精神标识,展现中华民族不断发展进步的伟大历程。作品通过对多个华夏古国的寻根溯源,彰显中华文明多元一体的主旨思想。

除了奇异瑰丽的古国文明,纪录片还呈现了一群上下求索、勇于突破的考古人。他们有的如科学家一般,用精密仪器在出土文物身上寻找历史真相;有的如探险家一样,在山野荒郊搜索先人的生活踪迹,把古籍和文物记载的断裂分散的历史碎片拼贴起来;有的化身历史讲解员,将研究成果转化为精彩的故事,向大众普及历史知识。

《寻古中国》以科技赋能、多维视角的创新实践,探索考古知识专业性与大众传播文本通俗性之间的平衡,实现了观赏性、知识性、教育性的统一,为文博影视创作高质量发展做出有益尝试。

(1)结合材料,运用“发展中国特色社会主义文化”的相关相关知识,分析《寻古中国》探索文博影视创作高质量发展的基本路径。(6分)

(2)中国,有着悠久的历史 and 灿烂的文化,上下五千年中华文明,世代赓续,从未间断,其中既包含着“我们是谁”“我们从何而来”等重要议题,也蕴含着“知来处、明去处”的东方智慧。《寻古中国》激荡起复兴之路上的文化自信与文化情怀,用独具匠心的纪实影像,为“何以中国”写下生动的注脚。请你从世界观、人生观、价值观三个角度中任选一个角度,为《寻古中国》写一段感悟。(6分)

要求:①不得显示任何个人身份信息;②学科术语使用规范;③字数不少于150个字。