

高一语文考试参考答案

1. B **【解析】**本题考查筛选并整合文本信息的能力。B项,“原因在于两者所处地域的气候不同”过于绝对,根据原文“或许是气候或地域的缘故,高粱成熟的时候颜色是红的……成熟的青稞则是黄颜色的”可知。
2. C **【解析】**本题考查根据原文信息分析判断的能力。C项,“就有各种人员和技术交流的权威史实”理解有误,根据原文“据《青海通史》一书介绍,‘著名的互助青稞酒酿造业起步于明代中后期,据口碑资料,约明末清初,在青海经商的山西商人延聘了家乡工匠,引进杏花村酿造工艺和配方……该地酿酒业至今盛而不衰’”可知,“口碑资料”指的是群众中口头流传的资料,不具备“权威性”;另外材料中《青海通史》的记载也只展现了酿酒技术的人员交流,“自古就有各种人员和技术交流”以偏概全。
3. A **【解析】**本题考查理解分析论点、论据关系的能力。根据原文第三段内容可知,其强调的是“原生文化”和“不可替代性”,答题时应理解为青稞种植在青藏高原文化中的表现,A项强调“青稞”是青藏高原的“原生本地植物”,没有强调文化。
4. ①青稞生长地海拔高且空间有限。②青稞生长地空气稀薄,气候寒冷,青稞生长期短。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解文章内容并概括文本信息的能力。根据原文“青稞很少在2000米以下的地区种植,比较普遍出现在3000~4000米海拔区域内”可知,普遍种植在3000米以上,说明青稞生长地的海拔高,3000~4000米,说明其生长空间有限。根据原文“在氧气稀薄、气候寒冷的环境里顽强地生长”可知,青稞的生长地空气稀薄,气候寒冷,根据原文“青稞的寿命比较短,生长期在5~8月份”可知,青稞的生长期非常短。

5. ①列数字,如“青稞在青藏高原的种植历史已经有3500~4000年”,强调了青稞在青藏高原的种植历史悠久。②作比较,如将青稞成熟的姿态与高粱、小麦比较,强调青稞的姿态是适应环境的结果。③举例子,如“大通上孙家寨出土的舞蹈纹盆”的例子,说明生活在青藏高原的各族人民以喝酒为乐,其酒文化源远流长。④引用,如引用《青海通史》中的内容,介绍说明青稞酒的酿酒历史之长。(每点1分,如有其他答案,言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析文章阐释观点方法的能力。文本为了阐释观点,运用的方法较多,首先是数字的运用,如“青稞在青藏高原的种植历史已经有3500~4000年”“比较普遍出现在3000~4000米海拔区域内”等数字的运用是为了证明青稞种植历史悠久、生长地域海拔高等。其次是作比较,如“高粱成熟的时候颜色是红的,所以电视剧《红高粱》的主题曲里有‘高粱熟了红满天’的歌词;成熟的青稞则是黄颜色的,所以青稞成熟的时候,农民们有一句很质朴的表达——庄稼黄了”和“与头颅高昂的高粱、小麦不同,成熟的青稞总是低着头,沉甸甸的穗头拖着修长的麦芒,有点害羞的样子,在氧气稀薄、气候寒冷的环境里顽强地生长,即使风吹雨打,雪压霜杀也无所畏惧”,都是通过比较证明青稞成熟时的颜色特点、成熟时的姿态特点等。然后是举例子,如举“青海‘花儿’”中歌词的例子,是为了证明青稞在当地人们生活中的重要性;举“青海省湟中县拦隆口镇慕家村每年二月二举办酩馏酒文化系列活动”的例子,



是为了证明青藏高原地区青稞酒文化的丰富多彩。最后是引用,如文中第一段“据资料介绍……”等。

6. B 【解析】本题考查分析小说相关内容的能力。“对战争的反思”无中生有。

7. C 【解析】本题考查鉴赏小说艺术特色的能力。“也表现出战争对女性的伤害更加沉重”错误,没有这方面的效果。

8. ①两处写到太阳,与文章中其他有关天色的描写形成时间上的延续,增强故事情节的连贯性,推动故事情节发展。②第一处指出太阳升起丈八高,照应前文“黎明时分,微光透过天幕”,同时反映出“他”用刺刀挖土的困难以及用时之长。③第二处是强调太阳的火辣,突出“他”在受伤后掩埋战友的异常辛苦,以致“闭上了眼睛”“昏了过去”,最后被盼儿救回家。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析小说特定意象的能力。可从情节、内容等方面进行分析。注意要分点答题。

9. 人物形象基本相同。①都塑造了柔美而坚韧的农村女性形象:《百合花》中的新媳妇羞怯而美丽,在最后处理被子时体现出她的坚持和倔强;本文中的盼儿纤瘦,淳朴,在救助战士时却坚韧十足。(2分)②都塑造了战士的英勇无畏:《百合花》中牺牲的小战士、本文中牺牲的30个战士以及唯一的幸存者都是英勇无畏的战士。(2分)

主题基本相同。都从侧面呈现了战争的残酷,讴歌了战友情、军民相拥的鱼水深情,同时又反映了人情之美。(2分)

【解析】本题考查探究文本中的某些问题并提出自己的见解的能力。本题要求和课本所学同题材小说进行对比阅读,只要紧扣两篇小说内容,找出人物形象和主题两方面的相同点并进行阐述即可。

10. BEG 【解析】本题考查文言断句的能力。(原文标点)其用战也胜,久则钝兵挫锐,攻城则力屈,久暴师则国用不足。

11. B 【解析】本题考查掌握古代文化常识及文言词语含义和用法的能力。文中的“虞”解释为准备,“尔虞我诈”的“虞”为欺骗,意思不同。

12. C 【解析】本题考查理解文言文内容的能力。C项分析有误,相对应的语段为“若见贼兵,以次转近,告白主将,令众预为之备”,应是“由远及近地传递消息”。

13. (1)宣帝认为赵充国年纪大了,便派御史大夫丙吉问他:“谁可以率兵前往平息叛乱?”(关键点“老”“使”“将”每点1分,大意1分)

(2)正巧天色已明,于是汉军按顺序全部渡过了黄河。几百名羌族骑兵出现在汉军附近。(关键点“会”“次”“傍”每点1分,大意1分)

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。注意落实关键词,直译为主,意译为辅。

14. ①材料一认为兴兵作战需要有充分的物资准备,所以军队作战就要求速胜。②材料二认为兴兵作战前要侦察敌情,了解清楚敌方情况。(每点1分,两点都对即可得3分;意思答对即可)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。答题时,先要找到问题的答题区间,进行分析



探究,然后分条作答。

【参考译文】

材料一:

孙子说:要兴兵作战,往往要动用轻车千辆,重车千辆,全副武装的士兵十万,并向千里之外运送粮食。那么前后方的军内外开支,招待使节、策士的用度,用于武器维修的胶漆等材料费用,保养战车、甲冑的支出等,每天要消耗千金,按照这样的标准准备之后,十万大军才可出发上战场。

因此,军队作战就要求速胜,如果拖得很久则军队必然疲惫,挫失锐气,一旦攻城,则兵力将耗尽,长期在外作战还必然导致国家财用不足。如果军队因久战疲惫不堪,锐气受挫,军事实力耗尽,国内物资枯竭,其他诸侯必定趁火打劫,这样,即使足智多谋之士也无良策来挽救危亡了。所以,在实际作战中,只听说将领缺少高招难以速胜,却没有见过指挥高明巧于持久作战的。战争旷日持久而有利于国家的事,从来没有过。所以,不能详尽地了解用兵的害处,就不能全面地了解用兵的益处。

材料二:

凡是行军作战的法则,以侦察敌情为先务。平坦开阔的地方使用骑兵侦察,险要狭隘的地方使用步兵侦察。每五个侦察人员编为一甲,每人手持一面白旗,远离大军而对前后左右方向实施连续侦察。如果发现了敌情,就由远及近地传递消息,将情况报告给主将,然后再下令部队预先做好应敌准备。诚如兵法所说:“有准备的军队对付没有准备的敌人,就一定能取得胜利。”

西汉宣帝时期,先零羌等部发动叛乱,进犯边塞,攻打城镇,杀害官吏。此时的后将军赵充国已经七十多岁了,宣帝认为赵充国年纪大了,便派御史大夫丙吉问他:“谁可以率兵前往平息叛乱?”赵充国回答说:“没有能超过我的人。”宣帝所遣使者又问:“将军估计一下羌兵现在的情况怎样,我们应当派多少兵去?”赵充国回答说:“百闻不如亲眼一见。战争的态势是很难在远离前线的地方预估的,我愿意立即赶赴金城前线,据实地以绘制军事地图,依敌情而拟定攻讨方略,一并上报陛下。但是先零羌是个小部族,它违背天意而发动叛乱,离灭亡之日不远了,希望陛下把平叛的任务交给我,不要再为此事担忧了。”宣帝听后笑着说:“好。”赵充国到了金城,等到集结了万名骑兵以后,便打算渡过黄河,但又怕被羌兵阻遏截击。因此就于夜间派遣三校部队先悄悄渡过黄河,渡河之后立即安营布阵。正巧天色已明,于是汉军按顺序全部渡过了黄河。几百名羌族骑兵出现在汉军附近。赵充国对将士说:“我们的人马刚到,因疲乏不能出击驱赶羌兵。这些羌兵都是一下难以战胜的骁勇骑兵,且又怕他们是引人上钩的诱兵。打击敌人以全歼有生力量为目的,小利是不值得贪图。”于是,他下令汉军不得随意出击。其后,赵充国派遣骑兵到四望峡进行侦察,没有发现敌兵。于是乘夜率军进至落都谷,召集众属官,说:“现在我才知道羌人是不会用兵的。假使他们派出数千兵扼守四望峡,我们的部队还怎么能进得来呢!”赵充国用兵打仗的特点是,往往把派人员到远处侦察敌情作为重要任务,行军时必定做好战斗准备,驻扎时必定构筑坚固营垒,尤其难能可贵的是,他用兵谨慎持重,关心爱护士卒,每次都是先制订作战计划,再投入战斗,所以他把先零人的叛乱很快平定了。

15. C 【解析】本题考查对诗歌的综合理解和赏析的能力。“写朋友讥笑诗人喝醉了,但诗人不



承认,于是反唇相讥朋友清醒”理解错误,这里的两个“笑”都是戏笑之意,具有调侃的意味,不是讥笑、嘲笑之意。

16. ①肥、瘦。月亮不圆,但又不是月牙,故而用“肥”;云丝丝缕缕,不浓重,故而用“瘦”。②本句写月亮不圆不小,超过半轮;天空云块不多,没有遮住星光。③真切地表达出夏夜中月亮和云块共悬天空、浑然一体的特点,呈现出优美的意境。这种联想和新颖的用字,可谓“化俗为雅”。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌语言的能力。本题具体考查的是炼字,要结合诗句进行说明。

17. (1)匪女之为美 美人之贻

(2)今夜闻君琵琶语 如听仙乐耳暂明

(3)封狼居胥 赢得仓皇北顾(每空1分,多字、错字、漏字均不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容分别出自《诗经·静女》、白居易《琵琶行并序》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》,三篇都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》推荐背诵篇目。

18. ①如数家珍(津津乐道) ②不可小觑 ③沾沾自喜(每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分;如有其他成语,符合语境亦可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。根据上下文语境进行推断,依次填写。

19. 我有许多大陆朋友,结缘的共同原因都是他们对台湾有一定的熟悉度,尤其对台湾的文化圈。(4分)

【解析】本题考查辨析并修改语病的能力。①句式杂糅,“……的原因”与“因为”不能同时使用。②介词残缺,在第一个“台湾”的前面加上介词“对”。

20. A **【解析】**本题考查压缩语段的能力。语段讨论的核心话题是台湾文化对大陆的影响力,以及由此产生的反思。C、D两项明显偏移话题,B项过于强调闭关自守这一个原因,无视大陆文化的复兴,所以排除。

21. ①这不是小说(或电影)里的情节 ②甲基汞得以进入人体 ③虽然使经济获利不菲(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

【解析】本题考查补写语句的能力。注意前后连贯和字数要求。

22. 本质原因是人性的贪婪(在利益追求上的不择手段/经济发展与环境发展的失衡等)(2分)

示例:①开发与环保同步,生产与治污并举;②金钱是一时的利益,人性是永恒的资本;③环境人人护,子孙代代福;④污染环境,害人害己;等等。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查准确运用语言文字进行表达的能力。注意该题有两个小题,要分开作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

此则材料指向对“好东西”的存亡的辩证思考。东野圭吾的“不会消亡”论是从人类历史长河的长远角度来谈的,世间的好东西经得起时间的洗涤,有其恒常性,一如苏轼所说,水与月“未尝往也”。只是有时人们被蒙蔽了双眼,感觉不到它的存在罢了。而“经不起糟蹋”的观点更多的是着眼于当下,好东西不会主动现身和长存,一个人若不懂得主动求取,并倍加珍惜,那你自然与好东西无缘,甚至你眼前的好东西也会离你而去。这样一来,看似矛盾的



两方论点其实也是可以统一的,好东西一直都在,如果我们精心呵护,它也可以常伴左右;若不珍惜,并不是说它不在了,只是不属于你了。所以好东西属不属于某个人,在于某个人对它的态度。

考生可以赞同某一方观点并进行论述,强调好东西不会消亡或者经不起糟蹋;也可以从辩证角度去看待。

参考立意:①因为“好”,所以“存”;②美在人间需珍惜;③立足长远,珍惜当下;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47 分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 600 字以下的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。

