

高一期中考试语文试卷

参考答案

1. B(“这证明工匠精神贵在淡泊”分析错误,应该是证明了坚守工匠精神的重要性)
2. C(A项“天赋是至关重要的”“难补天赋不足”说法错误,根据材料一第二段内容可知。B项“一念之间,就再赶不上了”与原文不符。D项于文无据)
3. A(B项论证工匠的精益求精精神。C项论证卓越的创造精神。D项论证精湛非凡的工匠技术)
4. 共同点:两则材料开头都写了名人小故事。(1分)作用:①引出论述的话题。(1分)②作为事实论据证明文章的观点。(1分)③激发读者阅读兴趣。(1分)
5. A(“她面对自己的日渐衰老仍能淡然、乐观”理解错误,根据第二段内容和小说主题可知,应该是她为自己的日渐衰老而感到惶恐和焦虑)
6. C(“批判了她的奢华腐朽”过度解读,小说只是要表现母子二人的坚忍顽强,宁静平和,从容淡定,坦然乐观)
7. ①推动故事情节发展,如“路灯及时地亮起来”“引着他的妈往一盏路灯下走”等。②为人物活动提供背景,如“在路灯照不到的暗处”等。(每点2分,其他答案言之有理酌情给分)
8. ①故事的见证者。小说的故事都是通过“她”的所见来叙述的,这就增加了小说的真实性。②小说的线索。小说的内容通过“她”的活动贯穿起来,形成一个整体。③烘托主要人物形象。小说通过“她”对衰老的焦虑与惶恐衬托打工母亲老当益壮的坚强品格。④揭示作品主题。小说通过“她”的内心感受揭示小说关注打工者,关注底层人生活现状的主题。(每点2分,答出三点即可)
9. D(原文标点:思廉上表陈父遗言,有诏许其续成梁、陈史。后为代王侑侍读,会义师克京城,侑府僚奔骇,唯思廉侍王,不离其侧)
10. C(“开国皇帝的庙号常为‘太宗’,第二代帝王多为‘高祖’”错误,中国古代封建王朝开国皇帝的庙号通常为“太祖”或“高祖”,第二代帝王的庙号多为“太宗”)
11. D(“官员的隐私”错误,文中“常遣密奏之”是指让他秘密上奏)
12. (1)观看的人都赞叹说:“(姚思廉)是忠烈之士啊。仁义之人有勇气,这说的就是他这样的吧!”(得分点:“咸”“仁者”“此之谓乎”各1分,句意1分)
(2)魏征虽然裁定总论,但它们的编辑修改,都是姚思廉的功劳,赏赐(给姚思廉)五百段彩绢。(得分点:“裁”“编次笔削”“皆思廉之功也”各1分,句意1分)
13. ①描绘姚思廉的画像,收入《十八学士图》,让褚亮为他写赞词。②经常赞叹表扬姚思廉,多次赏赐物品给他。③姚思廉去世后,太宗深切悼念惋惜,停止朝事一天,追赠姚思廉为太常卿,谥号为“康”,并在昭陵赐给他墓地。(每点1分)

【参考译文】

姚思廉,字简之,是雍州万年人。姚思廉年少时跟随父亲学习汉史,能够完全继承家业,他勤学寡欲,从来没有谈到家里财产。姚思廉在陈时担任扬州主簿,入隋后任汉王府参军,后因服父丧退职。为继母守丧,他在坟墓旁结庐居住,哀伤消瘦超过常人。居丧期满,任河间郡司法书佐。姚思廉上表陈述其父遗言,隋炀帝下诏准许他继承父志续撰梁、陈史书。姚思廉后来成为代王杨侑的侍读,正巧碰上义师平定京城,代王杨侑的府僚纷纷逃奔,只有姚思廉陪伴代王,不离他的身旁。义军就要登上王府殿堂,姚思廉厉声说道:“唐公高举正义之旗,本意在于匡正王室,你们不应该对代王无礼。”大家都很敬服他的话,于是在殿堂的台阶下排列。高祖听到

这件事后认为姚思廉很忠义，允许他扶持杨侑到顺阳阁下，他流着眼泪行过拜礼才离开了杨侑。观看的人都赞叹说：“（姚思廉）是忠烈之士啊。仁义之人有勇气，这说的就是他这样的吧！”高祖即皇位之后，任命姚思廉为秦王府文学。后太宗征伐徐圆朗，姚思廉当时在洛阳，太宗曾从容谈到隋代灭亡的事，感慨地赞叹说：“姚思廉不惧兵刃，敢于宣明大节，在古人之中寻找，也很少有能超过他的！”于是寄赠给他三百件物品。贞观初年，姚思廉升任著作郎。描绘他的画像，收入《十八学士图》，朝廷又让文学褚亮为他写赞词说：“刻苦勤奋，记载实录。面临危难献身正义，留下风范劝勉习俗。”贞观三年，姚思廉受诏与秘书监魏征共同修撰梁、陈二史。姚思廉又吸取谢灵运等诸家梁史著述成果，续成父书，并推求研究陈史，删改增加傅縡、顾野王所修旧史，撰成《梁书》五十卷、《陈书》三十卷。魏征虽然裁定总论，但它们的编辑修改，都是姚思廉的功劳，赏赐（给姚思廉）五百段彩绢。姚思廉因为是秦王府旧僚，深受太宗礼遇，政策上有何过失不当，让他秘密上奏，姚思廉也直言不隐。太宗将巡幸九成宫，姚思廉谏道：“离宫游玩，是秦皇、汉武做的事，本不是尧、舜、禹、汤这些圣明君主所做的事。”太宗解释说：“我有气病，天热病就马上加剧，本来不是生性喜好游乐玩赏。”于是赐姚思廉五十匹帛。贞观九年，赐爵为丰城县男。贞观十一年姚思廉去世。太宗深切悼念惋惜他，停止朝事一天，追赠姚思廉为太常卿，谥号为“康”，并在昭陵赐给他墓地。

14. D（“描述了人们安居乐业的情景”理解不正确，应该是描述了南宋开禧年间天灾人祸的情景）

15. ①对百姓苦难生活的同情。②对当权者苟安偷生，肆意搜刮，不顾百姓死活的不满。（每点 3 分）

16. (1)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(2)人生如梦 一尊还酹江月

(3)佛狸祠下 一片神鸦社鼓

(4)五陵年少争缠头 一曲红绡不知数

(5)问君能有几多愁 恰似一江春水向东流（每空 1 分，多字、错字、漏字等均不得分）

17. B(A 项，“着”读 zháo。C 项，“绿”读 lǜ。D 项，“还”读 huán)

18. A(B 项，“梳装”应为“梳妆”。C 项，“迭宕”应为“跌宕”。D 项，“强经健骨”应为“强筋健骨”)

19. B(因：依据)

20. C(C 项，“南”是名词作状语，其他三项加点字是名词作动词)

21. D(A 项，“讌”同“宴”。B 项“列”同“裂”。C 项“矢”同“屎”)

22. D(正确标点：他们自己在文化上的地位是他们自己所知道的；他们对于他们的工作是依其意向而设计的；他们并不像古代的匠师，盲目地在海中漂泊，他们自己把定了舵，向着一定的目标走。)

23. A(根据上下文可知，B、C 两项与原意相反，D 项“我们”与“他们”弄反了)

24. B(A 项，成分残缺，在“不同时代与文化”后加上“的艺术”。C 项，成分残缺，在“不同时代与文化”后加上“的艺术”；语序不当，将“确实是”移到“文化史中”后面。D 项，语序不当，将“确实是”移到“文化史中”后面)

25. ①基层社会的人离不开泥土，②基层社会的不流动性，③基层社会是熟人社会。（每点 1 分）

26.【写作提示】

(一)材料解读和立意参考

本道作文题目由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

其中材料主要列举家长教育孩子的几种现象：家长越俎代庖，扼杀孩子个性，理由都是“为你好”。所以，“为你好”只是借口，是“唯分数论”的体现，危害显然是扼杀孩子个性，他们难以形成健康人格，无法得到全面发展，等等。

写作任务应紧扣是否真的“为你好”这一核心问题，表达自己对“为你好”问题的思考，写一篇由“为你

好”而引起联想、思考与感悟的文章,可以是议论文,也可以是记叙文。

(二)写作任务分解

任务一:

主题:“我对‘为你好’的思考”

注意:必须明确回答导语中所列举的“为你好”问题的思考。写作过程中对“为你好”的实质,要有充分的思考,还要有明确的判断。如果没有明确的判断,不得评为一类文和二类文。

任务二:结合材料

材料主要是说“为你好”是否就真的“为你好”的问题。可以结合材料的核心意思,深挖“为你好”的实质,也可以就“为你好”中的问题剖析其危害,提出解决对策,但一定要写有足够的论据与相关的阐述,能自圆其说。总之,要注意扣住“我对‘为你好’的思考”写作。

任务三:文体——自选

根据材料性质,议论文容易上手,记叙文同样可以写,但要能通过叙事(如一些深信家长是真的“为你好”,就百依百顺最终一事无成)明确体现主题。

语言:体现文体特色,议论文语言准确严谨,侧重理性色彩;记叙文语言生动形象,侧重文学色彩。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 明确回答了写作任务中的问题,表达了自己对“为你好”的思考与感悟。B. 写作重点突出:“为你好”的实质、危害、对策等等,内容充实,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 回答了写作任务中的问题,表达了自己对“为你好”的思考与感悟。B. 结合材料,对现实生活中“为你好”的理解与思考全面深刻,内容较充实,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 没有明确回答写作任务中的问题,没有表达出自己对“为你好”的思考与感悟。B. 提到对“为你好”的感悟与思考,结构较完整,语言较为平淡,条理性一般。C. 仅有一些或不具备文体的特征。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 没有回答写作任务中的问题,没有表达自己对“为你好”的思考与感悟。B. 没有表达对“为你好”的思考,结构不完整,语言不流畅,条理混乱。C. 完全不具备文体特征。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体特征,仅选取材料、要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。