

福宁古五校教学联合体 2023-2024 学年第二学期期中质量监测

语文参考答案

一. 基础知识（每小题 2 分）

1 【答案】B

A. 毋 wú C. 焜 yūn D. 嶙 xiáo

2. 【答案】C

本题考查学生理解文言实词意思和用法的能力。

A 项，微：含蓄隐晦。 B 项，危：高。 D 项，北：败逃的军队。

3. 【答案】B（与例句均为宾语前置句）

A 被动句，B 宾语前置句，C 定语后置句，D 省略句。

4. 【答案】C

①④⑧名词作动词；②⑤形容词作动词；③⑦名词作状语；⑥⑨动词的使动用法。

5. 【答案】B. ②③④⑥⑦⑨

丈人：（古）对长辈的尊称；（今）妻子的父亲。 诡辩：（古）说假话；（今）无理狡辩。 改错：（古）改变措施；（今）改正错误。 浩荡：（古）荒唐；（今）水势汹涌壮阔。 区区：（古）愚拙；（今）数量少，不重要。 从事：（古）指一般属官；（今）做（某种事情）进行（某种活动）。

6. 【答案】C

汉代所称的“黄昏”相当于现在的 19 点到 21 点。

7. 【答案】A

以散体写史论。

二. 现代文阅读

现代文阅读 I

8. （3 分）C 项

诗源自宗教，其本质不是文学，对诗的研究不能去除其宗教色彩。

9. （3 分）A（材料二无“先立后驳”）

10. （6 分）①“诗言志”首先是个体情志的外发。②诗歌即巫祝接收到的天道和神言，“诗言志”即言天道和神言。③“诗言志”即圣人通过音乐和诗歌来教化生民，使社会生活和谐美好。（以上每点 1 分）④《氓》表达了女主人公悔恨的心情和决绝的态度，体现了对美好爱情的追求。⑤希望天下君臣、男女都能知礼仪而避免悲剧，从而达到序人伦、齐风俗、化民气的目的（课文分析部分答到一点给 2 分，答满两点给 3 分；其他角度合理者也可酌情给分）。

现代文阅读 II

11. （3 分）B（奶奶最终让“我”念信，不是‘我’不断纠缠的结果。借信的内容戏弄奶奶是在读信之后。）

12. （3 分）D（“典雅幽默”中“幽默”有误）

13. （4 分）①从奶奶知道“夫”和“天”的不同写法，会写自己的名字等情节能看出奶奶是个有点文化的农村妇女。②从奶奶给孙女做烙饼、天凉和“我”一起泡脚等情节，看出奶奶对孙女的疼爱；③奶奶把爷爷的信藏在棉袄、枕头、贴身小衣的口袋，可以看出奶奶对爷爷的深厚感情。④奶奶让孙女念信又不要声高，表现奶奶的羞涩。（以上内容答到两点即可得满分，其他内容言之成理也可

给分)

14. (6分) 示例:

①三个人称, 代表着奶奶人生的不同阶段。②叫“迎春”时, 奶奶只是一个普通的姑娘; 叫“玉兰”时, 丈夫为她取了新的名字, 还给她写了深情的家书, 夫妻恩爱; 叫“奶奶”时, 奶奶与孙女为伴, 从书信中汲取力量。③人称的变化承载着岁月的记忆, 蕴含着真挚的爱情和温暖的亲情。

(每点2分。如果有其他答案, 只要言之成理, 亦可酌情给分)

三. 古代诗文阅读

(一) 文言文阅读

15. (3分) CFK (每处1分) 本题考查学生文言文断句的能力。

句意: 伍子胥的父亲伍奢, 是楚王的大臣。为太子迎娶秦国女子, 女子容貌很好。“伍子胥父奢”是主语不可断开, “为楚王大臣”是前文的谓语, “为世子聘秦女”由介宾短语和动宾短语组成, 充当承前省略的主语“伍子胥父奢”的谓语部分, “夫有色”中“夫”为代词当主语, “有色”充当谓语。

16. (3分) C 查句中词语的含义

A. 正确。句意: 你明白地说出来吧。/你明明知道我不会投降。

B. 正确。句意: 我背弃了楚国。/都背弃了晋国去投靠了梁国。

C. 错误。句意: 头发发烂, 牙齿毁坏。/秦国还有余力利用他们的弱点制服他们。

D. 正确。句意: 楚王私下很喜欢。/我的妻子偏爱我。

17. (3分) B 本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。

B. “渔夫为了报恩”错误, 由“吾是于斧掩壶浆之子, 发箪饭于船中者”可知, 是渔夫有恩于伍子胥。

18 (1) (4分) 他是非分明, 无所避讳, 不停止直言进谏, 希望能够匡扶君主, 反而因此被疏远。

(2) (4分) 文种留下被封侯, 不知他有什么好的结果; 伍子胥和范蠡德行齐肩, 只有文种难显荣耀于后世。

本题考查学生文言文翻译能力。

(1) “讳”, 避讳; “庶几”, 希望; “见”, 表被动。每点1分, 句意1分 (2) “封侯”, 被封侯; “令终”, 好的结果; “比德”, 德行等同。每点1分, 句意1分

19. (3分) ①行国家大义。面对吴王的深问, 伍子胥敢于直言, 分析国家之安危。②行江湖恩义。伍子胥想要报复楚国, 起初无人能阻止, 最终听从了曾经救过他的渔夫的劝阻, 从楚国撤军。③行君臣之义。因感念吴王阖闾厚恩, 明知会死仍不离开吴国, 慨然而死。(评分参考: 每点1分, 共3分, 意思对即可)

【解析】19题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。

“君子义以为质”的意思是君子以义作为根本。

依据原文“邦其不长, 王其图之”可知伍子胥敢于直言分析国家安危; “楚乃购之千金, 众人莫能止之……子胥乃知是渔者也, 引兵而还”可知伍子胥能行江湖恩义; “先君之功, 且犹难忘, 吾愿腐发弊齿, 何去之有”可知伍子胥重君臣之义。

参考译文:

材料一:

孔子说: “君子以义作为根本, 用礼加以推行, 用谦逊的语言来表达, 用诚

信的态度来完成，这才是真君子。”

材料二：

从前吴王阖闾刚得到伍子胥时，真心诚意地敬重他，尊为上客，说：“圣人能够前知千年，后测万代。我想深入地请教一下我们吴国的情况，世世代代如此昏暗不振，莫非已经衰微到极点了吗？你见识精深，我正专心听着，你说说自己的看法。”伍子胥不置可否，没有回答。吴王说：“你明说吧。”伍子胥说：“我担心讲得不清楚，因此而获罪。”吴王说：“希望你全部讲出来，我要测试一下你是不是正直之士。仁者以仁爱为乐，智者好出谋划策，真正执礼通学的人能够探索幽深隐约的道理。你要把一切清楚地告诉我。”伍子胥说：“这个问题很难回答。吴国大概不能长久存在，大王还是充分认识（考虑）到这一点，在国家长存时不要忘记倾覆的危险，在安定的环境里不要忘记将有灭亡的危险。我刚来到吴国，就看出了吴国衰亡的征兆。吴国在危难重重的关头是能够称霸于世的，但是，到了后代君主的手中，这霸业又会全部丧失。”吴王问：“凭什么这样说呢？”伍子胥回答说：“吴国后代的君王将会无道而亡，他只能生吃野禽之肉，最后坐以待毙。谄媚阿谀的小人，不久就会来到吴国。吴国兴亡的征兆，也各有明显的天象反映出来。”

吴国派遣伍子胥率领军队，去救助蔡国，打败了强大的楚国，用鞭子抽打楚平王的坟墓，吴国的军队占领了楚国都城后很久还不离开，想要报复楚国。楚国于是悬赏千金，征求使吴国撤兵的办法，但是没有人能够阻止伍子胥的报复行动。有一个乡野之人对伍子胥说：“可以停止报复了。我就是于斧渡口的那个渔夫，曾经在船里替你收拾茶水，打开饭篮请你充饥。”伍子胥才知道这是救过自己性命的渔夫，就撤兵返回吴国了。所以说无往不复，恩德要回报。渔夫的一句话，千金的悬赏就有了归宿，伍子胥也因此而撤兵返吴，离开了楚国。

伍子胥过于正直，不与奸邪之人同流合污。他不顾自身恳切进谏，效忠国家。他是非分明，无所避讳，不停止直言进谏，希望能够匡扶君主，反而因此被疏远。有人进谗言挑拨他和君主的关系，伍子胥将要被杀。范蠡听说了这件事，认为他不知变通，说：“知道天命而不把握，知道害怕而不避开，这可以称得上是聪明吗？”伍子胥听说了，感叹说：“我背弃了楚国，带着武器离开，按道理说应该受到的惩罚不只是窘困潦倒。我先前获取功劳，后来遭到杀戮，不是我的智慧减少，而是因为我开始时遇到的是阖闾，后来遇到的是夫差。我获得大的荣誉，功名显著，我知道自己的职分命运，最终是不会离开的。先君对我的恩泽，我至今难以忘记，我希望能一直到死去都报答他，怎么会离开呢？范蠡见到我外在的处境，不知我内心的想法。现在虽然有所冤屈，也大不了就是一死！”子贡说：“伍子胥坚持忠信，死比生还重；范蠡权衡利害，离开而留下名声；文种留下被封侯，不知他有什么好的结果。伍子胥和范蠡德行齐肩，只有文种难显荣耀于后世。”

伍子胥的父亲伍奢，是楚王的大臣，为太子迎娶秦国女子，女子容貌很好，楚王私下很喜欢，想要自己把秦女留下。伍奢尽忠心，入宫进谏，守在朝廷上不退下，想要纠正楚王的做法。而楚王不听他的谏言，听信奸邪之人的话语，逮捕并关押了伍奢，等他的两个儿子到来一起处死。伍尚信守孝道，回到了朝廷，伍子胥刚勇难以被欺骗。伍氏累世都是忠信之人，却没有遇到好的朝代，伍奢因在楚国进谏而死，伍子胥因在吴国进谏而死。

（二）诗歌鉴赏

20.（3分）D 本诗兼具悠扬与悲壮两种情调，兼有飘逸与沉郁两种风格。

21.（6分）思想感情：本诗描写了安史叛军攻陷洛阳后血流成河的景象，《蜀

道难》描写了蜀中军阀割据作乱的情景；（1分）两诗均表现了诗人对现实的忧虑与关切，表达了诗人忧国忧民的情怀；（1分）同时也抒发了仕途不顺、怀才不遇的感慨。（1分）

表现手法：虚实结合（1分）。本诗既想象自己登上莲花峰的神奇景象也写了俯视洛阳看到的真实情景，虚实结合，抒发了复杂的感情（1分）；《蜀道难》中运用大量的传说和典故使蜀道增添神秘和朦胧的色彩同时又描写了具体的景物特点，两者结合突出了蜀道绮丽的山川景色（1分）。（只写想象、神话传说、虚写，不超过2分）

（三）22. 名篇名句默写（每空一分，共9分）

答案：（1）皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。（2）乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。（3）仁义不施而攻守之势异也。（4）过春风十里，尽荠麦青青。（5）及仇讎已灭，天下已定。

四. 语言文字运用

23. （3分）①数不胜数 ②动人心弦 ③千古绝唱（每处成语1分）

解析：第①空，由横线前的顿号可知，此处所填成语应与“浩如烟海”意思相近，都用来形容中秋咏月诗篇非常多，故可填“数不胜数”之类的成语。第②空，由横线后的“令人心潮澎湃”可知，这里是说苏轼的《水调歌头（明月几时有）》最为动人，故可填“荡气回肠”“感人肺腑”“动人心弦”之类的成语。第③空根据语境可知，此处对苏轼的《水调歌头（明月几时有）》给予了非常高的评价，认为其是自古以来少有的绝妙佳作，故可填“千古绝唱”之类的成语。

24. （4分）①揭示了睿智的人生理念（2分），②营造出一种皓月当空、孤高旷远的氛围（2分）。

解析：“显现”与“理念”不搭配；“营造”缺少宾语中心词。（每处语病2分，意思改对即可）

25. A（3分）

解析：画波浪线的句子中，“燃烧”一词把“思念之情”当成“火”来写，运用了比拟的修辞手法。

A项，“犹厌言兵”赋予“废池乔木”以人的心理，运用了比拟的修辞手法；与原文是同一修辞。

B项，将将军与战士进行对比。

C项，“十二门”“二十三丝”运用了借代的手法。

D项，夸张的修辞手法。

五. 26. 作文（60分）

材料一中“两个戈背对背，相击相连”是审题关键，意含两个戈既相互割裂，又相互依存。我们每个人，有美好与不足，有自律与懵懂，有冲突与和解……这亦如两个戈的关系，我们应该在相击相连中正确认识自我，然后成为一个真实的我、完整的我，进而成为一个大写的我。

材料二告诉我们“我”和世界本质上是统一的；众多事物无论是威胁“我”还是疏远“我”都损害不了我的存在。我们需在与外界的矛盾与依存中找到自我成长的空间。

“我”的两个“戈”不仅代表了矛盾与冲突，更象征着成长与融合，我们要学会在内心的反思和与外界的互动中找到平衡，每一个独特的我都是在内外交织

中形成的，通过不断地自我探索与自我超越，更好地理解自我，更加自信地面对生活的各种挑战。

【评分细则】

一、切合题意

围绕“相击相连”这个论题展开，并能从与自我、外界二者的关系进行阐释的，关联明确、切合题意的 48 分作为起评分。

二、符合题意

仅从自我的冲突与融合，或者仅从与外界的冲突与融合的角度来写作的，45 分作为起评分。

三、基本符合题意

仅围绕“自我的冲突”、“自我的融合”、“与外界的冲突”、“与外界的融合”中的一个角度，没有阐明关系或进行辨析、阐释的，或者表达较隐晦的，42 分起评。

四、偏离题意

1、仅从“认识自我”行文，泛泛而谈、缺乏内在关联的、说理较空洞的，不超过 40 分。

2、未完成试题所规定的主要任务，未结合材料及含意来写作，主要内容游移于材料和写作要求之外，起评分数低于 36 分。

五、残篇评定

不足 700 字，45 分以下。

不足 600 字，40 分以下。

不足 500 字，35 分以下。

不足 400 字，30 分以下。

以上内容仅供参考。