

2023 年宁德市高中毕业班质量检测

语文科参考答案

1. (3 分) C (A 项“大运河具有国防功能”于文无据。此处引语表现大运河具有教化百姓的文化功能。B 项诠释错误,“封山浚川、连接江河湖海”不仅仅是为了“解决国家交通问题”。D 项对“弃弓走弦”的原因解释片面,还有政治方面的考量。)

2. (3 分) C (A 项“凭借自身”这一表述与原文不符。大运河通过与其他东、西之自然河流及交通枢纽相互联结,共固构建了中国地域的线性框架格局。B 项“以开封为中心的运河”这一表述与原文不符。在南宋逐渐取代了汉唐以来的“陆上丝绸之路”应是“与浙东运河相连的“海上丝绸之路””。D 项“有效打破社会上、下阶层的固化状态”这一表述与原文不符 这种融合是使社会上、下阶层更加频繁互动,但并未突破阶层界限。)

3. (3 分) A (A 项“国之都城逐渐从黄河流域拉至运河并作南北分布”发生在隋唐宋至元代,故有误。此例可以作为“自春秋以来,各级各类政权所不断进行的开凿运河的实践”这一论断的依据之一。)

4. (4 分) ①大运河“融通”使不同区域的文化形成叠加并彼此渗透(1 分),促进社会及文化的融合(1 分)。②不能突破阶层畛域(1 分),也并非指运河将区域文化融为一体(1 分)。

5. (4 分) ①“一带一路”会带来显著的“沟通”功能(1 分)。它不仅会高效地连接中国与世界,还会在“通”的文化空间中演化出多重特性与价值(1 分)。

②“一带一路”通过海陆设施联通各国;因联通而带来各国物流、信息传播、人员往来等方面的流通;各国根据发展进程进行相关领域的变通,如技术更新与观念变革等;并会促进命作国家在经济、文化等方面的融通(以上四个方面每点 1 分,答对两点即给 2 分)。

6. (3 分) B (“岸上一丝动静没有”并非说明敌军没有察觉我方船只渡壮,而是等船只靠近了再近距离地扫射攻击。)

7. (3 分) C (小说没有用浓墨重彩的笔法描写长胡须老水手;他只是参加战斗的一员,负责驾驶船只帮助我方军队渡江,不能就此判断他是这场战役最终取得渡江胜利的关键性人物。)

8. (6 分) (1) 新闻的真实性: ①事件真实,小说取材于历史上真实发生的解放军渡江战役。②场景真实,小说具体生动地描写了紧张激烈的战斗场面,逼真地还原这场战役。③

细节真实，小说通过战斗环境、人物心理、动作等的细节描写给人身临其境之感。④主题真实，小说主题响应“向全国进军的命令”，具有鲜明的时代感。

(2) 书写的浪漫性：①小说中宏阔、斑斓、瞬息万变的画面，充满浓烈的战斗气息，洋溢着火热的革命激情，表达对光明与希望的向往。②小说的语言高亢豪迈，以排比、激昂的句式叙写战斗中的人、景、物，充满着斗志，让小说显得跳跃而鲜活。

(“新闻的真实性”答出一点给2分，答出两点给3分：“书写的浪漫性”答出一点给2分，答出两点给3分，如有从想象等角度分析亦可。)

9. (6分) ①《火》文通过宏大的战斗场面描写(1分)，营造磅礴气势和紧张气氛，叙写战士的牺牲，将战斗场面塑造得惊心动魄，让读者深切感受到战争的残酷和惨烈(2分)。②《荷》文用诗意化笔法描写战斗场面(1分)、用轻松的笔调描写残酷的战争，回避了通常那种硝烟弥漫、枪林弹雨、血肉横飞的惨烈景象(2分)。

10. (3分) B, JP (原句标点如下：强力则鄙矣。说之不听也，任不独在所说，亦在说者。)

11. (3分) AXA 项中两个“更”含义不同。“更相为命”的“更”意为“轮流、更替”。)

12. (3分) A (“在得知他挨饿的原因后又送给他肉干和钱”这一解说与原文所述不吻合，赵宣孟送给散桑饿人肉干和钱，应是在听闻“臣有老母，将以遗之”之后。)

13. (4分) (1) 赵宣孟对一个人施恩德，尚且能使自身活命，更何况对万人施恩德呢？(得分点：“德”“活”“而况……乎”(固定结构)各1分，句意通顺1分)

(4分) (2) (淳于髡)回到齐国，禀报完毕，齐王问：“你在楚国看见什么了？”

(得分点：“至于”“毕报”“何见于荆”(宾语前置、状语后置)各1分，句意通顺1分)

14. (3分) 一个人肯施恩行善、礼待他人(2分)，才可能在自己遭遇困厄时获得善报(1分)。

15. (3分) C (“王诗颈联用比喻手法抨击趋时媚俗的污浊世风”这一理解与赏析不正确。王诗颈联用象征手法：“曾任雪欺终古绿，也从桃映暂时红”这一联托物言志，意为既持守有度，又虚怀有容。)

16. (6分) (1) 同：①都表达了对竹的喜爱。亡居易视竹为师，王禹偁视竹为友。②都表达了恬然自得之意。(2分)

(2) 异：(工白诗流露出诗人远嫌避祸，淡泊宁静的心境。(2分) ②王诗表露了诗人虚怀有容，俯仰自得的心性。(2分)

17. (6分) (1) 实迷途其未远，觉今是而昨非。(2) 有三秋桂子，十里荷花。(3) 示例：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。(或：黄河之水天上来，奔流到海不复回。)

(每答对一空给1分，有错别字该空不给分。)

18. (3分) ①后继无人 ②生搬硬套 ③“一成不变”或“故步自封”

(每答对一空给1分，有错别字该空不给分。如有其它答案，只要言之成理，也可酌情给分。)

19. (4分) ①划线句运用比喻和比拟手法，表达生动新颖，富有感染力(2分，修辞手法1分，答出一种手法即可，表达效果1分)。②既简洁、凝练地强调传统文化的价值，又呼应上文语意，衔接顺畅。(从内容、结构方面作答各1分，其它表达言之成理，酌情给分。)

20. (3分) 而围炉煮茶工具(用具、产品)的质量也参差不齐，相关套餐在电商、网购平台上的出售价格从几十元到一两百元不等。(其他修改方案若能消除搭配不当、语序不当、重复啰嗦的语病也可给分)

21. (6分) ①若不及时救治 ②即使充分燃烧 ③没有给予必要的安全提醒

(每写出一处给2分。字数不合要求，酌情扣分。如有其它答案，只要言之成理，可酌情给分。)

22. (4分) 参考示例：①“隐患在于明火，安全系于开窗”

②“产品质量要重视，安全提示莫忽视”

③“围炉通风要注意，隔热防燃莫大意”等。

(说明：每条标语2分，未使用修辞扣1分，标语内容若未涉及文中所述安全问题则不得分。若有其它答案且言之成理，可酌情给分。)

23. 作文 (60分)

(一) 材料分析

这是一道寓言故事类材料作文题。材料出自鲍延毅著《孔门寓言集》。这则寓言通过对比说明了一个道理：长于政事者，必善于察贤、任贤；反之，虽事必躬亲，也只会是事倍功

半。我们读这则寓言故事可作这样的理解：作为管理者或领导者，个人的能力非常重要；同时还要相信众人，依靠众力，才能把工作做好。

今天，我们从这则经典寓言故事中可以汲取丰富的启示：何为“一己之力”与“众人之力”？“一己之力”与“众人之力”具有怎样的辩证关系？如何辩证看待“一己之力”与“众人之力”各自在成就事业中的作用？干事立业过程中，我们应如何审辨地看待“事必躬亲”“身先垂范”与“人人有事干，事事有人做”？如何举贤用能，人尽其才，才尽其用，集众智、聚众力，发挥团队合作的巨大驱动力？这些都是立意构思的切入点。

（二）立意参考

（1）倾一己之力，驱众人之力；（2）凭一己之力难以成功，聚团队之力成就卓越；（3）众力易散，有赖主心骨之力的聚拢；（4）成大事者不要事必躬亲；（5）善聚众人之力，以成合作之美等等。

（三）评分标准

1.能基于材料整体内容及含意，从“一己之力”与“众人之力”各自作用与内在有机关联角度来立论，体现二者思辨性，为“切合”题意，以46分为基准分。

2.只单向立论说理，阐述“一己之力”的作用，或“众人之力”的作用，另一方只是简单提及，但未能对“一己之力”与“众人之力”的关联进行思辨，为“符合”题意，最高分一般不超过46分。

3.只单向立论说理，阐述“一己之力”的作用，或“众人之力”的作用，另一方完全没有提及，为“基本符合”题意，一般不超过42分。

4.完全抛开“一己之力”与“众人之力”这两个核心概念，论说重视个体、做好自我，或论说亲力亲为、模范带头，或论说团结协作、众志成城等，立意与核心概念有一定关联，为“偏离题意”，一般不超过40分。

5.立意与“一己之力”、“众人之力”没有关联，脱离材料，泛泛而谈善政、无为，或勤勉、负责、虚心等，属于套题、宿构，为“离题作文”，一般不超过36分。

6.其他参照高考作文评分标准。

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

附 2

宓子贱治单父，弹鸣琴，身不下堂，而单父治。巫马期亦治单父，以早出，以星入，日夜不处，以身亲之，而单父亦治。

巫马期问其故于宓子。宓子曰：“我之谓任人，子之谓任力。任力者固劳，任人者固佚。”

（《景子》）注

注：《景子》，书名。相传是宓子贱的弟子景子（事迹已不可考）著，原书已佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》中辑入两则，都是关于宓子贱的故事。

附 3

【参考译文】

从前，赵宣孟将要去绛，（在途中）看见一棵枯死的桑树下有一个饿倒躺在地上的人，赵宣孟就停了车，给那人准备食物，做成粥喂给他吃，（那人）咽下去两口后就能看见东西了。赵宣孟问他说：“你为什么会饿成这个样子？”（那人）回答说：“我（原来）在绛地给人做仆隶，回来的时候粮食没了，（因为）不好意思行乞又非常憎恨私自窃取（食物），所以就饿成了这个样子。”赵宣孟给了（他）两块肉干，（那人）恭敬地接受但是没敢吃掉。（赵宣孟）问他为什么不吃，（他）回答说：“我还有老母亲，拿回去给她吃。”赵宣孟说：

“（你）把它全吃了吧，我另外再给你。”于是就又送给了他两捆干肉和一百枚钱，然后就离开了。过了两年，晋灵公准备杀赵宣孟，就让勇士先潜伏在正室的两侧房里，以便等待赵宣孟的到来。晋灵公请赵宣孟饮酒。赵宣孟知道这是晋灵公的阴谋，只饮到一半时就出去了。晋灵公命令埋伏在侧房中的士兵去追杀。其中一个追得很紧，抢先追到赵宣孟面前，就说：“嗨，你迅速上车！请允许我回去替您拼命。”赵宣孟问：“你叫什么名字？”那人边往回走边说：“问我的名字干什么呀！我就是饿倒在枯桑下的那个人。”他返回去和兵士格斗时被杀害。赵宣孟得以逃脱。这就是《尚书》上讲的“恩德再微也不算小”。赵宣孟对一个人施恩德，尚且能使自身活命，更何况对万人施恩德呢？所以《诗经》中讲：“雄赳赳的武士，是捍卫公侯的屏障”。“人才济济，文王因此安康。”作为君主，怎么可以不致力于爱怜贤士呢？贤士是很难了解到的，只有广泛地寻求才可以，广泛地寻求，就不会失掉了。

孟尝君以前在自己的封地薛时，楚人想要攻打薛。淳于髡为齐国出使到楚国，返回时路过薛，孟尝君命人以礼相待，并亲自送他到郊外，对他说：“楚国人进攻露，如果先生您不为此而担忧，我将没有办法侍奉您了。”淳于髡说：“我遵命了。”（淳于髡）回到齐国，禀报完毕，齐王说：“你在楚国看见什么了？”淳于髡回答：“楚国贪得无厌，薛也自不量力。”齐王问：“这话是什么意思？”淳于髡说：“薛不估量自己的力量，给先王立了宗庙在薛，楚国因为贪婪要攻打薛，建在薛地的宗庙必然危险，所以说薛自不量力，而楚国又太贪婪了。”齐王（听后因为惊讶而）变了脸色说：“哎呀！先王的宗庙修在薛啊。”（然后）即刻发兵救薛，薛因此得以保全。趴在地上请求，跪拜着请求，就算能得到援救，也是很少的。所以擅长劝说的人，陈说形势，讲述主张，看到别人危急，如同自己处在危难中，（这样），哪里用得着极力劝说呢？极力劝说就鄙陋了。劝说别人而不被听从，责任不单单在劝说的人，也在于劝说者自己。