

# 福建省部分地市 2024 届高中毕业班第一次质量检测评分参考

## 语 文

### 一、现代文阅读（35 分）

#### （一）（19 分）

1.（3 分）D（主张个体走入真正的公共空间的目的是改变“悬浮”的生存状态。）

2.（3 分）C（在文化精神格局方面，“差序格局”仍有很强的阐释力。）

3.（3 分）C

4.（4 分）

①提出“社会结构的中西比较同时也是古今比较”的观点；②指明费孝通其实是将中国传统社会与西方现代社会比较；③举出英国学者就社会结构作“古今比较”的实例；④得出以家族为中心的传统为中西方古代社会所共有的结论。

#### 评分参考：

每答出一点给 1 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5.（6 分）

①对门而居，空间上很近；互不往来，心灵上陌生疏离；这是悬浮式生存状态的真实写照。②此处邻里不再是生活“共同体”，而是流动变化的“附近”。③我们认为，应该多从家里走出来，参与邻里公共生活，为心灵找一片实实在在的栖息地。

#### 评分参考：

答出一点给 2 分，答出两点给 4 分，答出三点给 6 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

#### （二）（16 分）

6.（3 分）B（并无讽刺之情。）

7.（3 分）D（并未因与众揽工汉为伍而感到羞愧。）

8.（4 分）

①吃苦耐劳，工作劳累辛苦，生活条件差，但有钱赚就知足；②坚韧乐观，元宵佳节，漂泊在外，一起喝散酒、唱酒曲，也能得其所乐。③安于现状，打一天工过一天日子，对未来没有长远思考；④贫苦艰难，一盆土豆丝一桶酒，就是难得的佳肴。

#### 评分参考：

答出一点给 2 分，答出任意两点给 4 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9.（6 分）

①主旨表达方面，三首曲子艺术性地表现了人物的生存境遇与内心世界，体现了艰

难生活中乐观不屈、奋斗不息的主题。②形象塑造方面，三首曲子既表现了揽工汉群体的特点，又使唱曲者更具个性色彩。③环境表现方面，渲染了悲凉的氛围，展现了独特的地域文化和乡土风情。

**评分参考：**

答出一点给 2 分，答出两点给 4 分，答出三点给 6 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

## 二、古代诗文阅读（35 分）

（一）（20 分）

10. （3 分）B、C、E

11. （3 分）D（“抚集凋残”，凋残，减损的百姓；“黎民凋残”，凋残，减损。）

12. （3 分）B（王夫之认为，孟子“民贵君轻”说是在“君非君而社稷亦非社稷”的前提下提出的，其目的是保民。）

13. （8 分）

（1）（4 分）肢体的运动都由心神掌管役使，就好比百姓的喜乐忧虑都由君王的好恶决定。

**评分参考：**

译出大意给 2 分；“主使”“休戚”两处，每译对一处给 1 分。

（2）（4 分）张全义在东都洛阳招纳安抚流散的百姓，亲自鼓励百姓从事农业生产。

**评分参考：**

译出大意给 2 分；“招怀”“农桑”两处，每译对一处给 1 分。

14. （3 分）

①群雄纷起，天下无君；②百姓难以安身立命；③爱民顺民，造福一方。

**评分参考：**

每答出一点给 1 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

**参考译文：**

材料一：

孔子说：“民众把君主当作自己的心，君主把民众当作自己的身体。心端正，身体就能感到舒畅；心肃穆，容止就会显得敬谨。心里喜欢，身体必能安适；君主爱好，民众必定也爱好。心在身体之内而受到保护，也因身体牵累而受到伤害；君主靠民众而生存，也因民众而灭亡。”肢体的运动都由心神掌管役使，就好比百姓的喜乐忧虑都由君王的好恶决定。但是肢体的运动，心神固然凭借其作为保卫，然而运动过度以至于身体疲乏懈怠而萎靡不振，那么人的心神也会因此而受伤劳损。人民服徭役，国君固然依靠其供养，然而役使过度导致百姓贫弊困苦从而产生怨恨叛乱，那么国家也会因此而灭亡。

啊。所谓“君主靠民众而生存，也因民众而灭亡”，这两句话作为当政者应该经常写在座位的右边作为早晚的警示，以当作上天的忠告。

（节选自丘濬《大学衍义补》）

材料二：

孟子说：“民众最值得重视，社稷江山次于民众，国君相比民众、社稷较为轻微。”这是应时势而说的话。当时，周文王、周武王遗留的恩泽已经断绝，天下人忘记了周天子的存在，不把他当作君主，周天子也忘记了天下而不把自己当作君主，则君子即使自己想要把周天子当作君主也做不到。至于六国的君主，不是篡逆之臣，就是长期处在戎狄之间，与酋邦统帅无异，他们杀人遍野，追求君临天下、建立社稷，君主既然并非合格的君主，社稷也就不是真正的社稷了，所以其重要性就下降了。君主与社稷的重要性下降，而百姓作为上天所创造的生命，任何人离了他们就无法建立政权，所以只要有知道重视百姓的人，仁人君子就不能再以君臣之义来苛责他，就可以允诺他做百姓的君主了。

黄巢被剿灭后，唐僖宗不顾可能招来灾祸的危险，一心想要实现自己的志向，所以首先向河东的李克用发起挑衅。朱温是叛贼，李克用是夷狄之人，这两大势力起来相互争斗。这个时候，各地割据势力都自为君主，而天下实际上没有了共同的君主。百姓惨遭屠戮，动逾横尸千里，质朴弱小的百姓，能够存活延续多一刻的没有几个。而王潮在闽海地区约束军队，秋毫无犯；王建听从綦毋谏的劝说，在西蜀供养人才、安抚百姓；张全义在东都洛阳招纳安抚流散的百姓，亲自鼓励百姓从事农业生产；杨行密平定了扬州，运米赈济灾民；成汭在荆南地区安抚凋残的百姓，发展商业、鼓励农业生产。这几个人都算得上是能够斟酌权衡天地的愿望，顺应百姓诉求的君子，是值得称赞的。所以人们应该记住他们为民所做的好事，对其不当的行为不应过多苛责，不能因为王潮拘禁主帅就全盘否定他，不能因为张全义与朱温同伙就完全否定他，不能因为王建自封尊号就全面贬斥他，不能因为杨行密争夺地盘就一味贬低他，不能因为成汭驱逐主帅而自立就认为他有罪。至于他们忘记了唐朝尚有天子存在，不担忧天子死活而割据一方、自行其是，是出于时局的因素，就不必再讨论了。

（节选自王夫之《读通鉴论》）

（二）（9分）

15.（3分）C（诗人主要从“诗穷而后工”的角度劝慰友人。）

16.（6分）

①友人坐事离开，诗人对其遭遇表示同情与遗憾；②友人离开后大好西湖无以托付，表达了诗人对友人才华的赞美，也暗含劝慰之意。

评分参考：

答出第一点给3分，答出第二点给6分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(三)(6分)

17.(6分)

(1)故木受绳则直 金就砺则利

(2)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

评分参考:

每答对一空给1分,有错别字该空不给分。

(3)示例一:但愿人长久 千里共婵娟

示例二:海上生明月 天涯共此时

示例三:今夜月明人尽望 不知秋思落谁家

示例四:昨风一吹无人会 今夜清光似往年

评分参考:

每答对一空给1分,有错别字该空不给分。

如有其他答案,只要符合要求,即可给分。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)(10分)

18.(4分)

A处:新陈代谢会下降

B处:只是将其储存为脂肪

评分参考:

每答出一处给2分。意思对即可。

如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

19.(6分)

第②处,删除“左右”。

第④处,第1分句改为“在老年维持较高的新陈代谢是健康的标志”。

第⑤处,“无可厚非”改为“显而易见”。

评分参考:

每指对一处序号并修改正确给2分。

如有其他改法,只要言之成理,可酌情给分。

(二)(10分)

20.(4分)

①原句用分说,形成一个个特写镜头的效果,增强了画面感;而改句用合说,给人印象不深。②原句将花树一一列举,如数家珍,饱含深情;而改句客观陈述,比较平淡。

③原句三棵树先后开花象征协和大院中三代人的传承;改句没有这层象征意义。

评分参考:

答出一点给2分,答出任意两点给4分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

21. (3 分)

角度一：句式特点

“谢了梨花”一句，将“谢了”提前，紧承后面纷繁的花事，突出花事接续的紧密。

角度二：语体色彩

“谢了”“始罢”，措辞古典雅致，简练而富有诗意地强调了花事接续的紧密。

角度三：修辞手法

“迎客”“走来”，赋予花以人的情态动作，形成视觉上的流动效果，展现花序流转。

评分参考：

任选一个角度作答。答出给 3 分。意思对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

22. (3 分)

①破折号实现由叙写回忆到抒情的转换，笔调也由活泼转为深情；②把我对大院花木的爱表现得更深沉，也使与下文的衔接更自然。

评分参考：

答出一点给 2 分，答出两点给 3 分。意思对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

四、写作 (60 分)

23. (60 分)

(1) 作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

|          |            | 一等<br>(20~16 分)                      | 二等<br>(15~11 分)                       | 三等<br>(10~6 分)                       | 四等<br>(5~0 分)                          |
|----------|------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 基础<br>等级 | 内容<br>20 分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假 |
|          | 表达<br>20 分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅               | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺                | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺         | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺，语病多           |

|          |            | 字迹工整                   | 字迹清楚                       | 字迹基本清楚                       | 字迹潦草难辨                                  |
|----------|------------|------------------------|----------------------------|------------------------------|---|
| 发展<br>等级 | 特征<br>20 分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意 | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意 | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意 | 个别语句有深意<br>个别内容较好<br>个别语句较精彩<br>个别地方有新意 |

说明：

- （一）基础等级评分，“题意”项主要看内容是否完整落实任务指令，是否适合特定情境要求。内容不完整、不适合情境任务要求、思想不健康的，评分不超过 35 分，发展等级评 0 分。
- （二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。
1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发性
  2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
  3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
  4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新颖 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征
- （三）缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计，扣满 5 分为止；标点错误多的，酌情扣分。
- （四）套作或不符合文体特征的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不评分。