

高三语文 2 月联考试卷

参考答案

1. A(“袁行霁先生认为,李白常借水意象来表达与友人的深厚情谊”错误,不是袁行霁先生认为,而是作者史浩然认为李白“常借水意象来表达与友人的深厚情谊”,袁行霁先生认为李白“写过许多热情洋溢的赠友诗”)
2. B(“并分析了水意象蕴含丰富内涵的历史原因”错误,材料二阐释了水意象蕴含的丰富内涵,如人们借水意象讴歌自然之美,抒发人生感慨,表达无限的愁绪等,但没有分析水意象蕴含丰富内涵的历史原因)
3. D(D 项借“流水”“落花”的意象,表达了诗人对过去时光的怀恋和对未来命运的茫然,符合题干的要求)
4. ①水意象可以烘托缠绵不断、韵味悠长的浪漫美好感情。②水意象可以营造广阔无际的意境,表达与友人的深厚情谊。③水意象可以表现青春年华易逝、容颜易老的不可逆转性,进而使人联想到人生短暂,传达沉痛的故国之思等情感。(答出一点给 1 分,答出两点给 3 分,答出三点给 4 分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)
5. ①这首诗把男女相恋的艰难放入阻隔的河水这一意象中进行描写,再以秋天的凄凉加以衬托,营造出一种扑朔迷离、凄清感伤的艺术境界,增添了诗歌的朦胧感,引发读者无限遐想。②在这种境界中,诗中主人公追求伊人,却因河水阻隔,道阻且长,伊人可望而不可即,水意象蕴含着无穷无尽、难以言传的中华文化情韵,也表现了相恋的人阻隔重重、尝尽相思之苦的情感。(每点 3 分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)
6. B(“店老板是一个心地善良之人,对弱者有着怜悯之心”错误,店老板对求乞者和偷马贼有着两种不同的态度,店老板让“我”给偷马贼送药是为了讨好偷马贼,好让偷马贼不要偷他店里的马)
7. A(“从肖像、语言、动作和心理等方面”错误,小说没有从心理方面来刻画老三)
8. ①“我”是小说的线索人物,以“我”的所见所闻所想贯穿了小说始终,增强了小说的真实性。②“我”推动了小说情节的发展。“我”和老三的对话推进了故事情节的发展,展现了人物的变化过程。(每点 2 分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)
9. ①小说中“偷马贼”指的是老三。起初,老三想在传统的道德规范下依靠双手来换取生存的权利,结果却挣扎在死亡线上。当他看穿这个黑暗的世道,知道作恶反而有人讨好时,就走上了偷马贼的道路。②“偷马贼”象征社会底层人物的反抗精神。老三生活在社会底层,没有生存空间,他通过偷马这种方式来为自己争取生存的机会,虽然偷马的行为不道德,也带有破坏性,但也是社会底层人物在困境中挣扎求存的一种体现。(每点 3 分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)
10. BDG[(原文标点)玄谟军众亦盛,器械甚精,而玄谟专依所见,多行杀戮。]
11. A(第一个“异”是动词,“对……感到惊异”的意思。第二个“异”是名词,“优异、杰出”的

意思)

12. B(“但王玄谟怕伤及自身士兵,没有听从”错误,应该是“但王玄谟担心损失了军事物资,没有听从”)
13. (1)等到拓跋焘的军队一来,王玄谟就逃奔,部下有的逃散,有的死亡,所剩无几。(得分点:“及”“奔退”“麾下”各1分,大意1分)
- (2)王玄谟醒了以后,吟诵《观音经》达一千遍,第二天将要行刑时,他仍然不停地吟诵,突然传来呼喊,停止了行刑。(得分点:“既觉”“将刑”“辍”各1分,大意1分)
14. ①王玄谟只善于纸上谈兵,夸夸其谈,没有实际的作战经验。②王玄谟刚愎自用,独断专行,多行杀戮,对手下将领好的建议不予采纳。③王玄谟以权谋私,捞取各种钱财,大失人心。(每点1分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)

【参考译文】

材料一:

王玄谟年幼时性格独特不合群,大伯父王藻具有鉴别人才的能力,常常微笑着说:“这孩子气概高昂清亮,有太尉彦云的风度。”宋武帝到徐州时,征召他为从事史,与他谈话时对他感到惊异。

到了大规模北征时,朝廷让王玄谟做宁朔将军,作为前锋部队进入黄河地区,受辅国将军萧斌节制调度。王玄谟攻向确磻,那里的守城将领逃走,于是王玄谟包围了滑台,围攻了几十天还没攻下。敌军主帅拓跋焘率领大军号称百万(向南进攻),军鼓的声音,惊天动地。王玄谟率领的军队也声势浩大,武器精锐,但王玄谟一味地按照个人的偏见,多行杀戮。开始围城时,城内有很多茅屋,许多将士请求用火箭烧毁那些茅屋,王玄谟担心损失了军事物资,不听从。城中守敌即刻撤除、毁坏茅屋,把地挖空作为地下房屋。等到北魏救援部队快来时,众将士请求调动战车来建立军营,(王玄谟)又不听从。将士中很多人都产生了二心和怨愤,王玄谟又趁机经商牟利,一匹布责令买者出八百个梨子,因此更加失去人心。等到拓跋焘的军队一来,王玄谟就逃奔,部下有的逃散,有的死亡,所剩无几。萧斌准备按军法将他斩首,沈庆之坚持劝谏,说:“拓跋焘威震天下,统领士兵以百万计算,王玄谟哪能抵挡得住呢?再说杀掉自己的将领,削弱自己的实力,这不是好计策。”萧斌才没有杀他。当初,王玄谟将要被斩首,梦见有人告诉他说:“朗诵《观音经》一千遍,便可以免死。”王玄谟醒了以后,吟诵《观音经》达一千遍,第二天将要行刑时,他仍然不停地吟诵,突然传来呼喊,停止了行刑。又派他代为镇守确磻,江夏王义恭任征讨都督,认为确磻不能固守,召令他领兵回来,结果王玄谟遭到北魏军的追击,大败而归,飞箭射中了他的手臂。元嘉二十八年正月,王玄谟回到历城,王义恭给王玄谟写信说:“听说你因失败而功成名就,手臂上的金刃之伤,难道不是金印的征兆吗?”

材料二:

王玄谟北伐必定失败的结局,不用等待沈庆之这样的老成宿将上阵便可知道;如今虽时隔千年,从王玄谟的言论意旨中去考察,就知道他没有不败的道理。文帝说:“观看王玄谟陈述的内容,令人有封狼居胥的想法。”坐着谈论就树立远大策略的雄心,不失败(还)等待什么呢?

纸上谈兵的人一定死于战争,听信这些言论而发动战争的人,一定会导致他的国家灭亡。赵括使赵国灭亡的原因,景延广使晋国灭亡的原因,(都是)一样的(道理)。统治国家的君主,

(应该)赶快用刑罚正法(这些纸上谈兵的人)(就)可以了。废弃刑罚而不用,(他们)仍然会表达邪妄之说来欺骗后世的人们,(那么将会)无休止地残害百姓。《周易》中说:“弟子用战车载尸而归。”说的就是纸上谈兵的人。

15. B(“第四句做出正面回答”错误,应该是“第四句不做正面回答,转笔写景”)

16. ①岑诗通过描写诗人辞家往西在大漠中行进时的情景,表达出诗人初赴边塞的新奇之感和远离家乡的思亲之情,辽阔雄奇的景色也体现了诗人一种从军的豪情。②李诗通过描绘守边将士在沙场上征战的艰苦生活,歌颂他们忠心报国的英勇精神,诗人希望像守边将士那样报效祖国,同时也展现出盛唐的精神风貌。(每点3分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分)

17. (1)空里流霜不觉飞 汀上白沙看不见

(2)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川

(3)示例一:对酒当歌 人生几何

示例二:艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯

示例三:主人下马客在船 举酒欲饮无管弦[每空1分,若有漏字、错别字、语序错误等,该空均不给分。第(3)小题若有其他符合语境的答案,也可给分]

18. ①层出不穷 ②深入浅出 ③照本宣科(每处1分,若有其他符合语境的成语,也可给分)

19. 不断拓展科普工作的广度和深度,让人民群众的创新智慧充分释放、创新活力充分迸发,不断助力科技强国建设。(两处表述不当:一是“拓宽”与“深度”搭配不当,二是“助力科技强国建设成功”句式杂糅。每改对一处给2分,意思修改正确即可)

20. 广大科普工作者不仅要精心挑选科普内容,(1分)还要采取精准有效的科普方式,着力满足不同科普对象的个性化科普需求。(2分)(意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分。字数不合要求,酌情扣分)

21. ①钓鱼对中年男人来说 ②比年轻人更沉得住气 ③能够展现出独特的优势(每答出一处给2分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可给分。字数不合要求,酌情扣分)

22. ①“顶峰”中的“蜂”应改为“峰”;②“天像”中的“像”应改为“象”;③“鱼具”中的“鱼”应改为“渔”。(每找出一个字给1分,每改对一个字给1分,只需找出并改对任意两个字即可。多改的话取前两个字,从第三个字起不给分)

23. 【写作提示】

(一)材料解读

材料围绕归隐的话题,呈现出两种不同的观点。一种观点认为,当今时代科技飞速发展,竞争压力大,但也充满机遇与挑战,人们应积极投身其中,为社会发展贡献力量。这种观点将归隐视为逃避现实、不负责任的行为。另一种观点认为,在快节奏时代,适当归隐能让人回归本真,找到内心平衡,是一种智慧的选择。

(二)参考立意

①积极进取,不负时代。学生可以阐述在当今时代,我们应勇敢地面对挑战,积极参与社会发展,用奋斗实现人生价值,不负美好时代。强调年轻人要有担当和使命感,不能因困

难而选择逃避,而应在时代浪潮中拼搏奋进。

②适当归隐,蓄力前行。学生可以论述在快节奏的生活中,适当地归隐可以让人们摆脱浮躁,回归内心的宁静,重新审视自己的人生方向,为再次出发积蓄力量。例如,一些人在忙碌的工作后选择短暂的旅行或独处来调整身心状态。

③平衡进取与归隐。学生还可以阐述,在喧嚣时代人们可以在积极进取与适当归隐之间找到平衡之道,既要有拼搏的勇气和行动,又要懂得在适当的时候让自己慢下来,不要迷失在喧嚣浮华的都市生活中,要回归精神的本质,实现身心的和谐发展。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,选准角度,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②600字以下的文章,30分以下评分,不再扣字数分。

③400字或以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

④200字或以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑥只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑦完全空白的,评0分。

