

宁德市 2023-2024 学年第二学期期末高二质量检测 语文学科（参考答案及评分标准）

一、现代文阅读（29 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 4 小题，13 分）

1. 【参考答案】C

【解析】本题考查考生理解文中重要词语和句子的含义、检索提取文本中重要信息、归纳整合文中信息和内容要点、概括分析各种信息之间的关系等能力。A. “全然不同”这一表述不当，存在夸大其词的错误，原文是说“差别很大”。B. 曲解文意。“文学创作的艺术思维源自神话思维”这一判断原文并未提及，原文只将文学创作的艺术思维与神话思维作了比较，强调二者有很大不同，而并未论及源流关系；另外，“首先表现为拟人化成为审美自觉使用的手段”这一表述与原文信息不等值，原文指出拟人化不仅是表现手段，也是思维方式。D. “其本质就是人对自然节律和语言变化的各种感受”这一理解不当，窄化了原文语意。

2. 【参考答案】D

【解析】本题要求考生根据文本内容作出合理推论，考查知识迁移能力和“思维发展与提升”的核心素养。D 项中“就是因为其歌词简单但含义丰富，能传达出欢乐意味”这一理解不当，存在原因分析不全面的错误。

3. 【参考答案】A

【解析】本题考查考生对论述类文本论述主旨、逻辑思路、论证结构、论证方法的梳理和把握能力。A 项中“审美意识”这一表述不准确，应是“审美感情的社会化”，“再解析‘有意味的形式’的内涵与功能”这一概括也不准确，应是“再解析‘有意味的形式’的内涵与实质”。

4. 【参考答案】示例：①在词意方面：词语变换（如“同仇”“偕作”“偕行”，“同袍”“同泽”“同裳”，“戈矛”“矛戟”“甲兵”），用近义词反复强调，词意逐层递进，凸显同仇敌忾之意。（2 分）②在韵律方面：四字一句，句式整齐，节奏明快（1 分）；重章叠句，回环往复，气势豪迈（1 分）

。【评分说明：如果抄录原文，酌情给分，不得满分。答对 1 点得 2 分，答对 2 点得 4 分。】

【解析】本题考查考生准确解读整篇文本，筛选整合文中信息，综合运用文本中的相关知识解决实际问题的能力。

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

5. 【参考答案】D

【解析】“追来的是一匹很肥大的黑狗”，“追来的”说明狗很凶，与佛家净地不符，“很肥大”意味着至少静修庵的食物不欠缺；“只剩着黑狗还在对着桑树嗥，老尼姑念着佛”，说明老尼姑对阿 Q 是没有同情怜悯的，这和她出家人的慈悲为怀的宗旨不符，所以“念佛”是作者用了反讽的手法。

【命题意图】本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力，要求学生能够对小说中的语言作出正确的分析理解。选项 A、B、C，分析阿 Q 的人物形象，抓住文本语言，从不同角度分析人物；选项 D 侧重“反复”的手法对次要人物的塑造作用。选项注重对文本语言的

细读和推敲，照应选必下第二单元的研习任务三的语言鉴赏。

6. 【参考答案】B

【解析】“妈妈的，记着罢……”有引文省略之意，“你能叫得他答应你么？你……”是话语的中断。

【命题意图】本题考查学生对文本艺术特色的分析鉴赏能力。选项A从叙事视角角度切入，探讨限制视角的作用；选项B从标点符号的巧妙运用角度切入；选项C勾连课文《边城》，进行艺术手法的比较分析；选项D探讨鲁迅的白描手法。四个选项从不同的四个角度切入，考查学生的分析鉴赏能力。各选项分析从写作理念、艺术特色、语言风格等方面展开，照应选必下第二单元的研习任务二。选项注重语言的细节分析，和第五题的出题意图一致，引导一线教师在教学中提升文本细读能力。

7. 【参考答案】①二者境遇相同，都处于未庄的底层。小D和阿Q一样以打短工为生，小D是“一个穷小子，又瘦又乏”；②二者有相同的性情和精神状态。阿Q要打小D时，小D竟说出阿Q被别人打时说的话“我是虫豸”，一样的自轻自贱，“龙虎斗”体现二者都欺软怕硬；③小D年龄小，在小D身上再现了阿Q的过去，而在阿Q身上预示着小D的未来，鲁迅先生以这样的循环来暗示阿Q性格存在的普遍性。（每点2分，观点陈述1分，结合文本分析1分，意思对即可，答对2点得4分）

【解析】本题考察了次要人物的性格分析和课内“阿Q精神”的把握。小D是《阿Q正传》中阿Q外唯一的一个“字母人物”，鲁迅先生如此设计自然有其意图。鲁迅自己解释：“他叫‘小同’，大起来，和阿Q一样。”阿Q和小D打斗的场景中，阿Q说“畜生”时，小D刚开始害怕地答道“我是虫豸，好么”，重复了阿Q之前曾经说过的“我是虫豸——还不放么”。因此，随着时间的推移，小D将逐渐成长为阿Q的人格。将阿Q与小D互相揪着辫子打架的场面比喻为“龙虎斗”，是展现历史循环的一种戏剧化表现方式。“四只手拔着两颗头，都弯了腰，在钱家粉墙上映出一个蓝色的虹形，至于半点钟之久了”，钱家粉墙上映出蓝色虹形，粉墙背景代表现有社会秩序，映出的虹形象征着阿Q的人格延续到小D身上的圆满历史循环。鲁迅以绘画形象暗示阿Q的精神特质将传给小D，象征性地表现中国人精神特质的历史循环。在答题时应该紧紧抓住鲁迅先生评价中的“和阿Q一样”、“大起来”两个切入点，并且要注意到题干中提到的“结合选文分析”。

【命题意图】题干创设了作者本人对小说人物的评价情境，考察学生能否运用人物性格分析、联系课内学习内容来解决具体的情境问题。问题和单元研习任务一的“说不尽的阿Q”相呼应，同时也联系到课文后学习提示中阿Q的形象和意义分析。

8. 【参考答案】①喜剧指的是阿Q一系列富有喜剧性的滑稽可笑又有些无赖的言行和思想，例如他面对外部情境的麻木不仁，与小D之间的冲突，偷萝卜时表现出的无赖等；②悲剧指阿Q吃苦耐劳，却因一点小事被逼得短工无处做，连基本生存条件都无法得到满足。（或者悲剧表现在精神的扭曲，阿Q在未庄受到的是侮辱和欺凌，精神被扭曲，因此他也以暴力和欺凌更弱者来获得自我满足，例如他对小D和小尼姑的欺凌等；或者悲剧指阿Q饱受欺凌，但不觉醒、不自知，对自己受到未庄排斥不明所以，只觉得“有些古怪”）；③通过悲喜剧的交融，鲁迅先生将批判的目光聚焦到我们的（民族的“劣根性”）国民性问题。（每点2分，答对3点得6分）

【解析】本题考查了小说的创作特色和小说的创作意图。鲁迅在描写阿Q时具有“憎”与“爱”的双重叙述态度。鲁迅从“憎”的角度深刻地描写了阿Q“精神胜利法”的精神特质，凸显阿Q可笑的性格，失常的行为，偶然的乖讹和愚蠢的表现，这些就构成了喜剧的表象。学生只要能从这个角度结合文本分析，就可以得到2分。同时先生又从“爱”的角度出发，以同情与怜悯的态度刻画阿Q，深入思考并批判整个未庄社会对阿Q在生存和精神上的迫害。鲁迅对阿Q充满着人道主义的同情，他谴责侮辱阿Q人格、摧残阿Q人性的一切社会势力。学生能意识到社会层面的迫害，并结合文本分析，可以得到2分。在具体的阿Q形象中，喜剧因素和悲剧因素是紧密地结合在一起的，是水乳交融、浑然一体的。我们差不多从阿Q的每一个富有喜剧性的行动中都可以体会到隐藏在深处的悲剧味道，而阿Q的悲剧又是通过喜剧性格的发展而构成的。最后一点的分析应该从鲁迅先生的创作意图角度作答。

【命题意图】题干的问题情境参考单元研习任务二中的“现当代文学读书研讨会”，紧扣学习提示中“关注小说喜剧表象下的悲剧意味”命题，答案设置参考《教师教学用书》中课文解说的内容。命题力图引导一线教师落实课本“学习提示”“单元研习任务”等的教学，同时要用好《教师教学用书》。

二、古代诗文阅读（37分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

9. BEF

【解析】本题重点考查考生理解文言文的能力，包括实词的理解、句式的运用、文意把握、文言语感等。“故……也”是表推论的一个固定结构，因此，“故……也”之后须断开。“繁法严刑而天下震”这一因果句表意完整，其后须断开；“及……也”这一句表意完整，其后须断开。该画波浪线句标点如下：故秦之盛也，繁法严刑而天下震；及其衰也，百姓怨而海内叛矣。

10. B

【解析】本题重点考查考生理解文言实词的能力。B项中二者用法不相同，“因而不改”的“因”是承袭、沿袭，“践华为城，因河为池”的“因”是凭借的意思。该题A项设题方式参考高考真题：2023年高考语文新课标I卷中11题A项考到被动用法，如“围”与“举”在特定语境中的用法比较；2023年高考语文全国甲卷中第11题B项考到宾语前置句式，如“何怨”与“安在”的比较。

11. B

【解析】本题重点考查考生对阅读材料相关内容的理解能力、归纳能力和综合分析能力。B项有两处错误：“诸侯起于匹夫”中的“诸侯”指的是秦末各地反秦势力的领袖；“完全可以再次统一天下”于文无据。

12. （1）陈涉一人起义国家就灭亡了，秦王死在别人（项羽）手里，被天下人耻笑，这是为什么呢？

（2）尊贵到身为天子（贵为天子），富足到拥有天下（富有天下），自己却被人擒获，这是因为他挽救败局的政策是错误的啊。

【评分标准】（1）“作难”，起义（或发难），1分；“七庙隳”，国家灭亡，1分；“为天下笑者”，被动句，1分；句意1分。

(2) “为禽者”的“为”，被动，1分；“禽”通“擒”，擒获，1分；“非”，错误1分，；句意1分。

【解析】本题重点考查考生对文言文的理解能力、综合把握能力、翻译能力。

13. ①秦王们骄傲自满(刚愎自用)，错而不改，终身不悟；②秦忌讳直言劝谏，言路不通，下情不能上达；③秦强盛时繁法严刑(法令严苛，刑法严酷)，尽失民心之根本。

【解析】本题重点考查考生对文言文内容的综合理解能力以及信息筛选能力、观点归纳能力，要求考生具备一定的批判性思维能力。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

14. D

【解析】本题重点考查考生对古代诗歌的主题思想及思想表达方式的理解与把握能力。D项“此诗每联都自成对比”有误。此诗首联、颔联和尾联的出句和对句都构成对比，但颈联没有对比。颈联写诗人曾经近十年驻守在遥远的博岭的前哨，还立志到万里之外的皋兰跃马横枪实现自己杀敌立功的宏伟理想，出句写过去的战斗经历，对句写当年的壮志，本联与尾联的如今报国无门，只能“袖手旁观”形成鲜明对比，而自身不构成对比。

15. (1) ①甲诗直接抒情(直抒胸臆)。②乙诗用典抒情(用典明志、间接抒情)。(2分)

(2) ①甲诗：尾联意谓时光流逝，那自古以来的征战疆场、澄清山河之事，在我身上终究无法实现，只能袖手旁观，(1分)表现了诗人立志恢复中原但报国无门、壮志难酬、无可奈何的悲痛苍凉。(1分)

②乙诗：尾联高度评价《出师表》，赞扬诸葛亮自请北伐、讨贼报国的志向，(1分)暗讽朝野上下都是主降的碌碌小人，不思北伐，同时以诸葛亮自勉，表明诗人至死不移的杀敌报国、恢复中原的爱国情怀。(1分)

(共6分，各得分要点，大意到位即可)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，8分)

【参考答案】(1) 茕茕孑立，形影相吊(2) 富贵非吾愿，帝乡不可期(3) 沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟(4) ①②两个空格可填的诗句示例：樽酒家贫只旧醅；青眼聊因美酒横；酌酒以自宽。

[评分标准] 每空1分，错字、多字、漏字、倒序，均不给分。

【解析】本题着眼于考查语文核心素养中的“语言建构与运用”和“文化传承与理解”，引导考生自觉继承中华优秀传统文化，丰富语言积累，培养良好语感。很多成语源自古诗文，日常古诗文阅读教学要强化成语积累。

三、积累与运用(本题共7小题，24分)

(一) 语文基础知识(本题共3小题，12分)

17. 【参考答案】C

【解析】A选项中“天翻地复”应为“天翻地覆”，“撺掇”的读音为cuān；B选项中“磨牙吮血”的读音为shǔn，“抚膺”应为“抚膺”；D选项“根深蒂固”应为“根深蒂固”，“踝节”的读音为huái。

【命题意图】本题考查考生对教材内课文字词形音的识记能力。

18. 【参考答案】B

【解析】A 选项中②桴止响腾（传播）；C 选项中的④字而幼孩（养育）；D 选项中④非及乡时之士也（同“向”，先前）。

【命题意图】本题考查考生对教材内课文文言实词、虚词、通假字、古今异义、词类活用的理解、识记能力。

19. 【参考答案】A

【解析】A 选项“何竟日默默在此”的翻译应为“为什么整天默默待在这里”，翻译中“竟”错误。

【命题意图】本题考查考生对教材内课文和《论语》的句子翻译能力。

20. 【参考答案】C

【解析】C 选项中茅盾在写作中运用曲笔，把政治寓于风景之中。

【命题意图】本题考查考生理解教材内课文思想内容与艺术手法的能力。

（二）语言文字运用 I（本题共 1 小题，3 分）

21. 【参考答案】①“银”表示银子，重叠后表示月色皎洁；②“疏”表示粗疏、疏离，重叠后表示更加地稀疏；③“累”原表堆叠，重叠后表示花骨朵接连成串（或连续成串）。（以上 3 点，每点各 1 分）

【解析】本题主要考查考生对重叠带来的语义变化的把握能力，引导考生注重发展语感，增强对语言规律的认识。本题语料节选自贾平凹散文《月迹》。2023 年高考新课标 I 卷第 20 题曾考查了“词语重叠”这一知识点（“处处、微微、早早”与“处、微、早”的语意差别比较）。

（三）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

22. 【参考答案】① 自转结果产生昼夜交替 ②情况与夏至时正好相反 ③太阳辐射的强度和能量收支的多少（或太阳辐射能的多少和温度的高低）

【评分标准】每空 2 分。

【解析】本题考查考生在准确理解上下文的基础上判定需要补写的内容，并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力，兼考逻辑推理能力。本题语料选用科普文本，与选必下第四单元“自然科学论著阅读”呼应，体现学科融合、图文结合的命题。

23. 【参考答案】从这里可以看出，二十四节气虽然简明，却内涵深奥，能详细地表示季节的气候变化，对指导农业生产和人们的衣食住行具有普遍意义。

【评分标准】该句有两处语病，改对 1 处得 2 分，改对 2 处得 3 分。

【解析】本题考查考生修改病句的能力。画波浪线部分存在两处语病：一是关联词误用，“不但简明，而且内涵深奥”，应改为“虽然简明，而且内涵深奥”；二是中途易辙，“季节的气候变化能详细地表示”这一分句属于中途易辙，整句主语是“二十四节气”，因此，“季节的气候变化能详细地表示”应改为“能详细地表示季节的气候变化”。本题考点设置与选必下第四单元单元研习任务三“文章修改”呼应。

四、写作（60 分）

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

【文题解析】

这是一道引言类材料作文题。材料中援引教材中两篇重点篇目中的关键句作为写作话

题的引子，要求考生可任选其一，联系实际，展开思辨探究，根据自己的观察、体验和思考，写一篇议论文。

写作此题，首先要准确理解这两句话的原意。“顺木之天，以致其性焉尔。”该句意为：“顺应树木生长的自然规律，使它的本性获得充分发挥罢了。”“事不目见耳闻而臆断其有无，可乎？”该句意为：“事情如果不是亲眼见到亲耳听到，而主观判断下结论，是不可以的。”然后联系实际，运用合理的联想，展开具体深入的思辨探究。

“顺木之天，以致其性焉尔。”这一句的关键词是“顺天”“致性”。从认同角度讲，顺应天性，遵循自然规律，才能成器、成人、成事、成功。种树如此，治民、育人、干事、创业、习艺、治学等等，莫不如此。从商榷、质疑角度讲，“顺”应是科学合理地顺，而非一味迁就、百依百顺。“玉不琢，不成器。人不学，不知道。”以育人（教子）而言，毕竟，人的天性存在优劣好坏之别，须经陶冶、教化，而非听之任之，置之不理。

参考立意：（1）教育，要顺应天性；（2）教育要宽严相济，不可一味迁就；等等。

“事不目见耳闻而臆断其有无，可乎？”这一观点句，从赞成角度讲，它强调的是亲身实践，不仅深入，更要身入。要身体力行，以获取第一手资料；而非道听途说、人云亦云、捕风捉影。从质疑、讨论角度讲，事目见耳闻之后，就一定能明断其有无吗？俗话说：“眼见未必为实。”很多时候，人们往往被事物的表象、假象、幻象等所迷惑，而迷失了真相、本质、实在。

参考立意：（1）大力倡导“目见耳闻”的求是学风；（2）“眼见未必一定为实，耳听未必一定为虚”，明察审辩，深思慎取，才能获取真知；等等。

【命题意图】本题采用读写融合的思路命题。一是写作素材来自教材；二是写作要求对接“选必中第四单元研习任务三（学写申论）”，以及“选必中第一单元研习任务三（深化理性思考）”；三是写作主题对接“选必下第三单元单元研习任务一（探究传统文化观念在当今社会的价值）”，以及相同主题的选必上第二单元“单元研习任务一”和“单元研习任务四”。

【评分标准】

一、切入分：45分。立意基本符合题意，符合议论文体，结构完整。如果在此基础上观点能有所辨析，应以48分切入，能有亮点，可以上50分。本次作文阅卷均分正常值要在45-46分之间。评卷时，遇见好作文要敢于打高分（50分以上，甚至55分以上的高分）。

二、缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计，扣完5分为止；标点错误超过3处的，酌情扣分。套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，不给分。

三、残篇评定

①400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

②400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

③200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑤只写标题的，给2分，不评0分。

⑥完全空白的，评0

【参考译文】

(一)

然而秦凭借小小的地盘，发展到兵车万乘的国力，统理八州，使六国诸侯都来朝见，已经一百多年了；这之后把天下作为家业，用崤山、函谷关作为自己的内宫；陈涉一人起义国家就灭亡了，秦王子婴死在别人（项羽）手里，被天下人耻笑，这是为什么呢？就是因为不施行仁政而使攻和守的形势发生了变化啊。

(二)

子婴即位，最终也不曾觉悟，假使子婴有一般君主的才能，仅仅得到中等的辅佐之臣，崤山以东地区虽然混乱，秦国的地盘还是可以保全的，宗庙的祭祀也不会断绝。秦国地势有高山阻隔，有大河环绕，形成坚固防御，是个四面都有险要关塞的国家。从穆公以来，一直到秦始皇，二十多位国君，经常在诸侯中称雄。难道历代国君都贤明吗？这是地利形势造成的呀！再说天下各国曾经同心合力进攻秦国，然而被险阻困住不能前进。难道是因为天下各国勇气、力量和智慧不够吗？是他们地形不利，地势不便啊。（各地起义暴发后，如果）秦国把小邑并为大城，在险要关塞驻军防守，把营垒筑得高高的而不轻易跟敌方作战，紧闭关门据守险塞，肩扛矛戟守卫在那里，（那结果就可能完全不一样。）各地反秦势力首领出身平民，为了利益联合起来，并没有远古明君的德行。他们的交往不亲密，他们的下属不亲附，名义上宣称灭亡秦朝，实际上是为自己谋求私利。他们看见秦地险阻难以进犯，就必定退兵。（这时，如果）秦君能够安定本土，让人民休养生息，等待他们（起义军）的衰败，（乘机）接纳弱小者，扶助疲困者，以此号令大国之君，这样秦君就不要担心不能纵横天下了。可是他尊贵到身为天子，富足到拥有天下，自己却遭擒获，这是因为他挽救败局的策略是错误的啊。

秦王自我满足，刚愎自用（不求教于人），坚持错误而不改变。二世承袭父过，因循不改，残暴苛虐以致加重了祸患。子婴孤立无亲，形势危急而又势力微弱无人辅佐。三位君主一生昏惑而不觉悟，秦朝灭亡，不也是应该的吗？这个时候，世上并非没有深谋远虑懂得形势变化的人士，然而他们之所以不敢竭诚尽忠，纠正主上之过，就是因为秦朝的风气多有忌讳的禁规，忠言还没说完而自己就被杀戮了。所以使得天下之士只能侧耳而听，叠足而立，不敢迈进一步，闭上嘴巴不敢说话。因此，三位国君丧失为君之道，而忠臣不敢直言劝谏，智士不敢为国谋划，天下已经大乱，奸行邪恶传不到君王那里，难道不可悲吗？先王知道壅塞不通就会伤害国家，所以设置公卿、大夫和士，来修订法律设立刑罚，天下因而得到治理。强盛的时候，禁止残暴诛讨叛乱，天下顺服；衰弱的时候，五霸会出来匡正（“征”通“正”，匡正），诸侯顺从；土地被割削的时候，内部固守，外部亲附，社稷得以保存。所以，秦国强盛的时候，法令繁苛，刑法严酷，天下不安，等到它衰弱的时候，百姓怨恨，天下背叛。周朝统治合乎根本大道，因而传国一千多年不断绝。而秦朝则是本末皆失，所以国运不能长久。由此看来，安定和危亡的纲纪相距太远了！

俗话说“前事不忘，后事之师”（记取过去的经验教训，因为它可作为今后行事的依据）。所以君子治理国家，总是考察上古的历史，以当世之事加以验证，还要通过人事加以检验，

洞察兴盛衰亡的规律，详知谋略和形势是否合宜，做到取舍有序，变化适时，因而历时长久，国家安定。