

## 高二第一学期期中 语文试卷参考答案

1. C(“佛教僧人要想修得正果,就必须戒酒,否则就会迷失心智,种下恶果”理解错误,由材料第二段“他们认为”“在他们眼中”可知,这些只是他们的观点,并不是事实,而且“必须戒酒,否则就会迷失心智”表述过于绝对)
2. D(“饮酒不再是犯戒”错误,由原文“至唐代,禅宗发达,讲究顿悟,明确规定了僧人要戒酒肉等信条”“处于佛教的僧人教徒也大多对其避而远之”可知,饮酒依然是被禁止的;“酒肉僧人成了一种正面的形象”扩大范围,原文是“他们大多是一种正面的形象”)
3. A(A项体现的是喝酒误事,张飞纵酒,导致城池失守,并不能体现酒和酒文化魅力的积极影响)
4. ①唐朝佛教僧人数目较大,僧人又各处游历,极大地推动了酒文化的传播,尤其是私度僧人的出现,使得酒以一种独特的方式存在于部分僧人群体中。②在一定程度上,佛教对于酒的禁忌和观念限制了酒业的进一步发展,对酒文化的形成和内涵的丰富也产生了深远的影响。(每点2分,意思答对即可)
5. ①中国的酒文化有悠久的历史,根植于每个人的血脉里。“酒桌上大家推让着上座”,讲究主客排位,体现了酒文化的传统礼仪。②中国的酒文化融入了民俗文化、大众文化。当地人“喝着酒,跳着舞”,体现了酒文化的魅力、烟火气和亲切感。③朋友酒后驾驶出车祸表明,过度饮酒会使人丧失理智,精神错乱,甚至使人迷失心智,酿成大祸,所以饮酒要适量,且不可酒后驾驶。(每点2分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)
6. B(“‘我’非常讨厌高尔奈老爹”错误,从文中前两段的描写来看,这是“我”的反语,实际上“我”并不讨厌高尔奈老爹。从“即便在今天,我想起它就按捺不住激动的心情”这句话也可以看出,高尔奈老爹和他的船,是“我”童年时期美好的回忆)
7. C(“语言描写刻画了母亲严厉、苛刻的形象”错误,从文中可看出,“我”经常因为划船而晚回家,也多次通过编谎话而逃过母亲的审讯,可见母亲并不是一个苛刻的人,母亲对“我”的喊话,既有责备,更有关切)
8. ①从人物形象方面来看,运用想象、比喻的修辞手法,表现了“我”又一次成功逃脱父母责骂后的愉悦心情。②从表达效果方面来看,“我”阴谋得逞的暗自得意与父母悲伤不已的情绪形成极大反差,具有戏剧性效果。③从情节结构方面来看,最后一段与上文划船的情节相呼应,与开头相照应,使小说结构更加紧凑、完整。(每点2分,答出任意两点即可)
9. ①小说语言简洁凝练。如写“我”和母亲的对话都采用短句,突出“教皇死了”这句话,言简意赅。②小说语言幽默诙谐。如写“我”为了逃过责骂而编谎话,谎话“越令人震惊、令人骇异越好”,让读者感到好笑。③小说语言富有表现力。如写“我”一个十二岁的孩子划船时累得“汗流浹背”“热得大汗淋漓、满脸通红”,显得真实又有表现力。(每点2分,意思答对即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)

10. BDG〔(原文标点)及组日满当去,皇孙思慕,吉以私钱雇组令留,与郭征卿并养〕
11. D(“令天下昭然知之”中的“然”是“的样子”的意思;“若火之始然”中的“然”同“燃”,是“燃烧”的意思)
12. D(“霍光与张安世上书朝廷,认为刘病已……”错误,不是“霍光与张安世”,应是丙吉)
13. (1)贞君年纪已老,见(女儿的)孙子如此孤苦无依,极为哀怜,便亲自抚养。(得分点:“孤”“哀”“养视”各1分,句意1分)
- (2)用道的观点来看,就叫作剩饭、赘瘤,人们常常厌恶它们,所以有道的人不这样做。(得分点:“余食赘行”“恶”“处”各1分,句意1分)
14. ①保护、养育之恩。丙吉让胡组、郭征卿哺养他;用自己的俸禄供养他;将他送给祖母史良娣的母亲贞君和兄长史恭抚养。②救命之恩。皇帝要处死京中所有在押犯人,丙吉冒死救下刘病已。③拥立之功。丙吉向霍光、张安世推荐刘病已,让他最终坐上皇位。(每点1分,意思对即可)

### 【参考译文】

皇曾孙生下几个月,就赶上巫蛊之祸,也因连坐被关入大鸿胪所属的郡邸狱。原廷尉监鲁国人丙吉受汉武帝诏命,负责审理巫蛊案,丙吉心里知道太子并无犯罪事实,对皇曾孙无辜受到连累深为哀怜,便选择谨慎忠厚的女囚犯渭城人胡组、淮阳人郭征卿,命她们住在宽敞干爽的地方哺养皇曾孙(刘病已)。丙吉每日前往探视两次。巫蛊案连年不能结束,汉武帝患病,往来于长杨、五柞两宫,望气的方士说,长安监狱中有一股天子之气,于是汉武帝下诏命使臣分别通知京中各官府,凡各监狱在押的犯人,无论罪行轻重,一律处死。内谒者令郭穰于夜晚来到郡邸狱传达汉武帝诏令,丙吉关闭大门,不让郭穰进去,说道:“皇曾孙在此。一般人尚且不应无辜被杀,何况是皇上的亲曾孙呢!”双方僵持到天明,郭穰未能进去。郭穰返回,将此事奏明汉武帝,并弹劾丙吉。汉武帝也已醒悟,说道:“是上天让丙吉这样做的。”于是下诏大赦天下。被关在郡邸狱的囚犯,靠丙吉得以保住了性命。不久,丙吉对狱官谁如说:“皇曾孙不应住在监狱之中。”派谁如写信给京兆尹,将皇曾孙与胡组一起送去;京兆尹不肯接受,皇曾孙与胡组又回到狱中。等到胡组服刑期满,应当离去时,皇曾孙对她甚为依恋,于是丙吉自己出钱雇胡组留下,让她与郭征卿一起抚养皇曾孙,又过了几个月,才放胡组离去。后少内啬夫禀告丙吉说:“没有得到皇上的诏令,不能供给皇曾孙饮食。”当时丙吉的俸禄里有米和肉,便按月供给皇曾孙。皇曾孙患病,好几次几乎性命不保,丙吉总是督促养育皇曾孙的乳母请医喂药,对皇曾孙恩惠很深。丙吉听说皇曾孙的祖母史良娣的母亲贞君和兄长史恭都还健在,便用车将皇曾孙送去给他们抚养。贞君年纪已老,见(女儿的)孙子如此孤苦无依,极为哀怜,便亲自抚养。后汉武帝下诏,命掖庭抚养皇曾孙,并命宗正为其登记皇族属籍。等昌邑王刘贺被废黜之后,霍光与张安世及各位大臣商议重新确定皇位继承人,但一时未能决定。丙吉上书霍光说:“奉遗诏养育在掖庭及其外曾祖史家的孝武皇帝曾孙刘病已,我以前在郡邸狱时,见他年纪幼小;如今已有十八九岁了,通晓儒家经术,很有才干,举止安详,性格平和。希望将军详加考察(刘病已的)主要方面,再参考占卜的结果(看让他承继帝位)是否合适,可先让他入宫侍奉太后,以显示对他的褒崇宣扬,使天下人都知道他,然后再决定大计,若能如此,(是)天下人之福。”杜延年也知道皇曾孙刘病已品德美

好,劝霍光、张安世立他为皇位继承人。……庚申(二十五日),刘病已进入未央宫,见皇太后,被封为阳武侯。随即,由群臣奉上皇帝玉玺、绶带,刘病已正式即皇帝位,拜谒汉高祖祭庙;尊皇太后为太皇太后。

15. B(“实是诗人对王朝转衰的一种担忧”理解错误,颌联描写皇宫的繁华富丽,就是要借此来表达对王朝的歌颂和祝福,且此诗为宫廷唱和诗,表达歌功颂德)

16. ①色彩瑰丽:本诗用词瑰丽,“紫陌”“春色阑”“金阙”“花”“柳”“旌旗”等皆有鲜艳明丽的色彩感,营造出了富丽堂皇的大唐盛景。(3分)②气势雄伟:皇州春色多彩,宫阙金光四射,钟鸣则万户开,千官在玉阶上攒动,宫殿楼台气势宏伟,上朝官员雄姿英发。充分展现了大明宫的繁荣,饱含了对王朝的歌颂,对统治者和同僚善治的赞美。(3分)

17. (1)士不可以不弘毅 任重而道远

(2)千里孤坟 无处话凄凉

(3)君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回(每空1分,若有漏字、错别字、语序错误等,该空均不得分)

18. ①应运而生 ②添砖加瓦 ③独具匠心(每处1分,符合语境即可)

19. 这些短视频生动鲜活地塑造了诸多“新农人”形象,展现了农村日常生活场景,传递并彰显乡村振兴之下乡村文明和乡土文化的勃兴。(每处2分)

20. ①画横线的句子是一个否定反问句,否定反问句表达肯定的意思,加强语气,体现短视频展现了那些不为人知的自然村庄与田间美景的迷人之处,强调短视频对乡村文化传播的作用。(2分)②反问句的使用可使感情色彩更加鲜明,强化读者的认识,突出作者对“乡村网红”利用短视频传播乡村文化的赞叹之情。(2分)

21. ①供不应求导致价格上涨 ②空喊多年仍难根本解决 ③难以保证农民有稳定的种菜收益(每处2分,符合语境即可)

22. ①“姜你军”“蒜你狠”用了谐音的修辞手法:“姜你军”,即将你军;“蒜你狠”,即算你狠,老百姓戏说姜、蒜等价格疯涨的现象幽默风趣。②“过山车”用了比喻手法,生动形象地形容蔬菜的价格忽高忽低。(答出一点得1分,答出两点得3分)

## 23. 【写作提示】

### (一)材料解读

#### (1)审题干

本题是论述类材料作文。题干中强调的是“启示”、“感悟”和“思考”,写作时不应局限于“从”字最初的含义,还从几个不同的含义入手,结合生活、人生、社会、国家、民族,拓展写作范围,提高文章立意的高度。

#### (2)审材料

材料选取“从”字在汉字发展演化中的几个含义,本义为“随行”,引申义为“顺从、听从”,转化义为“追赶”。

研读材料的过程中,“随行”可以理解为“处在初级阶段或落后阶段时的学习借鉴”,这一阶段的方法、态度均可成为写作的立意。“顺从、听从”可以理解为“随行”的结果,可以从两

个角度思考,一是“一味地顺从、听从”,结果是丧失了自我,后果不堪设想,这是应该反对的;二是“有选择地顺从、听从”,可以借鉴对方的长处,摒弃对方的短处,利于提升自我。“追赶”可以理解为“随行”之后质的变化,有了好的“随行”,才会有“追赶”的底气,写作时可以将“随行”和“追赶”结合起来进行论证。

(二)参考立意

- (1)见贤思齐,并驾齐驱;
- (2)辨明方向,坚持自我;
- (3)与你同行,勇敢超越;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35 分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35 分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20 分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

- 1. 错别字等扣分  
缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。
- 2. 字数等扣分
  - ①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
  - ②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。
  - ③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
  - ④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
  - ⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
  - ⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打 0 分。
  - ⑦完全空白的,评 0 分。