ACTIVIDADES FUNDAMENTALES **DE LA CARRERA**

- Conducción de programas periodísticos en medios radiales, televisivos y prensa escrita.
- Dirigir instituciones de relaciones públicas de organizaciones públicas y privadas.
- Realizar investigaciones en diferentes ámbitos periodísticos que contribuyen a solucionar problemas nacionales.
- Organizar y dirigir empresas periodísticas de diversa naturaleza.
- Operar en cualquier proceso de comunicación.
- Organizar información en forma sistemática para efectos periodísticos.
- Administrar con eficiencia medios de comunicación social: Prensa, Radio, TV.
- Elaborar mensajes de cualquier índole periodístico.
- Evaluar la información del país para seleccionar la de interés para el exterior.

TAREAS TÍPICAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE EN ESTA CARRERA

- Talleres de Redacción.
- Investigación Periodística
- Trabajar los diferentes géneros periodísticos como: reportajes, entrevistas, crónicas, noticias, editoriales, comentarios en radio, periódico y TV.
- Elaborar campañas publicitarias y de Relaciones Públicas.
- Estudiar las ciencias de la comunicación para conocer los efectos de los mensajes y cumplir el compromiso social.
- Capacitación en Derecho, en Ciencias Económicas, Letras.
- Estimular la lectura.

HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES EN LA CARRERA

 Dominio del Español y con aspiraciones de aprender otro idioma.

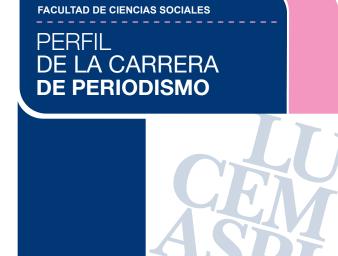
- Poder comunicar y entender ideas en forma oral y escrita de manera clara, coherente y oportuna.
- Establecer buenas relaciones interpersonales con las personas que se vincula.
- Asimilar los fenómenos sociales, politicos, culturales y económicos a efectos de poder transmitirlo a los demás.
- Dominio del Internet.
- Actitud positive hacia la investigación.

AMBIENTES Y LUGARES **DE TRABAJO**

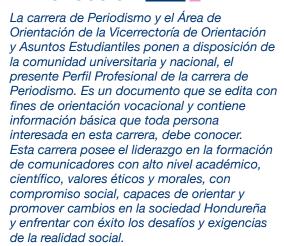
- Medios de comunicación social como periódicos y revistas, radio y television, periódicos digitales.
- Agencias de publicidad.
- Gerencias o divisiones de Relaciones Públicas.
- Servicio diplomático.
- Institutos de Investigación y Comunicación.
- · Consultorias.
- Planificación y desarrollo de Proyectos.
- Inversionista.
- Docencia.
- Corresponsal de Prensa Extranjera.

ASPECTOS CURRICULARES

- Duración de la carrera: 4 años y medio.
- Grado y Título a Obtener: Licenciatura. Licenciado en Periodismo
- Perspectivas de trabajo durante el estudio:
- -Durante el estudio de la Carrera puede trabajar. Hay dos jornadas de estudio.
- Requisitos de Graduación:
- -Práctica Profesional Supervisada de 800 horas en medios de comunicación social o en oficinas de comunicación y Relaciones Públicas en entidades públicas y privadas.
- Cursar un Taller de Investigación durante un semestre, paralelo a la Práctica Profesional Supervisada.
- Posibilidades de Especialización: Si las hay, tanto en Honduras como en el exterior.



INTRODUCCIÓN





| | PERÍODO | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|-----------|-------------|---|------|------------|
| Código | Asignatura | UV | Requisito | Código | Asignatura | UV | Requisito |
| EG-011 | Español General. | 4 | Ninguno | EC-101 | Teoría Económica | 4 | Ninguno |
| PS-101 | Psicología General | 4 | Ninguno | IN-103 | Inglés III | 4 | IN-102 |
| FF-101 | Filosofía | 4 | Ninguno | DL-100 | Derecho Laboral | 3 | DA-100 |
| TD-100 | Teoría General del Estado | 4 | Ninguno | TV-101 | Periodismo en TV I | 5 | PV-211 |
| SC-101 | Sociología | 4 | Ninguno | PN-212 | Periodismo Interpretativo | 5 | PV-211 |
| HH-101 | Historia de Hond. | 4 | Ninguno | PR-211 | Radio Periodismo I | 5 | PV-211 |
| | Optativa: Arte o Deporte | 3 | Ninguno | PL-221 | Periodismo Gráfico | 4 | PV-211 |
| SEGUNDO |) PERÍODO | | | SEXTO PE | RÍODO | | |
| Código | Asignatura | UV | Requisito | Código | Asignatura | UV | Requisito |
| MMP-100 | | | | IE-100 | Derecho de Integración | 5 | DL-100 |
| | Introducción a la Estadístic | a 4 | Ninguno | TV-201 | Periodismo en TV II | 3 | TV-101 |
| | (Orientada a Periodismo) | | | PO-311 | Periodismo de Opinión | 4 | PN-212 |
| PS-212 | Psicología de la | | | PR-312 | Radio Periodismo II | 3 | PR-211 |
| | Comunicación | 4 | PS-101 | TF-211 | Titulación y Formato | 5 | PL-221 |
| ID-102 | Introducción al | 4 | TD-100 | | Transcion y Formato | · · | |
| | Estudio del Derecho | | | SÉPTIMO PE | RÍODO | | |
| CP-101 | Ciencias Políticas | 4 | SC-101 | | | | |
| HI-221 | Historia del Periodismo | 3 | SC-213 | Código | Asignatura | UV | Requisito |
| HD-301 | Historia de las Ideas | | | Counge | Asignatura | O V | rtequisito |
| | Políticas | 5 | SC-101 | TV-313 | Periodismo Cinematográfic | 20.2 | TV-201 |
| Optativa | Español II | 4 | EG-011 | DA-312 | Organización de Medios | 3 | PO-311 |
| SC-213 | Sociología de la | | | RP-312 | • | 5 | TF-211 |
| | Comunicación | 3 | SC-101 | RP-312 | Relaciones Públicas | 4 | TF-211 |
| | | | | | Publicidad y Propaganda | 4 | 117-211 |
| TERCER I | PERÍODO | | | AN-313 | Problemas de la Comunicación Moderna | 2 | RP-313 |
| Código | Asignatura | UV | Requisito | | | | |
| | | | <u> </u> | OCTAVO PE | RIODO | | |
| ΓΙ-101 | Técnicas de Investigación | | | Código | Asignatura | UV | Requisito |
| | de la Comunicación Social | | MM-100 | Coulgo | 7.0.9 | | rtoquisito |
| N-101 | Inglés I | 4 | Ninguno | | | | |
| ΓD-103 | Derecho Constitucional | 4 | HI-221 | AN-314 | Taller de Investigación | 4 | Todas las |
| EP-312 | Ética y Legislación de | | | | · · | | Asignatura |
| | Prensa | 3 | HI-221 | | | | 3 |
| P-101 | Introducción al Periodismo | 5 | EE-103 | | Práctica Profesional | | |
| EE-103 | Español III | 4 | EE-102 | | Supervisada | | 800 Horas |
| Optativa: | Ciencias Naturales | | | | | | 300 110140 |
| CUARTO | PERÍODO | | | *Optativas: | Consultar Carreras | | |
| Código | Asignatura | UV | Requisito | | | | |
| HE-201 | Historia del Pensamiento | | | | | | |
| | Económico | 4 | Ninguno | | | | |
| IN-102 | Inglés II | 4 | IN-101 | | | | |
| DA-100 | Derecho Agrario | 3 | TD-103 | | | | |
| DX-100 | Poriodismo Informativo | - | ID-103 | | | | |

PV-211

EE-104

Periodismo Informativo

Español IV

5

4

IP-101 EE-103









www.unah.edu.hn