

# 成都信息工程大学

## 本科毕业设计开题报告

题目：基于多模态情感分析的研究和应用

学 院： 计算机学院

专 业： 计算机科学与技术

学生姓名： 梁嘉轩

指导教师： 冯翱

日 期： 2026 年 1 月 5 日

# 目录

<b>1</b>	<b>课题背景与意义</b>	<b>2</b>
1.1	研究背景	2
1.2	研究意义	2
<b>2</b>	<b>国内外研究现状</b>	<b>2</b>
2.1	技术发展历程	2
2.2	当前主要挑战	2
<b>3</b>	<b>数据集介绍</b>	<b>3</b>
3.1	CH-SIMS 数据集概述	3
3.2	数据集难点	3
3.3	数据预处理流程	3
<b>4</b>	<b>核心技术路线</b>	<b>4</b>
4.1	总体架构	4
4.2	文本塔 (Text Tower)	4
4.3	视觉塔 (Visual Tower)	4
4.4	声学塔 (Acoustic Tower)	4
4.5	融合与分类	4
4.6	硬件可行性与显存优化	5
<b>5</b>	<b>实验设计与预期产出</b>	<b>5</b>
5.1	消融实验设计	5
5.2	评估指标	5
5.3	预期实验结论	5
5.4	预期产出	6
<b>6</b>	<b>进度安排</b>	<b>6</b>

## 1 课题背景与意义

### 1.1 研究背景

随着移动互联网的高速发展，短视频平台用户规模已突破 10 亿，以抖音、快手、B 站为代表的平台每日产生海量多模态数据。传统的单模态情感分析方法在面对复杂语义时暴露出显著局限性：

- 文本模态局限：**纯文本难以准确识别反讽（如“真是太棒了”的负面含义）与双关等修辞手法，缺乏语气、表情等辅助信息。
- 视觉模态局限：**单纯的面部表情识别在非受控环境下易受光照、遮挡影响，且无法区分“职业微笑”与真实情感。
- 声学模态局限：**孤立的语音信号难以判断说话者的真实意图，尤其在背景噪声干扰时鲁棒性较差。

一个典型案例是中文语境下的“笑哭”表情（😂）：用户常以此表达无奈、嘲讽甚至悲伤，与字面“笑”的含义形成矛盾。单一信息源无法解析这种跨模态语义冲突，导致情感判断失误。

### 1.2 研究意义

本课题通过融合文本、视觉、声学三通道信息，旨在解决上述单模态瓶颈，具有以下核心价值：

- 互补性验证：**当某一模态信息模糊时（如文字反讽），其他模态（如语气愤怒、表情严肃）可提供印证，消除歧义。
- 鲁棒性提升：**多通道冗余设计使模型在部分信息缺失（如视频无字幕、音频静音）时仍能维持基本判断能力。
- 应用场景广泛：**研究成果可直接应用于舆情监控（识别网络负面情绪）、智能客服（判断用户满意度）及人机交互（情感陪伴机器人）等领域。

## 2 国内外研究现状

### 2.1 技术发展历程

多模态情感分析的研究经历了三个主要阶段：

- 早期拼接阶段 (2015 前)：**采用 **Early Fusion**（特征级拼接）或 **Late Fusion**（决策级融合）的简单策略，将各模态特征直接串联后送入分类器。该方法实现简单，但忽略了模态间的交互关系。
- 中期注意力阶段 (2015-2019)：**引入双流网络与注意力机制，允许模型动态学习模态权重。代表性工作如 TFN (Tensor Fusion Network) 和 MFN (Memory Fusion Network) 尝试捕捉模态间的高阶交互。
- 当前大模型阶段 (2020 至今)：**基于 **Transformer** 架构的预训练模型成为主流。**CLIP** (OpenAI) 实现了视觉-语言的跨模态对齐；**ViT** (Vision Transformer) 将图像建模为序列；**BERT** 及其变体（如中文 RoBERTa）在文本理解上取得突破。这些预训练模型为下游多模态任务提供了强大的特征提取能力。

### 2.2 当前主要挑战

尽管技术快速发展，多模态情感分析仍面临以下核心难题：

- 模态对齐困难 (Alignment)：**文本、视频、音频的时序粒度不同（词级 vs 帧级 vs 音素级），如何实现精准的跨模态时序对齐仍是开放问题。

- **异构特征融合**：不同模态的特征空间差异巨大（如 BERT 输出 768 维语义向量，ResNet 输出 2048 维视觉特征），简单拼接可能导致维度爆炸或信息稀释。
- **中文数据集稀缺**：现有主流数据集（如 CMU-MOSI, CMU-MOSEI）以英文为主，高质量中文多模态情感数据集极度匮乏，这直接制约了中文场景下的模型训练与评估。

上述挑战凸显了选择合适中文数据集的重要性，这也是本项目选用 **CH-SIMS** 数据集的核心动因。

## 3 数据集介绍

### 3.1 CH-SIMS 数据集概述

本项目选用 **CH-SIMS** (Chinese Single- and Multi-modal Sentiment Analysis) 数据集，这是首个包含细粒度标注的中文多模态情感数据集，由清华大学于 ACL 2020 发布。

- **数据来源**：非受控环境下的影视片段（电影、电视剧、综艺），涵盖多样化的说话人、场景和情感表达。
- **样本规模**：共 **2,281** 个标注样本，划分为训练集 (1,368) / 验证集 (456) / 测试集 (457)。
- **标注特点**：提供多模态独立标注，即文本、视觉、声学三个模态分别有独立的情感标签，便于分析各模态的贡献度。

### 3.2 数据集难点

- **类别非平衡**：正负情感样本分布不均，需引入 **Class Weights**（类别加权）或过采样策略以防止模型偏向多数类。
- **噪声干扰**：部分样本存在背景音乐、多人对话、画面遮挡等干扰因素，对模型鲁棒性提出较高要求。

### 3.3 数据预处理流程

为确保多模态特征的有效提取，本项目设计以下预处理管线：

1. **时序对齐**：采用 CH-SIMS 官方提供的 **Word-level Alignment** 标注，将视频帧与音频片段对齐至文本词级粒度。
2. **人脸检测与对齐**：
  - 使用 **MTCNN** (Multi-task Cascaded Convolutional Networks) 检测人脸边界框及 **5 点关键点**（双眼、鼻尖、嘴角）。
  - 基于关键点进行**仿射变换**，将人脸归一化至统一尺寸 ( $224 \times 224$ )，消除姿态与尺度差异。
3. **数据清洗**：
  - 剔除黑帧（全黑或无有效内容的视频帧）。
  - 移除静音片段（音频能量低于阈值的样本）。
  - 过滤人脸检测失败的样本。

## 4 核心技术路线

### 4.1 总体架构

本研究采用三塔架构 (**Three-Tower Architecture**) 进行多模态特征提取, 并通过 **Early Fusion** (特征级拼接) 实现模态融合。该方案的核心优势在于: 结构简洁、易于调试、显存占用可控, 适合在有限硬件条件下完成毕业设计。

整体流程为: 三路独立编码 → 特征拼接 → 全连接分类。

### 4.2 文本塔 (Text Tower)

- **模型选择**: 采用 **bert-base-chinese** 预训练模型 (HuggingFace 官方发布)。
- **特征提取**: 将输入文本经 Tokenizer 编码后送入 BERT, 取最后一层的 **[CLS] token** 作为句级语义表示。
- **输出维度**: 768 维向量。

### 4.3 视觉塔 (Visual Tower)

- **人脸预处理**: 使用 **MTCNN** 进行人脸检测, 提取 **5 点关键点** (双眼中心、鼻尖、左右嘴角), 通过仿射变换完成人脸对齐, 输出  $224 \times 224$  归一化图像。
- **特征提取**: 将对齐后的人脸帧序列送入预训练的 **ResNet-50** (在 ImageNet 上预训练), 提取每帧的 2048 维特征向量。
- **时序聚合**: 对视频片段内的所有帧特征进行**时序均值池化 (Temporal Mean Pooling)**:

$$\mathbf{V} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \mathbf{v}_i \quad (1)$$

其中  $N$  为帧数,  $\mathbf{v}_i$  为第  $i$  帧的 ResNet 输出。

- **输出维度**: 2048 维向量。

### 4.4 声学塔 (Acoustic Tower)

- **特征提取**: 使用 **OpenSMILE** 工具包提取底层声学特征, 包括:
  - **MFCC** (梅尔频率倒谱系数):  $13 \text{ 维} + \Delta + \Delta\Delta = 39 \text{ 维}$
  - **Chroma** (色度特征): 12 维
  - **Energy** (能量)、**Pitch** (基频) 等韵律特征
- **时序编码**: 将帧级声学特征送入 **Conv1D** 卷积层进行局部时序建模。
- **聚合策略**: 经卷积后进行 **MeanPool**, 输出固定长度向量。
- **输出维度**: 256 维向量。

### 4.5 融合与分类

- **特征拼接**: 将三塔输出直接拼接 (Concatenation):

$$\mathbf{F} = [\mathbf{T}; \mathbf{V}; \mathbf{A}] \in R^{768+2048+256} = R^{3072} \quad (2)$$

- 正则化: 引入 **Dropout** ( $p = 0.3$ ) 防止过拟合。
- 分类层: 拼接特征经全连接层 (FC) 映射至类别数, 输出层使用 **Softmax** 激活。
- 损失函数: **CrossEntropyLoss**, 结合 Class Weights 处理类别不平衡。

## 4.6 硬件可行性与显存优化

本项目的硬件环境为 **RTX 3060 Laptop GPU (6GB 显存)**, 为确保模型可在该配置下顺利训练, 采用以下优化策略:

- 梯度累积 (Gradient Accumulation)**: 将大 Batch 拆分为多个小 Batch, 累积梯度后统一更新参数, 等效增大批量而不增加显存峰值。
- 冻结骨干网络 (Freeze Backbone)**: 冻结 BERT 和 ResNet 的底层参数, 仅微调顶层, 大幅减少可训练参数量与显存占用。
- 混合精度训练 (FP16)**: 使用 PyTorch AMP 自动混合精度, 在保持精度的前提下降低显存消耗约 30%–50%。

## 5 实验设计与预期产出

### 5.1 消融实验设计

为验证各模态的独立贡献及多模态融合的有效性, 本项目设计以下**消融实验 (Ablation Study)**:

表 1: 消融实验配置

实验组	模态组合	验证目标
Baseline-T	仅文本 (Text)	文本模态独立性能
Baseline-V	仅视觉 (Visual)	视觉模态独立性能
Baseline-A	仅声学 (Acoustic)	声学模态独立性能
Fusion-TV	文本 + 视觉	T-V 互补性验证
Fusion-TA	文本 + 声学	T-A 互补性验证
Fusion-VA	视觉 + 声学	V-A 互补性验证
Full Model	文本 + 视觉 + 声学	三模态融合最优性能

### 5.2 评估指标

- Accuracy (准确率)**: 正确分类样本占总样本的比例, 衡量整体分类性能。
- Weighted F1 (加权 F1 值)**: 考虑类别不平衡的综合指标, 对各类别的 F1 按样本数加权平均, 更适合非平衡数据集评估。

### 5.3 预期实验结论

- 单模态中, **文本模态 (Baseline-T)** 预期表现最优, 因语义信息最为直接。
- 双模态融合相比单模态有显著提升, 验证模态间的**互补性假设**。
- Full Model (三模态融合)** 预期达到最优性能, 证明三通道信息的综合价值。

5.4 预期产出

1. 工程代码：基于 PyTorch 的完整多模态情感分析系统源码，包含数据预处理、模型定义、训练与评估脚本。
2. 可视化演示：提供简易 Demo 界面，支持输入视频片段并输出情感预测结果。
3. 学术论文：包含消融实验分析、性能对比及结论讨论的本科毕业设计论文。

6 进度安排

表 2: 毕业设计进度计划	
时间	主要任务
1-2 月	<div><div>• CH-SIMS 数据集下载与格式解析</div><div>• MTCNN 人脸检测与关键点对齐</div><div>• 数据清洗（黑帧剔除、静音过滤）</div><div>• OpenSMILE 声学特征提取</div></div>
3 月	<div><div>• 搭建三塔架构模型（BERT / ResNet / Conv1D）</div><div>• 实现 Early Fusion 拼接与分类层</div><div>• 初步训练与 Debug，验证数据流通畅</div><div>• 显存优化调试（梯度累积、Freeze Backbone）</div></div>
4 月	<div><div>• 完成 7 组消融实验（单模态 / 双模态 / 全模态）</div><div>• 超参数调优（学习率、Dropout、Batch Size）</div><div>• 整理实验数据，绘制对比图表</div></div>
5 月	<div><div>• 撰写毕业设计论文</div><div>• 准备答辩 PPT 与演示 Demo</div><div>• 代码整理与文档归档</div></div>

参考文献

[1] Yu, W., et al. "CH-SIMS: A Chinese Multimodal Sentiment Analysis Dataset." ACL 2020.

[2] Devlin, J., et al. "BERT: Pre-training of Deep Bidirectional Transformers." NAACL 2019.