プログラミン	グ 2回目(月	日)			担当:松口	担当:松田 侑樹	
			年	組()	
この時間のね	らい:① 基本的な [図形の描き力	วี 。				
	② オリジ ナ/	ル図形の作品	戊方法。				
	的な図形を描くためり		, _,,,,,,	_		です。実は	
	グにも似たものがあ	•				-1.5 // 5	
	を表示するためには、 ·	表示場所を	作る必要	があるため、 	まずは表示領	!域の作成 	
方法を知りま	しょう。 のように決めます。	size(横方向	の長さ,	縦方向	の長さ);	
	のよりに決めます。 な図形の描き方を下 [、]	,		timeta.a.	303000000000000000000000000000000000000		
では、基平的	な凶形の揺さ刀を下	で子ひましょ	<i>.</i> 7 °				
基本的た図	形として挙がるもの <i>に</i>	ナ以下のもの)です				
至于1176回) ①	(2)	(3)		(4)		(5)	
	[©] ぞれ以下のように表 ^え	゜_ 示していきす	 とす。	© <u></u>		<u> </u>	
				1:/1	のは 101	士 -0のは -00	
①点 point	(x方向の位置,y	方向の位置	(1);直線	RI line (XI	<u> (771</u> 000円	直,x2の値,y20	
2 _{1 e11}	ipse(中心の	x座標.	中心	のv座標	. widtl	n, height)	
_	_			animakas asas asis.	,,	.,	
③ 正・長方	[®] rect(左上	x座標,	左上	:y座標.	width,	<u>height</u>)	
他四角形	quad(x	1 371	v 9	w? v	3 4.3	v/ v/)	
12 - 7 3/12	ı quau(<u>x</u> ,	ىلىلا با	&#v	XXV A	2, 72,	<u> </u>	
(4) 1 t.1	riangle(չ	(1. v	1. x	2. v2	. x3.	v3);	
	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	J	eu ee.	<i></i>	, 9923	Julius 1	
⑤ arc(#	心x座標,中心	y座標, w	idth, l	neight, 5	瓜の始まり	、弧の終わり	
112			,				
基本的な図	形を描きたいときは、	以上の関数	女を使用し	ます。			
<メモ>							
	み合わせて描く際にに					方が良い。	
その後、実	際に実行し、どのくに	っいの位置だ	いを决めて	、	用えていく。		

私たち人間には1ページのような図形以外にもいろいろな図形が存在している。 例えば右のようなものが挙げられる。 複雑な図形の代表例 これらを描くためには先ほどとは違う形で、 図形を描く必要がある。 ⇒なぜなら、開発者(Casey Reas と Ben Fry) からすると利用者がどのような図形を描くかを 考える事が難しいから。あとは実装するメリットがことが理由。

<書き方>

最初の beginShape(); は図形の の宣言。 「俺はここから書き始めるぞ!」という意思の表れです。 vertex(x3, y3) 次から 5 行ある vertex(x, y); の内容は一つ一つの 点のプロット位置(座標)です。

プログラムの下に実行した図形で見てみると、 書きこんだ状態と同じようになります。

最後の endShape(CLOSE): は1行目とセットです。 ここまでで図形の作成終了という意味になります。

「俺は図形作成をやり切ったぞ!」という達成感の表れです。

また、endShape(); でも実行することができます。

このように()の中に入れる値は関数によって違います。この()内に入れる数値、文字などの データをと言います。この引数を間違えてしまうと、エラーが出るので気を 付けましょう。

<次回までの課題>

国旗を形だけ作成しておく。



