

文化艺术Culture&Arts

☑ 电影film

- 电影是一种视觉visual和听觉acoustical的艺术形式，它通过不同的类型来讲述故事和表达情感：喜剧片comedy、悲剧片tragedy、纪录片documentary、科幻片fiction、恐怖片horror。
- 电影的制作涉及许多专业人员professional，包括全体演员cast、导演director和编剧scriptwriter。电影剧本script是电影制作的基础。电影的主题曲theme song常常用来表达电影的情感或主题。特写镜头close-up则用来突出演员的表演或重要的细节。

☑ 音乐music

- 音乐是一种通过声音audio/acoustic和节奏rhythm表达情感的艺术形式。音乐的基本元素包括音调tone、音高pitch和音符note，它们通过乐谱score和谱号notation来记录。乐器instrument分为弦乐string，如大提琴cello和小提琴violin，以及管乐wind，如小号trumpet。乐器通过振动vibration发声，展现出精湛的工艺craftsmanship。
- 作曲家composer进行音乐创作composition，指挥家conductor领导乐队或合唱团choir。协奏曲concerto是一种乐器独奏solo与管弦乐队orchestra合作的形式，通过和声harmony展现出丰富的情感和结构。音乐厅concert hall是室内音乐chamber music和交响乐symphony演出的场所，它们
- 音乐的流派genres多种多样，包括爵士乐jazz、嘻哈音乐hip hop、摇滚乐rock、乡村音乐country、民间音乐folk和古典音乐classic。

☑ 戏剧Drama

- 戏剧是一种通过表演performance、旁白voiceover来叙事narration的艺术形式。剧作家playwright创作剧本，剧本包括人物character、情节plot和布景setting。编舞者choreographer设计舞蹈动作，演员actor通过彩排rehearse来准备表演。

☑ 建筑Architecture

- 建筑是设计和建造结构的艺术和科学。建筑师architect设计建筑物，考虑其美学aesthetics和功能性functionality。外立面facade、屋顶roof、天花板ceiling和框架结构skeleton都是建筑的重要组成部分。
- 新古典主义neo-classicism是一种建筑风格，它起源于对巴洛克baroque和洛可可rococo艺术繁琐紧凑compact装饰的厌恶。
- 建筑词汇：小木屋cabin、档案馆archives、水族馆aquarium、大教堂Cathedral、金字塔pyramid、摩天楼skyscraper

☑ 美术Arts

- 美术包括绘画、雕塑sculpture、雕像statue等视觉艺术形式。美术作品的技巧techniques包括使用画布canvas、颜料pigment和蜡笔crayon。
- 画廊gallery、展览exhibit是展示艺术品的地方。复制品replica/reproduction是原作autograph的复制。
- 绘画形式：肖像画portrait、风景画landscape、油画oil painting、水彩watercolor、素描character sketch、壁画fresco等

☑ 文学Literature

- 文学是以文字表达思想和情感的艺术形式。文学作品literature包括童话fairy tale、民间故事folk tale、诗歌poetry、科幻小说science fiction、寓言allegory、自传autobiography、神话mythology。文学的表达手法包括暗喻metaphor、反语irony和类比analogy等。
- 相关词汇：
 - 文学/文学作品 literature、文学的 literary、文学上地 literarily、字面上的/刻板的 literal、字面上地 literally、有读写能力的/熟练的 literate、读写能力/精通文学 literacy
 - 讽刺的 sarcastic、感伤的 sentimental、无精打采的 cheerless、浪漫的 romantic、怪诞的 rratic/eccentric

艺术史Art History

✓ 史前艺术Pre-history Art

- 史前艺术多以洞穴壁画fresco的形式保存至今。史前艺术的内容通常与人类生活密切相关，以大型食草动物herbivore为主，如马、鹿、野牛bison，以及犀牛rhinocero、狮子、猛犸象mammoth、熊等大型危险动物。
- 在建筑领域，史前人类也留下了一些令人惊叹的遗迹，如英国的巨石阵 Stonehenge 和埃及的金字塔 Egyptian Pyramids。这些建筑展示了史前人类在建筑技术上的成就，同时也反映了他们的宗教 Religion信仰和社会组织。

✓ 古希腊和古罗马时期Ancient Greek & Roman period

- 这一时期的艺术与神话紧密相连，许多绘画和雕塑都以神话故事myth的神祇gods为题材。艺术风格以写实realism为主，追求真实肉体的美。
- 同时，古希腊的哲学也对后世产生了深远的影响，如苏格拉底 Socrates、柏拉图 Plato 和亚里士多德 Aristotle等。

✓ 中世纪Middle Ages

- 中世纪是一个以宗教为中心的时代，教会对教育、文化和思想传播有着严格的控制。与古希腊罗马时期相比，中世纪的艺术更注重禁欲abstinence和灵修，追求的是神的旨意divine will。

✓ 文艺复兴Renaissance

- 文艺复兴时期的艺术家以更温和的方式重新诠释宗教，创作出更加柔和、更接近人类的宗教人物肖像portrait。
- 这一时期的代表人物包括达芬奇Da Vinci、米开朗基罗 Michelangelo 和拉斐尔 Raphael，他们的作品体现了个人主义 Individualism的兴起。

✓ 18th century至今

- 随着经济的发展，18th century后艺术的表现形式更加多样化，不再局限于传统convention，出现了多种流派：

① 浪漫主义Romanticism产生于18世纪末，强调从主观subjective内心世界出发，抒发对理想ideal世界的热烈追求。现实主义Realism在19世纪的欧洲兴起，主张对自然或当代生活做出准确的描绘portray。

② 新古典主义Neo-classicism 是一种以复兴古希腊罗马艺术为旗号的艺术风格，它在17世纪的法国出现，并一直延续到19世纪初叶。

③ 印象主义Impressionism最初于19世纪后期出现在绘画作品中，其特点是力图客观地描绘视觉现实中的瞬息片刻，主要表现光和色的关系。莫奈Monet是印象派的代表人物之一，梵高Vincent是后印象派的代表。

④ 现代主义Modernism是19世纪后期到20世纪的一种艺术风格，它反映了工业化

WISKEY

industrialization和城市化带来的社会变迁和个体孤独感loneliness。这一时期的艺术风格包括达达主义Dadaism、抽象主义 Abstractionism、后现代主义 Post-modernism等，它们都体现了现代主义的核心思想：扭曲distortion、孤独、混乱chaos、飘零drift。毕加索Picasso是现代主义的代表画家之一。