


# ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ 

Leia o texto para responder às questões 1 – 17.

## Festa de São João

*Bráulio Bessa*

Num país tão rico e belo  
Tão grande, tão cultural  
Tem festa o ano inteiro  
Mas junho é especial  
É o carnaval do sertão  
Nossa festa de São João  
Cheia de gente animada  
Vem pra cá você também  
Que eu vou dizer o que tem  
Nessa festa arretada.

Tem pamonha, tem canjica  
Milho cozido e assado  
Tem beiju, tem tapioca  
Com cafezinho coado  
Bolo de milho e fubá  
E pro cabra se esquentar  
Tem o famoso quentão  
E a boca não se aquieta  
Duvido fazer dieta  
Nas festas de São João.

Tem o calor da fogueira  
Que esquento o coração  
Bandeirinhas coloridas  
Colorindo essa nação  
Tem a quadrilha do bem  
Que não faz mal a ninguém  
Que não rouba, nem desvia  
Só orgulha o brasileiro  
Não se importa com dinheiro  
E nem sonega alegria!

Tem as ruas enfeitadas  
Tem matuto arrumado  
Todo nos panos, nos *trinks*  
Jeitoso e bem perfumado  
Tem tanta moça bonita  
Com vestidinho de chita  
Dançando lá no terreiro  
Chega a poeira levanta  
Nessa festa que encanta  
Todo o povo brasileiro.

Tem forró de pé de serra  
Herança de Gonzagão,  
Que não é um inimigo

da tal modernização  
Porém sem um sanfoneiro  
Triangulista e zabumbeiro  
Não pode ser São João.

Por isso, preste atenção  
Valorize essa cultura  
Só quero cobrar respeito  
Não quero fazer censura  
Afinal, para ser feliz  
Basta um forró de raiz  
Que o povo já faz a roda  
E eu garanto, meu irmão  
Que a nossa tradição  
Nunca vai sair de moda.

<https://ulbra-to.br/cafenotrampo/edicao-12/>

## Atividades \_\_\_\_\_

1. Qual é o tema principal do poema "Festa de São João"?

- a) A diversidade religiosa presente no Brasil.
- b) As tradições do São João no Nordeste.
- c) A crítica às festas modernas e ao consumismo.
- d) A rotina das pessoas durante o mês de junho.

2. Qual o objetivo principal do cordel?

---

---

---

3. No verso: "**Tão** grande, **tão** cultural", as palavras grifadas foram empregadas para demonstrar

- a) certeza.
- b) temporalidade.
- c) adversidade.
- d) intensidade.

4. O autor chama o mês de junho de "carnaval do sertão" porque

- a) as pessoas usam fantasias e desfilam em escolas de samba.
- b) as festas juninas são animadas, com muita música e dança.
- c) o São João é comemorado apenas no sertão nordestino.
- d) a festa de São João tem as mesmas tradições que o carnaval.

5. Cite dois elementos culturais mencionados no cordel que fazem parte das festas de São João.

---

---

---

6. Quando o poeta diz que a quadrilha “não rouba, nem desvia”, ele está

- falando de um grupo de ladrões.
- ironizando a honestidade dos políticos.
- mostrando que a dança junina é organizada.
- dizendo que a quadrilha é religiosa.

7. No poema, o autor faz um convite ao leitor. Escreva o verso que mostra esse convite.

---



---

8. Bráulio Bessa, autor do poema, ganhou notoriedade nacional em 2014 ao participar de um programa da TV Globo. No poema “Festa de São João”, é possível identificar uma sutil crítica

- ao Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, por representar uma cultura ultrapassada.
- à desonestidade de parte da sociedade, ao contrastar com a “quadrilha do bem”.
- às festas juninas, que perderam importância na cultura brasileira.
- à modernização excessiva, que ameaça as tradições culturais do São João.

9. O autor cita comidas típicas, danças e músicas da festa junina. O que isso revela sobre o papel da cultura popular na identidade de um povo?

---



---



---

10. No trecho: “*Tem matuto arrumado / Todo nos panos, nos **trinks***”, a palavra destacada é de origem da língua inglesa e, literalmente, significa “bebidas”. Entretanto, no contexto do poema, a expressão “nos trinks” significa que

- o matuto está bêbado.
- o personagem está elegante.
- há muitas bebidas típicas na festa.
- o personagem está desarrumado.

11. O trecho “duvido fazer dieta / nas festas de São João” expressa

- tristeza com os alimentos servidos.
- desinteresse pela comida típica.
- a dificuldade de resistir às comidas
- a proibição de comer nas festas.

12. Há uma opinião no verso

- “Tem as ruas enfeitadas”
- “Que não rouba, nem desvia”
- “Não quero fazer censura”
- “Tem tanta moça bonita”

13. Localize os versos do poema que comprovam que o brasileiro gosta das festas de São João.

---



---



---



---

14. No verso: “**Porém** sem um sanfoneiro”, a palavra em destaque introduz ideia de

- oposição.
- explicação.
- adição.
- causa.

15. O emprego da vírgula no verso: “E eu garanto, meu irmão” serve para indicar

- uma explicação.
- um chamamento.
- uma entonação.
- uma pausa.

16. Leia os versos finais do cordel:

*E eu garanto, meu irmão  
Que a nossa tradição  
Nunca vai sair de moda.*

O que o autor quis dizer com a expressão “nunca vai sair de moda”?

---

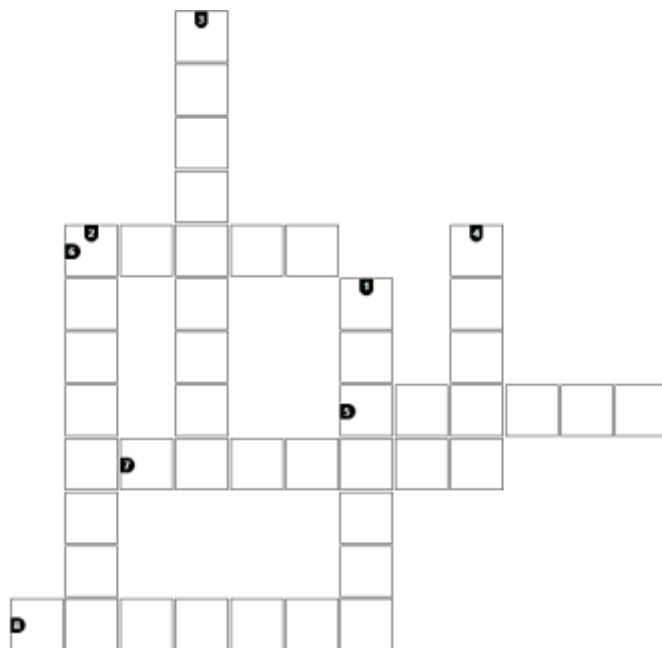


---



---

17. Complete a cruzadinha temática a seguir, seguindo as dicas abaixo.



- Comida feita de milho, enrolada na palha.
- Fonte de calor e símbolo das festas juninas.
- Dança típica das festas juninas, feita em grupo.
- Tecido florido usado nos vestidos de São João.
- Personagem típico do interior, presente nas festas.
- Estilo musical tradicional tocado nas festas juninas.
- Instrumento que dá ritmo ao forró.
- Instrumento de percussão do trio nordestino.