

CCBA 体系说明

版本：2.2

北京新睿桥科技有限公司

2019. 10

目录

The table of contents is empty because you aren't using the paragraph styles set to appear in it.

新家新品牌

新審修版

第一部分 无敌手叫牌及竞争叫牌

1. 1♣/1♦开叫

12-21点3+张套，通常33低花开1♣，44低花开1♦

1.1. 第一应叫

1♣/1♦ ?

- ⇒ (1♣后)1♦ 5+点4+张套，使用walsh应叫(即高花优先原则)；
- ⇒ 1♥/1♠ 5+点4+张套，44高花叫1♥，55高花叫1♠；
- ⇒ 1NT 6-10点无4张高花；
- ⇒ (1♦后)2♣ 二盖一逼局；
- ⇒ 低花反加叫 10+点，5+张支持逼叫至三阶原低花，非逼局牌优先应4张高花；
逼局牌仅保证4+张低花，有4张高花时低花长于高花
- ⇒ 1♣后2♦/♥/2♠ 弱跳新花，4-6点6张以上♦/♥/♠套；
- ⇒ 2NT 好11-差13点，均型无4张高花，邀请；
- ⇒ 1♦后3♣ 9-11点6+张好梅花套，邀请；
- ⇒ 跳加叫 8-点，阻击性加叫，5+张支持；
- ⇒ (1♣后3♦)3♥/3♠ 斯普林特，12+点所叫单缺，5+张将牌支持，且无4张高花；
- ⇒ 3NT 13-15点均型无4张高花，无弱双张；

1.2. 1♣后的walsh 应叫

由于高花优先原则，应叫方持非进局牌应叫1♦，则无4张高花，因此开叫方均型有4张高花，将回叫1NT，不暴露牌型。

1) walsh 1♦应叫后，开叫人的再叫：

1♣ 1♦
?

- ⇒ 1♥/1♠ 12-17点4张高花套，承诺非均型（54+或4441型）；
- ⇒ 1NT 12-14均型，不否认4张高花；
- ⇒ 2♣ 12-15点6张套；
- ⇒ 2♦ 12-15点4张♦支持；
- ⇒ 2♥/2♠ 18+点，跳新花逼局，通常是4张套，偶尔可能非均型的3张；
- ⇒ 2NT 18-19点均型；
- ⇒ 3♣ 15-17点6+张好套；
- ⇒ 3♦ 16-17点4张♦支持；
- ⇒ 3♥/3♠ 18+点♦支持的Splinter；
- ⇒ 3NT 6-7张♣坚固套，7.5-9个赢墩，未叫花色均有止张；

2) 开叫人再叫1阶高花后，应叫人再叫为非常自然的叫品。具体如下：

1♣ 1♦
1♥/1♠ ?

- ⇒ PASS 5-7点，3张高花且无4张梅花将不叫；
- ⇒ 1NT 8-10点，通常均型；
- ⇒ 2♣ 弱止叫，3+张
- ⇒ 2♦ 弱止叫，6+张；
- ⇒ 2♥/2♠ 8-10点，3张支持，不合适叫1NT或其他叫品的牌；
- ⇒ 2NT 11-12点，自然邀请；
- ⇒ 1♥后1♠ 第四花色，逼叫到局，与♠无关；
- ⇒ 1♠后2♥ 第四花色逼局，逼叫到局，与♥无关；
- ⇒ 1♥后2♠ 4张♠，5张以上♦，逼叫到局；
- ⇒ 3♣/3♦ 自然邀局；

- ⇒ 3♥/3♠ 4张高花支持，保证5+方片，逼局以上实力；
- ⇒ 3♠/3♥ 4张高花支持，所叫单缺，保证5+方片，逼局以上实力；
- ⇒ 3NT 进局止叫；

3) 开叫人再叫1NT后，使用双路重询。其他叫品自然。具体如下：

1♣	1♦
1NT	?
<hr/>	
⇒ 2♣	要求转移至2♦，♦套的弱止叫或任意邀请实力；
⇒ 2♦	虚叫，逼局；
⇒ 2♥/2♠	5♦+4张高花，开叫实力并逼局；
⇒ 2NT	5♦+4♣，邀请，可修正为3m
⇒ 3♣	5♦+5♣，逼局；
⇒ 3♦	6+张♦，自然逼局；
⇒ 3♥/3♠	5♦+4♣，所叫单张，OM=3张，逼局且有满贯兴趣；
⇒ 3NT	自然；

1.3. 1♥/1♠应叫的后续及双路重询

1♥/1♠应叫后，开叫人的再叫：

1♣/1♦	1♥/1♠
?	
<hr/>	
⇒ (1♥应叫后)1♠	4张♠；
⇒ 1NT	均型牌，如果是1♥后应否认4张♠；或是3145牌型
⇒ 2♣/2♦	12-15点，重叫原花，6张套；
⇒ (1♦开叫后) 2♣	12-17点，第二套；
⇒ (1♦开叫后) 3♣	18+点，第二套，逼局；
⇒ 逆叫新花	16+点，第二套，F1；或是3张套，18+点，非均型的3张；
⇒ 简单加叫	12-14点，通常4张支持，低限5431牌型允许3张加叫；
⇒ 2NT	18-19点，相对均型（如有短门应是同伴的花色）；
⇒ 3♣/3♦	跳叫原花，15-17点，6+张好套；
⇒ 跳加叫	15+17-点，4张支持，邀请；
⇒ 跳逆叫	18+调整点，高花有4张支持的Splinter；
⇒ 双跳新花	20+调整点，高花有4张支持的Splinter（如前一阶已是，则为缺门）
⇒ 3NT	7+张低花坚固套，未叫花色有止张，同伴所叫高花可能短；
⇒ 4♣/4♦	16+点，6张好套及4张应叫高花支持；
⇒ 加叫高花进局	18-19点，4张应叫高花支持，均型；

1) 开叫人再叫1♠的后续，具体如下：

1♣/1♦	1♥
1♠	?
<hr/>	
⇒ PASS	5-7点，3张黑桃，无再叫1NT实力的牌；或5-6点，有4张黑桃
⇒ 1NT	6-10点，不保证均型；
⇒ 2♣	开叫1♣，为弱牌支持；开叫1♦，为虚叫的逼局叫品，开叫人持非高限且无3张♥时，均叫2♦；
⇒ 2♦	开叫1♣，为第四花色逼局；开叫1♦，为弱牌支持；
⇒ 2♥	6张套弱牌；
⇒ 2♠	4张支持，7-9点，简单加叫；
⇒ 2NT	11-12点，自然邀请；
⇒ 3♣	开叫1♣，为4+支持，邀请；开叫1♦，为5♣+5♥，邀请
⇒ 3♦	开叫1♣，为5♦+5♥，邀请；开叫1♦，为4+支持，邀请
⇒ 3♥	6+张好套邀局；
⇒ 3♠	4-5♥+4♠支持，邀局；
⇒ 3NT	4张♥且第四花色有止张；若有5张红心，则均型且第四花色有两止；
⇒ 4♥	7张以上♥，凭牌型进局；

⇒ 4♠ 10点以上, 15调整点以下, 4♠支持;

2) 开叫人再叫1NT后, 使用双路重询约定叫。具体如下:

1♣/1♦ 1NT	1♥/1♠ ?
⇒ 2♣	要求无条件转移至2♦, ♦套的弱止叫或任意邀请实力;
⇒ 2♦	人工逼局, 不符合其他逼局的牌;
⇒ 2阶原高花	6+张套弱牌;
⇒ 2阶新高花	第二套, 如果顺叫为弱牌, 逆叫为逼局;
⇒ 2NT	迫转3♣; 如果Pass为弱牌♣套; 转移后应叫人再叫3♦=55+邀请;
⇒ 3阶新花色	55+双套逼局;
⇒ 3阶原高花	6+张半坚固套逼局;
⇒ 3NT	一般仅有4张高花, 止叫。

3) 开叫1♦且再叫2♣后, 使用第四花色逼局。具体如下:

1♦ 2♣	1♥/1♠ ?
⇒ 2♦	弱牌示选;
⇒ 2阶原高花	6张套弱牌;
⇒ 2阶新高花	第四花色逼局;
⇒ 2NT	邀叫, 不保证均型;
⇒ 3♣/3♦	4+支持, 简单加叫, 8-11点;
⇒ (1♠后)3♥	55+双套, 邀请;
⇒ 3阶原高花	6+张套邀请;
⇒ 3NT	13-16点均型, 4张高花;

4) 开叫人再叫原低花后, 应叫人的再叫:

1♣ 2♣	1♥/1♠ ?
⇒ 2♦	新低花, 虚叫, 逼局;
⇒ 2阶原高花	6+张套, 不逼叫;
⇒ 2♥	(1♣开叫后应叫1♠后) 自然叫, 54以上套, 不逼叫;
⇒ 2NT	自然邀请;
⇒ 3♣	4-5张高花且对开叫低花有3+支持, 礼貌性加叫;
⇒ 3♦/3♥	55+双套, 邀请;
⇒ 3阶原高花	6+张套邀请;
⇒ 3NT	止叫, 没有满贯兴趣;

1♦ 2♦	1♥/1♠ ?
⇒ 2♥(新高花)	新高花, 虚叫, 逼局;
⇒ 2阶原高花	6+张套, 建设性;
⇒ 2NT	自然邀请;
⇒ 3♣	通常4+梅花, 且有5+应叫高花, 逼局
⇒ 3♦	4-5张高花且对开叫低花有3+支持, 礼貌性加叫;
⇒ 3♥(新高花)	55+双套, 邀请;
⇒ 3阶原高花	6+张套邀请;
⇒ 3NT	止叫, 没有满贯兴趣;

5) 开叫人加叫应叫高花后应叫人的再叫:

1♣/1♦ 2♥/2♠	1♥/1♠ ?
----------------	------------

- ⇒ 非应叫花色 3-4套，邀请以上实力，通常5张以上应叫高花，逼叫至3阶应叫高花；
- ⇒ 2NT 问叫，至少邀请实力，答叫见下表；
- ⇒ 3阶应叫高花5张套，邀请；
- ⇒ 跳新花 跳单缺；
- ⇒ 3NT 进局止叫；
- ⇒ 4阶应叫高花进局止叫；

1♣/1♦	1♥/1♠
2♥/2♠	2NT
?	

- ⇒ 3阶开叫花色 低限4张支持且5+所叫花色；
- ⇒ 3阶应叫高花 低限4张支持；
- ⇒ 3阶新花 3张支持，所叫4张；
- ⇒ 4阶新花 高限4张支持，所叫单缺；
- ⇒ 4阶应叫高花 高限4张支持。

6) 开叫人逆叫新花后应叫人的再叫：

1♣	1♥
2♦	?

- ⇒ 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；
- ⇒ 2♠ 5-7点，准备弱回3♣/3♦的牌，不逼局；
或逼局，有5+张高花；或8+点均牌逼局，第四花色无止
- ⇒ 2NT 8+点，第四花色有止，逼局；
- ⇒ 3♣/3♦ 8+点，3+♣/或4+♦支持，逼局；
- ⇒ 3阶原高花 6+张好套，逼局；
- ⇒ 3NT 进局止叫；

1♣	1♠
2♦	?

- ⇒ 2♥ 5-7点，准备弱回3♣/3♦的牌，不逼局；
或逼局，有5+张高花；或8+点均牌逼局，第四花色无止
- ⇒ 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；
- ⇒ 2NT 8+点，第四花色有止，逼局；
- ⇒ 3♣/3♦ 8+点，3+♣/或4+♦支持，逼局；
- ⇒ 3♥ 8+点，4+♦支持，红心单缺；
- ⇒ 3阶原高花 6+张好套，逼局；
- ⇒ 3NT 进局止叫；

1♣	1♠
2♥	?

- ⇒ 2阶原高花 5-7点，5张好套或6张套，不逼叫；
- ⇒ 2NT F1，二阶无第四花色时用2NT示弱；也可能是均型8+点的进局牌
 ⇒ 开叫人有3张♠叫3♠；其他16-17点54或64牌一律回叫3♣，应叫方持5-7点，或不叫，或回3♥，不逼叫。8+点逼局且无支持的牌继续叫3NT。
- ⇒ 3♦ 第四花色无止，也不符合其他叫品的牌；
- ⇒ 3♣/3♥ 8+点，3+♣/或4+♥支持，逼局；
- ⇒ 3阶原高花 6+张好套，逼局；
- ⇒ 3NT 进局止叫；

1♦	1♠
2♥	?

- ⇒ 2阶原高花 5-7点, 5张好套或6张套, 不逼叫;
- ⇒ 2NT F1, 二阶无第四花色时用2NT示弱; 也可能是均型8+点的进局牌
 - ➡ 开叫人3张♠叫3♠; 其他16-17点54牌2-3张♣叫3♣, 64牌叫3♦, 应叫方持5-7点, 或不叫, 或回3♦/3♥均不逼叫。8+点逼局且无支持继续叫3NT。
- ⇒ 3♣ 第四花色无止, 也不符合其他叫品的牌;
- ⇒ 3♦/3♥ 8+点, 3+♦/或4+♥支持, 逼局;
- ⇒ 3阶原高花 6+张好套, 逼局;
- ⇒ 3NT 进局止叫。

7) 开叫人跳新花2♠后应叫人的再叫:

1♣/1♦	1♥
2♠	?

- ⇒ 2NT 未叫花色有止, 同伴花色无支持, 逼局;
- ⇒ 第四花色 第四花色无止, 不符合其他叫品;
- ⇒ 加叫开叫人花色 有支持, 逼局;
- ⇒ 3阶原高花 6+张以上套, 逼局。

8) 开叫人跳叫2NT后应叫人的再叫:

1♣/1♦	1♥/1♠
2NT	?

- ⇒ 3♣ 等待, 有5张高花; 或持有4张另一高花; 或低花配合微弱满贯兴趣;
 - ➡ 开叫人4♣/4♦=应叫高花有4张, 有满贯兴趣(因为越过了3NT); 其次优先答叫♥张数(如应叫1♥优先回答有无3张♥支持, 应叫1♠优先回答有无4张♥), 既无3张支持也无4张另一高花, 叫3♦
- ⇒ 3♦ 5+张以上♦, 4张高花, 弱满贯兴趣;
- ⇒ 新高花 先应1♠再叫3♥为55+双高花; 先应1♥再叫3♠为44高花, 逼局;
- ⇒ 3阶应叫高花6+张套, 逼局;
- ⇒ 3NT 止叫;
- ⇒ 4阶应叫高花进局止叫。

1.4. 1NT应叫后的发展

1♣/1♦	1NT
?	

- ⇒ 2♣ 第二套;
- ⇒ 2阶原低花 非均型5张好套或6+张套;
- ⇒ 2阶高花 16+点, 逆叫通常是套; 偶尔非均型18+点, 只保证3+张;
- ⇒ 2NT 邀请。非均型16-17点, 5422或是另一低花单缺; 或15-16点, 均型6张开叫低花
- ⇒ 新低花(3♣) 18+点, 非均型54+套, 逼局;
- ⇒ 新低花(3♦) F1, 16+点, 65+双套;
- ⇒ 3阶原低花 跳叫原花, 15-17点, 6+张好套;
- ⇒ 3阶高花 F1, 16+点, 65+双套;
- ⇒ 3NT 18+点以上均牌或16点以上, 6+张坚固套(无单缺)。

1.5. 1♦-2♣二盖一应叫的后续

1♦	2♣
?	

- ⇒ 2♦ 5+♦;
- ⇒ 2♥/2♠ 5张♦+4张高花;
- ⇒ 2NT 12-14均型或18-19点均型;

- ⇒ 3♣ 4张♣支持，低限或非低限无单缺；或14+点，3张带大；
- ⇒ 3♦ 15+点，6+好♦套；
- ⇒ 3♥/3♠ 14+点，非均型4+张♣支持，所叫单缺。

1.6. 低花反加叫的后续

1♣/1♦ 2♣/2♦
?

- ⇒ 2♥/2♠ 通常5m+4M非均型，若低花为4张则为4441三套型；
- ⇒ 2NT 12-14或18-19均型，逼叫；
- ⇒ 3♣新花 第二套；
- ⇒ 3阶原花 低限5+张套；或低限均型，有弱双张花色，不逼叫；
- ⇒ 跳新花 中高限，所叫单缺。

1.7. 弱跳新花后的叫牌

1♣/1♦ 2♥/2♠
?

- ⇒ 2NT 问单缺

1.8. 1♣/1♦开叫，第二家干扰后的进程

1) 1♣争叫，第二家参与争叫时(包括简单争叫、弱跳争叫)：

1♣	1X/2X/3X	?	
----	----------	---	--

- ⇒ Dbl 6+点，负加倍；
 - ⇒ 1NT 7-10点，敌方花色有止张；
 - ⇒ 2NT 均型邀叫，敌方花色有止张；
 - ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有好止张；
 - ⇒ 简单加叫 竞叫性的，4-5张支持；
 - ⇒ 平叫新花 实套逼叫一轮(其中1♥争叫后的1♠=5张以上♠)；
 - ⇒ 跳加叫 阻击性加叫；
 - ⇒ 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言)；
 - ⇒ 跳叫新花进局 实套想打；
 - ⇒ 扣叫 否认4张高花，对同伴开叫花色的限制性或更强实力的加叫；若是对弱跳争叫的扣叫则逼局；
 - ⇒ 跳扣叫 逼局加叫，所叫单缺；
- 唯一例外，1♣ (2♦) 3♦=55+高花，邀请

2) 1♦争叫，第二家参与争叫时(包括简单争叫、弱跳争叫)：

1♦	1X/2X/3X	?	
----	----------	---	--

- ⇒ Dbl 6+点，负加倍；
- ⇒ 1NT 7-10点，敌方花色有止张；
- ⇒ 2NT 均型邀叫，敌方花色有止张；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有好止张；
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的，4-5张支持；
- ⇒ 平叫 实套逼叫一轮
- ⇒ 跳加叫 阻击性加叫；
- ⇒ 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言)；
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打；
- ⇒ 扣叫 否认4张高花，对同伴开叫花色的限制性或更强实力的加叫；
- ⇒ 跳扣叫 逼局加叫，所叫单缺；

3) 第二家技术性加倍时，具体如下：

1♣/1♦	Dbl	?	
-------	-----	---	--

- ⇒ 1♥/1♠ 4张套，逼叫一轮；
- ⇒ 1NT 7-10点均牌；
- ⇒ (1♦开叫后)2♣ 6-8点6+张套，不逼叫；
- ⇒ 简单加叫 6-9点4-5张支持，简单加叫；
- ⇒ 2♥/2♠/3♥/3♠ 2阶为4-7点6张套，3阶为6-9点7张套，均为到位型；
- ⇒ 2NT 11调整点以上，低花5张以上支持；
- ⇒ 跳加叫 阻击性加叫；
- ⇒ RDbI 11+点以上，不适合其他叫品的牌；

4) 第二家争叫1NT之后：

1♣/1♦	1NT	?	
-------	-----	---	--

- ⇒ Pass 没点的均型（9HCP以下）；没点的非均型或不符合争叫的牌；
- ⇒ Dbl 10+HCP，均型或非均型牌（其中邀请牌力通常无55+双高花）；
- ⇒ 2♣ 表示54+双高花且均有大牌，无局6-9HCP；有局55+双高花，6-11HCP（后2♦为问长高花，2/3阶高花均为示选）
- ⇒ 2♦/2♥/2♠ 竞叫性，6-10点，自然出套；
- ⇒ 3阶加叫 开叫低花支持，竞叫；

5) 第二家迈克尔扣叫和不寻常2NT争叫：

敌方迈克尔斯扣叫：

1♣	2♣	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀请实力通常能惩罚一门高花，或均型逼局实力。（之后谁加倍谁惩罚，对敌方二阶示选PASS为逼叫性的平衡位置加倍为建议惩罚）
- ⇒ 2♦ 实套不逼叫
- ⇒ 2♥ 扣叫♥，表明♣支持，至少邀叫实力；
- ⇒ 2♠ 扣叫♠，表明♦套逼局实力；
- ⇒ 2NT 11-12点，通常有低花套或低花的高配，适合主打NT；
- ⇒ 3♣ 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 3♥/3♠ 跳扣叫，表明♣支持的Splinter；

1♦	2♦	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力通常能惩罚一门高花，或均型逼局实力。（之后谁加倍谁惩罚，对敌方二阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）
- ⇒ 2♥ 扣叫♥，表明♣套，逼局实力；
- ⇒ 2♠ 扣叫♠，表明♦支持，至少邀请实力；
- ⇒ 2NT 11-12点，通常有低花套或低花的高配，适合主打NT；
- ⇒ 3♣ 实套不逼叫，有局时有邀请实力；
- ⇒ 3♦ 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 3♥/3♠ 跳扣叫，表明♦支持的Splinter；

敌方不寻常无将争叫：

1♣	2NT(55+ ♦+♥)	?			
----	-----------------	---	--	--	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力通常能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。（之后谁加倍谁惩罚，对敌方三阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；）

- ⇒ 3♦ 扣叫♦，表明♠套，逼局实力；
- ⇒ 3♥ 扣叫♥，表明♣支持，至少邀请实力；
- ⇒ 3♣ 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 3♠ 6+♠套，不逼叫，有局时有邀请实力；

1♦	2NT(55+ ♣+♥)	?		
----	-----------------	---	--	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力通常能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，对敌方三阶示选PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)
- ⇒ 3♣ 扣叫♣，表明♦套，至少邀请实力；
- ⇒ 3♥ 扣叫♥，表明♠套，逼局实力；
- ⇒ 3♦ 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 3♠ 6+♠套，不逼叫，有局时有邀请实力；

1.9. 1♣/1♦开叫，第四家干扰后的进程

1) 第三家作1阶花色应叫，第四家进行花色争叫后，使用支持性加倍与再加倍。

1♣ ?	Pass	1♠	Dbl/2X
---------	------	----	--------

- ⇒ RDbI/Dbl 3张支持，牌力不限；
- ⇒ 2♠ 低限4张支持；
- ⇒ 3♠ 高限4张支持；
- ⇒ 扣叫 通常高花无支持，寻求3NT，逼局；

第三家应叫1阶花色，第四家加倍显示有实力，通常有未叫高花。牌力视牌点和牌型不一而足：
未叫花色44+套，11点以上，点力越多，张数可微调；
争叫1NT为未叫花色54+套，6-11点。

2) 第三家作2/1应叫，第四家进行花色争叫后，使用惩罚性加倍：

1♦ ?	Pass	2♣	2X
---------	------	----	----

- ⇒ Pass 逼叫性的，无合适叫品；
- ⇒ Dbl 2/1后的Dbl为建议惩罚，通常表示敌方叫到了自己的第二套；
- ⇒ 新花 第二套，牌型很好，对惩罚无兴趣；
- ⇒ 原花色 质量很好的长套，对惩罚无兴趣；

2. 1♥/1♠开叫

11-21点5+张套；第三家允许轻开叫

2.1. 第一应叫

1♥	?
----	---

- ⇒ 1♠ 6+点4张以上套，逼叫；
- ⇒ 1NT 6-差12点，不够逼局实力，仅在开叫人低限5332时允许PASS；
- ⇒ 低花二盖一 13+点，3+张套，逼局，可以有4张♠；(♦承诺4张以上)
- ⇒ 简单加叫 6-10点，3张支持或5-9点，均型4张支持；
- ⇒ 2♠ 跳新花，4-6点6张以上♠套；
- ⇒ 2NT 杰可贝2NT。13点以上，4张以上将牌支持，逼叫到局，等待同伴显示特征；
- ⇒ 3♣/3♦ 差/好伯根加叫，7-9/10-12点，对开叫高花有4+支持；
- ⇒ 3阶跳加叫 弱牌阻击性加叫，有局时是到位型(主打型，防守能力弱)；
- ⇒ 3♠ 10-12点，4+将牌支持，Mini-SPL；
后同伴若有兴趣，加级3NT问单缺：4♣/♦/♥=♣/♦/♠短
- ⇒ 3NT/4♣/♦ 13-15点，4+将牌支持，♠/♣/♦短；
- ⇒ 4♥ 封局止叫，通常5+张支持，牌力无局6点以下，有局5-8点

1♠	?
⇒ 1NT	6-差12点, 不够逼局实力, 开叫人仅无局且低限5332时才允许PASS;
⇒ 低花二盖一	13+点, 3+张套, 逼局; (♦承诺4张以上)
⇒ 2♥	13+点, 5+张♥套, 不强调质量, 逼局;
⇒ 简单加叫	7-10点, 3张支持或6-9点, 均型4张支持;
⇒ 2NT	杰可贝2NT。13点以上, 4张以上将牌支持, 逼叫到局, 等待同伴显示特征;
⇒ 3♣/3♦	差/好伯根加叫, 7-9/10-12点, 对开叫高花有4+支持;
⇒ 3阶跳加叫	弱牌阻击性加叫, 有局时是到位型(主打型, 防守能力弱);
⇒ 3♥	10-12点, 4+将牌支持, Mini-SPL;
	后同伴若有兴趣, 加级3♠问单缺: 3NT/4♣/♦=♥/♣/♦短;
⇒ 3NT/4♣/4♦	13-15点, 4+将牌支持, ♥/♣/♦短;
⇒ 4♥	自然实叫(不是Splinter);
⇒ 4♠	封局止叫, 通常5张以上支持, 牌力无局6点以下, 有局5-8点

2.2. 1♥开叫, 应叫1♠的后续

1) 1♠应叫后, 开叫人的再叫:

1♥	1♠
?	
⇒ 1NT	均型或半均型;
⇒ 2♣/2♦	11-17点第二套;
⇒ 2♥	11-15点6张套;
⇒ 2♠/3♠	11-13点低限/14-16点高限, 4张支持; (允许5431时, 3张带大加叫2♠)
⇒ 2NT	18-19均型;
⇒ 3♣/3♦	18+点第二套, 逼局;
⇒ 3♥	15-17点6张套;
⇒ 3NT	6+张♥半坚固套, 4张小♠;
⇒ 4♣/4♦	♠配合, 所叫单缺;
⇒ 4♥	单套想打, 通常15-17点7+张♥套;

2) 开叫人再叫1NT后, 使用双路重询约定。具体如下:

1♥	1♠
1NT	?
⇒ 2♣	要求转移至♦, ♦套的弱止叫或某种邀请实力;
⇒ 2♦	人工逼局, 与♦无关;
⇒ 2♥	3张支持弱牌;
⇒ 2♠	9点以下, 6张以上套;
⇒ 2NT	迫转3♣; 如果Pass为6张♣套; 转移后应叫人再叫3♦=55+邀请;
⇒ 3♣/3♦	55+双套逼局;
⇒ 3♥	5♠+4♥支持, 点力集中于双套中, 逼局;
⇒ 3♠	6+张好套逼局;
⇒ 3NT	进局止叫。

1♥	1♠
1NT	2♣
2♦	?
⇒ Pass	弱牌止叫;
⇒ 2♥	3张♥邀叫; 2♠=5+♠非均型邀叫; 2NT=均型邀叫; 3NT=5♠233选局
⇒ 3♣/3♦	6♣/♦+4♠, 邀请;
⇒ 3♥	4张♥+5♠, 强邀叫;

⇒ 3♠ 6+张套强邀叫。

1♥	1♠
1NT	2♦
?	

⇒ 2♥ 5张半坚固套或6张♥；

⇒ 2♠ 3张支持；

⇒ 2NT 自然叫；

⇒ 3♣/3♦ 4张自然叫。

2.3. 1NT应叫的后续

1) 1NT应叫后，开叫人的再叫：

1♥/1♠	1NT
?	

- ⇒ 2阶平叫新花 12-17点，第二套，其中低花仅保证3+张(1♥开叫后再叫2♣仅保证2+张)，高花保证4+张；
- ⇒ 2阶原花色 12-15点，通常6+张套；
- ⇒ (1♥后)2♠ 逆叫，16+点，逼叫一轮；
- ⇒ 2NT 18-19点，均型；
- ⇒ 3♣/3♦ 18+点逼局，4+套，有单缺时可能3张，高花越长点力会适度下降；
- ⇒ 3♥ 18+点逼局，54+双套；
- ⇒ 3阶原高花 15-17点6+张套；
- ⇒ 3NT 6+张坚固套，边花无单缺；
- ⇒ (1♥后)3♠ 15+点逼局，65高套
- ⇒ 4♣/4♦ 15+点逼局，66双套；
- ⇒ (1♠后)4♥ 16+点65以上两高花；或18+点，55两高花；
- ⇒ 4阶原高花 想打，通常7+张套，赢墩型。

2) 开叫人2阶平叫新花后，应叫人的再叫：

1♥	1NT
2♣/♦	?

- ⇒ PASS 5-7点，5+该套，无3张♥；
- ⇒ 2♦ 无3张♥，6+张该套；或5张好套，♥单缺，无4张♣；不逼叫
- ⇒ 2♥ 示弱，通常6-10点，2张♥支持；或7点以下，3张♥支持；
- ⇒ 2♠ 10-12点，对第二套低花有4张以上支持，邀请；
- ⇒ 2NT 邀请，通常无3张♥和5张低花；
- ⇒ 3阶低花加叫 5+低花，不是邀请；
- ⇒ (2♦后)3♣ 自然叫，6+♣套，弱牌止叫和邀请，无法分清；弱牌有2张♥优先2♥
- ⇒ (2♣后)3♦ 自然叫，6+♦好套，邀请；
- ⇒ 3♥ 10-12点，3张支持，邀请；
- ⇒ 3♠ 10-12点，6+低花支持，黑桃单缺；
- ⇒ 3NT/加叫成局 进局止叫；

1♠	1NT
2♣/♦	?

- ⇒ PASS 5-7点，5+该套，无3张♠；
- ⇒ 2♦ 无3张♠，6+张该套；或5张好套，♠单缺，无4张♣；不逼叫；
- ⇒ 2♥ 5-9点，6+♥套；9-11点，5张好♥套，无3张♠支持，不逼叫；
- ⇒ 2♠ 示弱，通常6-10点，2张支持；或7点以下，3张支持；
- ⇒ 2NT 邀请，通常无3张♠和5张低花；
- ⇒ 3阶低花加叫 邀请，5+低花；

⇒ (2♦后) 3♣	自然叫, 6+♣套, 弱牌止叫和邀请无法分清; 弱牌有2张♠优先2♠
⇒ (2♣后) 3♦/3♥	自然叫, 6+♦/♥好套, 邀请;
⇒ (2♦后) 3♥	自然叫, 6+♥好套, 邀请;
⇒ 3♠	10-12点, 3张支持, 邀请;
⇒ 3NT/加叫成局	进局止叫。

1♠	1NT
2♥	?
⇒ PASS	5-6点, 4张♥; 若仅3张♥不叫♠必是单缺, 5-8点;
⇒ 2♠	示弱, 通常6-10点, 2张支持; 或7点以下, 3张支持;
⇒ 2NT	10-12点, 通常无3张♠和4张红心; 高花1♠+3♥时可能好9点。
⇒ 3♣/3♦	6+♣/♦套, 止叫和邀请无法分清; 弱牌2张♠优先2♠, 3张♥可不叫;
⇒ 3♥	7-10点, 4张♥支持; 或5张♥, 6-9点, 礼貌性加叫;
⇒ 3♠	10-12点, 3张支持, 邀请;
⇒ 3NT/加叫成局	进局止叫。

3) 开叫人2阶再叫原高花后, 应叫人的再叫:

1♥/1♠	1NT
2♥/2♠	?
⇒ 新花	通常6+张好套, 不逼叫, 有建设性;
⇒ (1♥开叫后)2♠	55+双低套;
⇒ 2NT	邀请;
⇒ 加叫	2张邀请; 或单张大牌, 10-11点, 边花有弱门;
⇒ 3NT	进局止叫;
⇒ 加叫成局	原始3张邀请; 或11-12点, 2张带大牌, 有牌型, 止叫。

2.4. 二盖一应叫的后续

1♥/1♠	2♣/♦
?	
⇒ 2阶新花	第二套;
⇒ 2阶原高花	6+高花, 牌力未知(高限且好套方可跳叫); 或低限, 垃圾原高花;
⇒ 2NT	通常均型, 14+点; 偶尔5314型, 应叫花色单(应叫2♦时);
⇒ 3阶新花	第二套, 需有额外实力或有额外长度;
⇒ 3阶原高花	14+点, 至少6+张半坚固套(应叫人3NT和4阶将牌为示弱叫品);
⇒ 加叫	4+支持; 或是有额外实力3张且有大牌;
⇒ 跳新花	低花4+支持, 中高限, 所叫花色单缺;
⇒ 4阶原花色	低限, 7+好套或8+张不坚固套。

1♠	2♥
?	
⇒ 2♠	6+♠, 牌力未知(高限好套方可跳3♠); 或低限, 垃圾2♠, 无3♥;
	有6♠+3♥时, 半坚固6+♠套可先叫2♠, 否则一律加叫3♥;
⇒ 2NT	通常均型, 14+点; 51(43)中限, 未叫花色均有止也可叫2NT;
⇒ 3♣/♦	第二套, 需有额外实力或有额外长度;
⇒ 3♠	14+点, 至少6+张半坚固套, 无3♥;
⇒ 3♥	4+支持; 或是有额外实力3张且有大牌;
⇒ 4♣/♦	4+♥支持, 中限实力, 所叫花色单缺;
⇒ 4♥	通常3♥支持, 低限无单缺;
⇒ 4♠	低限, 7+好套或8+张不坚固套。

2.5. 杰可贝2NT应叫后的发展

1♥/1♠ 2NT
?

- ⇒ 3阶新花 点力不限，所叫单缺；
- ⇒ 3阶将牌 16点以上，无单缺；
- ⇒ 3NT 14-15点或4控以上，无单缺；
- ⇒ 4阶跳新花 所叫5张以上，至少KQ领头；
- ⇒ 4阶将牌 低限，无单缺，3控以下。

2.6. 各类加叫及其后续

- ⇒ 简单加叫： 7-9点，3张将牌；或5-8点，4张将牌；有局时，均型4333可高到10点
- ⇒ 伯根3♣加叫： 4+张将牌，无局7-9点；有局通常有单缺或额外将牌或2控制以上；
- ⇒ 伯根3♦加叫： 4+张将牌，无局9-12点；有局11-12点，有额外将牌或3控制以上；
- ⇒ 跳加叫： 4+张，无局3-6点；有局牌力与差伯根相当，偏进攻型(将牌额外长度或强度)
- ⇒ Mini-Splinter： 4+张将牌，10-12大牌点，有单缺，开叫方加级问单缺；
- ⇒ Splinter加叫： 4+张将牌，所叫单缺或替代单缺，通常13-15大牌点。
注意爆裂叫的牌力不能过宽，通常也无半坚固5张旁花套。
- ⇒ 跳叫进局： 无局通常6点以下，通常5+将牌；
有局牌力或控制要求更高，偏进攻型(往往将牌有额外长度或有巨大的牌型)。

1♥/1♠ 2♥/2♠
?

简单加叫的后续发展

- ⇒ 新花 帮张邀叫，3-4张，通常无两大牌；或是试探满贯的牌，长套
- ⇒ 3阶将牌 不适合其他叫品的邀叫，通常将牌有额外长度；
- ⇒ (1♥后3♠) 4♣/♦ 跳单缺，19+点，通常6+高花，试探满贯；
- ⇒ (1♠后) 4♥ 5+张红心，16+点，选局；
- ⇒ 4阶将牌 进局止叫。

2.7. 第三、四家开叫一高花后的变化

同伴先PASS过，开叫人第三四家开叫一阶高花，使用逆朱瑞。其他叫牌也有些变化：

Pass 1♥/1♠
?

- ⇒ (1♥后)1♠ 6-11点，4+张♠套，无3张♥，不逼叫；开叫方低限有3张可不叫
- ⇒ 1NT 6-11点，不逼叫；
- ⇒ 2♣ 朱瑞问叫，3张支持至少好9点，4+张支持好8+点(2+控制)；
- ⇒ 2♦ 9-11点，6+♦套；
- ⇒ 简单加叫 5-差9点，3-4张支持；
- ⇒ 2NT 4+将牌配合，2+控制，通常有单缺或额外牌型，邀请；
- ⇒ 3♣ 9-11点，好6+♣套，邀请；不够邀请的牌先1NT
- ⇒ 新花3♦/3♥ 配合显示叫，9-11点带两大的4+套，且有4+张将牌支持；
- ⇒ 跳加叫 4+张支持，阻击性；
- ⇒ 加叫进局 无局阻击性加叫，额外将牌或好牌型；，有局特殊好牌型，很大希望能打成（少见）。

Pass 1♥/1♠
2♣ ?

- ⇒ 2♦ 正常开叫实力但不足以进局；
- ⇒ (1♠后)2♥ 不保证开叫实力，第二套；
- ⇒ 2阶原高花 轻开叫，或低限开叫，进局无望；
- ⇒ 超过2阶原高花的叫品 自然叫，邀请；或是满贯试探的开始；
- ⇒ 双跳新花 Splinter，所叫单缺，19+点；
- ⇒ (1♠后)4♥ 55+两高花，选局；
- ⇒ 4阶将牌 有额外牌型或实力，进局止叫，牌力不足以试探满贯。

2.8. 1♥/1♠开叫，第二家干扰后的进程

1) 第二家花色争叫时(简单争叫):

A) 1♥/♠	1♠/2♣/2♦	?	
---------	----------	---	--

- ⇒ Dbl 否定性, 敌方高花争叫, 则寻求低花配合; 加倍出套不逼叫; 通常没有高花3张支持;
- ⇒ 1NT 7-10点, 敌方花色有止张;
- ⇒ 2NT 均型邀叫, 敌方花色有止张;
- ⇒ 3NT 进局止叫12-15HCP, 敌方花色有止张;
(敌方有局时, 如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放);
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的, 3+张支持;
- ⇒ 2阶新花 实套逼叫一轮;
- ⇒ 跳加叫 阻击性加叫;
- ⇒ 跳叫新花 阻击性(仅对简单争叫而言);
- ⇒ 加叫进局 想打;
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打;
- ⇒ 扣叫争叫花色 限制性或更强加叫, 有3+将牌支持;
- ⇒ 跳扣叫争叫花色 4+将牌的逼局性加叫, 所叫单缺;

B) 1♠	2♥	?	
-------	----	---	--

- ⇒ Dbl 否定性, 寻求低花配合, 竞叫、邀请及低限进局的双低花;
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的, 3+张支持; 或9-10HCP, 有双张带大支持(敌花色不长或牌力不多)
- ⇒ 2NT 均型邀叫, 通常有低花套, 无另一高花, 敌花有止张但无4+长度;
(敌花牌力特重或4+长套可P等待罚放);
- ⇒ 3NT 进局止叫12-15HCP, 敌方花色有止张, 通常均型有低花套;
(敌方有局时, 如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放);
- ⇒ 3♣/3♦ 实套逼叫一轮, 通常逼局;
- ⇒ 加叫进局 想打;
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打;
- ⇒ 跳叫4♣/4♦/4♥ 4+将牌支持, 逼局12-15HCP, 所叫单缺, 通常无好的5+张套;

2) 第二家阻击叫时(跳争叫):

A) 1♥	2♠/3♣/3♦	?	
-------	----------	---	--

- Dbl 否定性, 10+HCP另外两套54+的竞叫、邀请或是低限逼局的双套牌;
或逼局实力, 均型没套或有不好的5张套, 无4张红心支持的牌
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的, 3+张支持;
- ⇒ 3阶新花 实套逼叫一轮;
- ⇒ 2NT 10-11HCP, 邀叫, 敌花有止但无4+好套, 通常有低花套, 非双低套, 高花无支持;
- ⇒ 3NT 进局止叫12-15HCP, 敌方花色有止张, 通常均型有低花套;
(敌方有局时, 如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放);
- ⇒ 扣叫争叫花色 空间太高, 逼局, 12+HCP有4+将牌支持; 或15+HCP有3张带大牌支持;
- ⇒ 跳叫新花 4+将牌支持, 逼局12-15HCP, 所叫单缺, 通常无好的5+张套;
- ⇒ 加叫进局 想打;
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打;

B) 1♠	3♣/3♦/3♥	?	
-------	----------	---	--

- ⇒ Dbl 否定性, 10+HCP有4-5张未叫高花; 或另外两套邀请或逼局牌, 牌力不限;
或有3张黑桃支持的邀请或逼局牌;
或逼局实力, 均型没套或有不好的5张套, 无4张红心支持的牌
不能或不愿越过3NT, 逼局长套低花(敌花无止无法叫3NT, 5阶低花牌力不充足的牌)
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的, 3+张支持;
- ⇒ 三阶新花 实套逼叫一轮;
- ⇒ 3NT 进局止叫, 敌方花色有止张, 通常有低花套, 不保证均型, 多数牌无未叫高花(除非敌花

- ⇒ 扣叫争叫花色 止张非常好；敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先PASS等待罚放）；
- ⇒ 四阶新低花 空间太高，逼局，12+HCP有4+将牌支持；或15+HCP有3张带大牌支持；
- ⇒ 加叫进局 单套低花，有满贯兴趣；或是扣叫空间太高，有3+好将牌支持，逼局以上实力；
- ⇒ 跳叫新花进局 想打；
- 实套想打；

3) 第二家争叫1NT:

- ⇒ Pass 没点的均型（9HCP以下）；没点的非均型或不符合争叫的牌；
- ⇒ Dbl 10+HCP，均型或非均型牌；
- ⇒ 2♣/2♦ 自然实叫6+套，高花无支持，无局6-9HCP；有局8-10HCP
- ⇒ 简单加叫 正常加叫7-10HCP，3+张支持（敌方有1NT的声音，通常弱牌3张支持就不叫了）
- ⇒ 2NT 4+将牌支持，无局10+调整点，有局12+调整点。可以是逼局实力；
- ⇒ 跳加叫 4+将牌支持，无局6-8个调整点；有局10-11个调整点，邀请；
- ⇒ 跳三阶新花 7+好套，无局阻击性，有局建设性

4) 第二家迈克尔斯扣叫，具体如下:

1♥	2♥	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)
- ⇒ 2♠ 表示3张以上将牌支持，邀请或以上实力；
- ⇒ 2NT 自然叫，邀请；
- ⇒ 3♣ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♦ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；
- ⇒ 简单加叫 3+张支持，竞叫；
- ⇒ 加叫进局 想打，通常10点以下，12调整点以上；
- ⇒ 扣叫3♠ 黑桃单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；
- ⇒ 4阶低花 配合显示叫，5张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，逼叫；

1♠	2♠	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)
- ⇒ 2NT 自然叫，邀请；
- ⇒ 3♣ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♦ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♥ 表示3+张将牌支持，邀请或以上实力；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；
- ⇒ 简单加叫 3+张支持，竞叫；
- ⇒ 3阶加叫 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 加叫进局 想打，通常10点以下，12调整点以上；
- ⇒ 4阶低花 配合显示叫，5张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，通常自己是有局方，无局优先叫4♠
- ⇒ 扣叫4♥ 红心单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；

5) 第二家非寻常2NT时:

1♥/1♠	2NT	?	
-------	-----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，PASS为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚)；

- ⇒ (开1♥) 3♣扣叫♣, 对♥的邀请或更强的实力;
- ⇒ (开1♠) 3♣扣叫♣, ♥套的逼局以上实力;
- ⇒ (开1♥) 3♦扣叫♦, ♠套的逼局以上实力;
- ⇒ (开1♠) 3♦扣叫♦, 对♠的邀请或更强的实力;
- ⇒ 3阶加叫 高花支持, 竞叫;
- ⇒ 3阶另一高花实套, 不逼叫;
- ⇒ 3NT 进局止叫;
- ⇒ 跳4阶低花 所叫单缺, 4+将牌支持, 逼局以上实力

2.9. 1♥/1♠开叫, 第四家干扰后的进程

- 1) 1♥开叫且1♠应叫后使用支持性加倍与再加倍;
- 2) 2/1后使用惩罚性加倍与逼叫性Pass;
- 3) 简单加叫后遭遇, 具体如下:

1♥/1♠ ?	Pass	2♥/2♠	3X
------------	------	-------	----

- ⇒ Dbl 如果竞叫花色为开叫高花的上一级, 则为邀请, 反之为惩罚;
- ⇒ 新花 寻求帮助张的邀叫;
- ⇒ 3阶原高花 竞叫;

3. 1NT开叫

描述: 15-17点, 允许有5张高花, 允许6张低花, 允许5张低花的5422型;

3.1. 第一应叫

1NT	?
-----	---

- ⇒ 2♣ 斯台曼, 若逼局实力则不承诺有4张高花;
- ⇒ 2♦/2♥ 转移叫, 表示5+♥/♠套;
- ⇒ 2♠ 迫转3♣, 包含: 单套低花弱牌/55+双低逼局/54双低邀满贯;
- ⇒ 2NT 自然邀请;
- ⇒ 3♣/3♦ 单套邀请3NT;
- ⇒ 3♥/3♠ 5431牌型, 所叫单张, 低花54, 10点以上, 逼叫到局。
- ⇒ 3NT 进局止叫;
- ⇒ 4♣ 戈伯问A, 按04/1/2/3答叫;
- ⇒ 4♦/4♥ 德克萨斯转移叫, 表示6+♥/♠套;
- ⇒ 4♠ 10-14调整点, 65以上双低花;
- ⇒ 4NT 示量性邀叫;

3.2. 斯台曼应叫后的发展

应叫人2♣斯台曼后, 开叫人叫2♦/2♥/2♠=无4张高花/4-5张♥/4-5张♠答叫; 随后应叫人的再叫如下:

- 1) 开叫人回答2♦表明无4张高花后, 应叫人的再叫:

1NT	2♣
2♦	?

- ⇒ Pass 7点以下, 弱三套型, 短♣;
- ⇒ 2♥ 54双高, 所叫5张, 邀请;
- ⇒ 2♠ 54双高, 所叫5张, 邀请;
- ⇒ 2NT 邀请, 有4张高花, 不保证平均牌型;
- ⇒ 3♣ 5+♣套逼局, 可能有4张高花;
- ⇒ 3♦ 5+♦套逼局, 可能有4张高花;
- ⇒ 3♥/3♠ 54高花, 所叫4张, 逼局(Smolten约定叫);
- ⇒ 3NT 进局止叫;
- ⇒ 4♦/4♥ 转移叫, 要求转移♥/♠, 64高花;
- ⇒ 4NT 示量性邀叫;

2) 开叫人回答2♥/2♠表明4张♥/♠后, 应叫人的再叫:

1NT	2♣
2♥/2♠	?
⇒ Pass	7点以下, 弱三套型, 短♣;
⇒ (2♥后)2♠	邀叫, 4张♠, 通常有单缺;
⇒ (2♥后)3♠	♥配合满贯兴趣
⇒ (2♠后)3♥	♠配合满贯兴趣;
⇒ 2NT	邀叫, 通常承诺有4张高花;
⇒ 3♣/3♦	5+张套逼局, 可能单套低花, 也可能有4张高花套;
⇒ 3NT	高花不配合, 承诺有另一4张高花;
⇒ 4♣/♦	高花配合的Splinter, 满贯兴趣;
⇒ (2♠后)4♥	高花配合的Splinter, 满贯兴趣;
⇒ 加叫进局	进局止叫。

3.3. 2♦/2♥转移叫的后续

1) 应叫人作2♦/2♥转移叫之后, 开叫人的再叫:

1NT	2♦/2♥
?	
⇒ +1级	接受转移, 大多数情形;
⇒ 跳转移至3阶超转	4+张支持, 高限。

2) 开叫人遵照转移之后, 应叫人的再叫:

1NT	2♦/2♥
2♥/2♠	?
⇒ (2♥后)2♠	5♥+5♠邀请实力
⇒ 2NT	邀请, 不保证平均牌型;
⇒ 新花	第二套, 逼局(其中先转移至2♠后叫3♥承诺55+逼局); ➡ 随后开叫人再叫: 示选3♠=配合; 新花=♥配合; 3NT=均无配合或边花好止张;
⇒ 加叫至3阶	6张以上套或牌型不适合打无将的5张套, 邀请;
⇒ 3NT	均型进局, 同伴有3张支持一般修改为4M(4333牌型且无练门例外);
⇒ (2♦后3♠/) 4♣/♦/(2♥后4♥)	跳单缺, 11-14点, 通常6+高花, 跳单缺, 试探满贯;
⇒ 加叫进局	6+以上套, 12-14点, 通常无单缺, 温和满贯兴趣;
⇒ 4NT	5332示量邀叫;

3) 开叫人超转移表明4+张支持之后, 应叫人的再叫:

1NT	2♦/2♥
3♥/3♠	?
⇒ 加叫进局	进局止叫;
⇒ 3NT	等待叫, 希望开叫人扣叫;
⇒ 新花	扣叫, 满贯兴趣;
⇒ 4NT	罗马关键张问叫。

3.4. 2♠应叫的后续

应叫人叫2♠, 要求开叫人无条件叫3♣; 随后应叫人的再叫如下:

1NT	2♠
3♣	?
⇒ Pass/3♦	6+张低花单套弱牌;
⇒ 3♥/3♠	55+双低套, 所叫单缺, 逼局; ➡ 之后开叫人再叫: 3NT=单缺花色有好止张, 或4+长度且有止;

叫低花=通常4+张；叫4NT=低花等长，选局；

3阶高花=4或5张高花，低花无良好配合，单缺花色无好止张；

跳叫4阶高花=不错的5张套，建议打；

14-15点54双低套无单缺，温和满贯兴趣；

16-17点54双低无单缺，示量邀叫。

⇒ 3NT

⇒ 4NT

3.5. 3♥/3♠的后续

注意：跳叫的牌是特定5431牌型，低花54套，所叫高花单张，牌力为10+点。

1NT ?	3♥/3♠
⇒ (3♥)后3♠	4张黑桃好套，红心无止或只有一止且无4张。
⇒ 3NT	点力浪费多；或低限，该花有足够长度，低花无良好配合；
⇒ 4♣/♦	有4张♣/♦，后应叫人加叫进局为止叫，叫新低花显示额外长度和实力；叫3张高花为可打，选定约。
⇒ (3♠)后4♥	4-5张红心，黑桃无止或只有一止且无4张。
⇒ (3♥/3♠)后扣叫单张	好牌，高限且低花有4+张配合，无浪费点，有满贯兴趣；
⇒ (3♥)后4♠	5张黑桃 止叫。

3.6. 斯台曼或转移叫被敌方干扰后的叫牌

1) 我方2♣斯台曼被敌方加倍：

1NT ?	Pass	2♣	Dbl
⇒ Pass	无高花，也无好的4+♣张套，不足以再加倍；		
⇒ 2♦	5+张套，且无4张高花；		
⇒ RDbI	有好的4或5张♣套，建议同伴有3张可打；		
⇒ 2♥/2♠	4+张以上套；		

2) 我方2♣斯台曼，敌方作花色争叫/或跳争叫：

1NT ?	Pass	2♣	2♦/♥/♠/3♣/ ♦/♥/♠
⇒ Pass	无合适叫品；		
⇒ (敌2♥/♠)Dbl	至少为好的4张套，该套有2个以上防守赢墩；		
⇒ (敌2♦)	Dbl 44双高花；		
⇒ 新花	2M为4+张套，3♦为高限6+张好套，3♣慎叫，防止同伴弱牌短♣；		
⇒ (敌3X)	Dbl 惩罚性；		

3) 我方2♦/2♥转移叫被敌方示攻性加倍：

1NT ?	Pass	2♦/2♥	Dbl
⇒ Pass	低于3张支持；		
⇒ 接受转移	有3+张支持，被加倍套有止张；		
⇒ RDbI	有3+张支持，被加倍套无止张；		
⇒ 超转移	高限4+张好支持；		

3.7. 1NT开叫遇敌方加倍后的叫牌

1) 敌方加倍表示惩罚性，后续叫牌：

1NT	Dbl=惩罚	?
⇒ Pass	4点以下均牌无5张套，或5+点相对均型(含5332牌型)；	
⇒ RDbI	要求叫2♣，0-4点，5+张♣套或4♣+4X，逃叫；6+♣套，牌力未知	

- ⇒ 2♣/♦/♥ 转移叫, 5+张♦/♥/♠套, 牌力未知。
- ⇒ 2NT 7+点, 任意55+双套, 逼局;
- ⇒ 3♣/3♦/3♥/3♠ 6-7张套, 到位型阻击;
- ⇒ 4♦/♥ 转移叫4♥/♠;

3.8. 1NT开叫, 第二家作花色争叫或约定性争叫

1) 第二家争叫2♣时(表示双高套):

1NT	2♣	?	
⇒ 先PASS后加倍	实力较弱, 敌方花色短, 竞叫;		
⇒ Dbl	至少邀请实力, 能惩罚一门高花; 或是出套逼局的牌;		
⇒ 2♦	5+♦套, 不逼叫;		
⇒ 2♥	55+低花, 竞叫实力, 不逼局;		
⇒ 2♠	55+低花, 逼局实力;		
⇒ 2NT	莱本索尔, 要求转移3♣;		
	✚ 之后应叫人: Pass=想打3♣; 3♦=邀请, 想打;		
	3♥/3♠=所叫有止, 逼局; 3NT=双高至少半止;		
⇒ 3♣/3♦	自然出套, 逼局;		
⇒ 3♥/3♠	所叫单缺, 通常54低花, 逼局。		

2) 第二家争叫2♦/2♥/2♠表示实套时:

1NT	2X=实套	?	
⇒ Dbl	技术性, 如果是逼局实力一般为均型, 竞叫或逼局都可;		
⇒ 2阶新花	自然叫, 不逼叫, 至多邀请实力;		
⇒ 2NT	莱本索尔, 要求转移3♣;		
	✚ 之后应叫人再叫:		
	Pass=想打3♣; (敌方竞叫2♥/2♠时)3♦=想打, 不逼;		
	(敌方2♥时) 3♠=邀请; (敌方2♠时), 3♥=竞叫, 不逼;		
	扣叫敌花=敌花有止, 有另一4张高花, 逼局;		
	3NT=敌花有止, 无高花, 逼局。		
⇒ 直接扣叫	敌花无止, 有至少一个4张高花, 逼局;		
⇒ 3阶新花	自然叫, 9点以上, 所叫5+张以上套, 逼叫;		
⇒ 3NT	敌方花色无止张, 实力够进局;		
⇒ 4♦/♥	转移叫4♥/♠。		

3) 第二家作2NT双低套争叫时:

1NT	2NT=双低	?	
⇒ Dbl	有实力, 至少能惩罚一门低花;		
⇒ 3♣	54+♥/♠套, 逼局;		
⇒ 3♦	55+♥/♠套, 邀请;		
⇒ 3阶高花	实套逼局;		
⇒ 3NT	敌方花色有止张, 止叫;		
⇒ 4♣	55+♥/♠套, 逼局;		
⇒ 4♦/♥	转移叫4♥/♠。		

3.9. 敌方开叫强无将, 我方争叫及其后续叫牌

(1NT)	?		
⇒ Dbl	惩罚性, 15点以上适合惩罚的单套或18点以上任意牌;		
⇒ 2♣	双高花, 通常有开叫实力, 54以上套; 依据局况或套的长度微调		
⇒ 2♦	9-16点, 6张以上方片套;		
⇒ 2♥	9-16点, 6张以上红心套;		

- ⇒ 2♠ 9-16点, 6张以上黑桃套;
- ⇒ 2NT 通常双低花55+, 有局14+HCP两低花55+, 两套均为可叫套;
无局12+HCP两低花55+, 两套大牌均为可叫套;
- ⇒ 3♣/3♦ /3♥/3♠ 无局6+阻击性, 有局7+建设性;

第二家2♣表示双高花的后续叫牌:

(1NT)	2♣	Pass	?
⇒ PASS	梅花6+好套, 双高花都短或至少有一高花单缺		
⇒ 2♦	问叫, 高花等长, 请同伴示选长的或强的高花; 或是准备邀请或伺机再叫的牌;		
⇒ 2♥	示选红心, 高花不等长, 或是弱牌且长度相等3+张;		
⇒ 2♠	示选黑桃, 高花不等长;		
⇒ 2NT	问叫。3♣=红心长于黑桃, 3♦=黑桃长于红心, 3♥/♠=等长低限/高限。		
⇒ 3♥/3♠	4+张所叫高花, 邀请;		
⇒ 成局定约	自然叫, 不逼叫。		

(1NT)	2♣	DBL(实力)	?
⇒ PASS	梅花半坚固6+套或更长, 建议打		
⇒ 2♦	方片半坚固6+套或更长, 建议打		
⇒ 2♥/2♠/3♥/3♠	示选, 其中三阶跳叫有好牌型, 牌力不多		
⇒ RDb	高花等长, 请同伴示选长的或强的高花;		

4. 2♣开叫

描述: 强开叫, 均型牌22+点; 3个以上防守速胜墩。高花单套9赢墩以上, 低花单套10赢墩以上, 大牌点18+点; 55+以上双套, 大牌点20+点。

4.1. 第一应叫

2♣	?
⇒ 2♦	通常7点以下弱牌, 或是不适合其他示强应叫的8+点牌;
⇒ 2NT	8+点均型或半均型, 可以有5张低花套, 积极应叫;
⇒ 2♥/2♠/3♣/3♦	实套, 8-9点, 5张套需带两大或6+张以上, 10+点不作要求。

4.2. 2♦应叫的后续

具体如下:

2♣	2♦
?	
⇒ 2♥/2♠/3♣/3♦	自然实套, 逼叫一轮; ⇒ 2M后3♣为二度示弱; 3♣后3♦为二度示弱; 3♦后无示弱, 故3♦要求较高;
⇒ 2NT/3NT/4NT	均型牌, 可能有5张高花或6张低花, 22-24/25-27/28-30; 2NT后续使用傀儡斯台曼, 详见2NT开叫说明;
⇒ 3♥/3♠	4♥/♠且5+♦套, 22+点逼局, 通常64套或非均型54套。

4.3. 2NT应叫的后续

具体如下:

2♣	2NT
?	
⇒ 3♣	问牌型; 也可能是出♣套, 逼局;
⇒ 3♦/♥/♠	自然出套, 逼局;
⇒ 3NT	22-23点, 均型, 无4张高花;
⇒ 4♣	6+♣好套, 确定将牌。

4.4. 2♣开叫，第二家干扰后的进程

1) 第二家加倍时(通常为54+双高套):

2♣	Dbl	?	
----	-----	---	--

- 2♣ (Dbl) ?
- ⇒ Pass 弱牌；或不符合其他叫品的牌
 - ⇒ RDbI 7+点，示强，不保证均型；
 - ⇒ 2♥/2♠/3♣/3♦ 6+点，自然出套，保证两大牌，3阶出套需6+套；

2) 第二家2阶花色争叫时:

2♣	2X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 0-4点极弱牌或是埋伏性不叫；
- ⇒ DbI 有一定实力，通常5+点，至少一个控制；
- ⇒ 新花 6+点，自然出套，保证两大牌，3阶出套需6+套；

5. 2♦/2♥/2♠

描述：第1/2/3家为弱阻击，6-10点6+张套，套越长点力酌情降低；第4家为9-12点6+张好套。

5.1. 第一应叫

2♦/2♥/2♠	?
----------	---

- ⇒ 2NT 问高低限（奥古斯特约定叫）；
 ➡ 之后开叫人：3♣/3♦=低限弱套/好套；
 3♥/3♠=高限弱套/好套；
 3NT=坚固套
 高限答叫后，应叫人再叫新花均为支持开叫花色的扣叫。
 我方有局问单缺：新花=单缺，原高花=无单缺。
- ⇒ 平叫新花 逼叫一轮，开叫花色通常无良好支持；
- ⇒ 3阶加叫 加深阻击；
- ⇒ 跳叫三阶新高花 6+好套，对开叫高花不支持，邀请；
- ⇒ 3NT/4♥/4♠ 进局止叫；

6. 2NT开叫

描述：20-21点，有5张套时可19点，允许5张高花或6张低花，允许5422型。

6.1. 第一应叫

2NT	?
-----	---

- ⇒ 3♣ 傀儡斯台曼，不保证有4张高花；
- ⇒ 3♦ 转移叫，5张以上♥；（55以上♥+♠满贯兴趣或5♥+4♠从这里起步）
- ⇒ 3♥ 转移叫，5张以上♠；（55以上♥+♠打局的牌从这里起步；54弱牌选一个转移）
- ⇒ 3♠ 低花斯台曼，6调整点以上，至少54低花；
- ⇒ 3NT 5-10点，进局止叫；
- ⇒ 4♣ 戈伯问A，按04/1/2/3答叫；
- ⇒ 4♦/4♥ 德克萨斯转移叫，6+♥/♠套；
- ⇒ 4♠ 10调整点以下，65双低套选局；
- ⇒ 4NT 11-12点，无4张高花，示量邀请满贯。
- ⇒ 5NT 13-14点，无4张高花，请同伴从最低的4张低花叫起。

6.2. 3♣傀儡斯台曼的后续

傀儡斯台曼的答叫：3♦=至少有一门4张高花；3♥/3♠=5张套；3NT=无4张高花。

应叫人的再叫如下：

1) 开叫人回答3♦表明有4张高花后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3♦	?

⇒ 3♥

4张♠；

→ 之后开叫人再叫：3♠=4张♠；3NT=无4张♠(即有4张♥)；

▲ 开叫人再叫3♠之后，应叫人再叫4♠=成局止叫；4♣/4♦/4♥=♠配合的扣叫；

▲ 开叫人再叫3NT表示有4张♥，应叫人再叫：4♣/4♦=所叫实套，满贯兴趣；4♥=44以上双高套，温和满贯兴趣；

⇒ 3♠

4张♥；

→ 之后开叫人再叫：3NT=无4张♥(即有4张♠)；

4♣/4♦=高限配合♥试探满贯，扣叫；

4♥=低限，有4张♥；

▲ 开叫人再叫3NT之后，应叫人再叫：4♣/4♦=所叫实套，满贯兴趣；

⇒ 3NT

无4张高花，止叫(寻求53高花配未果；或是4333型寻求54高花配)；

⇒ 4♣

问低花，对开叫人的4张高花不感兴趣，承诺44以上低花；

→ 之后开叫人再叫：4♦=无4张低花；4♥/4♠=4+♣/♦；

⇒ 4♦

44以上双高，选局牌

⇒ 4♥/♠

满贯兴趣，6张♣/♦

⇒ 4NT

示量性邀叫；

2) 开叫人回答3♥/3♠表明5张高花套后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3♥/3♠	?

⇒ 3NT

高花无配合，止叫；

⇒ 4♣/4♦

所叫实套，满贯兴趣；

⇒ OM

高花配合满贯兴趣；

⇒ 加叫进局

进局止叫；

⇒ 4NT

示量性邀叫。

3) 开叫人回答3NT表明无4张高花后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3NT	?

⇒ 4♣/4♦

所叫实套，满贯兴趣；

⇒ 4♥

6♠+4♥的牌，要求转移4♠，只有进局兴趣；

⇒ 4♠

6♠+4♥的牌，温和满贯兴趣。

6.3. 3♦/3♥高花转移叫的后续

1) 应叫人作3♦/3♥转移叫之后，开叫人的再叫：

2NT	3♦/3♥
?	

⇒ +1级

接受转移，大多数情形；

⇒ 3NT

同伴花色两小，有6张好低花套，赢墩来源丰富的牌；

⇒ 其他新花

4张支持的超转移，所叫至少两大且控制好的牌；

⇒ 跳转移至4阶4张支持的超转移，有4+张支持，一般牌。

2) 开叫人接受转移之后，应叫人的再叫：

2NT	3♦/3♥
3♥/♠	?

⇒ 3NT

不逼叫，牌型相对均型，无55套

(开叫方有3张高花支持的牌一般改叫4M，因同伴不保证平均牌型)；

- ⇒ 新花 第二套，逼局(其中先转移3♥后叫3♠仅承诺54+套；先转移至3♠后再叫4♥承诺55套，成局实力)；
- ⇒ 加叫进局 6+所叫高花，温和满贯兴趣；
- ⇒ 4NT 示量性邀叫。

6.4. 3♠低花斯台曼的后续

2NT 3♠
?

- ⇒ 3NT 通常无4张低花，但在高花均有两止时，允许有4张低花；
 ➡ 之后应叫人再叫：4♣/4♦=所叫5+张套，有满贯兴趣；
 4♥/4♠=54+双低套，所叫单缺；
 4NT=示量邀叫；
- ⇒ 4♣/4♦ 所叫4+张，后续应叫人扣叫；

7. 高阶阻击性开叫

- (1) 3♣/3♦/3♥/3♠开叫：5-10点阻击叫，通常7张，满足二三法则；
- (2) 4♣/4♦/4♥/4♠开叫：5-10点阻击叫，至少7+张，满足二三法则；

8. 赌博性3NT开叫

7或8张AKQ领头的低花坚固套，边花无A和K，至多一个Q；

8.1. 第一应叫

3NT ?

- ⇒ 4♣ 弱牌示选，开叫人Pass或修正；
- ⇒ 4♦ 应叫方已知开叫人的低花套，问单缺，有满贯兴趣的牌；
 ➡ 开叫人答叫：4♥/4♠=所叫单张；4NT=7222无单缺。；
 5♣/♦=自然叫，另一低花单缺。。
- ⇒ 4♥/4♠ 进局止叫；
- ⇒ 4NT 邀满贯，低花套对同伴单缺，不失一墩可去满贯；
- ⇒ 5♣/6♣ 低花成局/满贯示选；

9. 满贯叫牌

9.1. 罗马关键张问叫

1) 除非特殊说明，通常采用4NT作为罗马关键张问叫。答叫如下：

4NT ?

- ⇒ 5♣/5♦ 14/03个关键张；随后问叫人叫最经济非将牌花色问将牌Q；
 ➡ 若最经济新花未越过5阶将牌，通常为小满贯兴趣；
 答叫：5阶将牌=无将牌Q；6阶将牌=有将牌Q但无边花K；
 新花=有将牌Q且有该花色K(从最低的K叫起)；
 ➡ 若最经济新花已越过5阶将牌，则为大满贯兴趣；
 答叫：6阶将牌=无将牌Q；
 5NT=有Q但无边花K；或虽有Q和边花K，但不能越过6阶将牌；
 低于将牌新花=有将牌Q及该花色K(按顺序答叫)；
 高于将牌新花=有将牌Q及该花色K(有额外实力，保证能打6NT)
 7阶将牌=有Q且有额外赢墩或可修长套赢墩，或限制性叫牌中有额外的K；
- ⇒ 5♥ 2或5个关键张，无将牌Q；
- ⇒ 5♠ 2或5个关键张，有将牌Q；

2) 除非特殊说明，通常采用5NT继续问K。

5NT保证所有关键张以及将牌Q的齐全，寻求答叫方的边花K或额外实力进大满贯，如无大满贯兴趣，即使关键张齐全，也叫6阶止叫，而不通过5NT。具体答叫如下：

5NT	?
⇒ 6阶新花	所叫花色有K，否认较低级花色的K，不否认较高级花色的K；
⇒ 6阶将牌	无低于将牌花色级别的K；可能有高于将牌花色的K；
⇒ 7阶将牌	有额外的长套赢墩来源，不需要其他K；

新家新牌

第二部分 防守叫牌

竞叫的总体原则：

1. 敌方开叫，同伴争叫，另一敌方若不叫牌，我方的应叫原则：

1. 应叫均不逼叫，但同伴若有支持或高限时应尽量维持。
2. 跳应叫新花是自然叫，表示开叫实力的邀请牌（6+好套，套质量不够的牌只能平叫出套）；
3. 扣叫敌花（无论该花色是否保证），多数情况下表示对同伴的争叫花色有3+张配合，且有邀请或以上牌力（一般好的10+点，可以有别的长套）；跳扣叫通常显示4+支持且牌力在10+调整点，跳扣花色不保证有控制也不一定是单缺。双跳仍然是爆裂叫，联手实力是进局以上且该花色单缺。
4. 平叫一无将，通常是8-11点，敌方花色有止或有3+张，牌力越低，止张越好；跳叫无将敌花至少一止半，（无局时争叫8+HCP，跳2NT约12-13点，14+点需扣叫再叫无将；有局时争叫10+HCP，跳2NT约11-12点）；若同伴二盖一争叫，平叫二无将约好9点-差12点，敌花有止。注意，同伴争叫花色如是高花，叫无将通常无三张高花配合（1NT例外，当敌方花色有两止且9-10点时，均型牌可以优先叫1NT而非加叫或扣叫）。

2. 敌方开叫，我方争叫，另一敌方若加倍，我方的后续叫牌：

- 1) 一盖一或二盖一应叫均不逼叫，属于自愿应叫，一般应有8+点好套，套越长实力可酌情降低；1NT一般需9-11点，实力不够或无好套且叫不了无将的牌可以先不叫。
- 2) 再加倍，通常显示实力，通常对同伴花色无3张支持。
- 3) 跳叫新花仍然以自然叫看待有邀请含义。
- 4) 跳叫二无将，通常用做限制性加叫，一般有4+将牌支持，牌力含牌型点一般10点以上。跳加叫以阻击为主，自己有局时是进攻型牌，非阻击叫。

3. 敌方开叫，我方争叫，当四家都有叫牌声时，我方即使是三阶新花也不完全逼叫，叫牌一方应本着有配合或有余力才继续参与叫牌的原则。

4. 同伴开叫，敌方争叫，我方的后续叫牌：

1. 敌方一盖一争叫，我方的一阶和二阶新花都是逼叫一轮的，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。
2. 敌方二盖一争叫，我方的二阶新花是逼叫一轮的。跳叫新花无局是弱跳，有局属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。
3. 加倍的情况比较多。通常显示有未叫高花或是双高花（我方开叫一阶低花敌方平争叫时），牌力未知；或是不够进局实力的另外两套牌；或是均型邀请或是逼局牌，（无高花，有2NT实力却敌花无止或止张不够，或虽有止但牌力超越简单叫3NT的实力）；或有进局实力，对同伴花色也有良好配合，且有另一高花的牌。具体阐述请参照1♣/1♦开叫和1♥/1♠开叫后的叫牌。

4. 直接扣叫敌方花色：

a. 若同伴开叫一低花，通常显示无高花，有5+开叫低花，邀请或逼局实力；或4张支持，逼局且无高花，也不适宜跳叫无将的牌。

b. 若同伴开叫一高花，通常显示4+高花支持，邀请或逼局以上实力。当敌方阻击叫，空间不够跳扣时，为快速显示支持，扣叫可以表示3张有大牌支持，且无另一高花的逼局牌（3张支持的邀请牌可先加倍）。

5. 同伴开叫一阶低花，敌方加倍，我方的后续叫牌：

1. 一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。
- 2) 平叫1NT，通常是8-11点均牌，且同伴花色无5+张配合；跳叫2NT是限制性加叫，对同伴开叫花色有5+张配合，至少11+牌型点；
- 3) 再加倍表示11+大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，未叫花色通常有长度，敌方有局时更为常见，将来准备惩

罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

6. 同伴开叫一阶高花，敌方加倍，我方的后续叫牌：

1) 一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型；。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2) 平叫1NT，用做好加叫，3张支持9-差11点，4张支持7-差10点；这样加叫2阶高花为3张5-8点或4张5-7点；跳叫2NT是限制性加叫或更好的牌，对开叫高花有4+张配合，至少11+牌型点。

3) 再加倍表示11+大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，敌方有局时更为常见，以后可能惩罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

新家新牌

新審修史

第三部分 附录

防守与竞争叫牌		引牌与信号			<div></div> <div>新睿CCBA自然</div>	
争叫（方式；应叫；1/2阶；平衡位置）		首引方式				
争叫：通常5张以上套。一盖一8-16点，二盖一11-16点			引牌	对同伴的套		
应叫：扣叫=逼叫 出新花不逼叫；		有将	3rd/5th	3rd/5th		
1NT=8-11点 跳叫2NT=12-14点 平叫2NT=9-11点		无将	4th	4th		
平叫新花=自由叫不逼叫；		接续	同上	同上	体系摘要	
跳新花=6+张好套,开叫实力邀叫；		其他：0/1大牌首攻，攻小有大，3小攻中间张				
1NT 争叫（第2、4家；应叫；平衡位置）		引牌				
第二家：15-18点，后续叫牌同开1NT		引牌	对有将定约	对无将定约		
第四家：12-15点，后续叫牌同开1NT		A	AKx (+)	AKx (+)	类型概要与方法	
		K	AK;KQ (+);KQ109(+);	AKJ(+);KQ109(+); KQJ(+);AK(+); KQ109(+);KQ109(+) KQ109(+)	5张高花开叫	
		Q	QJ (+); Qx	AQJX;QJ10 (+)	1高花开叫后使用杰可贝2NT	
		J	HJ10 (+); J10 (+); Jx	HJ10 (+); Jx; J109(+)	2♦/2♥/2♠开叫=弱二	
跳争叫（方式；应叫；平衡位置）		10	H109(+); 109 (+); 10x	H109x; 109 (+)	1NT 开叫：15-17点	
跳叫=阻击叫		9	H98(+);9x;	H98(+);9xx; 9x	二盖一应叫：逼叫进局	
跳叫2NT=最低级别的2未叫套		大-x	Xx; xXx; xxXx; xxxxX	Xx; Xxx; xXxX; xXxXx (+)	3NT=赌博性开叫	
平衡位置：2NT=19-20点, 后续叫牌：3C Stayman, 扣叫逼局，其它自然叫		小-x	HxX; HxXx; HxxxX (+);	HxX; HxxX(+)	1NT应叫：对高花开叫为半逼叫； 2/1应叫：逼叫进局；	
应叫：		信号的优先顺序			2/1应叫：逼叫进局；	
直接扣叫及跳扣叫（方式；应叫；平衡位置）			同伴引将	庄家引牌	垫牌	需准备应对的特殊叫牌
直接扣叫:迈克尔扣叫		有将	1 大-小=欢迎	大-小=偶数	大=欢迎	不寻常二无将：较低的未叫两花色55+
扣叫低花=双高花, 扣叫高花=另一高花加一低花			2 大-小=偶数			高花开叫后使用伯根加叫
跳扣叫：有一低花坚固套，寻求挡张叫3NT			3			一无将敌方争叫后使用莱本索尔约定叫
或是高花套，有9-10.5个赢墩，不适合加倍的畸形牌		无将	1 同上	同上	同上	
对抗 NT（对强/弱；平衡位置；不叫过后的叫牌）			2 同上	同上	同上	
对强无将：Dbl=15+HCP，有半坚固长套赢墩或18+HCP； 2♣=开叫实力，55+双高套； 2♦/2♥/2♠=自然叫； 2NT：双低			3 同上		同上	
		信号（包括将牌信号）：				

65+, 55套仅限己方无局; 对弱无将: DBL=15+HCP或开叫实力有 长套赢墩的牌; 2♣=54+双高套, 实力视 局况; 2♦/2♥/2♠/3♣=自然叫 3阶跳叫=阻击性		
	加 倍	
对抗阻击叫 (加倍; 扣叫; 跳叫; 无将 叫牌)	技术性加倍 (方式; 应叫; 平衡位置)	
技术性加倍	对未叫花色均有支持或16点以上强牌	
莱本索尔	对一阶技术性加倍的应叫: 1NT=6-9点; 2NT=10-11点; 3NT=12-15点	
	不跳叫出新花=7点以下; 跳1级出新花: 8-10点;	
对抗人为强开叫	跳2级出新花: 10-11点, 5张以上;	需准备应对的特殊争叫
对精确1♣: 加倍=双高花54+, 实力无局 8+点/有局11+点	对2阶阻击叫的技术性加倍的应叫: 莱本 索尔	
	特殊的、人为的和竞争性加倍及再加倍	不适合本卡其他地方的重要注释
对方技术性加倍后	负DbI=同伴开叫且敌方花色争叫后, 应叫 人DbI表示有未叫高花4张; 应叫性DbI=同伴T/O且敌方加叫开叫花色 后, 应叫人加倍表示均型有实力, 未叫花 色均有配合 (二阶有高花可直接叫); 支持性DbI和RDb=同伴开叫, 应叫人应叫 且第四家花色争叫 (或DbI), 开叫人叫 DbI (或RDb) 表示对应叫花色有3张支持;	
2NT=4+张支持的限制性加叫; 加叫/跳 加叫=阻击性加叫; 跳新花=阻击性; 1阶新花=F1; 2阶新花 =NF; RDbI=10+, 开叫花色可能无支持, 以后 任何一方的DbI都是惩罚	特殊的逼叫性不叫	
		心理叫:

开 叫	非 自 然 叫 划 √	最 少 张 数	否 定 性 加 倍 至	描 述	应 叫	以 后 的 叫 牌	不 叫 过 后 的 叫 牌
1 ♣		3	4 ♥	12-21点, 3-3低花开 叫1♣	低花反加叫=F1, 11+点, 5+支持或 13+点, 4+支持; 跳加叫=5-7点阻击加 叫; 1♦=4+♦套 (walsh应叫); 1阶高花=4+套逼叫一轮; 1NT=6-10点无4 张高花; 2♦/2♥/2♠=4-6点6张套, 阻击 叫; 2NT=11-12点均型无4张高花; 3阶双 跳新花=Splinter; 3NT=13-15点 均型无4张 高花;	1♣-1x-1NT后续使用双 路重询 1♣-1M-2M-2NT: 询问 叫, 逼叫一轮 逆叫后续应叫方的二阶 第四花色或2NT作为示 弱叫 第四花色逼局	跳叫为弱跳
1 ♦		3	4 ♥	12-21点, 4-4低花开 叫1♦ 3张♦仅4432牌型	低花反加叫=F1, 11+点, 5+低花; 跳加叫 =7-点阻击加叫; 1阶高花=4+套F1; 1NT=6-10点无高花; 2♣=2/1逼叫进局; 2♥/2♠=4-6点6张套, 阻 击叫; 2NT=11-12点均型无4张高花; 3♣=9-11点 6张套邀请; 3阶双跳新花 =Splinter; 3NT=13-15点 均型无4张高花;	1♦-1x-1NT后续使用双 路重询 1♦-1M-2M-2NT: 询问 叫, 逼叫一轮 第四花色逼局	跳叫为弱跳

1 ♥		5	4 ♥	12-21点 第三家允许轻开 叫, 9+点	1♠=4+张套 不足12点时优先应叫高花; 1NT=12-点 半逼叫; 2/1=13+点, 3+张套 逼局; 2♠=4-6点6张套, 阻击叫; 2NT=杰 可贝2NT, 13点以上, 4张将牌支持; 平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫; 跳 加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♣/3♦= 伯根加叫, 7-9/10-12, 4+张支持; 3♠=mini SPL, 10-12点, 4+支持; 3NT/ 4♣/4♦=13+点, ♠/♣/♦Splinter; 4♠=进局 止叫	1♥-1♠-1NT 后续使用双 路重询 1♥/1NT-2NT=18-19点, 均型 第四花色逼局;	2♣=逆朱瑞10+点 3+张支持; 跳新花=配合显示叫
1 ♠		5	4 ♥	12-21点 第三家允许轻开 叫, 9+点	1NT=12-点 半逼叫; 2♣/2♦=13+点, 3+张 套逼局; 2NT=杰可贝2NT, 13点以上, 4 张将牌支持; 2♥=5+♥逼局; 平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫; 跳 加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♥=mini SPL, 10-12点, 4+支持; 3NT/4♣/ 4♦=13+点, ♥/♣/♦Splinter; 4♥=自然叫	同上	同上
1 N T			4 ♥	15-17点 允许5张高花或者6 张低花	2♣=斯台曼; 2♦/2♥=转移叫; 2♠=转移到 3♣, 含单套弱低花或双套弱低花或双低花 逼局的牌; 2NT=自然邀请, 3♣/3♦=♠/♦ 单套邀请; 3♥/3♠=低花54 所叫单张 逼 局; 4♣=戈伯问A; 4♦/4♥=德克萨斯转 移; 4NT=示量邀叫; 4♠=6-5低花选局	对方争叫后技术性加倍 和莱本索尔; 1NT-2♠; 3♣-Pass/3♦=♣套弱牌/ ♦套弱牌 1NT-2♦; 2♥-4♥=轻微满 贯兴趣 1NT-2♣-2M-3OM=用另 一高花表示配合(虚叫 叫品), 试探满贯	
2 ♣	√	0		22点以上均型或者 18+且9赢墩以上强 牌	2♦=0-7点, 示弱或8+等待, 正应叫实力但套 质量不够 2♥/2♠/3♣/3♦=8+点, 5+套, 低限示强需强 度或长度够 2NT=8+点, 均型	2♣-2♦; 2NT=22-24点 2♣-2♦; 3NT=25-27点 2♣-2♦; 2♥/2♠-3♣=二次 示弱; 2♣-2♦; 3♣-3♦= 二次示弱	
2 ♦/ 2 ♥ / 2 ♠		6		6-10点弱二; 第四 家9-13点6+好套	2NT=问叫; 新花=实套 逼叫一轮; 加叫=加 深阻击; 4阶高花=进局止叫;	答叫=低限差套/低限好 套/高限差套/高限好套/ 高限坚固套	
2 N T				20-21点均型, 允许5张高花或者6 张低花	3♣=傀儡斯台曼; 3♦/3♥=转移叫; 3♠=低 花斯台曼; 4♣=戈伯问A; 4♦/4♥=德克萨 斯转移; 4NT=示量邀叫		
3 ♣/ 3 ♦ 3 ♥/ 3 ♠		6		6+张阻击叫, 有局 7+好套	4阶高花=止叫; 其他新花= 逼叫一轮, 有 可能是套, 其中四阶低花经常有配合的提 前扣叫	高阶叫牌	
3 N T	√			7-8张坚固低花套	4♣示选低花; 4♦=问单缺; 4♥/4♠=止叫	罗马关键张问叫 (1/4, 0/3, 2/5无Q, 2/5有 Q), 将牌未确定以最后所叫花色为将牌答叫	
4 ♣/ 4 ♦ 4 ♥/ 4 ♠		7		7+张阻击叫, 23原 则	4阶高花=止叫, 新花=通常是有配合的扣叫	问将牌Q后的答叫: 加1级无将牌Q, 加2级有 将牌Q 5NT问K, 答有K花色	