

2020 年贵州省高职（专科）分类招生中职生 文化综合考试

（考试内容：语文、数学、英语综合；满分：300 分；考试时间：120 分钟）

注意事项：

1. 答题前请将自己的姓名、准考证号填在答题卡上，认真核对条形码上的姓名、准考证号，并将条形码粘贴在答题卡的指定位置上。

2. 答案使用 2B 铅笔填涂，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

3. 考生作答时，将答案答在答题卡上，保持答题卡清洁，不要折叠、不破损，不准使用涂改液、涂改胶条，在本试卷上答题无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。语文试题

一、综合知识选择题（本题共 30 小题，共 70 分。其中 1-20 小题，每小题 2 分；21-30 小题，每小题 3 分）

（一）单项选择题

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）

- A. 哺（pǔ）育 对峙（zhì） B. 歼（qiān）灭 拓（tuò）片
C. 场（chǎng）所 贿赂（lù） D. 星宿（sù） 谈吐（tù）

2. 下列词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一项是（ ）

- A. 角 jiǎo 号角 角落 角逐 B. 差 chāi 出差 差道 差使
C. 种 zhòng 种花 种族 种植 D. 藏 zàng 宝藏 西藏 矿藏

3. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 推崇 辨别 筹码 B. 辍泣 陷阱 忽略
C. 混淆 泯灭 侧隐 D. 围巾 招聘 轻爽

4. 下列成语使用不当的一项是（ ）

- A. 教室里有些许的骚动，有的互递眼色，有的窃窃私语，还有的左顾右盼。
B. 教室里同学们正炯炯有神地听老师讲课
C. 他把家乡描绘得太好了，读起来令人神往。
D. 听着老外那一大堆英语，他们面面相觑，不知如何是好。

5. 下列各句横线处应填入的词语，最恰当的一组是（ ）

（1）兄不到十岁，三姐才十二三岁，我才一岁半，全仗母亲独立_____了。

（2）当姑母死去的时候，母亲似乎把一世的_____都哭了出来。

（3）这给我留下了深刻的_____。

- A. 扶养 委屈 影响 B. 扶养 委曲 影响
C. 抚养 委曲 印象 D. 抚养 委屈 印象

6. 依次填入下文横线上的关联词语，恰当的一项是（ ）

_____是满月，天上_____有一层淡淡的云，_____不能朗照；_____我
以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡_____别有风味的。

- A. 虽然 却 所以 但 也 B. 虽然 却 因而 所以 也
C. 只有 才 因而 但 仍 D. 只有 才 所以 所以 仍

7. 句子“这种竹节虫不仅体色几乎和竹子一样，体形在安静时完全像一根树枝。”错误的原因是（ ）

- A. 关联词残缺 B. 搭配不当 C. 不合逻辑 D. 结构混乱

8. 下列各句中标点符号使用没有错误的一项是（ ）

- A. 多美呀！秋天的北京。
B. 我是报考文科呢？还是报考理科呢？

- C. 老太太说，她的儿子是工人，参加工作好几年了。
- D. 我喊了一句：“走吧”，我们就出发了。
9. 句子“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”运用的修辞手法是（ ）
- A. 借代 排比 B. 排比 拟人 C. 借代 比喻 D. 比喻 拟人
10. 下列句子没有歧义的一项是（ ）
- A. 这本书她没有一次读完。 B. 我这件新的衬衫丢失了。
- C. 看病的是我们班长的父亲。 D. 2019 年底，小王还欠款一万元。
11. 《诗经》运用的表现手法是（ ）
- A. 风雅颂 B. 赋比兴 C. 礼义信 D. 忠孝仁
12. 并称为“李杜”的唐代诗人是（ ）
- A. 李白 杜甫 B. 李清照 杜甫 C. 李白 杜牧 D. 李贺 杜牧
13. 鲁迅，原名（ ），是我国伟大的文学家、思想家、革命家
- A. 周作人 B. 周建人 C. 周树人 D. 周若人
14. 宋代豪放派代表词人是（ ）
- A. 辛弃疾、李清照 B. 苏轼、柳永 C. 李清照、柳永 D. 苏轼、辛弃疾
15. 荀子是战国儒家学派的代表人物，著有《荀子》。下列哪篇文章（ ）出自此书
- A. 《师说》 B. 《劝学》 C. 《庖丁解牛》 D. 《智子疑邻》
16. 诗句“爱——不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置、脚下的土地!”出自（ ）
- A. 舒婷《致橡树》 B. 徐志摩《再别康桥》
- C. 戴望舒《雨巷》 D. 顾城《远和近》
17. 银钩、玉盘、桂宫、蟾宫等是古诗文中对（ ）的别称。
- A. 星辰 B. 太阳 C. 月亮 D. 雷电
18. 在（ ）节日里，人们有祭月、赏月、吃月饼的习俗。
- A. 元宵 B. 清明 C. 端午 D. 中秋
19. 以下文学家不在“唐宋八大家”之列的是（ ）
- A. 柳宗元 B. 曾巩 C. 范仲淹 D. 韩愈
20. 通知，一般由标题、主送单位、正文和（ ）组成。
- A. 时间 B. 主体 C. 落款 D. 前言

（二）多项选择题（每小题均有 2 个或 2 个以上的正确答案）

21. 小说的三要素是（ ）
- A. 时间 B. 人物 C. 情节 D. 环境
22. 属于世界短篇小说巨匠的是（ ）
- A. 莫泊桑 B. 契诃夫 C. 雨果 D. 欧·亨利
23. 以下人物没有出现在《雷雨》中的是（ ）
- A. 周朴园 B. 王贵 C. 李香香 D. 鲁大海
24. 道家的两大代表人物是（ ）
- A. 孔子 B. 孟子 C. 老子 D. 庄子
25. 下列句子没有使用比喻修辞手法的是（ ）
- A. 她穿得像一个穷苦的女人。 B. 小船像一条灵活的黑鱼在水里穿梭。
- C. 秋天的阴山像一座青铜的屏风安放在北边。 D. 这孩子长得真像他妈妈。
26. 唐代“山水田园诗派”是以诗人（ ）为代表。
- A. 孟浩然 B. 王维 C. 李白 D. 杜牧
27. 朱自清是我国现代著名散文家、诗人。以下（ ）是其作品。
- A. 《春》 B. 《背影》 C. 《匆匆》 D. 《荷塘月色》
28. “岁寒三友”指的是（ ）

A. 松 B. 竹 C. 梅 D. 菊

29. 下列词语代指妇女的是（ ）

A. 布衣 B. 巾帼 C. 裙钗 D. 青衫

30. 中国古代对年龄的别称有（ ）

A. 弱冠 B. 豆蔻 C. 花甲 D. 耄耋

二、选择填空题（本题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

31. “滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，江山依旧在，几度夕阳红。”出自下列哪部古典名著（ ）

A. 《西游记》 B. 《聊斋》 C. 《水浒传》 D. 《三国演义》

32. 小荷才露尖尖角，下一句诗是（ ）

A. 早有蝴蝶飞上头 B. 早有蜻蜓立上头

C. 更有黄莺绕上头 D. 飞入寻常百姓家

33. 下列人物和作品对应正确的是（ ）

A. 鲁智深——《三国演义》 B. 花木兰——《水浒传》

C. 林黛玉——《红楼梦》 D. 藤野先生——《故乡》

34. “心较比干多一窍，病若西子胜三分”是《红楼梦》中的诗句，这句诗所描写的人物形象是（ ）

A. 王熙凤 B. 薛宝钗 C. 林黛玉 D. 袭人

35. 对联“龙舟竞技怀屈子，角粽投江祭诗魂”描写的是我国哪个传统节日（ ）

A. 中秋节 B. 清明节 C. 端午节 D. 元宵节

36. “人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是下列哪位诗人写的（ ）

A. 岳飞 B. 文天祥 C. 戚继光 D. 陆游

37. “油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”运用了（ ）的修辞手法。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 排比

38. “学不可以已”的“已”是（ ）意思

A. 已经 B. 已然 C. 自己 D. 停止

39. “日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”诗中瀑布是（ ）

A. 黄果树瀑布 B. 壶口瀑布 C. 庐山瀑布 D. 尼亚加拉大瀑布

40. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自（ ）

A. 范仲淹《岳阳楼记》 B. 欧阳修《醉翁亭记》

C. 柳宗元《小石潭记》 D. 王安石《游褒禅山记》

三、阅读理解题（本题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

（一）现代文阅读（阅读下面的语段，完成 41~44 题）

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链，她高兴得心也跳起来了。她双手拿着那项链发抖她把项链绕着脖子挂在地那长长的高领上，站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后，她迟疑而焦急地问：“你能借给我这件吗？我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来，搂住朋友的脖子，狂热地亲她，接着就带着这件宝物跑了

41. 文中“迟疑”表现了主人公借项链时的什么心情（ ）

A. 担心项链太贵重而不敢开口 B. 担心朋友不肯借

C. 担心项链太贵重而不想借 D. 想再看看有没有更好的首饰

42. 节选部分内容出自哪位作家及作品

A. 《变色龙》——契诃夫 B. 《最后一课》——都德

C. 《项链》——莫泊桑 D. 《假如生活欺骗了你》——普希金

43. 节选部分写出了女主人借项链过程的心理变化，这变化可分为哪三个阶段（ ）（多选）

A. 发现项链时的高兴 B. 开口借时的担心

C. 借到后的狂喜 D. 借到后的犹豫

44. 文中运用了哪些描写方法（ ）（多选）

A. 语言描写 B. 动作描写 C. 外貌描写 D. 心理描写

（二）文言文阅读（阅读以下文言语段，完成45~50题）

圣人无常师。孔子师郑子、苺弘、师襄、老聃。郑子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古作《师说》以之。（节选自韩愈《师说》）

45. 选文作者在中国古代文学史上有很大的影响力，下列对他评述正确的是（ ）

A. “建安七子”之一 B. “唐宋八大家”之一

C. “竹林七贤”之一 D. “岁寒三友”之一

46. 选文所要表达的观点是（ ）

A. 圣人无常师。 B. 郑子之徒，其贤不及孔子

C. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子 D. 闻道有先后，术业有专攻。

47. 对“闻道有先后，术业有专攻”译文正确的是（ ）

A. 明白道理有先有后，学问和技艺上（各）有（各的）专门研究

B. 听说道理有先有后，学术技艺各有所长

C. 明白道理有先有后，做事为人各有所长。

D. 听说道理有先有后，做事为人各有所长

48. 选文中的“六艺”指（ ）

A. 《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》

B. 象形、指示、会意、形声、转注、假借

C. 六种手艺

D. 六种语言

49. 作者写本文的目的是（ ）

A. 圣人无常师

B. 三人行，必有我师

C. 李氏子蟠，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道。

D. 我与李子蟠有师徒之分，我偏爱他

50. “是故弟子不必不如师”中的“故”的意思是（ ）

A. 因为

B. 所以

C. 过去

D. 古代

2020 年贵州省高职（专科）分类招生中职生

文化综合考试

语文参考答案

1.C 2.B 3.A 4.B 5.D 6.A 7.A 8.C 9.D 10.B

11.B 12.A 13.C 14.D 15.B

16.A 17.C 18.D 19.C 20.C

21.BCD 22.ABD 23.BC 24.CD 25.AD

26.AB 27.ABCD 28.ABC 29.BC 30.ABCD

31.D 32.B 33.C 34.C 35.C

36.B 37.B 38.D 39.C 40.A

41.B 42.C 43.ABC 44.ABD 45.B 46.C 47.A 48.A 49.C 50.B