**ANÁLISIS DE UNA OBRA DE ARTE**

El análisis de una obra de arte dentro del ámbito académico, es un ejercicio práctico en el que a partir de la imagen de una obra se ha de desarrollar un análisis y comentario escrito de la misma aplicando los conocimientos teóricos aprendidos en asignaturas como historia o filosofía.

Es una tarea estructurada y compleja en la que se deben combinar ordenadamente los datos (nombres, fechas, características generales…), el uso adecuado de la terminología específica de la materia, la capacidad de análisis y de redacción.

No hay que confundir estos comentarios académicos con la crítica de arte o las valoraciones personales e informales al hablar de arte.

**Guión para comentar una obra de arte**

Precisamente porque es una tarea estructurada es posible seguir un guión fijo con los campos a cubrir en el comentario. No existe una manera única de ordenar estos datos, por lo cual es conveniente prestar atención a las preferencias de cada profesor y seguir sus indicaciones particulares.

**Descripción de la imagen**

* **​**Qué se ve en la imagen.

**Identificación de la obra**

* Qué tipo de obra es: arquitectónica, pictórica, escultórica…
* Cuál es su nombre o título.
* Localización en el tiempo y en el espacio.

**Análisis temático de la obra**

* Tema.
* Función.
* Simbología.

**Análisis formal de la obra**

* Descripción de su forma.
* Descripción y función de sus elementos.
* Descripción y función de su organización.
* Descripción de sus materiales y sus cualidades.
* Descripción de la técnica o sistema empleado.
* Estado de conservación.

**Análisis estilístico de la obra**

* A qué estilo pertenece (país, escuela, periodo).
* Qué rasgos característicos identifican el estilo.
* Quién es el autor.
* Qué rasgos característicos identifican al autor.
* Cómo se enmarca en la producción del autor.
* Precedentes en la [historia del arte](https://www.aboutespanol.com/resumen-de-la-historia-del-arte-cronologia-de-movimientos-artisticos-180213).
* Aportación de la obra y el artista al arte de su época.
* Influencias proyectadas en la historia del arte.

**Contextualización de la obra**

* Circunstancias en las que fue realizada.
* Rasgos que relacionan la obra con su contexto histórico (artístico, político, religioso, social, filosófico…).

Este guión es genérico e introduce los campos comunes en el análisis de cualquier obra de arte independientemente de si es una obra pictórica, escultórica o arquitectónica.