ペンギン 給餌中は浅瀬泳ぐ

で約百五十人

に広がった。現在、 網路名誉教授が一九七

法で、その後、

外敵避け夜間遡上 ッケなどを対象に調査を りをみせている。 パイオロギングが広が 発者たちもペンギンや 一個を調べる研究手件 らは見えない水中で 市機器を取りつけ、

ク、「記録する」の意) の窓)」と「10日(日 表する ノボジウムで、「末妊 で初めて誰かれる日本バ けっており、八日に道内 0001 オロギング研究会のシ ハイオロギングは「ト 生物 時間などを記録し、研究 タロガーは水探や水温、 プなどで装着する。テ これを生物に特殊なデー

のアデリーペンギン。

丸印かテータロカー

坂木助教提供

小のもので、大きさは口 私ほど、重さは十数%で 記録計を使うとと、個 」と呼ばれる情状の小 特徴は、 ーデータロガ

北大大学院の坂本健太郎財務が調査した南崎

れらの情報を分 低い线い場所を長くな 船卸中で体力が弱って とついて調査し、 ひない あるてか日

地研究所 (東京) を合かせた記録

-ペンギンの潜水の実 1100三年から〇五 かけて所植物観路 現地のアデリ ことがしている。

北大助教らあす札幌でシンポ

るがを調べる 行の坂本健太郎助教で 北大大学院都医学证明

の美術家岡部昌生さん(火き)=和 をローマ日本文化会館で聞く。 ローマなど四都市の週間を始後 朝大谷短大影技=か八日から、 化させる機会にしたい」と話す した『記憶』を人々の心に顕在 収るべき歴史がある。都市が確 で紙に振り取ったフロッタージ 叫達さんは「どの存市にもくる 作品展一記憶を汲みあげる

する。十月二十日まで 程に転を当てて低等で揺り

ットー)に残された順水頭の石 の歴史を写し出した作品のほ の形を二次元の世界に浮かび上 気や、ピカゾやマチスも使った ルロープのコダヤ人居住区が 今回は、被爆地広島の軍港駅 の工房など約三百点を展

されることが期待され れの社会行動などが報 ギングでサケの回避行 員長で、自らもパイオロ けて夜間に選上するとの 政を関づけた。 を得て、サケは外敵を ロパロモニオ 6二て 記性化する交通 しるデータロカーで認 対象に、心拍を記録 教授(理境起学)は「哲 シンボジウムの推 で、選載や精神の緊張に シンボジウムは午前 いているというテー また、北大大学晩頭接 大学生字門 坂本助数や牧口さど 能理規科学院の上 ンスー 調査している。 夜間は日中の一 上したシロザケ し、一般の傍聴 札幌市北区の北 八九花