■ FFmpeg获取DirectShow设备数据(摄像头,录屏)

2014年08月02日 00:57:27 阅读数:89389

这两天研究了FFmpeg获取DirectShow设备数据的方法,在此简单记录一下以作备忘。本文所述的方法主要是对应Windows平台的。

1. 列设备

[plain] [] []

1. | ffmpeg -list_devices true -f dshow -i dummy

命令执行后输出的结果如下(注:中文的设备会出现乱码的情况)。列表显示设备的名称很重要,输入的时候都是使用"-f dshow -i video="{设备名}""的方式。

```
libswresample 8.17.100 / 8.17.100
libpostproc 52. 3.100 / 52. 3.100
ldshow 8 83885561 DirectShow video devices
ldshow 8 83885561 "Integrated Camera"
ldshow 8 83885561 "screen-capture-recorder"
ldshow 8 83885561 DirectShow audio devices
ldshow 8 83885561 "锲呰 楹》無椋?(Conexant 20672 SmartAudi"
ldshow 8 83885561 "virtual-audio-capturer"
```

我自己的机器上列出了以下设备:

```
1. [dshow @0388f5e0] DirectShow video devices
2. [dshow @0388f5e0] "Integrated Camera"
3. [dshow @0388f5e0] "screen-capture-recorder"
4. [dshow @0388f5e0] DirectShow audio devices
5. [dshow @0388f5e0] "鑁呰□楹〉厠椋?(Conexant20672 SmartAudi"
6. [dshow @0388f5e0] "virtual-audio-capturer"
```

下文的测试中,使用其中的两个视频输入:"Integrated Camera"和"screen-capture-recorder"。

注:音频设备出现乱码,这个问题的解决方法会随后提到。

2. 获取摄像头数据(保存为本地文件或者发送实时流)

2.1. 编码为H.264,保存为本地文件

下面这条命令,实现了从摄像头读取数据并编码为H.264,最后保存成mycamera.mkv。

```
1. ffmpeg -f dshow -i video="Integrated Camera" -vcodec libx264 mycamera.mkv
```

2.2. 直接播放摄像头的数据

使用ffplay可以直接播放摄像头的数据,命令如下:

[plain]

[include a second of the content of the c

如果设备名称正确的话,会直接打开本机的摄像头,如图所示。



注:除了使用DirectShow作为输入外,使用VFW也可以读取到摄像头的数据,例如下述命令可以播放摄像头数据:

```
1. ffplay -f vfwcap -i 0
```

此外,可以使用FFmpeg的list_options查看设备的选项:

```
[plain] [ ] []

1. ffmpeg -list_options true -f dshow -i video="Integrated Camera"
```

输出如下:

```
[plain] 📳 🗿
             [dshow @ 03845420] DirectShow video device options
  2.
             [dshow @ 03845420] Pin "鎹疊幏"
             [dshow @ 03845420]
                                                    pixel_format=bgr24 min s=640x480 fps=15 max s=640x480 fps=30
  4.
            [dshow @ 03845420] pixel_format=bgr24 min s=640x360 fps=15 max s=640x360 fps=30
             [dshow @ 03845420]
                                                    pixel format=bgr24 min s=352x288 fps=15 max s=352x288 fps=30
            [dshow @ 03845420] pixel_format=bgr24 min s=320x240 fps=15 max s=320x240 fps=30
             [dshow @ 03845420]
                                                     pixel_format=bgr24 min s=800x448 fps=1 max s=800x448 fps=15
            [dshow @ 03845420] pixel_format=bgr24 min s=960x544 fps=1 max s=960x544 fps=10
  8.
             [dshow @ 03845420]
                                                     pixel format=bgr24 min s=1280x720 fps=1 max s=1280x720 fps=10
  9.
            [dshow @ 03845420] pixel format=bgr24 min s=424x240 fps=15 max s=424x240 fps=30
 10.
             [dshow @ 03845420]
                                                     pixel format=yuyv422 min s=640x480 fps=15 max s=640x480 fps=30
 11.
            [dshow @ 03845420] pixel_format=yuyv422 min s=640x360 fps=15 max s=640x360 fps=30
 12.
            [dshow @ 03845420] pixel_format=yuyv422 min s=352x288 fps=15 max s=30x240 fps=30 pixel_format=yuyv422 min s=320x240 fps=15 max s=320x240 fps=30 rps=30 rps=3
 13.
 14.
             [dshow @ 03845420]
 15.
                                                    pixel_format=yuyv422 min s=800x448 fps=1 max s=800x448 fps=15
 16.
            [dshow @ 03845420] pixel_format=yuyv422 min s=960x544 fps=1 max s=960x544 fps=10
 17.
             [dshow @ 03845420] pixel_format=yuyv422 min s=1280x720 fps=1 max s=1280x720 fps=10
 18.
             [dshow @ 03845420] pixel_format=yuyv422 min s=424x240 fps=15 max s=424x240 fps=30
                                                     vcodec=mjpeg min s=640x480 fps=15 max s=640x480 fps=30
 19.
             [dshow @ 03845420]
 20.
            [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=640x360 fps=15 max s=640x360 fps=30
 21.
             [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=352x288 fps=15 max s=352x288 fps=30
22.
            [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=320x240 fps=15 max s=320x240 fps=30
23.
            [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=800x448 fps=15 max s=800x448 fps=30
            [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=960x544 fps=15 max s=960x544 fps=30
 24.
25. [dshow @ 03845420] vcodec=mjpeg min s=1280x720 fps=15 max s=1280x720 fps=30
```

可以通过输出信息设置摄像头的参数。

例如,设置摄像头分辨率为1280x720

```
[plain] [] []

1. ffplay -s 1280x720 -f dshow -i video="Integrated Camera"
```

设置分辨率为424x240

```
[plain] [a] [a]

1. ffplay -s 424x240 -f dshow -i video="Integrated Camera"
```

2.3. 编码为H.264,发布UDP

下面这条命令,实现了:获取摄像头数据->编码为H.264->封装为UDP并发送至组播地址。

注1:考虑到提高libx264的编码速度,添加了-preset:v ultrafast和-tune:v zerolatency两个选项。

注2:高分辨率的情况下,使用UDP可能出现丢包的情况。为了避免这种情况,可以添加-s 参数(例如-s 320x240)调小分辨率。

2.4. 编码为H.264, 发布RTP

下面这条命令,实现了:获取摄像头数据->编码为H.264->封装为RTP并发送至组播地址。

注1:考虑到提高libx264的编码速度,添加了-preset:v ultrafast和-tune:v zerolatency两个选项。

注2:结尾添加">test.sdp"可以在发布的同时生成sdp文件。该文件可以用于该视频流的播放。

2.5. 编码为H.264、发布RTMP

下面这条命令,实现了:获取摄像头数据->编码为H.264->并发送至RTMP服务器。

1. ffmpeg -f dshow -i video="Integrated Camera" -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency - f flv rtmp://localhost/oflaDemo/livestream

2.6. 编码为MPEG2,发布UDP

与编码为H.264类似,指明-vcodec即可。

[plain] ☐ ☐

1. ffmpeg -f dshow -i video="Integrated Camera" -vcodec mpeg2video -f mpeg2video udp://233.233.233.233.233.6666

播放MPEG2的UDP流如下。指明-vcodec为mpeg2video即可

3. 屏幕录制(Windows平台下保存为本地文件或者发送实时流)

Linux下使用FFmpeg进行屏幕录制相对比较方便,可以使用x11grab,使用如下的命令:

[plain] [a] [b]

1. ffmpeg -f x11grab -s 1600x900 -r 50 -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency -crf 18 -f mpegts udp://localhost:1234

详细时使用方式可以参考这篇文章: DesktopStreaming With FFmpeg for Lower Latency

Linux录屏在这里不再赘述。在Windows平台下屏幕录像则要稍微复杂一些。在Windows平台下,使用-dshow取代x11grab。一句话介绍:注册录 屏dshow滤镜(例如screen-capture-recorder),然后通过dshow获取录屏图像然后编码处理。

因此,在使用FFmpeg屏幕录像之前,需要先安装dshow滤镜。在这里推荐一个软件:screen capture recorder。安装这个软件之后,就可以通过FFmpeg屏幕录像了。

screen capture recorder项目主页:

http://sourceforge.net/projects/screencapturer/

下载地址:

http://sourceforge.net/projects/screencapturer/files

下载完后,一路"Next"即可安装完毕。注意,需要Java运行环境(Java Runtime Environment),如果没有的话下载一个就行。

screen capture recorder本身就可以录屏,不过这里我们使用FFmpeg进行录屏。

3.1. 编码为H.264,保存为本地文件

下面的命令可以将屏幕录制后编码为H.264并保存为本地文件。

1. | ffmpeg -f dshow -i video="screen-capture-recorder" -r 5 -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency MyDesktop.mkv

注:"-r 5"的意思是把帧率设置成5。

最后得到的效果如下图。



此外,也可以录声音,声音输入可以分成两种:一种是真人说话的声音,通过话筒输入;一种是虚拟的声音,即录屏的时候电脑耳机里的声音。下 面两条命令可以分别录制话筒的声音和电脑耳机里的声音。

录屏,伴随话筒输入的声音

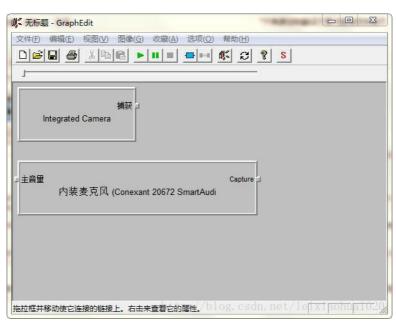
1. ffmpeg -f dshow -i video="screen-capture-recorder" -f dshow -i audio="鑁呰口楹~厠椋?(Conexant 20672 SmartAudi" -r 5 -vcodec libx264 -p reset:v ultrafast -tune:v zerolatency -acodec libmp3lame MyDesktop.mkv

上述命令有问题:audio那里有乱码,把乱码ANSI转UTF-8之后,开始测试不行,后来发现是自己疏忽大意,乱码部分转码后为"内装麦克风",然后接可以正常使用了。因此,命令应该如下图所示:

注:

如果不熟悉ANSI转码UTF-8的话,还有一种更简单的方式查看设备的名称。即不使用FFmpeg查看系统DirectShow输入设备的名称,而使用DirectShow SDK自带的工具GraphEdit(或者网上下一个GraphStudioNext)查看输入名称。

打开GraphEdit选择"图像->插入滤镜"



然后就可以通过查看Audio Capture Sources来查看音频输入设备的简体中文名称了。从图中可以看出是"内装麦克风 (Conexant 20672 SmartAudi"。



PS: 感觉这条命令适合做讲座之类的时候使用

录屏,伴随耳机输入的声音

[plain] [in color in the color is a section of the color in the color

PS:测这条命令的时候,这在听歌,因此录制的视频中的音频就是那首歌曲。

3.2. 编码为H.264,发布UDP

下面的命令可以将屏幕录制后编码为H.264并封装成UDP发送到组播地址

ffmpeg -f dshow -i video="screen-capture-recorder" -r 5 -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency -f h264 udp://233.23 3.233.223:6666

注1:考虑到提高libx264的编码速度,添加了-preset:v ultrafast和-tune:v zerolatency两个选项。

注2:高分辨率的情况下,使用UDP可能出现丢包的情况。为了避免这种情况,可以添加--s 参数(例如-s 320x240)调小分辨率。

3.3. 编码为H.264,发布RTP

下面的命令可以将屏幕录制后编码为H.264并封装成RTP并发送到组播地址

ffmpeg -f dshow -i video="screen-capture-recorder" -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency - f rtp rtp://233.233.233.233.6666>test.sdp

注1:考虑到提高libx264的编码速度,添加了-preset:v ultrafast和-tune:v zerolatency两个选项。

注2:结尾添加">test.sdp"可以在发布的同时生成sdp文件。该文件可以用于该视频流的播放。如下命令即可播放:

[plain] [] []

1. ffplay test.sdp

3.4. 编码为H.264,发布RTMP

原理同上,不再赘述。

| Integrated Camera | -vcodec libx264 -preset:v ultrafast -tune:v zerolatency - | f flv rtmp://localhost/oflaDemo/livestream

注意:播放RTMP的时候,-max_delay参数会比较明显的影响延迟,将此参数值设定小一些,有利于降低延时。

[plain] [] []

1. ffplay -max_delay 100000 "rtmp://localhost/oflaDemo/livestream live=1"

4.另一种屏幕录制的方式(2014.10.1更新)

最近发现FFmpeg还有一个专门用于Windows下屏幕录制的设备:gdigrab。 gdigrab是基于GDI的抓屏设备,可以用于抓取屏幕的特定区域。在这里记录一下gdigrab的用法。 gdigrab通过设定不同的输入URL,支持两种方式的屏幕抓取:

(1) "desktop":抓取整张桌面。或者抓取桌面中的一个特定的区域。

(2) "title={窗口名称}":抓取屏幕中特定的一个窗口。

下面举几个例子。 最简单的抓屏:

[plain] 📳 🗿

1. ffmpeg -f gdigrab -i desktop out.mpg

从屏幕的(10,20)点处开始,抓取640x480的屏幕,设定帧率为5

[plain] ☐ ☐

1. ffmpeg -f gdigrab -framerate 5 -offset_x 10 -offset_y 20 -video_size 640x480 -i desktop out.mpg

版权声明:本文为博主原创文章,未经博主允许不得转载。 https://blog.csdn.net/leixiaohua1020/article/details/38284961

文章标签: ffmpeg directshow 录屏 摄像头 编码

个人分类: FFMPEG 所属专栏: FFmpeg

此PDF由spygg生成,请尊重原作者版权!!!

我的邮箱:liushidc@163.com