

原 音频编码方案之间音质比较（AAC，MP3，WMA等）

2013年09月16日 14:00:06 阅读数：16263

EBU（European Broadcasting Union，欧洲广播联盟）在2003年对不同的音频编码方案进行了低码率下的主观评价实验。测试的编码方案包括AAC+（HE-AAC），MP3PRO，AAC，RealAudio，WMA，MP3等。实验中使用了8种音频测试素材，它们内容如下表所示：



实验使用的音频主观评价软件：



在音频码率为48kbps时候，不同编码方案使用不同测试音频序列获得的主观质量：



对不同的测试素材得到的主观质量分数取均值后结果：

□

可以看出，，在码率较低的情况下，不同编码方案的音频的音质排序为：

AAC+> MP3PRO > AAC > RealAudio > WMA > MP3

原始文档地址：<http://tech.ebu.ch/docs/tech/tech3296.pdf>

版权声明：本文为博主原创文章，未经博主允许不得转载。<https://blog.csdn.net/leixiaohua1020/article/details/11730661>

文章标签：[音频](#) [音质](#) [对比](#) [低码率](#)

个人分类：[音频编码](#)

此PDF由spygg生成,请尊重原作者版权!!!

我的邮箱:liushidc@163.com