#あとがき

后记

#

#　こんにちは。です。いよいよ４月１日より、待ちに待った本作のアニメ放送が開始されました！

读者们好。这里是佐藤真登。本作的同名动画，终于于4月1日开始，在大家的期待中上映了！

#

#　原作の動きしてます！　原作の声をしてます！　原作の魔導が発動してます！

做着原作的动作！发出原作的声音！发动原作的魔导！

#

#　アニメ化にあたってわる人のあまりの多さにビビり散らかしていた原作者ですが、表現者の方々からたくさん勉強させていただき、幸せなアニメ化を体験中でかみしめています。

在动画化的这个时候，身为原作者，面对诸多相关人士十分诚惶诚恐，但也从大家身上学到了许多，同时还细细品味着亲身经历的动画化的这份幸福。

#　先生のコミカライズも３月25日に３巻が発売され、メディアミックスの偉大さとありがたさを日々味わっております。

三谷亮老师绘制的同名漫画，也将在3月25日发售第三卷单行本，我不禁每日都想要感叹多媒体的伟大和可贵。

#

#　服装の一新ということで素敵なイラストで世界を広げてくださったニリツ様、「これが現代の馬車馬……！」と思わずにはいられないほどの稼働を見せている編集ぬる氏、関係各位の皆様、ご迷惑をおかけして本当に本当にすいません。なにより、素晴らしいお仕事をありがとうございます。

通过设计了全新的服装和优质的插画而让小说的世界得以拓展的ニリツ老师，让人完全忍不住想“这就是现代的老黄牛……！”地工作的编辑ぬる氏，以及相关的各位人士，我为你们增添了许多麻烦，实在是实在是抱歉。最重要的是，对于最后这样一份完美的结果，在下非常感激。

#

#　新章に突入して、キャラたちも新しい自分たちの道を歩き始めました。

随着全新章节的展开，角色们也各自走上了全新的人生道路。

#　この巻のエピローグの展開に「さてはメノウちゃんにひどい目にあわせたいんですね？」という感想を担当編集氏からいただきましたが断じて違います。作者はメノウちゃんならば作者ごときがどんな試練を課そうが彼女の意思と力で乗り越えて幸せになってくれると信じて疑っていないだけです。

虽然收到责任编辑对这一卷的尾声“你还真想这么残忍地对待梅诺呢？”的感想，但实际上绝不是如此。身为作者，我相信若是梅诺的话，无论面对由我设下的怎样的困难，都可以凭自己的意志和力量将其克服，迎来幸福的结局。

#

#　読者さまがこの物語を楽しんでくれますことを祈って、次の巻でもお会いできることを楽しみにしております。

希望读者们能够喜欢这个故事，我也一直期待着能够与各位在下一卷相遇。

#　それでは。

再会。

#

#