# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Інститут комп'ютерних наук та інформаційних технологій Кафедра систем штучного інтелекту



# Звіт до лабораторної №2

з дисципліни

"Обробка зображень методами штучного інтелекту"

Виконав:

ст. гр. КН-410 Жигайло Ярослав

Викладач:

Пелешко Д. Д.

#### Лабораторна робота №2

### Суміщення зображень на основі використання дескрипторів

### Варіант 8

**Мета** — навчитись вирішувати задачу суміщення зображень засобом видобування особливих точок і використання їх в процедурах метчінгу.

Завдання — вибрати з інтернету набори зображень з різною контрастністю і різними флуктуаціями освітленості. Для кожного зображення побудувати варіант спотвореного (видозміненого зображення)ю Для кожної отриманої пари побудувати дескриптор і проаналізувати можливість суміщення цих зображень і з визначенням параметрів геометричних перетворень. Використати BRISK. Для перевірки збігів необхідно написати власну функцію матчінгу, а результати її роботи перевірити засобами ОрепСV. Якщо повної реалізації дескриптора немає в ОрепСV, то такий необхідно створити власною функцією побудови цих дескрипторів. У цьому випадку матчінг можна здійснювати стандартними засобами.

### Хід роботи

Для початку, напишемо функцію для роботи з дескриптором BRISK:

```
def brisk(image1, image2):
    # Initiate BRISK descriptor
    BRISK = cv.BRISK_create()

# Find the keypoints and compute the descriptors for input
    keypoints1, descriptors1 = BRISK.detectAndCompute(image1, None)
    keypoints2, descriptors2 = BRISK.detectAndCompute(image2, None)

print("Num of keypoints for image #1: {}, descriptors shape: {}".format(le
n(keypoints1), descriptors1.shape))
    print("Num of keypoints for image #2: {}, descriptors shape: {}".format(le
n(keypoints2), descriptors2.shape))

return keypoints1, descriptors1, keypoints2, descriptors2
```

Після цього, напишемо функції метчингу з використання OpenCV та власну функцію метчінгу:

```
def brut match (keypoints1, descriptors1, keypoints2, descriptors2, image1, i
mage2):
  # create BFMatcher object
  BFMatcher = cv.BFMatcher(normType = cv.NORM HAMMING)
  # Matching descriptor vectors using Brute Force Matcher
  matches = BFMatcher.match(queryDescriptors = descriptors1,
                          trainDescriptors = descriptors2)
  # Sort them in the order of their distance
  matches = sorted(matches, key = lambda x: x.distance)
  res = cv.drawMatches(image1, keypoints1, image2, keypoints2, matches[:15],
 None, flags=2)
  plt.figure(figsize=(20,20))
  plt.imshow(res)
  plt.show()
def handwrite matcher (keypoints1, descriptors1, keypoints2, descriptors2, im
age1, image2):
    matches = []
    for i, k1 in enumerate(descriptors1):
        for j, k2 in enumerate(descriptors2):
            matches.append(cv.DMatch( distance=cv.norm((k1 - k2), cv.NORM HA
MMING), _imgIdx=0, _queryIdx=i,_trainIdx=j))
    matches = sorted(matches, key = lambda x : x.distance)
    res = cv.drawMatches(image1, keypoints1, image2, keypoints2, matches[:15
], None,
   flags=2)
    plt.figure(figsize=(20,20))
    plt.imshow(res)
    plt.show()
```

Завантажимо та оглянемо зображення №1 та його спотворену версію в чорно-білому форматі.



Рис. 1. Оригінал першого зображення



Рис. 2. Спотворене перше зображення

Виконаємо те саме і для пари другого зображення:



Рис. 3. Оригінал другого зображення



Рис. 4. Спотворене друге зображення

Тепер, виконаємо матчінг оригінального та спотвореного першого зображення:

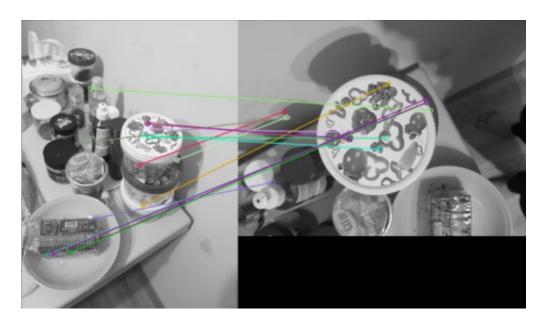


Рис. 5. Матчінг першого зображення з використанням матчеру OpenCV

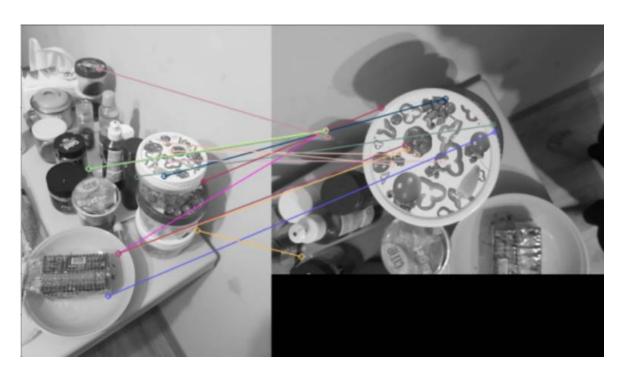


Рис. 6. Матчінг першого зображення з використанням власного матчеру



Рис. 7. Матчінг другого зображення з використанням матчеру OpenCV

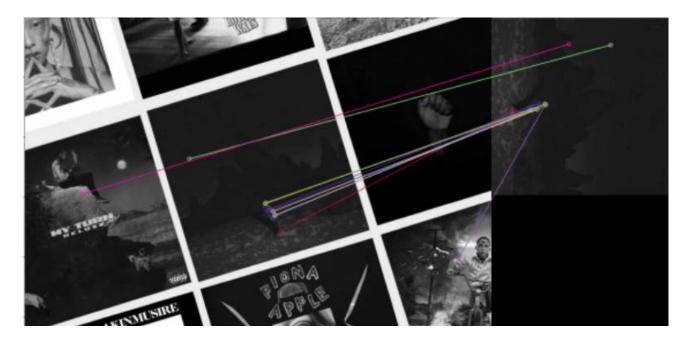


Рис. 8. Матчінг другого зображення з використанням власного матчеру

Як бачимо, обидва матчери доволі погано впорались з першим зображенням, оскільки його трансформація  $\epsilon$  дуже складною.

Щодо другого зображення, обидва матчери впорались добре і знайшли доволі схожі збіги.

**Висновок:** у ході виконання даної лабораторної роботи я навчився вирішувати задачу суміщення зображень засобом видобування особливих точок і використання їх в процедурах метчінгу.