राग यमन—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि ध प म॑	ग रे ग म॑	नि ध म॑ ऽ	प म॑ ग रे
०	३	×	२
ग म॑ प म॑	ग रे सा नि़	ध़ नि़ ऽ म़	ऽ ध़ नि़ रे
०	३	×	२
ग रे ग म॑	प ध नि ध	प म॑ ग म॑	ग रे सा ऽ
०	३	×	२

अन्तरा.

सा रे ग सा	रे ग म॑ प	ध नि सां नि	ध प म॑ ग
×	२	०	३
रे ग म॑ प	ध नि रें ऽ	ध ऽ गं रें	ऽ ध रें ऽ
×	२	०	३
सां नि ध प	म॑ प नि ध	प म॑ ग म॑	ग रे सा नि़
×	२	०	३
ध़ नि़ ऽ म़	ऽ ध़ नि़ रे	ग रे ग म॑	प ध नि ध
×	२	०	३
प म॑ ग म॑	ग रे सा ऽ		
×	२		

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित लय).

स्थायी.

म		नि		म	ध						
प	नि	ध	प	प	म	ग	रे	ग	रे	ग	म
ऐ	ऽ	म	न	क	ऽ	ल्या	ऽ	ण	सु	ग	म
३		४		×		०		२		०	
				नि				नि	ग		
ग	रे	सा	सा	सा	रे	सा	—	सा	रेग	सा	सा
रा	ऽ	ग	नि	सं	ऽ	पू	ऽ	र	नऽ	सु	र
३		४		×		०		२		०	
प				ध							
ग	—	प	ध	सां	—	नि	—	ध	—	प	—
ती	ऽ	व	र	जा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	में	ऽ।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

प		प		म				प			
ग	—	ग	—	प	—	ध	प	सां	—	सां	सां
गा	ऽ	वा	ऽ	दी	ऽ	सु	र	नी	ऽ	स	म
×		०		२		०		३		४	
नि				सां		नि	नि				
सां	रें	सां	—	नि	ध	ध	ध	सां	—	सां	—
वा	ऽ	दी	ऽ	मे	ऽ	ल	क	ल्या	ऽ	णी	ऽ
×		०		२		०		३		४	
नि				नि							
सां	रें	गं	रें	सां	नि	ध	प				
								म		ध	
शा	ऽ	स्त्र	ब	खा	ऽ	न	त	प	ऽ	म	ऽ
×		०		२		०		३		४	
								नि			
ग	ऽ	रे	ऽ	ग	ऽ	रे	ऽ	सा	रे	सा	ऽ
×		०		२		०		३		४	
								प			
सा	रे	सा	ऽ	ग	रे	सा	ऽ	ग	ग	प	ध
×		०		२		०		३		४	
ध											
सां	ऽ	नि	ऽ	ध	ऽ	प	ऽ				
×		०		२		०					

यमन—एकताल (मध्यलय)

स्थायी.

प			ध	ध		मं					
सां	सां	नि	नि	मं	प	प	प	मं	ग	–	ग
स	ब	गु	नि	ज	न	इ	म	न	गा	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	
मं						ग			रे		
ग	–	ग	रे	ग	प	रे	ग	रे	नि़	रे	सा
ती	ऽ	व	र	सु	र	क	र	त	सा	ऽ	थ
×		०		२		०		३		४	
सा	सा	रे	रे	ग	ग	मं	मं	प	प	ध	ध
×		०		२		०		३		४	
						नि					
नि	नि	रें	रें	गं	रें	सां	रें	सां	नि	ध	प
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

मं						प					
प	ग	प	–	ध	प	सां	–	सां	सां	–	सां
सु	र	वा	ऽ	दि	गं	धा	ऽ	र	सा	ऽ	ध
×		०		२		०		३		४	
नि									ध		
सां	सां	रें	–	गं	रें	सां	सां	नि	नि	ध	प
स	म	वा	ऽ	दी	ऽ	क	र	नि	खा	ऽ	द
×		०		२		०		३		४	
						प					
प	ग	ग	प	प	प	नि	नि	ध	प	ध	प
रा	ऽ	त	स	म	य	प्र	थ	म	प्र	ह	र
×		०		२		०		३		४	
			ध						ग		
सां	सां	नि	नि	मं	प	प	ग	प	रे	–	सा
च	तु	र	सु	ज	न	म	न	रि	झा	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	

राग यमन—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

प											
नि	ध	प	मं	ग	मं	प	—	मं	ग	—	ग
भ	ज	म	न	क	रु	णा	ऽ	नि	धा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
		मं				प			रे		
ग	रे	ग	मं	प	प	रे	ग	रे	नि़	रे	सा
सु	ख	सं	ऽ	प	द	ए	ऽ	क	धा	ऽ	म
×		०		२		०		३		४	
								ग			
सा	सा	रे	—	ग	ग	मं	—	प	प	ध	प
श	र	णा	ऽ	ग	त	व	ऽ	त्स	ल	प्र	भु
×		०		२		०		३		४	
मं									ध		
प	—	ध	ध	नि	नि	सां	सां	नि	नि	ध	प
पू	ऽ	र	त	स	ब	म	न	सु	का	ऽ	म
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

ग						प					
प	ग	प	प	ध	प	सां	—	सां	सां	सां	सां
मं	ऽ	ग	ल	सु	ख	दा	ऽ	य	क	प्र	भु
×		०		२		०		३		४	
नि								सां	ध	ध	
सां	सां	रें	रें	गं	रें	सां	—	नि	नि	प	प
अ	खि	ल	ज	ग	त	ना	ऽ	य	क	वि	भु
×		०		२		०		३		४	

म		ध									
प	प	म	म	ग	–	प	रे	ग	रे	सा	सा
अं	ऽ	त	र	या	ऽ	मी	ऽ	अ	वि	क	ल
×		०		२		०		३		४	
नि											
सां	सां	रें	रें	गं	रें	सां	सां	निध	नि	ध	प
नि	र	गु	न	क	र	च	तु	रऽ	ध्या	ऽ	न।
×		०		२		०		३		४	

यमनकल्याण–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा रे

अ व

			ग									प			ध
ग	म	प	रे	ग	रे	सा	–	ग	रे	ग	ग	म	ग	प	प
गु	न	न	की	ऽ	जि	ये	ऽ	गु	नि	स	न	का	ऽ	जा	ऽ
०				३				×				२			
ग								प			ध				
रे	–	ग	ग	रे	सा	–	सा	म	ग	प	प	–	पम	ग	रे
ने	ऽ	गु	न	की	सा	ऽ	र	हो	ऽ	गु	नि	ऽ	गुऽ	नी	ऽ
०				३				×				२			
म															
ग	म	ग	रे	सा	रे	सा	–	सारे	गम	प	रे	ग	रे	सा	रे
जा	ऽ	ने	ऽ	गु	न	की	ऽ	साऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र,	अ	व।
•				३				×				२			

अन्तरा.

मं प ग – प	– प सां ध	सां – सां सां	सां रें सां सां
ब ड़ी ऽ बे	ऽ र स म	झा ऽ ऊं न	स म झ त
०	३	×	२
		नि	ध
सां ध ध सां	– सां सां सां	सां – (सां) –	नि नि (प) –
बे ऽ र बे	ऽ र अ ब	कौ ऽ ऽ ऽ	न क हे ऽ
०	३	×	२
मं			ध
प ग ग प	– प प प	मंप धनि सां –	नि नि (प) –
ए ऽ क बा	ऽ र क ह	दीऽ ऽऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ नी ऽ
०	३	×	२
सां रें	ध ध	प	ग
गं गं सां सां	नि नि प प	ग – प रे	– रे सा रे
कौ ऽ न क	हे ऽ अ ब	बा ऽ र बा	ऽ र, अ ब
०	२	×	२

यमनकल्याण—त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

			नि़ सा पि
सा रे ग रे	नि़ सा सा रे सा –	नि़ ध़ सा सा	नि़ ध़ प़ प़
य र वा ते	हा ऽ री ऽ	ने ऽ क न	ज र प र
	३	×	२

नि़		सा	मं
सा – सा सा	– रे सा सा	ग – ग रे	ग मंग मं प
बा ऽ र बा	ऽ र ग इ	हूं ऽ ब लि	हा ऽऽ री ऽ
०	३	×	२
		ग	रे नि
ग म गरे ग	रे – सा –	रे ग रे नि़	– रे सा सा
ब र जऽ र	ही ऽ हूँ ऽ	बा ऽ र बा	ऽ र मैं, पि
०	३	×	२

अन्तरा.

			सासा
			मोरे
नि़ ग	प ध		
सा सा ग प	– प नि नि	(प) प – प	ग – रे प
म न को पू	ऽ ज आ ऽ	ई ली ऽ ने	हा ऽ ल क
३	×	२	०
रे	नि़		मं
रे नि़ रे सा	सा – ग रे	ग – ग –	प प ध नि
र ध्या ऽ र	सी ऽ स नि	वा ऽ ये ऽ	ह स र स
३	×	२	०
	ग मं		नि़
(प) – मं ग	प प पमं रे	ग रे सा –	सा रे ग प
पा ऽ र उ	त र नऽ हा	ऽ र, पी ऽ	य र वा ते
३	×	२	०
रे	नि़		
रे नि़ रे सा			
ऽ हा ऽ री			
३			

यमन—त्रिताल (मध्यलय

स्थायी.

														ग	
														प	—
														मं	ऽ
ग	रे	ग	रे	सा	—	सा	—	ग	—	—	रे	नि सा	रे	सा	सा
द	र	म	न	ला	ऽ	ये	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	स	खी
०				३				×				२			
नि सा	सा	नि	नि ध	प	ध	प	प	नि सा	रे	ग	रे	सा	सा	सा प	—
अ	न	त	र	ह	त	स	खी	सो	ऽ	सुं	ऽ	द	र,	मं	ऽ
०				३				×				२			
ग	रे	ग	रे	नि सा	रे	सा	—								
द	र	म	न	ला	ऽ	ये	ऽ								
०				३											

अन्तरा.

ग प	—	ग	प	प	प	ध	प	मं प	—	ध	ध	ध नि	ध नि	(प)	—
बा	ऽ	त	क	ह	त	तू	तो	रा	ऽ	त	स	खी	ऽ	री	ऽ
०				३				×				२			
नि सा	—	ग	रे	ग	ग	ग	—	ग प	प	प	(प)	ग रे	—	सा	—
मो	ऽ	म	न	म	न	भा	ऽ	ये	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			

मं प		मं प	ध
प ग ग प	प प प –	प ध ध नि	प ध प –
च तु र सु	ध र मो ऽ	ऽ ऽ रा पि	य र वा ऽ
०	३	×	२
नि			सा
सा – ग रे	ग – ग –	गमं पध निध पमं	गरे गरे सा प
भा ऽ ग न	हीं ऽ पा ऽ	येऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽ, मं
०	३	×	२

यमनकल्याण—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	मं	ग ग	
प नि ध निध	(प) – मं ग	प – रे ग	रे – सा सा
आ ऽ ले नऽ	बी ऽ ओं ऽ	ला ऽ दे अ	ली ऽ प र
०	३	×	२
नि नि		नि	
सा – सा सा	– रे सा सा	सा सा ग रे	ग म (प) –प
वा ऽ र वा	ऽ र जा ऊं	ज़ो ह रा के	फ र ज़ं ऽद
०	३	×	२
प	ग	ग	ग ग
ग म गरे ग	रे – नि सा	रे ग रे गमंप	मं मं प –
ह स नऽ हु	से ऽ न पे	वा ऽ र जाऽऽ	ऽ ऊं मैं ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

सारे गम पध निसां	सां ध नि नि (प) प	प ग प सांध	सां सां सां
याऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ज ग में इ	ना ऽ ऽ ऽऽ	य त की ऽ
०	३	×	२
नि सां	ध	ध म	ग
सां रें रें गं	(सां) नि (प) –	म – ग –	रे – सा –
ला ऽ ज तु	मी ऽ को ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	है ऽ जो ऽ
•	३	×	२
प ग		म	म ध
सा म म म	प – प –	प नि ध प	प प म ग
अ र ज क	रूं ऽ सो ऽ	पू ऽ र न	की ऽ जे ऽ
०	३	×	२
ग			
ग म गरे ग	रे – नि सा		
ह म नऽ हु	से ऽ न पे	स्थायी के	अनुसार
०	३		

यमनकल्याण – त्रिताल. (मध्यलय).

स्थायी.

			सा
			लं
सा रे ग रे	सा रे सा सा	सा ध – सा –	– – सा सा
ग र तु र	क जि न छु	वो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मो री
०	३	×	२

	ग		नि़ सा
सा ग रे ग	– प – रे	सा रे ग रे	सा रे सा –
ग ग रि या	ऽ भा ऽ री	अ ब दे ऊं	गा ऽ री ऽ
०	३	×	२
सा		सा	
ध़ नि़ ध़ सा	सा – सा –	ध़ नि़ ध़ सा	नि़ ध़ प़ प़
हों ऽ ब्रि ज	ना ऽ री ऽ	नि र ख नि	र ख स ब
०	३	×	२
			ग
सा सा ग रे	ग – ग ग	गमं पध निध पमं	गध पमं रे सा
हँ स हँ स	दे ऽ मो हे	ताऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ री, लं
०	३	×	२

अन्तरा.

मं प			नि
प ग प –	सां सां ध सां	– सां सां –	सां रें सां सां
तु म तो ऽ	म हा ऽ धी	ऽ ट पी ऽ	अ त त न
×	२	०	३
नि	नि	ध	मं नि
सां रें गं रें	सां रें सां सां	नि नि प प	प प ध नि
ला ऽ गो हि	आ ऽ व त	धा ऽ व त	अ त बा ऽ
×	२	०	३
	प	प	सां नि
ध प – प	ग म ग रे	ग – प प	ध ध सां सां
र बा ऽ र	मैं ऽ स न	हे ऽ र त	घे ऽ र त
×	२	०	३

गं सां – रें गं	रें सां सां रें सां	सां – ध – प	प ग – ग रे
हों ऽ ला ऽ	ज न म री	ऽ जा ऽ त	हूं ऽ ब्रि ज
×	२	०	३
गमं पध निध पमं	गध पमं ग रे सा		
नाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ री, लं		
×	२		

यमन—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सारे गमं पध निसां	निध पमं गरे सासा	प – ग प मंपध	प ग रे – रे
हेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ गगा	गा ऽ ज मऽऽ	हा रा ऽ ज
०	३	×	२
नि ध सां (सां) – निनि	प (प) – मंप धनि	ग सां रे – प	ग रे रे नि़ रे सा
ग जा ऽ नऽ	ना ऽ विऽ ऽऽ	ऽ द्या ऽ ज	ग दी ऽ श
०	३	×	२

अन्तरा.

मं प – सां सां	नि सां रें सां –	नि सां रेंसां रें गंरें	ध (सां) नि (प) प
गा ऽ ऊं ब	जा ऽ ऊं ऽ	रा ऽऽ ग रुऽ	रा ऽ ग नि
०	३	×	२
प सां (सां) - नि,धनि	प (प) – मंप धनि	ग सां रे – प	ग रे नि़ रे सा
पु ऽ ऽ त्र,बऽ	धू ऽ सऽ ऽऽ	ऽ न ऽ छ	त्ती ऽ ऽ स।
०	३	×	२

यमन–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि़	ध मं	मं	
सा नि ध नि	मं प मं ग	प – प प	– मं ग –
आ ऽ ह त	अ न ह त	भे ऽ द ना	ऽ द के ऽ
०	३	×	२
मं मं		प	
ग ग रे ग	– मं प प	रे रे ग रे	सा रे सा –
प्र थ म भे	ऽ द श्रु ति	य न सों ऽ	हो ऽ वे ऽ
०	३	×	२
नि़		ध ध	
सा सा रे रे	ग ग मं मं	प – प सां	नि नि मं प
अ न ह त	मु नि ज न	ध्या ऽ न ध	र त ज ब
०	३	×	२
मं			
प नि ध नि			
आ ऽ ह त			
०			

अन्तरा.

प		नि	
ग – ग प	– प नि ध	सां – सां सां	– रें सां –
ना ऽ भि कं	ऽ ठ औ र	मू ऽ र्ध स्था	ऽ न सों ऽ
०	३	×	२
सां		नि	
नि – ध सां	– सां सां सां	सां रें गं रें	सां नि ध प
मं ऽ द्र म	ऽ ध्य औ र	ता ऽ ऽ र	हो ऽ व त
०	३	×	२

मं	प	मं	नि़
प – प प	मं मं ग –	प रे ग रे	सा रे सा –
म ऽ म सु	र न के ऽ	ना ऽ म ब	खा ऽ ने ऽ
०	३	×	२
सा रे ग मं	प ध नि सां	नि ध प मं	ग रे सा ऽ।
०	३	×	२

यमनकल्याण–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ग ग	रे	सा	ध़ ध़
रे रे ग रे	नि़ रे सा सा	नि़ ध़ सा सा	नि़ नि़ प़ प़
म ना ऽ तू	का ऽ हे न	धी ऽ र ध	र त अ ब
०	३	×	२
नि़	ग	प	रे
सा – रे रे	गमंप मं प प	ग म ग रे	नि़ रे सा सा
धी ऽ र ध	रेऽऽऽ ऽ म ब	का ऽ र ज	सु ध र त।
०	३	×	२

अन्तरा.

मं प	मं		नि
प – ग –	प प नि ध	सां – सां सां	सां रें सां सां
जा ऽ के ऽ	स र र घु	ना ऽ थ बि	रा ऽ ज त
×	२	०	३
सां सां		ध	
नि – नि ध	सां सां सां –	सां (सां) – निध	नि ध प प
बा ऽ के ऽ	स ब ही ऽ	का ऽ ऽ रज	सा ऽ ध त
×	२	०	३

नि ध नि ध प	– ध प प	नि ध – नि ध	प (प) म॑ ग
तु ल सि दा	ऽ म र घु	ना ऽ थ कृ	पा ऽ तें ऽ
×	२	०	३
म॑ ग म ग रे	नि़ रे सा सा		
त्रि घ न म	ब ट र त		
×	२		

यमन -- त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प ध ग निनि (प) – रे	– सा ग रे	ग – – प म॑	– म॑ प प
पिऽ या ऽ की	ऽ न ज रि	या ऽ ऽ जा	ऽ दु भ री
०	३	×	२
म॑ प – प प	ध म॑ – ग रे	सारे गम॑ प रे	ग रे सारे सा
मो ऽ ह लि	यो ऽ म न	प्रेऽ ऽऽ ऽ ऽ	ऽ म भऽ री।
०	३	×	२

अन्तरा.

म॑ प प सां सां	सां सां सां सां	नि रें सां सां नि ध	नि ध प –
क व न ज	त न अ ब	क रि ये ऽ	आ ऽ ली ऽ
०	३	×	२
म॑ प म॑ ग प	ग रे – सारे सा	सारे गम॑ प रे	ग रे सारे सा
ना ऽ हिं प	रे ऽ मोऽ हे	चैऽ ऽऽ ऽ न	ए क घऽ रि।
०	३	×	२

यमन–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि़		रे	रे ध़ ध़
सा ग रे ग	– सा सा रे	ध़ नि़ सा सा	नि़ प़ – प़
क होस खी	ऽ पि या के	द र स कै	से पा ऽ ऊं
×	२	०	३
म़		सा	
प़ नि़ ध़ सा	सा रे सा सा	नि़सा रेग मंप रे	ग रे सारे सा
क ल न प	र त मो हे	घऽ ऽऽ ऽऽ रि	प ल छिऽ न।
×	२	०	३

अन्तरा.

प		म	म ध
म ग प प	प – ध प	प धप ध निध	प प म ग
ज ब से ग	ये ऽ मो री	सु धऽ हु नऽ	ली ऽ नी ऽ
×	२	०	३
	ध	रे	
ग रे ग प	सा रे सा –	निरे गम प रे	ग रे सारे सा
त र फ त	जि य रा ऽ	मीऽ ऽऽ ऽ न	ज ल त्रिऽ न।
×	२	०	३

यमन–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

		म	
सा रे सा –	ग – रे रे	गम पग प (प)	ग रे – सा
अ नि में ऽ	की ऽ ऽ त	हींऽ ऽऽ नी ऽ	मा ऽ ऽ ई
३	×	२	०
नि़	नि़	नि़	
सा सा सा	सा ग रे सा	सा सा नि़ ध़	नि़ ध़ – प़
ऽ ढो ल ण	में ऽ ना ले	मि लं दा ऽ	ना ऽ ऽ हिं।
३	×	२	०

अन्तरा.

मं प			
प ग प प	प नि ध सां	नि नि सां –	नि ध प –
इ त उ ठ	उ च क उ	च क यूं ऽ	फि रं दा ऽ
३	×	२	०
प प	ध ध	मं	
मं मं प ध	नि नि मं प	पप धध पमं ग	प रे ग –
स दा ऽ रं	गी ऽ ग लि	याऽ ऽऽ ऽऽ मां	हीं ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
ग रे सा –			
अ नि मे ऽ			
३			

राग यमन—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

मं	मं	ग	
प गमं	नि ध प –	– रे – सा	ग रे ग ग
अ रीऽ	ये ऽ री ऽ	ऽ आ ऽ ली	पि या बि न
	०	३	×
– – प प	ग मं ग प	प ध प प	नि ध प प
ऽ ऽ स खि	क ल ना प	र त मो हे	घ री प ल
२	०	३	×
ग	सा ध		
रे रे सा सा	नि नि (प) –		
छि न दि न	ये ऽ री ऽ		
२	०		

अन्तरा.

म प प सां सां	सां – सां सां	प सां (सां) नि ध	नि ध प प
ज ब तें पि	या ऽ प र	दे ऽ स ग	व न की नो
०	३	×	२
म प प गं रें सां	नि ध प प	नि ध नि ध प	ग रे रे सा सा
र ति यां क	ट त मो हे	ता ऽ ऽ रे	गि न गि न।
०	३	×	२

राग यमन–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा
नि़ ध़
सां ऽ

सा नि़ रे ग रे	सा रे सा सा	सा नि़ ध़ प़ प़	नि़ ध़ सा – –
व रे दि सु	र त मा नुं	भां ऽ ऽ दि	वे ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
नि़ सा – ग रे	ग – ग –	ग प ग प (प)	ग रे – सा निध़
मैं ऽ डी ऽ	सैं ऽ यो ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ वे सांऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

मं प	मं ध	मं	मं
प ग प प	प मं मं ग	ग ग प प	प निध सां (सां)
चि न दि ठि	यां ऽ मा नुं	क ल ना हिं	प डंऽ दी ऽ
३	×	२	०
	मं प	ग	नि
नि ध प –	प ग ग प	रे – सा –	सा रे ग मं
री ऽ ऽ ऽ	चि त च ढ़	जां ऽ दी ऽ	भू ऽ म र
३	×	२	०
ग	ग		
प मं प –	प – (प) –	रे – सा निध	
पां ऽ दी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ वे सांऽ	
३	×	२	

राग यमन–त्रिताल (विलंबित लय).

स्थायी.

प ध	ग	ग	
निनि (प) मं ग	प – मं ग	रे ग ग रे	सा रे सा –
भऽ ज ह रि	ना ऽ ऽ म	तू ऽ मो रे	म न वा ऽ
३	×	२	०
नि	नि		मं ग
सा रे ग रे	सा रे सा सा	सा सा ग गरे	ग मं मं प
स ब सु ख	का ऽ र क	भ व भ यऽ	हा ऽ र क
३	×	२	०

मं	ध	रे	रे
प – प प	मं – मं ग	ग रे सारेगमं प	ग रे निरे सा
पू ऽ र न	हो ऽ त स	क ल तेऽऽऽ ऽ	ऽ रे काऽ म।
३	×	२	०

अन्तरा.

		नि	नि ध
प ग प धप	सां – सां सां	सां रेंनि रें गं	सां निनि (प) –
य ह मं ऽऽ	सा ऽ र घ	ड़ी ऽऽ का ऽ	स पऽ ना ऽ
३	×	२	०
मं मं	ध		रे
प – प प	मं – मं ग	ग रे सारेगमं प	ग रे निरे सा
सां ऽ च ए	ऽ ऽ क च	तु र कोऽऽऽ ऽ	ऽ ऽ नाऽ म।
३	×	२	०

यमन—एकताल (विलंबित).

स्थायी.

प ध मं	प प	ग			मं
निनि प(प)	ग गप	रे ग	ग ग	ग रे	ग मं
जिऽ योऽ	क रोऽ	को ऽ	टि ब	र स	लों ऽ
३	४	×	०	२	०
ग		नि़			
प रे	निरे सा	सा रे	ग रे	सा (सा)	नि़ निध़
ऽ जा	ऽऽ में	अ ति	सु ख	पा ऽ	यो तेऽ
३	४	×	०	२	०

अन्तरा.

म सा ग – म	नि ध –ध म ध	नि सां – रें	सां नि ध नि
त नो ऽ म्त	नो ऽम ओ दा	ना दी ऽ म्नि	त न न न
×	२	०	३
सां – गं गं	रें सां नि सां	गं मं पं मं गं	– मं गं रें
दी ऽ म्त न	दे रे त दि	या ना रे दी	ऽ म्त न न
×	२	०	३
सां नि ध –	नि (रें) – नि	(ध) – नि ध	नि ध प म
त न दी ऽ	म्त दी ऽ म्त	दी ऽ म्त न	दे रे ना त
×	२	०	३
ग म नि ध	प म ग रे	मा ध प ध	
दा नि त न	न ता रे दा	नी, त न न	
×	२	०	

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			पप धध दिर दिर
नि ध नि ध	म प ग – रे	सा – ग –	नि म – ध –
त न न त	न दी ऽ म्त	ना ऽ दी ऽ	म्तो ऽ म्ता ऽ
०	३	×	२

नि ध नि सां	– म ग – म	म ग म ध –	म – ध –ध
न्न दे रे ना	ऽ ता ऽ न्न	दे रे ना ऽ	दी ऽ म्तो ऽम
०	३	×	२
म धध मम ध	– नि सां –	नि ध ध प	म ग म पप धध
ना दिर दिर दा	ऽ नि ता ऽ	रे त द रे	दा नि, दिर दिर।
०	३	×	२

अन्तरा.

निनि निनि ध पप	धध ध मम पप	म ग म ध –	– सां – गं
दिर दिर ना दिर	दिर तुं दिर दिर	त न दी ऽ	ऽ म्ता ऽ रे
×	२	०	३
गं रें – सां –	नि नि सां सां	नि ध ध नि ध	म – प ग –ग
दा ऽ न्नी ऽ	न न तुं द्रे	त द रे दा	ऽ न्नि दी ऽम
×	२	०	३
म म ग रे	म सा – ग म	नि – म ध –	नि – सां –
त न द रे	ना ऽ त द्रे	ऽ न्ना दी ऽ	म्तो ऽ म्ता ऽ
×	२	०	३
नि ध ध प	म ग म पप धध		
रे त द रे	दा नि, दिर दिर		
×	२		

भैरवी—झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

							सा	–	सा
							शा	ऽ	र
							३		
सा									
ध	–	–	–	–	प	–	प	–	ध
दा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	बि	ऽ	द्या	ऽ	ऽ
×		२			०		३		
		म					सा		
प	–	ग	–	रे	सा	–	नि	–	–
दा	ऽ	नि	ऽ	द	या	ऽ	नी	ऽ	ऽ
×		२			०		३		
					म		ग		
प	ध	प	म	प	रे	ग	सा	रे	सा
ज	ग	ज	न	नि	दु	ख	ह	र	नि
×		२			०		३		
ग					ग				
रे	–	रे	–	म	रे	–	सा	–	सा
ज्वा	ऽ	ला	ऽ	मु	खी	ऽ	मा	ऽ	त
×		२			०		३		
सा				म			ध		
नि	सा	ग	म	नि	ध	–	सा	–	सा
स	ऽ	र	ऽ	स्व	ती	ऽ	शा	ऽ	र।
×		२			०		३		

अन्तरा.

प									
ध	म	ध	—	नि	सां	—	सां	—	सां
की	ऽ	जे	ऽ	कृ	पा	ऽ	द्र	ऽ	ष्टि
×		२			०		३		
सां					सां	नि	नि		
नि	नि	नि	सां	सां	रें	सां	ध	—	प
से	व	क	प	र	अ	प	ने	ऽ	ऽ
×		२			०		३		
प				ध	नि				
ध	—	ध	—	सां	ध	—	प	—	प
ना	ऽ	रा	ऽ	य	नी	ऽ	से	ऽ	त
×		२			०		३		
प		गं			नि				
गं	गं	रें	—	सां	ध	—	प	—	प
क	म	ला	ऽ	स	नी	ऽ	से	ऽ	त
×		२			०		३		
सा		म			नि				
नि	सा	ग	ग	म	ध	नि	सां	सां	सां
से	त	अ	खि	नि	से	त	अ	श्वि	नि
×		२			०		३		
ग					ग				
रे	रे	रे	—	म	रे	—	सा	—	सा
ह	र	पा	ऽ	र्व	ती	ऽ	शा	ऽ	र।
×		२			०		३		

भैरवी–झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

									ध
									भ
ध				सां			नि		
सां	–	सां	–	रें	सां	–	ध	प	प
वा	ऽ	नी	ऽ	द	या	ऽ	नी	ऽ	म
×		२			०		३		
							म		
नि	–	ध	–	प	प	–	ग	–	म
हा	ऽ	बा	ऽ	क	बा	ऽ	नी	ऽ	सु
×		२			०		३		
	प				म				
प	नि	ध	प	प	ग	ग	रे	–	सा
र	न	र	मु	नि	ज	न	मा	ऽ	नि
×		२			०		३		
सा							नि		
गं	गं	गं	रें	रें	सां	–	ध	–	नि
स	क	ल	बु	ध	ग्या	ऽ	नी	ऽ,	भ।
×		२			०		३		

अन्तरा.

प									
ध	म	ध	ध	नि	सां	सां	सां	–	सां
ज	ग	ज	न	नि	ज	ग	जा	ऽ	नि
×		२			०		३		

सां									
रें	रें	रें	—	रें	गं	रें	रें	सां	सां
म	हि	षा	ऽ	सु	र	म	र	द	नि
×		२			०		३		
सां		रें			गं				
गं	—	गं	—	मं	रें	—	सां	—	सां
ज्वा	ऽ	ला	ऽ	मु	खी	ऽ	चं	ऽ	डि
×		२			०		३		
							नि		
प	ध	नि	सां	रें	सां	—	ध	—	नि
अ	म	र	प	द	दा	ऽ	नी	ऽ,	भ।
×		२			०		३		

भैरवी—झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

		सा							म
नि़	सा	ध	प	ध	प	म	प	रे	ग
ध	न	घ	री	ऽ	ध	न	सु	दि	न
×		२			०		३		
					ग				
ग	सा	रे	रे	म	रे	ग	रे	—	सा
ध	न	ध	न	मु	हू	ऽ	र	ऽ	त
×		२			०		३		
	नि़	नि़							
सारे	सां	ध़	ध़	नि़	सा	—	—	रे	सा
धऽ	न	ध	न	स	खी	ऽ	ऽ	ध	न
×		२			०		३		

सा					म		ग		
ध	–	प	म	प	ग	–	रे	–	सा
आ	ऽ	ज	की	ऽ	बे	ऽ	ऽ	ऽ	लि।
×		२			०		३		

अन्तरा.

प									
ध	म	ध	ध	नि	सां	–	–	रें	सां
ध	न	ध	न	बिं	द्रा	ऽ	ऽ	ब	न
×		२			०		३		
सां		सां			गं				
रें	रें	रें	–	मं	रें	रें	सां	–	सां
ध	न	बं	ऽ	सि	ब	ट	ध	ऽ	न
×		२			०		३		
प									
ध	ध	प	प	ध	प	म	प	ग	म
ध	न	स	रि	त	सि	रि	ज	मु	ना
×		२			०		३		
			म		ग		ग		
प	नि	धप	ग	म	रे	–	रे	–	सा
का	ऽ	न्हऽ	क	र	त	ऽ	के	ऽ	लि।
×		२			०		३		

भैरवी—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

सा			रे				ग				
म	–	–	ग	–	म		रे	ग	रे	सा	– सा
जो	ऽ	ऽ	तू	ऽ	र		चो	ऽ	सा	मा	ऽ न
×		०		२			०		३		४

नि़											
सां	रे	नि़	सा	—	रे	ग	—	रे	सा	—	सा
द	या	ऽ	सौं	ऽ	ना	ना	ऽ	प्र	का	ऽ	र
×		०		२		०		३		४	
नि़											
सां	ध	ध	प	—	ध	प	म	म	प	म	—
तो	ऽ	हे	ना	ऽ	बि	सा	ऽ	रों	स	दा	ऽ
×		०		२		०		३		४	
						ग					
सा	सारे	ग	ग	ग	म	रे	ग	रे	सा	—	सा
ह	रऽ	ह	र	गु	न	गा	ऽ	य	गा	ऽ	य
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

प											
ध	ध	म	ध	—	नि	सां	—	रें	सां	—	सां
दु	ख	ऽ	सू	ऽ	ख	जी	ऽ	स	हा	ऽ	य
×		०		२		०		३		४	
सां	रें										
गं	गं	गं	गं	गं	—	रें	रें	रें	सां	—	सां
अं	ऽ	त	र	ना	ऽ	क	छु	उ	पा	ऽ	य
×		०		२		०		३		४	
सा											
ध	—	ध	प	—	ध	प	म	प	—	म	म
ओ	ऽ	क्त	जो	ऽ	क्त	सं	ऽ	पू	ऽ	र	न
×		०		२		०		३		४	
						ग					
सा	सारे	ग	—	म	म	रे	ग	रे	सा	—	सा
ध्या	ऽऽ	नां	ऽ	त	र	ला	ऽ	य	ला	ऽ	य।
×		०		२		०		३		४	

नि			सां			रें					
ध	—	ध	नि	सां	रें	नि	—	ध	नि	सां	रें
ग	ऽ	ग	पु	र	न	स	ऽ	प	सु	र	न
×		०		२		०		३		४	
नि	ऽ	ऽ	ध	ऽ	ऽ	प	ऽ	ऽ	म	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ग	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ	सा	ऽ	सा	रे	ग	म
×		०		२		०		३		४	
ग	रे	सा	ऽ	सा	रे	ग	म	प	म	ग	रे
×		०		२		०		३		४	
ग	रे	सा	रे	ग	म	प	ध	प	म	ग	रे
×		०		२		०		३		४	
सा	ऽ	सा	रे	ग	म	प	ध	नि	सां	ऽ	नि
×		०		२		०		३		४	
ऽ	ध	ऽ	प	ऽ	म	ऽ	ग	ऽ	रे	ऽ	सा
×		०		२		०		३		४	
नि	निनि	सासा	रेरे	गग	गग	म	म	धध	धध	निनि	सांसां
धा	किट	तक	घुम	किट	तक	धि	त्ता	तिर	किट	घिड	नग
×		०		२		०		३		४	
							सा				
निनि	निध	धध	मंमं	ग	रे	सा	नि				
नगि	नत	गिन	तक	धि	त्ता	धा,	सां				
×		०		२		०					

तोड़ी—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा	रे					नि़					
रे	ग	रे	रे	सा	सा	ध़	ध़	नि़	सा	रे	ग
बि	क	र	त	ज	ब	ध	ग	रि	क	र	त
×		०		२		०		३		४	
म	प	मप	ध	म	ग	रे	ग	रे	—	सा	सा
म	नि	तीऽ	ऽ	व	र	सु	र	सं	ऽ	ग	त
×		०		२		०		३		४	
सा				ध							
नि़	सारें	ग	ग	म	म	ध	—	ध	नि	ध	ध
सु	गऽ	म	म	र	ल	सं	ऽ	पू	ऽ	र	न
×		०		२		०		३		४	
प		नि		ध		ग					
ध	नि	ध	नि	म	ग	रे	ग	रे	रे	सा	सा
गु	नि	तो	ऽ	ड़ी	ऽ	को	ऽ	ब	र	न	त
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

ध		ध				सां					
म	ग	म	म	ध	ध	नि	—	सां	नि	सां	सां
धै	ऽ	व	त	ज	हां	अं	ऽ	श	र	ह	त
×		०		२		०		३		४	
सां								नि			
नि	नि	सांरें	गं	रें	सां	नि	नि	रें	नि	ध	प
रि	ग	सुऽ	र	त	हां	स	ह	च	र	म	त
×		०		२		०		३		४	

ध						ध			रे		
म	ध	नि	सां	नि	ध	म	ग	रे	ग	रे	सा
पं	ऽ	च	म	को	उ	अ	ऽ	ल्प	क	ह	त
×		०		२		०		३		४	
सा			रें			ग		रे			
रे	रे	रें	गं	रें	सां	रे	रे	ग	रे	सा	सा
ह	र	रं	ग	को	ऽ	म	त	अ	भि	म	त
×		०		२		०		३		४	
सा	रे										
रे	ग	रे	रे								
बि	क	र	त								
×		०									

तोड़ी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ध				ध						सा					
म	म	प	ध	म	ग	रे	ग	रे	सा	नि़	नि़	सा	रे	ग	–
मो	रे	म	न	जा	ऽ	य	श	र	न	तु	मु	कं	ऽ	दा	ऽ
२				०				३				×			
				रे											
–	–	–	–	ग	ग	ग	रे	–	रे	सा	सा	नि़	–	सा	रे
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वि	म	ल	भा	ऽ	व	ध	र	अं	ऽ	तः	ऽ
२				•				३				×			
सा		नि़						ध				ध			
रे	सा	ध़	–	सा	रे	ग	ग	म	म	ध	ध	म	ध	नि	ध
क	र	ना	ऽ	टू	ऽ	ट	त	स	ब	भ	व	फं	ऽ	ऽ	ऽ
२				•				३				×			

										नि					
मे	ग	रे	सा	सारे	ग	रे	रे	सा	सा	ध	ध	नि	सारे	ग	–
ऽ	ऽ	दा	ऽ	जाऽ	ऽ	य	श	र	न	तु	मु	कं	ऽऽ	दा	ऽ।
२				०				३				×			

अन्तरा.

ध				ध				सां							
मे	–	ग	–	मे	–	ध	–	नि	–	सां	नि	सां	–	सां	–
मे	ऽ	रा	ऽ	मे	ऽ	रा	ऽ	ना	ऽ	क	छु	ते	ऽ	रा	ऽ
०				३				×				२			
		रें	रें					सां				रें			
सां	रें	गं	गं	रें	रें	सां	सां	नि	–	सां	रें	नि	–	ध	–
झूं	ऽ	ठा	ऽ	क	ल	जु	ग	धं	ऽ	ऽ	ऽ	दा	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
ध					ध			ध							
मे	ध	नि	सां	नि	नि	ध	प	मे	ग	रे	ग	रे	रे	सा	सा
दो	ऽ	दि	न	को	ऽ	ज	ग	च	तु	र	स	म	झ	स	ब
०				३				×				२			
सा			ध					ध	ध						
नि	सा	ग	मे	–	मे	ध	–	नि	नि	ध	मे	ग	–	रे	सा
सां	ऽ	च	ए	ऽ	क	गो	ऽ	बीं	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	दा	ऽ।
०				३				×				२			

तोड़ी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प ध प ध	म म प ध	म ग – ग	म म प प
का ऽ न्ह क	र त मो से	रा ऽ ऽ र	ए रि मा ई
०	३	×	२
म ग म प ध	म – ग ग	रे – रे रे	रे – सा सा
अ ब ही ऽ	जा ऽ य क	हूं ऽ ज सो	दा ऽ घ र
०	३	×	२
रे नि सा ग ग	म म ध ध	म ध नि ध	सां नि ध प
लं ग र झ	ग र मो रि	ग ग रि दि	नि डा ऽ र।
०	३	×	२

अन्तरा.

म – ग ग	म – ध ध	नि – सां नि	सां – सां सां
मैं ऽ द धि	वे ऽ च न	जा ऽ त बिं	द्रा ऽ ब न
०	३	×	२
सां नि – ध ध	नि – सां सां	सां नि नि सां रें	रें नि – ध ध
आ ऽ न अ	चा ऽ न क	तु म रो ऽ	बा ऽ ऽ र
०	३	×	२
ध म ध नि ध	नि ध प –	म ग – रे रे	ग रे – सा सा
बा ऽ ट घा	ऽ ट में ऽ	रो ऽ क त	टो ऽ क ।
०	३	×	२

सा	ध	ध	
रे रे ग ग	म म ध –	म ध नि धनि	सां नि ध प
अ प ने च	तु र कों ऽ	ली ऽ जे संऽ	ऽ भा ऽ र
०	३	×	२

तोड़ी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा		रे	
रे रे ग रे	– मा मा –	नि – सा रे	ग – – –
अ ल्ला ऽ जा	ऽ ने अ ऽ	ल्ला ऽ जा ऽ	ने ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
ध	ध		
म प – ध	म – ग –	रे – रे ग	रे रे सा –
न बी ऽ अ	ली ऽ को ऽ	नू ऽ र भ	र र हो ऽ
०	३	×	२
सा	ध	ध	ध
रे रे ग –	म म ध ध	म ध नि म	– ग रे सा
ज ग में ऽ	ह स न हु	से ऽ न चै	ऽ न जि ये।
०	३	×	२

अन्तरा.

ध	ध		
म म ग –	म – ध ध	नि – सां नि	सां – सां –
जो ह रा ऽ	के ऽ फ र	जं ऽ द न	बी ऽ के ऽ
०	३	×	२
सां रें		सां	
रें रें गं रें	गं रें सां सां	नि – सां रें	नि – – ध
जि ग र गो	ऽ से अ लि	का ऽ स म	हो ऽऽ बै
०	३	×	२

म	ध	नि	सां	नि	ध	ध	नि	ध म	–	ग	रे	ग	रे	सा	–
कौ	ऽ	स	र	के	ऽ	दो	उ	जा	ऽ	म	ह	म	पि	ये	ऽ।
०				३				×				२			

तोड़ी–त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

	रे	सा	सा	सा प	–	प	प	म	–	प	ध	ध म	ग	–	रे
ऽ	लं	ग	र	कां	ऽ	क	रि	या	ऽ	जि	न	मा	ऽ	ऽ	रो
३				×				२				०			
ग	रे	सा	सा	ध	–	प	प	मंप	ध	मं ध	नि	ध म	ग	–	रे
ऽ	लं	ग	र	कां	ऽ	क	रि	याऽ	ऽ	जि	न	मा	ऽ	ऽ	रो
३				×				२				०			
ग	रे	–	सा	सा नि	रे	ग	–	ध म	–	प	ध	ध म	–	ग	रे
ऽ	मो	ऽ	रे	अं	ग	वा	ऽ	ऽ	ऽ	ल	ग	जा	ऽ	ऽ	ऽ।
३				×				२				०			
ग	रे	सा	सा												
ये	लं	ग	र												
३															

अन्तरा.

मं प	प	मं ग	–	ध म	–	ध	ध	सां नि	–	सां	नि	सां	सां	सां	–
सु	न	पा	ऽ	वे	ऽ	मो	रि	सा	ऽ	स	न	न	दि	या	ऽ
×				२				०				३			

								रें						मं	
सांरें	गं	रें	नि	–	नि	सां	रें	नि	ध	नि	ध	–	प	ग	म
दौऽ	ऽ	रि	दौ	ऽ	रि	घ	र	आ	ऽ	ऽ	वे	ऽ	लं	ग	र
×				२				०				३			
प				ध				ध							
ध	–	ध	नि	म	–	प	ध	म	ग	–	रे	ग	रे	सा	सा
कां	ऽ	क	रि	या	ऽ	जि	न	मा	ऽ	ऽ	रो	ऽ	लं	ग	र
×				२				०				३			

तोड़ी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प				ध				ध						ग	
म	–	प	ध	म	ग	–	पध	म	ग	–	म	ग	रे	सा	–
बे	ऽ	ग	लि	आ	ऽ	ऽ	पति	या	ऽ	ऽ	प	थि	क	वा	ऽ
×				२				०				३			
सा			ध							मं	ग				
रे	ग	–	म	ध	नि	ध	प	मंपधप		ग	–	म	ग	रे	सा –
मो	रे	ऽ	पि	या	ऽ	स	न	मोऽऽऽ	रा	ऽ	सं	दे	स	वा	ऽ
×				२				०				३			

अन्तरा.

प				ध				सां							
म	म	ग	ग	म	म	ध	ध	नि	नि	सां	सां	रें	–	सां	–
घ	रि	घ	रि	प	ल	प	ल	छि	न	छि	न	मै	ऽ	का	ऽ
३				×				२				०			

सां	गं	सां	रें
रें गं गं रें	रें रें सां –	नि – सां रें	नि – ध –
जु ग सि बि	त त है ऽ	बे ऽ ग लि	आ ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
ध			ध ग
म ध नि सां	नि ध ध नि	ध पम प ध	म ग – म
सि य री ऽ	हो ऽ छ ति	या ऽऽ प ति	या ऽ ऽ प
३	×	२	०
ग रे सा –			
थि क वा ऽ			
३			

तोड़ी –त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			ध
			नि
			क
म			
ध प ग म	प – मप ध	म ग – रे	रे – सा –
ल लि म्हा ने	दा ऽ ऽऽ ऽ	रु ड़ी ऽ पि	ला ऽ वै ऽ
३	×	२	०
नि			
ध नि सा ग	रे – सा सा	निसा मग पम ध	निनि धम गरे सा,नि
हों ऽ तो ऽ	रा ऽ म द	छऽ कीऽ ऽऽ ऽ	वेऽ ऽऽ ऽऽ ऽ,क ।
३	×	२	०

				सा			रे				सा
–	रे	–	सा	नि़	सा	रे	नि़	ध़	प़	–	नि़
ऽ	तें	ऽ	म	आ	ऽ	ऽ	ग	ऽ	म	ऽ	नि
३		४		×		०		२		०	
	ग							ग			सा
सा	रे	–	मा	सारे	ग	–	रे	रे	सा	–	ध
ऽ	ग	ऽ	म	आऽ	गो	ऽ	च	ऽ	र	ऽ,	ब।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

मं			मं			सां					
प	ध	प	ग	म	ध	नि	सां	नि	सां	–	सां
ए	क	ज	को	ऽ	ऽ	दी	न	द	या	ऽ	ल
×		०		२		०		३		४	
नि	नि		सां								
सां	ध	–	नि	सां	रें	गं	रें	सां	निसां	नि	ध
ल	ढे	ऽ	ल	ढा	ऽ	ऽ	व	ऽ	ऽऽ	त	ऽ
×		०		२		०		३		४	
				ध		रे					
धनि	ध	पम	पध	म	ग	ग	गं	–	रें	सां	निसां
एऽ	क	ऽऽ	नऽ	को	ऽ	जी	ऽ	ऽ	ये	ऽ	ऽऽ
×		०		२		०		३		४	
सां		ध									
नि	ध	सां	नि	ध	प	–	धनि				
सा	ऽ	मं	छ	ऽ	र	ऽ,	बऽ				
×		०		२		०					

तोड़ी—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

नि़				सा			रे				
ध़	नि़	सा	रे	रे	ग	—	ग	रे	मा	—	रे
मे	रे	तो	ऽ	तू	ही	ऽ	आ	ऽ	न	ऽ	मा
३		४		×		०		२		०	
	ग			सा			सा				
रे	रे	—	मा	नि़	मा	—	रे	—	ग	रे	मा
न	ध्या	ऽ	न	जि	या	ऽ	जा	ऽ	न	नै	ना
३		४		×		०		२		०	
	मा		नि़	ध़			मा			रे	
—	नि़	मा	ध़	म़	ध़	—	नि़	मा	—रे	ग	—
ऽ	प्रा	ऽ	न	ह	ज	ऽ	र	त	ऽऽ	मा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
रे		प									नि़
ग	—	म	प	ध	म	ग	रे	ग	रे	सा	ध़
हे	ऽ	म	र	दा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	न,	मे।
३		४		×		०		२		०	
—	नि़	मा	रे								
ऽ	रे	तो	ऽ								
३		४									

अन्तरा.

			नि						सां		
प	प	—	ध	—	नि	सां	सां	—	नि	सां	सां
अ	न	ऽ	ध	ऽ	न	त	न	ऽ	म	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

नि			सां								
ध	—	ध	नि	सांरें	गं	रें	सां	नि	सां	नि	ध
बा	ऽ	र	धा	ऽऽ	म	मा	ऽ	त	पि	ता	ऽ
×		०		२		०		३		४	
प						प			ग		
ध	ध	नि	ध	—	प	ग	ग	रे	रे	सा	—
गु	रू	ऽ	ज	ऽ	न	स	क	ल	तु	मी	ऽ
×		०		२		०		३		४	
रे	रे	म	प						ध		
नि़	सा	ग	म	प	—	म	ग	—	म	ध	—
दी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ध			ग				नि़				
म	ग	रे	रे	—	सा	—	ध़	—	नि़	सा	रे
ऽ	ऽ	न	मा	ऽ	न	ऽ	मे	ऽ	रे	तो	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

तोड़ी—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

											सा
											रे
											मे
				सा							
—	सा	निसा	निध़	नि़	रे	नि़	ध़	नि़	ध़	प़	म़
ऽ	री	ऽऽ	बऽ	ला	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वै	जो
३		४		×		०		२		०	

ध़	नि़	सा	—	रे	सा	—	सा	नि़	सारे	ग	—
ऽ	घ	री	ऽ	घ	री	ऽ	मो	हे	खिऽ	जा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
			नि़	नि़							सा
रे	—	सा	सा	ध़	नि़	सा	रे	ग	रे	सा	रे
ऽ	ऽ	वै	म	ना	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वै,	मे।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

ध											
म	ग	—	ध	म	ध	नि	सां	नि	सां	—	सां
ऐ	सो	ऽ	लं	ग	र	ढी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ट
×		०		२		०		३		४	
नि											
ध	नि	—	सां	रें	गं	रें	सां	नि	ध	नि	ध
को	ऽ	ऽ	ऊ	ऽ	न	दे	ऽ	ऽ	ऽ	खो	ऽ
×		०		२		०		३		४	
						सां					
ध	ध	नि	ध	—	प	नि	—	रें	नि	ध	प
स	ब	न	छां	ऽ	ड़	मो	ऽ	ऽ	हू	ऽ	सों
×		०		२		०		३		४	
				ग			सा				
ध											
म	ध	म	ग	रे	—	सा	रे				
ने	ऽ	ह	ज	ना	ऽ	वै,	मे				
×		०		२		०					

संचारी.

ध					प	प					
म	ग	—	म	ध	ध	ध	नि	ध	नि	ध	प
दु	र	ऽ	ज	न	में	ठा	ऽ	ड़ि	ति	न	में
×		०		२		०		३		४	
ध						ध			ध		
म	ध	नि	ध	—	प	म	प	ध	म	—	ग
मो	ही	ऽ	को	ऽ	ल	जा	ऽ	ऽ	वै	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ध				ध					ग		
म	ग	ध	ध	म	ग	रे	—	—	रे	—	सा
स	ग	री	त्रि	य	न	में	ऽ	ऽ	मो	ऽ	हे
×		०		२		०		३		४	
सा					ध						
नि	सा	रे	ग	—	म	ध	—	नि	ध	प	—
री	ऽ	ऽ	म	ऽ	च	ढ़ा	ऽ	ऽ	ऽ	वै	ऽ
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

ध			ध		प	ध					
म	ग	—	म	ध	ध	सां	सां	—	सां	—	सां
चं	ऽ	ऽ	च	ऽ	ल	स	स	ऽ	प्र	ऽ	भु
×		०		२		०		३		४	
सां			सां						सां		
नि	ध	—	नि	सां	रें	गं	रें	सां	निसां	नि	ध
तु	म	ऽ	ब	हू	ऽ	ऽ	ना	ऽ	यऽ	क	ऽ
×		०		२		०		३		४	

ध म	ध	नि	ध	–	प	ध म	ग	ध म	ध	सां	सां
का	हू	ऽ	भा	ऽ	वे	का	ऽ	ऽ	ऽ	हू	न
×		०		२		०		३		४	
रें	नि	ध	म	ग	रे	सा	सा रे				
भा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वे,	मे				
×		०		२		०					

तोड़ी–धमार (विलम्बित).

स्थायी.

															नि़ सा सं
रे	ध		म	ध								ध			
मंग	म	ध	ध	सां	नि	ध	प	–	–		म	प	ध		–
भाऽ	ऽ	ऽ	र	च	ल	ऽ	त	ऽ	ऽ		ध	र	त		ऽ
३				×					२			०			
ध		प		ध	म				ग						
म	ग	मप	ध	म	ग	–	रे	–	रे	सा		नि़	सा		रे
प	ग	ड़िऽ	ग	म	गा	ऽ	त	ऽ	ऽ	छि		पा	ऽ		ऽ
३				×					२			०			
				ध़			सा								नि़
नि़	–	ध़	ध़	म़	ध़	–	नि़	सा	रे		ग	रे	सा		सा
व	ऽ	ऽ	त	म	ध	ऽ	के	ऽ	री		ब	च	न,		सं।
३				×					२			०			

अन्तरा.

ध			सां					गं				नि			
म	ध	–	नि	सां	सां	–		रें	सां	–		ध	नि	सां	रें
क	हूँ	ऽ	ब	स	न	ऽ		क	हूं	ऽ		पे	ऽ	च	सु
×					२			०				३			
रें					नि			गं							
गं	रें	सां	नि	ध	ध	गं		रें	गं	रें		सां	नि	ध	प
धा	ऽ	र	त	ऽ	ता	ऽ		प	र	क		र	त	ऽ	अ
×					२			०				३			
ध			ध					ग			नि	रे	ध		म
म	प	ध	म	ग	रे	रे		रे	सा	सा		मग	म	ध	ध
ने	ऽ	ऽ	क	ऽ	ऽ	ज		त	न	सं		भाऽ	ऽ	ऽ	र।
					२			०				३			

तोड़ी–धमार (विलम्बित).

स्थायी.

												नि	
												सा	
												ला	
							ध						
ध	ध	नि	ध	–	प	–	म	–	–	प	–	ध	–
ऽ	ल	ऽ	म	ऽ	ध	ऽ	मा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०			३				×					२	
ध													
म	–	–	ग	–	–	–	रे	ग	–	रे	–	सा	–
ते	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ब	न	ऽ	ब	ऽ	न	ऽ
०			३				×						

सा								ग							नि
नि	सा	रे		नि –		ध –		रे	–	–	सा	–			सा
खे	ऽ	ऽ		ले	ऽ	ऽ	ऽ	फा	ऽ	ऽ	ग	ऽ	ऽ,		ला।
०				३				×					२		

अन्तरा.

ध															
म	ध –	नि –		सां		–		सां		सां	–		नि	सां	सां –
स	ब ऽ	म ऽ		खी		ऽ		य		न	ऽ		मो	ऽ	ले ऽ
×				२				०					३		
नि								सां					सां		
ध	नि सां	रें गं		रें		सां		नि		सां	रें		नि	–	ध –
मं	ऽ ऽ	ऽ ऽ		ग		ल		गा		ऽ	ऽ		वो	ऽ	ऽ ऽ
×				२				०					३		
									म				ध		
ध	ध नि	ध –		–		प		प		ग –			म	–	ध –
अ	प ऽ	नी ऽ		ऽ		अ		प		नी	ऽ		खे	ऽ	ले ऽ
×				२				०					३		
ध		ग													
म	ग –	रे –		सा		सा									
फा	ऽ ऽ	ऽ ऽ		ग,		ला									
×				२											

इस पुस्तक में आये हुए रागों के स्वर विस्तार

इन स्वर विस्तारों से शिक्षार्थियों के गायन में सुन्दरता आवेगी तथा इस पुस्तक में वर्णित १० रागों के चलन उनके ध्यान में भली प्रकार से आजायंगे।

इन स्वर विस्तारों में स्वल्प विराम (कौमा) उचित स्थानों पर रुकने की जगह दिखाते हैं, अतः इन विरामों का विशेष महत्व समझना चाहिये।

शिक्षकों को चाहिये कि कक्षा में अपने विद्यार्थियों को योग्य रीति से इन स्वर विस्तारों को स्वयं बारम्बार गाकर दिखावें। तत्पश्चात् उनके सम्मुख उसी प्रकार पढ़कर (बांचकर) दिखावें, ऐसा करने से विद्यार्थियों को ठीक-ठीक स्वर स्थानों की समझ तथा योग्य स्थानों पर आवाज़ को ऊंची-नीची करने की कला, इन दोनों ही बातों का शीघ्र ज्ञान हो जावेगा। जिस प्रकार भाषा की विशेषता प्रत्यक्ष रूप से भाषा को सुनकर शीघ्र ही समझ में आजाती है, उसी प्रकार यह सङ्गीत रूपी भाषा है, ऐसा कहना कुछ अंशों में उचित ही होगा।

ये विस्तार अच्छी तरह सध जाने पर फिर इनकी सहायता से छोटी-बड़ी तानों को रचने की कला विद्यार्थियों को, शिक्षकों द्वारा समझानी चाहिए। विद्यार्थियों को नई-नई तानें तैयार करने की स्वयं इच्छा हो, ऐसी प्रेरणा शिक्षकों के द्वारा मिलनी सदा हितकारी रहेगी। कौनसी तान ठीक है और कौनसी गलत ? यह बात विद्यार्थियों को कारण सहित समझाई जावेगी तो इससे उनका बहुत हित होगा।

यमन-स्वरविस्तार.

(१) ग, रे, सा, नि़रे, सा, नि़, रेग, रेग, मग, प, मग, रेग, रे, नि़, रे, सा।

(२) नि़रेग, रेसा, सा, नि़ध़, नि़ध़, प़, प़ध़नि़, ध़नि़, रे, गरे, नि़रेग, रे, नि़रे, सा।

(३) साग, रेग, मग, पमग, ध, पमग, निध, पमग, सां, निध, पमग, ध, पमग, रेग, प, रे, सा, नि़ रे, सा।

(४) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमगरेसा, सारेगमपमगरेसा, सारेगमपधपमगरेसा, सारेगमपधनिधपमगरेसा, सारेगमपधनिसां निधपमगरेसा ।

(५) सा, नि़, ध़, प़, नि़, ध़, प़, नि़, ध़, नि़, रे, ग, रे, गमपमग, रे, पमग, रे, ग, रे, नि़रे, ग, रे, नि़रे सा ।

(६) सा, रेग, प, म, ग, रे, गमपधनिधपम धपमग पमग रे, प, रे, सा ।

(७) सारेगमप, गमप, मप, धप, निध, प, सां, नि, ध, प, निध, प, मध, प, म, ग, रे, गमपमग, रे, ग, रे, नि़रे, सा ।

(८) सारेसा, सारेगरेसा, सारेगमपरे, सा, सारेगमपध-पमरे, सा, सारेगमपधनिधपमरे, सा, सारेगमपध निसांनिधपमरे, सा ।

(९) गग, पधप, सां, सां, निरेंसां, निरेंगंरेंसां, रेंसां, निध, प, मप, निध, प, सां, निध, प, रेंसां, निध, प, मप, निधप, मपधप, मग, रे, गमपधनिध, प, मग, रे, पमग, रे, ग, रे, नि़रे, सा ।

(१०) सापप, प, मध, प, पध, निध, प, धप, मग, ध, प, म, ग, रे, पगरे, गरे, नि़रे, सा ।

(११) पग, पधप, सां, सां, रेंसां, गंरेंसां, पंरें, सां, निरेंगंमं-पं, रें, सां, रेंसां, निध प, मप, निध, प, ध, प, मग, रे, गमपमग, रे, ग, रे, ़रे, सा ।

बिलावल—स्वर विस्तार.

(१) ग, रे, सा, सारे, सा, ग, मग, प, मग, मरे, सा ।

(२) सा, ग, रे, सा, सा, नि़ध़, नि़ध़, प़, ध़सा, रेसा, ग, मपमग, मरे, सा ।

(३) सारेग, मग, प, मग, मरे, गप, ध, प, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।

(४) सा, नि़ध़, नि़ध़, प़, सा, सारे, सा, सारेगमरे, सा, ग, प, धनिधप, मप, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।

(५) सां, निध, प, धनिध, प, ध, मग, मरे, गपधनिध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।

(६) सारेगमरे, सा, सारेगमपग, मरे, सा, सारेगमध, प, मग, मरे, सा, ध, सां, निध, प, ध, मग, मरे, सा ।

(७) सासागमरे, गप, ध, निसां, सांरेंगंमंरेंरें, सां, सां, रेंसां, निध, प, ध, मग, मरे, गपधनिसां, निध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।

(८) सारेगम, रेगमप, गमध, प, निध, निसां, गंरेंसां, रेंसां, निध, प, धनिधप, मग, मरे, गमध प, मग, मरे, सा ।

(९) सारेगमप, गमप, ध, प, निध, निसां, सांरेंसां, गंमंरें, सां, रेंसां, निध, प, धनिसां, ध, प, ध, मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।

(१०) सारेसा, सारेगमरेरेसा, सारेगमपग, मरेरेसा, सारे-गमधधपध, मग, मरेरेसा, सारेगमपधनिसां, सांनि धपमगरे, सा ।

(११) सा, ग, मरे, सा, रे, सा, ध़, प़, ध़, सा, ग, गमग, गमध, प, मग, सां, निध, प, मग, मरे, गमध, प, मग, मरे, सा ।

(१२) ग, ग, मग, मरे, गप, धनिधप, ध, सां, निध, प, ध, मग, मरे, गमप, मग, मरे, सा ।

(१३) पप, ध, निसां, सांरेंसां, सांरेंगंमंरेंसां, गंमंरेंरेंसां, रेंसां, सां, निध, प, धनिसां, निध, प, ध, मग, पं, गं, मंरें,

नि़ रे			नि़
सा रेग नि़ (सा)	नि़ ध़ सा नि़	नि़ ग रे	सा – – सा
ऽ लम मो ऽ	रा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ, स।
३	×	२	०

अन्तरा.

मं		ग	ग
प – मं ग	प – प –	प – रे –	रे ग मं प
सू ऽ हा ऽ	चो ऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	अ त रं ग
३	×	२	०
प	ध	ग प	रे
नि ध सां (सां)	नि ध प –	प (प) ग ग	ग – रे रे
भी ऽ ऽ ऽ	ना ऽ ऽ ऽ	आ ऽ ज सु	हा ऽ ऽ ग
३	×	२	०
ग	ध		
प – (प) –	मं – रे –	ग – रे –	सा – – नि़
की ऽ ऽ ऽ	ग ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ते ऽ ऽ, स।
३	×	२	०

यमन– त्रिताल. (मध्यलय)

स्थायी.

			सा
			नि़ रे
			ओ दे
ग प ग रे	नि़ सा रे ग	मं ग मं (प)	– रे – मं
ले ते दे ले	त न द्रे द्रे	त द्रे ऽ न्ना	ऽ दी ऽ म्त
०	३	×	२

(प) – (ग)रे ग	रे सा सा रे	ग रे सा नि़	ध़ नि़ ध़ –
दी ऽ म्ता ऽ	न्न द्रे द्रे तों	ऽ द्रे द्रे त	दा ऽ नी ऽ
०	३	×	२
प़ ध़ नि़ रे	ग रे नि़ रे	ग – (ग)म म	– (प) – –
दा ति दा नि,	उ दे दा नि	दी ऽ म्त द्रे	ऽ न्ना ऽ ऽ
०	३	×	२
नि़ – रे ग	म (प) – –	रे ग रे सा	– (सा)सा नि़ रे
ता ऽ न्न दे	रे ना ऽ ऽ	दी ऽ म्त दा	ऽ नि, ओ दे
०	३	×	२

अन्तरा.

प प प सां	ध सां – सां	सां – सां –	रें गं रें सां
ना द्रे द्रे दी	ऽ म्दी ऽ म्त	दी ऽ म्दी ऽ	म्त त न दे
०	३	×	२
नि (ध)नि – रें	सां – नि ध	प प रे ग	– रे नि़ सा
रे ना ऽ त	नूं ऽ धि या	ना रे नि ता	ऽ न्न दे रे
०	३	×	२
गं – रें –	नि – (प) –	(रे)ग – रे सा	– सा नि़ रे
ता ऽ नूं ऽ	दे ऽ रे ऽ	ना ऽ त दा	ऽ नि, ओ दे।
०	३	×	२

यमनकल्याण—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			सा सा
			त न
रे ग रे नि़	— रे सा सा	ध़ नि़ ध़ नि़	सा सा सा रे
ना द्रे द्रे तो	ऽ म्त न न	त द रे दा	ऽ नि ता रे
०	३	×	२
			म प
ग ग — ग	ग म ग रे	ग म ग रे	प ग प (प)
दा नी ऽ त	द रे दा नि	त न न न	न न न न
०	३	×	२
		प	ग
ग — रे ग	ग रे सा सा	नि ध — ध	प — प ग
ना ऽ ऽ त	द रे दा नि	त ना ऽ त	ना ऽ त ना
०	३	×	२
रे			
— ग रे —	सा रे सा सा	ध़ नि़ ध़ सा	सा सा रे नि़
ऽ त ना ऽ	त न ना रे	ना द्रे द्रे दा	नी तुं द्रे द्रे
०	३	×	२
रे रे — म	ग प प प	प ध प म	ग रे सा सा
दा नि ऽ त	द रे दा नि	त न न न	न न, त न
०	३	×	२

अन्तरा.

सा	रे	ग	ऽ	सा	रे	ग	ऽ	ग	रे	प	ऽ	ऽ	ऽ	ग	ऽ
×				२				०				३			
ग	रे	प	ग	प	प	ध	सां	प	ध	प	मं	ग	रे	सा	ऽ
×				२				०				३			
								धध	पप	पप	धध	पप	पप	ध	–
सा	ग	रे	मं	ग	रे	सा	ऽ	तिर	किट	तक	धिर	किट	तक	धा	ऽ
×				२				०				३			
			ग												
प	(प)	–प	प	ग	रेंरें	सा	सा								
धे	त्लां	ऽग	धे	त्लां	ऽग,	त	न								
×				२											

यमनकल्याण—एकताल (विलम्बित).

स्थायी.

–	सारे	ग	–	प(प)	ग	रे	गरे	–सारे	सा	सारेगमंप	रेंरें				
ऽ	यारे	मन्	ऽ	यल	ली	ऽ	ऽऽ	ऽ,यल	ला	ए	ऽल				
४		×		०		२		०		३					
सा(सा)		निध,सारे													
बाऽ		ऽऽ,यारे													
४															

अन्तरा.

ग		ग	ग												
प	(प)	मंग	,मंमं	प	मंप	प	–	पपमंग	मंमं	प	प				
ना	द्रे	ऽऽ	,द्रेते	ला	ऽ	ना	ऽ	तेऽऽऽ	ऽले	ला	ना				
३		४		×		०		२		०					

प	सां	ध			
ग प	ध सांनि	निध प	प निध	प(प) गरे	नि,ध मंध
त दी	या ऽना	रेऽ ऽ	ना ऽऽ	द्रे ऽऽ	तो,ऽम द्रेऽ
३	४	×	०	२	०
पपधनि	धपमंग	रेसानिध	,सारे		
ना	ऽ	ऽ	ऽ,यारे		
३		४			

यमनकल्याण—तिलवाड़ा (विलम्बित).

स्थायी.

			ग		
	सा,साध निरे	ग – रे गरे	सानि रे	ममगरे गरे	
ऽ ऽ	ते,ले नादिर	दी ऽम दी ऽम	दी ऽ	म्त ऽन	
३		×	२		
		नि नि			
सा – निरेरेसानिसा धनि		(प)– पध सासा	सासा –	सारेसासा निध	
ना ऽ	द्रे ऽऽ	न्ना ऽ उदे लेते	देले ऽ	ऽ ह्लाना	
०		३	×		
निरे निरे	ममगरेग रे	सा – सानि रे	गरे सा	सा(सा) –,निरे	
तेले ऽले	ला ऽ	ना ऽ ता रे	दा नि	ते,ले ,नादिर	
२		०	३		

अन्तरा.

ग पम प (प) –मम	प –ग ध म ध	सांसांनिध निध (प) –
दीन्द रा ऽ ऽ,दर	ये ऽद बी ऽ	गो ऽ य ऽम
३	×	२
गमपधप पग परे गरे	ग नि रेनि गरे सा	ग रेरे पपमगमग म प
बे पी ऽ ऽ	रा ऽ ऽ वे	मित वा वे ऽ
०	३	×
ग रे गरे नि रेसा	सा निध प(प) रेसा	सारेगमप रे,सा सा(सा) –,निरे
द ऽर्द रा ऽवे	पी ऽर गो ऽम्त	आ ऽवे ते,ले ऽ,नादिर ।
२	०	३

यमनकल्याण–झूमरा (विलम्बित).

स्थायी.

पध ग निनि निधप ––,पम	सां निध,प –	पपमगम धधपमपम ग रे	गरे गमप –
दरा ऽऽऽ ऽ ऽ,दानि	द राऽ,ऽ ऽ	ऽ द रा ऽ	दरा तो मऽ
३	×	२	०
रे ग रे सा निसा	मग मम रे	ध सा,रे सा (सा)	ध प –
द ऽ रा ऽ	दर दरा ऽ	दी ऽम्त दा ऽ	ऽ नि ऽ।
३	×	२	०

अन्तरा.

			म (म)	म ध़	–	–सा	–रे	ग	–	–	प	(प)	–
ऽ	ऽ	आ	व	सा	ऽ	वऽ	ऽर्स	रे	ऽ	ऽ	आ	ऽ	ऽ
३				×			२				०		
प													
ग	–प	–प	सां	ध	सां	सांसां	सांध	रे	रे	–	रे	मरे	गमंपध
द	ऽम	ऽद	री	ऽ	ऽ	वज	रा	ऽ	ने	ऽ	ब	र्क	र
३				×			२				०		
निसांरेंगं				रेंसांनिध			पमंगरे				सारेसासा		
ऽ				ऽ			ऽ				ऽ,मदानि		

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

सा						नि़			मं		
ग	–	रे	–	सा	सा	सा	ग	रे	ग	मं	प
तू	ऽ	ही	ऽ	भ	ज	भ	ज	ऽ	रे	ऽ	ऽ
०		३		४		×		०		२	
प	ध		ध			मं					
नि	प	–	मं	–	ग	ग	म	गरे	ग	रे	सा
म	न	ऽ	कृ	ऽ	ष्ण	बा	ऽ	सुऽ	दे	ऽ	व
०		३		४		×		०		२	

			ग						ग		
सा	रे	ग	रे	—	सा	सा	रे	ग	रे	सारे	सा
प	द	म	ना	ऽ	भ	प	र	म	पु	रुऽ	ष
०		३		४		×		०		२	
		म				म					
सा	रे	ग	म	प	प	प	रे	ग	रे	सारे	सा
प	र	मे	ऽ	श्व	र	ना	ऽ	रा	ऽ	यऽ	न ।
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

म			म			प					
प	ग	ग	प	ध	प	सां	सां	सां	सां	रें	सां
जो	ऽ	ग	जा	ऽ	ग	ज	प	त	प	क	र
×		०		२		०		३		४	
सां		सां	सां			ध			ध	ध	
नि	—	नि	नि	ध	ध	सां	—	नि	नि	प	
वा	ऽ	म	दे	ऽ	व	ना	ऽ	र	द	मु	नि
×		०		२		०		३		४	
म				म					प		
प	प	नि	ध	प	ध	प	म	ग	म	प	प
व	सी	ऽ	ष्ठ	स	न	का	ऽ	ऽ	दि	क	स
×		०		२		०		३		४	
				नि				नि			
प	म	ग		सा	रे	सा	सा	सा	रे	सा	स
क	ल	सु	र	गा	ऽ	व	त	ध्या	ऽ	व	त
×		०		२		०		३		४	

ध						सां			ध		
म॑	ग	म॑	प	–	प	नि	सां	नि	नि	म॑	प
अ	ऽ	ष्ट	जा	ऽ	म	क	र	त	र	ह	त
×		०		२		०		३		०	
म॑											
प	रे	ग	रे	सारे	सा						
पा	ऽ	रा	ऽ	यऽ	न						
×		०		२							

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

म॑			म॑						म॑	नि	
प	–	प	प	–	ध	प	–	प	प	ध	सां
पी	ऽ	र	द	ऽ	स्त	गी	ऽ	र	ह	ज	ऽ
×		०		२		०		३		४	
	ध			ध				ग		रे	
नि	नि	ध	प	म॑	म॑	ग	रे	रे	ग	ग	म
र	त	ऽ	तु	म	गु	रु	ऽ	सा	ऽ	हे	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ग	रे	सा	नि़	ध़	–	प़	सा	सा	रे	ग	ग
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ब	इ	स	ब	श	र
×		०		२		०		३		४	
म॑				ध		म॑		ग			
ग	ध	प	–	म	–	ग	–	रे	–	सा	–
अ	प	नो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	है	ऽ
×		०		२		०		३		४	
सा						सा			म॑		
ध़	नि़	ग	रे	सा	–	प	–	म॑	ग	रे	ग
क	र	म	क	रे	ऽ	मे	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

			सा								
सा	सा	–	सां	–	सां	–	सां	सांनि	रें	सां	–
कि	यो	ऽ	बि	ऽ	द्या	ऽ	दा	ऽऽ	ऽ	न	ऽ
×		०		२		०		३		४	
नि							ध				
सां	रें	गं	रें	सां	–	नि	प	–	प	ग	प
स	ब	ऽ	न	को	ऽ	य	ह	ऽ	ज	ग	ब
×		०		२		०		३		४	
ग								म			
रे	–	सा	–	सा	सा	रे	–	ग	म	ग	प
खा	ऽ	न	ऽ	त	र	का	ऽ	बे	ऽ	ऽ	ग
×		०		२		०		३		४	
			प	नि		ध					
–	प	ध	ध	ध	नि	नि	रें	सां	–	नि	–
ऽ	दि	ला	वो	अ	प	नो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ध	–	प	–	म	–	ग	–	रे	–	सा	–
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
नि़						सा			म		
ध़	नि़	ग	रे	सा	–	प	–	म	ग	रे	ग
क	र	म	क	रे	ऽ	मे	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

सा			प			ग			ग		
प	—	प	ग	—	ग	रे	ग	—	रे	—	रे
ता	ऽ	न	ता	ऽ	ल	सो	ही	ऽ	गा	ऽ	इ
०		३		४		×		०		२	
						सा			नि़		
सा	—	सा	ग	रे	सा	नि़	ध़	ध़	सा	—	रे
ये	ऽ	अ	न	गि	न	ता	ऽ	न	गा	ऽ	इ
०		३		४		×		०		२	
		प	प			प					
ग	—	ग	ग	—	रे	ग	म	प	प	—	प
ये	ऽ	सु	ना	ऽ	इ	ये	ऽ	ऽ	बे	ऽ	गि
०		३		४		×		०		२	
प						ग			ग		
नि	ध	प	ध	प	—	रे	ग	—	रे	—	सा
प	र	स	त	है	ऽ	सु	ध	ऽ	रा	ऽ	ग
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

म		प	सां						नि		
प	प	सां	ध	सां	—	सां	सां	—	सां	रें	सां
सु	न	अ	त	ही	ऽ	अ	ला	ऽ	प	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	
नि़						नि					
सां	गं	रें	गं	मं	रें	सां	—	निध	नि	ध	प
मु	ऽ	ऽ	द्रा	ऽ	में	गा	ऽ	बेऽ	ता	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

म॑	ध						म॑		नि		
प	म॑	–	ग	प	–	–	प	–	ध	नि	प
प्र	मा	ऽ	न	को	ऽ	ऽ	री	ऽ	झा	ऽ	वे
×		०		२		०		३		४	
म॑										ध	
प	निध	नि	सां	रें	गं	रें	सां	नि	ध	प	–
मा	ऽऽ	नो	ऽ	गु	नि	य	न	के	ऽ	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
प			ग								
ग	–	प	रे	–	सा						
हो	ऽ	त	कं	ऽ	ठ						
×		०		२							

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित)

स्थायी.

नि			ध	ध		नि					
सां	सां	नि	नि	म॑	प	ध	नि	ध	प	–	प
च	र	न	न	सु	ख	चि	रं	ऽ	जी	ऽ	व
०		३		४		×		०		२	
म॑						म॑					
प	–	ध	प	–	–	प	प	प	पग	ग	रे
मा	ऽ	ऽ	धो	ऽ	ऽ	द	ल	न	सुऽ	ख	ऽ
०		३		४		×		०		२	
						नि॑				रे	
सा	रे	ग	रे	सा	–	सा	–	रे	–	सा	रे
रा	ऽ	ज	क	रो	ऽ	बं	ऽ	सी	ऽ	अ	ध
०		३		४		×		०		२	

	प		ग			ग			रे		
ग	म	—	म	प	—	रे	ग	रे	नि	रे	सा
र	रा	ऽ	ज	त	ऽ	रा	ऽ	ज	रा	ऽ	ज
०		३		४		×		०		२	
सा			ध	ध							
सां	सां	नि	नि	म	प						
च	र	न	न	सु	ख						
०		३		४							

अन्तरा.

ग						प					
प	—	ग	प	ध	प	सां	—	सां	रें	सां	—
ध	ऽ	र्म	मु	क	ट	छ	ऽ	त्र	ब	ढो	ऽ
×		०		२		०		३		४	
सां									ध		
नि	—	ध	सां	सां	रें	सां	—	नि	नि	ध	प
ला	ऽ	ख	मु	र	त	ना	ऽ	म	ले	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	
म	प					नि			म		
प	ग	—	प	प	—	ध	नि	ध	प	ध	प
क	हे	ऽ	मि	यां	ऽ	ता	ऽ	न	से	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
		नि	नि					रें			ध
प	प	ध	ध	सां	सां	रें	गं	सां	—	नि	नि
त	न	म	न	ध	न	सु	ख	पा	ऽ	यो	ऽ
×		०		२		०		३		४	
रें			ध								
सां	—	नि	नि	ध	प						
रा	ऽ	ज	रा	ऽ	ज						
×		०		२							

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

प			प	म॑			प	प			म॑
नि	ध	प	म	ग	—	रे	म	म	प	प	प
ए	त	क	त	हूं	ऽ	ऽ	ते	हा	ऽ	री	आ
३		४		×		०		२		०	
				म॑		प	ध				
ध	प	—	प	प	ध	ध	सां	नि	ध	नि	ध
म	दा	ऽ	स	ज	न	म	ज	न	म	के	ऽ
३		४		×		०		२		०	
			प				प				रे
प	म	ग	म	प	—	प	ग	म	ग	रे	नि़
ऽ	ऽ	ऽ	ह	मा	ऽ	रे	दु	ऽ	ख	ऽ	ह
३		४		×		०		२		०	
				नि़	सा		प	म॑			
रे	सा	—	—	सा	प	—	म	ग	—	ग	रे
ऽ	रो	ऽ	ऽ	सा	की	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
३		४		×		०		२		०	
रे				नि़			नि़				
नि़	रे	सा	—	ध़	नि़	—	ग	रे	सा	—	निसा
हौ	ऽ	जे	ऽ	कौ	ऽ	ऽ	स	र	के	ऽ	ऽऽ
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा

म॑			प								
प	प	—	सां	ध	सां	सां	—	सां	सां	—	सां
तु	म	ऽ	सों	ऽ	जो	क	ऽ	न	औ	ऽ	र
×		०		२		०		३		४	

नि		मं	रें						नि		
सां	—	गं	गं	—	मं	गं	रें	—	सां	रें	सां
जा	ऽ	सों	जा	ऽ	य	क	हूँ	ऽ	दौ	ऽ	र
×		०		२		०		३		४	
सा	ध					मं		रे			
नि	नि	ध	प	मं	ग	गम	ग	रे	नि़	रे	सा
ह	म	ऽ	को	ऽ	तो	नऽ	हीं	ऽ	ठौ	ऽ	र
×		०		२		०		३		४	
नि़		मं							ध		
सा	रे	ग	मं	ध	नि	रें	सां	नि	नि	ध	प
बि	न	पा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	य	न
×		०		२		०		३		४	
मं	नि		ध		मं						ध
प	ध	नि	मं	पमं	ग	मं	नि	—	ध	प	मं
प	र	ऽ	के	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	त	क	त
×		०		२		०		३		४	

यमनकल्याण—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

सां					ग				ध		
नि	ध	—	प	मं	मं	प	—	प	मं	—	ग
प्र	थ	ऽ	म	ऽ	श	री	ऽ	र	ज्ञा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
					ग				नि़		
ग	—	रे	ग	मं	मं	प	—	रे	सा	रे	सा
ना	ऽ	द	भे	ऽ	द	ती	ऽ	न	स्था	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

नि़						प					
सा	–	रे	–	ग	ग	म	ग	प	पम	ध	प
द्वा	ऽ	वि	ऽ	श	ति	श्रु	ति	शु	चिऽ	स्व	र
×		०		२		०		३		४	
मं									ध		
प	–	ध	ध	नि	ध	सां	सां	नि	नि	ध	प
द्वा	ऽ	द	श	बि	क	र	त	ब	खा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

मं						नि					
प	–	ग	प	ध	प	सां	–	सां	सां	रें	सां
वं	ऽ	श	जा	ऽ	ति	व	ऽ	र्ण	द्वी	ऽ	प
×		०		२		०		३		४	
सां						सां	रें		ध		
नि	–	नि	ध	सां	–	गं	सां	नि	नि	ध	प
छं	ऽ	द	ऋ	षी	ऽ	वि	नि	ऽ	यो	ऽ	ग
×		०		२		०		३		४	
मं	प								ध		
प	ग	–	प	–	प	नि	ध	नि	मं	ध	प
श्रु	ती	ऽ	जा	ऽ	ति	ती	ऽ	न	ग्रा	ऽ	म
×		०		२		०		३		४	
प			ध		प				रे		
सां	–	नि	प	–	ग	प	–	रे	नि़	रे	सा
ए	ऽ	क	ई	ऽ	स	मू	ऽ	र	छा	ऽ	न।
×		०		२		०		३		४	

संचारी.

नि़			सा			मं			मं		
सा	–	सा	प	–	प	प	–	प	प	ध	प
शु	ऽ	द्ध	कू	ऽ	ट	भे	ऽ	द्	ता	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
			नि						ध		
प	प	–	ध	नि	ध	सां	–	नि	नि	ध	प
प	र	ऽ	स्ता	ऽ	र	मे	ऽ	रु	जा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
मं		ध						नि़			
प	–	मं	–	ग	–	ग	रे	सा	रे	सा	सा
न	ऽ	ष्टो	ऽ	दी	ऽ	ष्ट	प्र	बो	ऽ	ध	न
×		०		२		०		३		४	
नि़								ग			
मा	–	रे	–	ग	ग	मं	–	मं	प	ध	प
सा	ऽ	धा	ऽ	र	ण	को	ऽ	बि	धा	ऽ	न।
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

मं						प					
प	ग	प	प	ध	प	सां	सां	सां	–	रें	सां
का	ऽ	क	लि	सु	र	अ	रु	अं	ऽ	त	र
×		०		२		०		३		४	
नि						नि					
सां	सां	रें	रें	गं	रें	सां	नि	ध	नि	ध	प
च	तु	र	ब	र	ण	अ	लं	ऽ	का	ऽ	र।
×		०		२		०		३		४	

ध								ध			
म	ग	प	–	प	–	नि	ध	म	ध	प	प
जा	ऽ	ती	ऽ	ल	ऽ	च्छ	न	कौं	ऽ	ब	ल
×		०		२		०		३		४	
प			ध	ध			प				
सां	सां	नि	नि	प	प	प	ग	प	रे	–	सा
र	त	ना	ऽ	क	र	म	त	प्र	मा	ऽ	न।
×		०		२		०		३		४	

यमनकल्याण–धमार. (विलम्बित, मात्रा १४)

स्थायी.

											प	ध		
											नि	प	–	
											की	धों	ऽ	
			ग					प			ग			
रे	–	म	म	प	–	–	ग	म	ग	रे	रे	ग	म	
ऽ	ऽ	तो	वे	चे	ऽ	ऽ	ट	ऽ	क	ऽ	की	धों	ऽ	
३				×					२		०			
				सा	रे									
ग	रे	सा	–	ग	सा	–	नि़	ध़	प़	–	प़	सा	ध़	
टो	ऽ	ना	ऽ	की	धों	ऽ	तो	ऽ	वे	ऽ	जं	त्र	ऽ	
३				×					२		०			
				ग	ग		रे				सा	ध		
सा	–	रे	–	प	रे	–	नि़	–	रे	सा	नि	प	ध	
मं	ऽ	त्र	ऽ	य	ही	ऽ	ना	ऽ	ऽ	र	की	धों	ऽ।	
३				×					२		०			

अन्तरा.

मं											नि				
प	–	–	सां	–	ध	सां	सां	–	–	सां	रें	सां	–
जो	ऽ	ऽ	तो	ऽ	ऽ	हे	दे	ऽ	ऽ	ख	ऽ	त	ऽ
×					०		०			३			
नि					रें					ध			
सां	नि	रें	गं	–	सां	–	नि	ध	नि	प	–	प	प
मो	ऽ	ऽ	ह	ऽ	त	ऽ	पि	या	ऽ	को	ऽ	र	हि
×					२		०			३			
मं	ध		प				ग			सा	ध		ग
प	प	–	मं	ग	ग	प	रे	–	सा	नि	प	मं	मं
क	छू	ऽ	सु	ध	न	मं	भा	ऽ	र	की	धों	तो	वे।
×					२		०			३			

यमनकल्याण–धमार (विलम्बित).

स्थायी.

प					ध					ग		रे		
नि	ध	प	प	प	मं	प	मं	ग	–	रे	ग	ग	प
के	ऽ	ऽ	स	र	घो	ऽ	र	के	ऽ	अं	ऽ	ग	ल
×					२		०			३			
प					सा					रे		ग	
रे	ग	–	रे	सा	ग	ग	सा	नि़	–	नि़	–	रे	ग
गा	ऽ	ऽ	ऽ	ऊं	अ	ब	तु	म	ऽ	ला	ऽ	ऽ	ल
×					२		०			३			
ग		मं	प		नि								
प	मं	ग	ग	मं	ध	नि	सां	नि	ध	प	मं	ग	मं
क	हां	ऽ	जै	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	हो	ऽ	भा	ऽ	ऽ	ज।
×					२		०			३			

अन्तरा.

					ग								
					रे	ग	प	प	निध	सां	सां	–	सां
					ब	हु	त	दि	नऽ	ऽ	की	ऽ	नी
					२		०			३			
सां													
नि	ध	नि	रें	सां	नि	ध	प	प	रे	ग	रे	सा	–
अ	धे	ऽ	ऽ	का	ऽ	ऽ	इ	ता	ऽ	ऽ	ऽ	को	ऽ
×					२		०			३			
रे	ग		मं		नि								
नि़	रे	–	ग	मं	ध	नि	सां	नि	ध	प	मं	ग	मं
फ	ल	ऽ	स	ब	पै	ऽ	ऽ	हो	ऽ	आ	ऽ	ऽ	ज।
×					२		०			३			

खमाज—आड़ाचौताल (मध्यलय).

[मात्रा १४]

स्थायी.

सा	ग	म	प	ग	म	नि	ध	म	प	ध	ग	ऽ	म
×		२		०		३		०		४		०	
प	नि	सां	रें	नि	सां	नि	ध	म	प	ध	ग	ऽ	म।
×		२		०		३		०		४		०	

अन्तरा.

मं	गं	रें	मं	गं	रें	सां	नि	सां	रें	नि	सां	नि	ध
×		२		०		३		०		४		०	
म	प	ध	ग	ऽ	म	ग	ऽ	प	म	ग	रे	सा	ऽ
×		२		०		३		०		४		०	
सा	ग	म	ग	रे	सा	सां	गं	मं	गं	रें	सां	नि	सां
×		२		०		३		०		४		०	
प	नि	सां	रें	नि	सां	नि	ध	म	प	ध	ग	ऽ	म
×		२		०		३		०		४		०	

खमाज—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														ध	
														सां	सां
														त	ब
ध	ध					ध									
नि	नि	धप	म	म	प	ध	म	ग	–	–	म	ग	–	सा	सा
क	ह	तऽ	च	तु	र	ऽ	ख	मा	ऽ	ऽ	ज	रा	ऽ	ग	नि
०				३				×				२			
		ग				म		ध				ध	प	ध	
सा	सा	म	ग	म	–	नि	ध	म	ध	नि	सां	नि	ध	सां	सां
ज	ब	ह	रि	कां	ऽ	भु	जि	मे	ऽ	ल	क	र	त,	त	ब।
०				३				×				२			

अन्तरा.

ग			नि					सां				सां			
म	ग	म	ध	–	नि	सां	–	ध	नि	सां	–	मं	गं	रें	सां
सु	र	गं	धा	ऽ	र	को	ऽ	वा	ऽ	दी	ऽ	स	म	झ	त
०				३				×				२			
मं				गं		रें						ध	प	ध	
गं	मं	पं	गं	मं	गंरें	नि	सां	नि	नि	सां	सां	नि	ध	सां	सां
खां	ऽ	ड	व	सं	पुऽ	र	न	त	ज	त	रि	ख	ब,	त	ब।
०				३				×				२			

खमाज—आड़ाचौताल (विलंबित).

स्थायी.

सां				नि				ग	ध				
नि	नि	सां	सां	सां	(सां)	नि	धप	म	प	नि	धप	(म)	ग
स	ब	स	खि	यां	ऽ	मि	लऽ	ख	मा	ऽ	जऽ	गा	वो
×		२		०		३		०		४		०	
		म						सां					प
ग	सा	ग	म	प	नि	सां	सां	नि	–	सां	सां	धनि	ध
ह	रि	कां	ऽ	भु	जि	सु	र	मे	ऽ	ल	ब	नाऽ	वो।
×		२		०		३		०		४		०	

अन्तरा.

म								सां				ध	
गम	गम	प	–	नि	नि	सां	–	नि	सां	नि	सां	नि	ध
आऽ	ऽऽ	रो	ऽ	ह	न	में	ऽ	रे	ऽ	ख	ब	त	ज
×		२		०		३		०		४		०	
सां				नि				प		सां			
नि	–	सां	निसांरेंसां	सां	–	नि	,धप	म	प	नि	धप	(म)	ग
वा	ऽ	दि	गंऽऽऽ	धा	ऽ	र	,मऽ	धु	र	दि	खऽ	ला	वो।
×		२		०		३		०		४		०	

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	प रे		
सा सा ग ग	म म ग –	म प – ग	म – – ग
अ रे म न	ह र सौं ऽ	क रे ऽ तु	प्री ऽ ऽ त
×	२	०	३
नि			सां
ध नि ध प	ध नि ध प	प सां नि सां	ध नि ध –
मा ऽ त पि	ता ऽ सा हि	अ खि ल ज	ग त को ऽ
×	२	०	३
	सां	प	
ग म प ध	नि – ध प	ग म प –	ध (म) – ग
अं ऽ त स	मै ऽ ना ऽ	दू ऽ जो ऽ	को मी ऽ त
×	२	०	३

अन्तरा.

म नि		सां	
ग म ध नि	सां नि सां –	नि – सां सां	(सां) – नि ध
य ह सं ऽ	सा ऽ रा ऽ	भू ऽ ठ प	सा ऽ रा ऽ
×	२	०	३
		प	
ग म प ध	सां नि ध प	ग म प –	ध (म) – ग
ह र रं ग	क हे जूं ऽ	सि क ता ऽ	कि भी ऽ त।
×	२	०	३

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

प नि सां सां	(नि) सां (सां) नि धप	प नि नि धप (प) गम	ग – – ग
सां ऽ व ल	मो ह ना मैंऽ	तें डे रेऽ कुर	बा ऽ ऽ न
२	०	३	×
(सां) नि – सां गं	(रें) नि सां (ध) नि पध	प सां नि धप (प) गम	ग – – म
सां ऽ व ल	मो ह ना मैंऽ	तें डे रेऽ कुर	बा ऽ ऽ न
२	०	३	×

अन्तरा.

(म) ग म नि धनि	सां – नि सां	(सां) नि सां सां निसां	(नि) सां (सां) नि ध
बि न वे ऽऽ	खे ऽ सा नु	क ल ना ऽऽ	प डं दी ऽ
०	३	×	२
(ग) म – ग म	प – (सां) नि –	सां – गं (सां)	प नि – सांसां
तूं ऽ में ऽ	डे ऽ ही ऽ	प्रा ऽ ऽ न	सां ऽ ऽ वल।
०	३	×	२

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

(नि) सां सां नि नि	ध ध (म) ग	(म) ग म प ध	(नि) सां नि सां –
न म न क	रूं ऽ मैं ऽ	स ऽद्यु रु	च र णा ऽ
०	३	×	२

नि	रें रें	सां	प
सां सां गं मं	गं गं नि सां	नि नि सां –	नि सां नि॒ ध
स ब दु ख	ह र णा ऽ	भ व नि ऽ	स्त र णा ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

प नि॒			सां
ग म ध नि	सां नि सां सां	नि – सां –	नि सां नि॒ ध
शु ऽ द्ध भा	ऽ व ध र	अं ऽ तः ऽ	क र णा ऽ
०	३	×	२
नि	रें रें	सां	प
सां सां गं मं	गं – नि सां	नि – सां सां	निसांरें निसां नि॒ ध
सु र न र	कि ऽ न्न र	वं ऽ दि त	चऽऽ रऽ णा ऽ।
०	३	×	२

खमाज–दादरा (मध्यलय).

स्थायी.

नि॒			म			ग				
सा सा सा	ग – ग	म – म	प प ध
सु धि न	ली ऽ नि	ज ऽ ब्सें	ग ये ऽ
×	०	×	०
ध		ध		
सां – नि॒	ध – म	प ध म	ग – –
नै ऽ न	वा ऽ ल	गा ऽ य	के ऽ ऽ
×	०	×	०

सां											
नि	—	नि	सां	—	नि	सां	—	सां	प	प	ध
नै	ऽ	न	वा	ऽ	ल	गा	ऽ	य	मे	रो	ऽ
×			०			×			०		
पध	सां	नि	ध	—	म	गम	पध	म	ग	—	—
जीऽ	ऽ	य	रा	ऽ	ह	राऽ	ऽऽ	य	के	ऽ	ऽ।
×			०			×			०		
ग											
म	सा	सा									
सु	धि	न									
×											

अन्तरा.

ग			ध								
म	ग	म	नि	ध	नि	सां	—	नि	सां	सां	—
त	र	फ	त	हूँ	ऽ	रै	ऽ	न	दि	ना	ऽ
×			०			×			०		
						नि					
प	—	नि	नि	सां	—	सां	(सां)	—	नि	ध	—
चै	ऽ	न	न	हीं	ऽ	उ	न	ऽ	बि	ना	ऽ
×			०			×			०		
नि			म			ग					
सा	सा	सा	ग	ग	—	म	—	म	प	प	ध
अ	ज	म	पि	या	ऽ	बै	ऽ	ठ	र	हे	ऽ
×			०			×			०		

ध						ध					
सां	–	नि	ध	ध	म	प	ध	म	ग	–	–
सौ	ऽ	त	न	घ	र	जा	ऽ	य	के	ऽ	ऽ।
×			०			×			०		
ग	सा	सा									
सु	धि	न									
×											

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि़	म		रे							सां	ध
सा	ग	–	ग	म	–	म	प	ध	म	ग	म	प	नि	–	नि
न	मा	ऽ	नुँ	गी	ऽ	न	मा	ऽ	नुँ	गी	ऽ	न	मा	ऽ	नुँ
×				२				०				३			
								सां							
सां	–	–	–	नि	सां	–	–	नि	–	सां	–	नि	सां	–	सां
गी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	मैं	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	उ
×				२				०				३			
								प							
सां	ध	सां	–	नि	–	ध	धप	ग	म	प	–	ध	म	ग	–
न्हीं	ऽ	ऽ	ऽ	के	ऽ	ऽ	मऽ	ना	ऽ	ये	ऽ	ऽ	बि	ना	ऽ।
×				२				०				३			

अन्तरा.

								नि							
नि	नि	नि	सां	सां	सां	नि	सां	सां	–	(सां)	–	नि	नि	ध	प
जा	ओ	जि	जा	ओ	जि	स	खि	वे	ऽ	तो	ऽ	अ	प	ने	ऽ
०				३				×				२			

प				प				नि			रे				
ग	म	प	ध	ग	म	ग	–	सा	ग	–	ग	म	–	म	प
र	स	के	ऽ	र	सि	या	ऽ	न	जा	ऽ	ऊं	गी	ऽ	न	जा
०				३				×				२			
				सां			ध								
ध	म	ग	म	प	नि	–	नि	सां	–	–	–	नि	सां	–	–
ऽ	ऊं	गी	ऽ	न	जा	ऽ	ऊं	गी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
सां															
नि	–	सां	–	नि	सां	–	सां	सां	ध	सां	–	नि	–	ध	धप
मैं	ऽ	तो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	उ	न्हीं	ऽ	ऽ	ऽ	के	ऽ	ऽ	मऽ
०				३				×				२			
प															
ग	म	प	–	ध	म	ग	–								
ना	ऽ	ये	ऽ	ऽ	बि	ना	ऽ								
०				३											

खमाज—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

												प			
												गम			
												सखि			
				नि			प			प				म	
प	नि	सां	सां	सां	नि	धप	नि	नि	धप	ग	म	ग	–	–	गम
मे	रो	म	न	ली	ऽ	नोऽ	स	लो	नेऽ	स	ज	ना	ऽ	ऽ,	सखि
२				०				३				×			

सां प नि – सांसां	प सां (सां)नि,धप प सां	प नि ध ग म	सां ग – – निसां
मे रो ऽ मन	ली ऽ नो,ऽऽ स	लो ने स ज	ना ऽ ऽ, सखि
२	०	३	×
सां	रें	प ध	ग म
नि प नि सांरें	नि सां पध सांसां	नि धप गम प	म ग – गम
मे रो ऽ मन	ली ऽ नोऽ ऽस	लो नेऽ सऽ ज	ना ऽ ऽ, सखि
२	०	३	×
रे	रे सा	प	म
प ग म ग	नि – सा सां	नि ध ग म	ग – – गम
मे रो म न	ली ऽ नो स	लो ने स ज	ना ऽ ऽ, सखि
२	०	३	×

अन्तरा.

प नि ग म ध नि	सां – नि सां	सां नि नि सां सां	सां निसां नि ध
सां ऽ व रि	सू ऽ र त	र स भ रि	मू ऽऽ र त
०	३	×	२
प नि		प नि	
ग गम ध नि	सां धनिसां सां सां	गम धनि सां– निसां	निनि सांसां सांसां निध
सां ऽऽ व रि	सू ऽऽऽ र त	सांऽ वरि सूऽ रत	रस भरि मूऽ रत
०	३	×	२
प नि			
ग म ध नि	सां – धनिसां सांसां	प नि सां सां	सांनि सां नि ध
सां ऽ व रि	सू ऽ ऽऽऽ रत	र स भ रि	मूऽ ऽ र त
०	३	×	२

ग		म				सां				प			नि		
म	–	ग	म	प	प	नि	नि	सां	(सां)	निध	गग	म	ध	–	निसां
बं	ऽ	सी	ऽ	ब	ट	ज	मु	ना	ऽ	ऽऽ	सखि	मे	रो	ऽ	मन
०				३				×							
			प			प					प				
सां	नि	धप	सां	नि	धप	ग	म	ग	–	–	गम				
ली	ऽ	नोऽ	स	लो	नेऽ	स	ज	ना	ऽ	ऽ,	सखि				
०				३				×							

खमाज—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														म	
														गम	
														मोरे	
										प				म	
प	नि	सां	सां	सां	नि	ध	प		ध	ग	म	ग	–	–	गम
सैं	यां	न	हिं	आ	ऽ	ये	मैं	ऽ	का	रि	क	रूं	ऽ	ऽ,	मोरे
२				०				३				×			
सां				रें						प				सां	
प	नि	–	सांरें	नि	सां	(नि)	धप		ध	ग	म	ग	–	–	निसां
सैं	यां	ऽ	नहिं	आ	ऽ	ये	मैंऽ	ऽ	का	रि	क	रूं	ऽ	ऽ,	मोरे
२				०				३				×			
						सां			सां		प			प	
नि	प	–	धरें	सां	–	नि	धप	पध	नि	ध	गम	ग	–	–	गम
सैं	यां	ऽ	नहिं	आ	ऽ	ये	मैंऽ	काऽ	ऽ	ऽ	रिक	रूं	ऽ	ऽ,	मोरे
२				०				३				×			

प प – धप	प ग प म ग	प ध ग म	म ग – – गम
सैं यां ऽ नहिं	आ ऽ ये ऽ	ऽ का रि क	रूं ऽ ऽ, मोरे
२	०	३	×
प नि सां सां			
सैं यां न हिं			
२			

अन्तरा.

प नि ग म ध नि	सां – नि सां	नि सां –	प सां (सां) नि ध
का ऽ सें क	हूँ ऽ अ ब	ऽ ए री ऽ	ऽ ऽ स खि
२	०	३	×
प नि ग म ध नि	सां सां नि सां	सां प नि सां –	प सां (सां) नि ध
का ऽ सें ऽ	क हूँ अ ब	ए ऽ री ऽ	ऽ ऽ स खि
२	०	३	×
सां सां नि नि – सांसां	सां सांध नि ध प	नि ध – प गम	म ग – – गम
जि या ऽ घब	राऽ ऽ वे मैं	ऽ का ऽ रिक	रूं ऽ ऽ, मोरे।
२	०	३	×

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														ध	
												प		ध	
												अ		ब	
ध				प		ग	रे								
सां	नि	ध	प	म	प	म	ग	म	म	प	–	सां	–	प	ध
क	ब	त	क	त	र	सा	ये	र	खि	यो	ऽ	जी	ऽ	अ	ब
२				०				३				×			
ध				प	ग	रे						ग		ग	
सां	नि	ध	प	मप		म	ग	म	म	प	–	म	ग	म	ग
क	ब	त	क	ऽ	तर	सा	ये	र	खि	यो	ऽ	मैं	तो	नै	न
२				०				३				×			
रे				सां	सां			ध							
नि	सा	नि	नि	नि	नि	सां	सां	पनि	सांरें	सां	नि	ध	प		पध
भ	र	छ	बि	दे	ख	न	की	हूंऽ	ऽऽ	ग	र	जी	ऽ	ऽ	अब
२				०				३				×			
ध				प	ग	रे									
सां	नि	ध	प	मप		म	ग		मम	प	–	सां	–	–	–
क	ब	त	क	ऽ	तर	सा	ये	ऽ	रखि	यो	ऽ	जी	ऽ	ऽ	ऽ।
२				०				३				×			

अन्तरा.

	नि			सां				ध							
	धनि	ध	ध	नि	–	ध	प	म	–	प	ध	(म)	–	ग	–
ऽ	कद	र	पि	या	ऽ	मैं	ऽ	तो	ऽ	रे	ऽ	वा	ऽ	री	ऽ
२				०				३				×			

सां	नि	ध	
नि नि सां –	सां (सां) नि ध	म – – पध	(म) – ग –
बि न दा ऽ	मों ऽ में ऽ	चे ऽ ऽ रिते	हा ऽ री ऽ
२	०	३	×
	रें	नि	सां
गं – मं गं	नि – सां सां	प नि – सांरें	नि सां निध पध
हूँ ऽ रा ऽ	जी ऽ जि स	में ऽ ऽ तोरि	म र जीऽ अब
२	०	३	×
ध	प ग रे		
सां नि ध प	– मप म ग	मम प ध	सां – – –
क ब त क	ऽ तर सा ये	ऽ रखि यो ऽ	जी ऽ ऽ ऽ।
२	०	३	×

खमाज--त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	प सां		प
	प प सां धसांनि	नि धप ध म	मपधसां निधपध ग म
	धु न सों ऽऽऽ	बा जेऽ सों म	खीऽऽऽ ऽऽऽऽ मु र
	२	०	३
ग – – –	म नि ध नि	सां – नि नि	सां सां सां (सां)
ली ऽ ऽ ऽ	च लो ऽ च	लो ऽ व हीं	हु ई हैं ऽ
×	२	०	३
प			
नि ध ग म			
पी ऽ, कहीं			
×			

अन्तरा.

म म ध नि	सां नि सां सां	प नि सां रें	रें नि निसां निध म
त र प त	र प नि त	र ह त हुँ	म ऽज नीऽ क
२	०	३	×
ग म प ध	पध निसां नि सां	नि सां पनिसांरें सांनिसां-	नि ध ग म
द र वि न	नाऽ ऽऽ हिं ल	ग त मोऽऽऽ राऽऽऽ	जी ऽ, क हीं।
२	०	३	×

खमाज—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि सां नि सां सां	निधनि पध सां सां	निधप म प	प ध (म) गम पध
स म झ त	नाऽ हिंऽ प न	घ टऽ पि या	मैं हा ऽऽ रीऽ
×	२	०	३
सां नि नि सां सां	निधनि पध सां नि	ध धप म ग	ग म सा – ग म
स म झ त	नाऽ हिंऽ प न	घ टऽ पि या	रा ऽ र क
×	२	०	३
सां प प नि नि	प नि सां सां	गं रें रें मं गं नि सां	प सां (सां) धनि ध
र त प नि	यां भ र त	बै यां न छु	वो ना ऽऽ रि।
×	२	०	३

अन्तरा.

सां नि नि नि सां	सां सां नि धप	प ग म प धप	प प ग म ग –
श्र व न सु	न त ना हिंऽ	ढी ऽ ट लंऽ	ग र वा ऽ
०	३	×	२
सां रें नि सां गं नि	सां सां नि धप	प ग म प धप	प प ग म ग –
क र त रा	ऽ र मो ऽऽ	ह न प रऽ	वा ऽ री ऽ
०	३	×	२
नि सा सा ग म	सां प प नि नि	सां नि सां – सां	नि प नि सां सां
उ म र क	र त बि न	ति श्या ऽ म	जि त क र
०	३	×	२
सां रें गं नि सां सां	नि ‿‿‿‿ प सां नि ध ध		
पि या जि या	सों हा ऽ रि		
०	३		

खमाज–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि नि सां सां	ध सां – निध म	मपधसां निधपध	ग म ग – – ग
अ रे मो रे	सैं ऽ याऽ ख	ताऽऽऽ ऽऽऽऽ	का ह मा ऽ ऽ रू
२	०	३	×
नि नि सां रें	सांध सां निध म	मपधसां निधपध	ग म ग – – सा
अ रे मो रे	सैंऽ ऽ याऽ ख	ताऽऽऽ ऽऽऽऽ	का ह मा ऽ ऽ जों
२	०	३	×

भैरव–त्रिताल (मध्यलय). (कलावंती)

स्थायी.

रे	ग	रे	ग	म	प	ग	म	नि	ध	ऽ	ग	ऽ	म	ग	रे
०				३				×				२			
ग	म	प	ग	म	नि	ध	‥	रें	ऽ	सां	गं	ऽ	ग	ऽ	म
०				३				×				२			
नि	ध	रें	ऽ	ध	ऽ	रे	ऽ	ग	म	प	ग	म	ग	रे,	नि़।
०				३				×				२			

अन्तरा.

ग	ग	प	प	ध	ध	नि	नि	ध	नि	नि	ध	म	प	ग	म
×				२				०				३			
ध	ऽ	नि	ध	ऽ	रें	ऽ	सां	गं	ऽ	रें	ऽ	पं	ऽ	गं	मं
×				२				०				३			
ध॑	ऽ	ध	ऽ	नि	ध	ऽ	नि	रें	गं	नि	रें	ध	नि	म	ध
×				२				०				३			
ग	म	प	ग	म	ग	रे,	नि़								
×				२											

भैरव—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

ऽ	सा	ऽ	रे	ऽ	रे	ग	ऽ	ऽ	म	ऽ	प
०		३		४		×		०		२	
						नि	नि		नि		
				—	सां	सां	ध	—	ध	—	प
ऽ	ध	ऽ	नि	ऽ	ये	म	म	ऽ	सू	ऽ	र
०		३		४		×		०		२	
						म			म		
—	म	ग	मरे	ग	प	प	म	ग	रे	—	सा
ऽ	मो	ऽ	मऽ	न	में	ऐ	से	ऽ	आ	ऽ	ये।
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

			नि								
प	—	—	ध	—	नि	सां	सां	—	नि	सां	सां
आ	ऽ	ऽ	रो	ऽ	हि	अ	व	ऽ	रो	ऽ	हि
×		०		२		०		३		४	
नि	नि								नि		
सां	ध	—	नि	सां	सां	रें	—	सां	ध	—	प
स	रे	ऽ	ग	म	की	ऐ	ऽ	सि	हो	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	
नि	ऽ	ऽ	ध	ऽ	ऽ	प	ऽ	ऽ	म	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ग	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ	सा	ऽ	ऽ	रे	ऽ	रे
×		०		२		०		३		४	

संचारी.

			नि	नि	नि				नि		
सा	सा	ध	ध	ध	ध	—	ध	—	ध	—	प
पु	न	ऽ	दु	ग	न	ऽ	की	ऽ	जे	ऽ	तो
×		०		२		०		३		४	
									नि		
ध	—	ध	नि	सां	सां	सां	नि	सां	ध	—	प
ऐ	ऽ	मे	ली	ऽ	जे	सु	र	ऽ	न	ऽ	को
×		०		२		०		३		४	
प	म	ग								ग	
ग	ग	रे	—	ग	प	म	ग	म	रे	रे	सा
त	व	आ	ऽ	वे	स	व	न	के	म	त	में
×		०		२		०		३		४	
						ग			ग		
नि़	—	ध़	नि़	सा	सा	रे	—	—	रे	—	सा
कं	ऽ	ठ	को	ऽ	सु	धा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र।
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

ध़	नि़	सा	नि़	सा	रे	सा	रे	ग	रे	ग	म
×		०		२		०		३		४	
ग	म	प	म	प	ध	प	ध	नि	ध	नि	सां
×		०		२		०		३		४	
सां	नि	ध	नि	ध	प	ध	प	म	प	म	ग
×		०		२		०		३		४	
म	ग	रे	ग	रे	सा	ऽ	सा				
×		०		२		०					

भैरव—मूलताल (मध्यलय).

मात्रा १०.

स्थायी.

नि				प		प		ग	
ध	—	प	प	म	प	ध	प	म	ग
धै	ऽ	व	त	को	ऽ	म	ल	क	र
×		०		२		३		०	
		म		ग		ग		ग	
मग	मरे	ग	प	म	ग	म	रे	रे	सा
रेऽ	ऽऽ	ख	ब	सु	र	को	ऽ	म	ल
×		०		२		३		०	
नि		नि		सा		ग			
सा	—	ध	ध	नि	सा	रे	रे	सा	सा
मं	ऽ	द	र	स्था	ऽ	न	म	धु	र
×		०		२		३		०	
ग									
मग	मग	रे	रे	मग	प	मग	मग	रे	सा
भैऽ	ऽऽ	र	ब	शांऽ	ऽ	तिऽ	प्रऽ	चु	र।
×		०		२		३		०	

अन्तरा.

		नि		सां					
प	—	ध	ध	नि	—	सां	नि	सां	सां
धै	ऽ	व	त	अं	ऽ	श	बि	च	र
×		०		२		३		०	

नि								नि	
ध	—	नि	सां	रें	सां	नि	सां	ध	प
रे	ऽ	ख	व	क	र	स	ह	च	र
×		०		२		३		०	
प				सां		नि		नि	
ध	रें	सां	—	नि	सां	ध	—	ध	प
सं	ऽ	पू	ऽ	र	न	सूं	ऽ	द्	र
×		०		२		३		०	
सां	नि	ध	प	म	ग	रे	रे	सा	ऽ।
×		०		२		३		०	

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	म			सा				नि							
सारे	ग	रे	सा	नि़	सा	रे	सा	ध़	—	नि़	नि़	सा	—	सा	सा
भैऽ	ऽ	र	व	ल	ऽ	च्छ	न	गा	ऽ	य	गु	नी	ऽ	व	र
०				३				×				२			
म				ग		ग					प	ग			
ग	—	म	म	म	म	रे	रे	रे	गरे	गम	म	म	रे	सा	सा
को	ऽ	म	ल	सु	र	ध	र	ग	मऽ	नीऽ	ऽ	सु	ध	क	र
०				३				×				२			
सा		म		नि				ग			प	ग			
नि़	सा	ग	म	ध	—	प	—	म	रे	गम	म	रे	—	सा	सा
प्रा	ऽ	त	स	में	ऽ	री	ऽ	झ	त	नाऽ	ऽ	री	ऽ	न	र।
०				३				×				२			

अन्तरा.

म				नि						सां					
प	—	प	प	ध	—	नि	नि	सां	—	सां	नि	सां	नि	सां	नि
धैं	ऽ	व	त	हो	ऽ	त	प्र	धा	ऽ	न	जी	ऽ	व	मु	र
०				३				×				२			
सां								सां				सां		नि	
ध	—	ध	ध	नि	नि	सां	सां	रें	—	सां	सां	नि	सां	ध	प
रे	ऽ	ख	व	स	ह	च	र	हो	ऽ	त	पु	र	ऽ	स्म	र
०				३				×				२			
ग								नि				नि			
म	—	ग	म	प	—	प	प	ध	ध	सां	सां	ध	—	प	प
मा	ऽ	ल	व	ठा	ऽ	ठ	लि	ख	त	अ	ति	सूं	ऽ	द	र
०				३				×				२			
				नि											
प	ध	सां	—	ध	ध	प	—	मग	मरे	गम	प	म	ग	रे	सा
भ	ऽ	क्ती	ऽ	र	स	सों	ऽ	गाऽ	ऽऽ	यऽ	गु	नि	च	तु	र।
०				३				×				२			

भैरव–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

म		नि													
ग	म	ध	ध	प	—	पध	मप	म	ग	(म)	रे	—	रे	—	सा
सां	ऽ	व	स	दा	ऽ	शिऽ	वऽ	भो	ऽ	ला	ऽ	ऽ	प्या	ऽ	रे
०				३				×				२			
नि़		नि़						सा				ग			
सा	सा	ध़	ध़	नि़	नि़	सा	सा	रे	रे	रे	रे	रे	—	सा	सा
र	ट	म	न	नि	स	दि	न	प	र	म	द	या	ऽ	घ	न
०				३				×				२			

सा म		सां सां	ग
नि़ सा ग म	प ध नि सां	रें रें सां नि	ध प म ग
त ज मा ऽ	या ऽ को झ	को ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ला ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

नि	सां		सां
प – प ध	– ध नि नि	सां – सां सां	नि सां सां सां
का ऽ म क्रो	ऽ ध म द	मो ऽ ह रु	म ऽ त्स र
०	३	×	२
सां	सां	नि सां	नि
नि ध ध ध	नि नि सां सां	सां रें सां सांनि	ध – प प
लो ऽ भ क	ह त ख ट	रि पु ह तऽ	पा ऽ म र
०	३	×	२
ध			प
– ध – रें	सां नि सां नि	ध नि ध प	म प ग म
ऽ छां ऽ ड	भ र म श	र न जा ऽ	य च तु र।
०	३	×	२

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

म नि		ग	ग	ग
ग म ध ध	पम प म ग	रे – मग (म)	रे – सा –
ध न ध न	मूऽ ऽ र त	कृ ऽ ष्णऽ मु	रा ऽ री ऽ
०	३	×	२
नि़ नि़		ग	सा म
सा ध़ – नि़	सा सा सा सा	रे – सा –	नि़ सा गं म
सु ल ऽ च्छ	ऽ न गि रि	धा ऽ री ऽ	छ बि सूं ऽ
०	३	×	२

		नि		ध		नि									
प	प	ध	—	सां	—	ध	प	पध	निसां	सांरें	सांनि	धनि	धप	मग	म
द	र	ला	ऽ	गे	ऽ	अ	ति	प्याऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	री
०				३				×				२			

अन्तरा.

म				नि											
प	—	प	—	ध	ध	नि	नि	सां	सां	सां	सां	नि	सां	सां	—
बं	ऽ	सी	ऽ	ध	र	म	न	मो	ह	न	सु	हा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			
सां		रें						नि				नि			
रें	रें	मं	मं	रें	—	सां	—	सां	सां	रें	सां	ध	—	प	—
ब	लि	ब	लि	जा	ऽ	ऊं	ऽ	मो	रे	म	न	भा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			
म						नि									
ग	म	ग	म	प	—	ध	प	पध	निसां	सांरें	सांनि	धनि	धप	मग	म
स	ब	रं	ग	ज्ञा	ऽ	न	बि	चाऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	री
०				३				×				२			

भैरव—त्रिताल, (मध्यलय).

स्थायी.

म		नि						ग					ग		
ग	म	ध	ध	प	—	ध	प	म	ग	(म)	रे	—	रे	—	सा
अ	ब	न	ज	गा	ऽ	वो	ऽ	प्या	ऽ	रे	ऽ	ऽ	मै	ऽ	का
०				३				×				२			
सा				नि़				सा			ग				
नि़	—	सा	सा	ध़	ध़	नि़	सा	रे	रे	रे	रे	—	रे	सा	सा
ला	ऽ	ग	लि	अ	खि	मो	रि	अ	ब	हुं	ने	ऽ	क	प	ल
०				३				×				२			

सा म		नि ध	ग
नि़ सा ग म	प ध नि सां	ध सां – नि	ध प म ग
क झ प क	नि सि सा री	जा गी ऽ ज	गा इ तु म ।
०	३	×	२

अन्तरा.

म म	नि		
प – प प	ध – नि नि	सां सां सां सां	नि सां सां सां
सो ऽ व न	दे ऽ मो हे	अ नं द भु	व न ग र
०	३	×	२
नि			नि
ध – ध –	नि – सां –	निसां रें सां सां	ध – प –
ला ऽ गूं ऽ	गी ऽ तो ऽ	रेऽ ऽ छ ति	या ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
रें		नि नि	प
– प ध सां	सां नि ध प	प ध ध प	मप ग – म
ऽ श र न	अ ब तू ऽ	जि न जा ऽ	वोऽ आ ऽ ज ।
०	३	×	२

भैरव–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

म नि	प		म
ग म ध ध	प – ध मप	धध मप प –	म ग प मग
अ न त क	हा ऽ जि नऽ	जाऽ ऽऽ ऽ ऽ	वो ऽ पि याऽ
०	३	×	२

ग रे – – –	सा – – –	सारे ग म (म)	ग रे रे सा –
मो ऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ ऽ	हीऽ ऽ ऽ ऽ	र हि ये ऽ
०	३	×	२
सा नि सा ग म	प ध नि सां	सां नि रें – सां ध	प नि धप ग म
ए ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ मो रे	धा ऽ म श्या	ऽ मऽ तु म
०	३	×	२

अन्तरा.

प प प प	नि ध ध नि नि	सां सां सां –	नि सां सां –
ज न म ज	न म नि सि	दि न हूँ ऽ	ते ऽ री ऽ
×	२	०	३
नि ध – ध –	नि – सां सां	रें रें सां –	नि नि सां ध प
हूँ ऽ था ऽ	री ऽ च र	न न की ऽ	चे ऽ री ऽ
×	२	०	३
ग म प ध	ध नि सां सां ध प	म ग (म) ग	ग रे – सा –
बि न ति सु	म न सु न	ली ऽ जे ऽ	मे ऽ री ऽ
×	२	०	३
सा म नि सा सा ग	– म प प	नि ध – नि नि	सां – सां –
प्र भु गु ला	ऽ ब ब्रि ज	जी ऽ व न	मा ऽ धो ऽ
×	२	०	३
प ध ध रें सांनि ध	नि धप म ग		
सुं द रऽ श्या	ऽ मऽ तु म		
×	२		

भैरव–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

								नि							
धधप	मप	म	ग	म	म	प	प	ध	–	–	–	प	–	–	–
प्याऽऽ	ऽऽ	ला	ऽ	मु	झ	भ	र	दे	ऽ	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
ग				म											
म	ग	(म)	ग	रे	–	ग	प	म	ग	म	ग	रे	–	सा	–
म	त	वा	ऽ	रे	ऽ	मो	रे	बी	ऽ	त	ग	ई	ऽ	ली	ऽ
०				३				×				२			
सा										नि			नि		
नि़	सा	ग	म	प	ध	नि	सां	(सां)	–	ध	सां	नि	ध	–	प
सि	ग	री	ऽ	रै	ऽ	न	भ	ई	ऽ	ली	ऽ	ऽ	भो	ऽ	र
०				३				×				२			

अन्तरा.

				नि											
प	प	प	प	ध	–	नि	–	सां	सां	–	सां	नि	सां	सां	–
ह	म	तु	म	पी	ऽ	वें	ऽ	छ	का	ऽ	छ	का	ऽ	वें	ऽ
०				३				×				२			
नि								गं				सां		नि	
ध	ध	ध	ध	नि	नि	सां	–	रें	–	सां	सां	नि	सां	ध	प
दु	र	ज	न	लु	ग	वा	ऽ	दे	ऽ	ख	ड	रा	ऽ	वें	ऽ
०				३				×				२			
सा								सां	सां						
नि़	सा	ग	म	प	ध	नि	सां	रें	रें	सां	नि	ध	प	ध	म
क	र	ली	ऽ	यो	ऽ	अ	ति	शो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	र।
०				३				×				२			

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा	रे			सा		सा		नि							
रे	मग	रे	रे	नि	सा	रे	सा	ध	–	नि	–	सा	सा	सा	–
प	वड	न	च	ल	त	पु	र	बै	ऽ	या	ऽ	सि	य	री	ऽ
०				३				×				२			
ग		ग										म			
म	ग	म	ग	रे	–	ग	प	म	ग	(म)	–	रे	–	सा	सा
मो	रा	अँ	ग	वा	ऽ	ऽ	ज	ड़ा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	य	पि
०				३				×				२			
		ग			नि							म			
नि	सा	म	ग	म	ध	प	–	मग	मरे	गप	मग	रे	–	–	सा
ब	र	वा	ऽ	ग	र	वा	ऽ	लेऽ	ऽऽ	बोऽ	लऽ	गा	ऽ	ऽ	य।
०				३				×				२			

अन्तरा.

		नि		सां								नि			
प	–	ध	ध	नि	–	सां	सां	नि	सां	सां	सां	सां	रें	सां	–
आ	ऽ	वो	स	दा	ऽ	रं	ग	ह	म	तु	म	सु	क	वा	ऽ
×				२				०				३			
		नि		प				नि				सां		नि	
नि	सां	ध	प	ग	म	प	–	ध	–	सां	–	नि	सां	ध	प
क	र	हीं	ऽ	जा	ऽ	में	ऽ	जा	ऽ	में	ऽ	ऽ	ऽ	नि	सि
×				२				०				३			

म		ग	ग नि
प म ग मग	रे – सा सा	नि सा म ग	म ध प –
बि हा ऽ ऽऽ	ऽ ऽ य पि	य र वा ऽ	ग र वा ऽ
×	२	०	३
		सा रे	
मग मरे ग प	मग मरे रे सा	रे मग रे रे	
लेऽ ऽऽ वो ल	गाऽ ऽऽ ऽ य	प वऽ न च	
×	२	०	

भैरव–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि	नि		
ध – ध ध	ध – प –	धध पम प –	म – ग –
भो ऽ र भ	ई ऽ लो ऽ	प्याऽ ऽऽ ऽ ऽ	रे ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
ग	ग	ग	ग
म ग (म) ग	रे – ग प	म ग म ग	रे – सा –
म त वा ऽ	रे ऽ सों ऽ	ग र वा ऽ	ला ऽ गों ऽ
०	३	×	२
सा		नि ध	नि
नि सा ग म	प ध नि सां	ध रें सां –	ध ध प ग
ह म तु म	क र रं ग	र स की ऽ	ब ति यां ऽ
०	३	×	२
ग नि			
गम ध – ध	प – ध म		
भोऽ ऽ ऽ भ	ई ऽ लो ऽ		
०	३		

अन्तरा.

म	नि		सां
ग म प प	ध – नि नि	सां – सां सां	नि सां सां –
आ ऽ प पि	वे ऽ औ र	मो ऽ को पि	ला ऽ वे ऽ
०	३	×	२
नि	सां	सां	नि
ध ध ध –	नि – सां सां	रें रें सां सां	नि सां ध प
म न को ऽ	भे ऽ द क	ब हुँ न ब	ता ऽ वे ऽ
०	३	×	२
प	नि ध	प	ग
ध ध सां सां	ध नि ध प	ग – म मग	रे – सा –
उ मं ग सुँ	च र नों ऽ	ला ऽ ग तऽ	है ऽ री ऽ
०	३	×	२
सा		सां	नि
नि सा ग म	प ध नि सां	रें रें सां –	ध ध प –
द र स हे	ऽ त मो रि	र सि ली ऽ	छ ति यां ऽ।
०	३	×	२
प नि			
ग म ध ध	प – ध म		
भो ऽ र भ	ई ऽ लो ऽ		
०	३		

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि नि			
सा ध ध ध	– प प प	धध पम प –	म – ग –
मे ह र की	ऽ न ज र	कीऽ ऽऽ ऽ ऽ	जे ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

ग ग म ग म (म)	म रे रे सा सा	सा रे ग म (म)	म रे – सा –
सु ख सं ऽ	प द स ब	दी ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ जे ऽ
०	३	×	२
सा नि नि सा गम ध	– नि सां सां	नि ध नि सां रें	सां नि ध प
तू ऽ कऽ री	ऽ म क र	ता ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ र।
०	३	×	२
ग नि म ध ध ध			
मे ह र की			
०			

अन्तरा.

ग म म प प	नि ध – नि नि	सां – – –	नि सां सां –
नि त उ ठि	आ ऽ स ति	हा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ री ऽ
२	०	३	×
नि ध – ध ध	नि नि सां सां	सां रें रें सां सां	सां नि नि सां ध प
सा ऽ फ न	ज र ते रे	द र का भि	का ऽ री ऽ
२	०	३	×
ग म ग रे सा	सा म नि सा ग म	प ध नि सां	सां रें रें सां सां
ज ग में ऽ	क र म फ	ज ल की श	र म र ख
२	०	३	×
नि ध – प मगम	ग नि म ध ध ध		
ली ऽ जे ऽऽऽ	मे ह र की		
२	०		

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी

													म		
													प	म	
													प्र	भु	
म															
रे	–	–	सा	–	रे	नि़	सा	म	–	–	–	–	–	–	–
दा	ऽ	ऽ	ता	ऽ	स	ब	न	के	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
म								ध		नि	ध				
रे	–	म	म	प	–	प	ध	सां	सां	ध	नि	ध	प	म	म
तू	ऽ	र	ट	रे	ऽ	म	न	घ	रि	प	ल	छि	न,	प्र	भु।
०				३				×				२			

अन्तरा.

				नि											
प	–	प	–	ध	–	नि	–	सां	–	सां	सां	–	सां	सां	सां
जो	ऽ	तू	ऽ	चा	ऽ	हे	ऽ	दू	ऽ	ध	पू	ऽ	त	अ	न
०				३				×				२			
नि										सां		नि			
ध	ध	नि	नि	सां	सां	सां	–	रें	सां	–	नि	सां	ध	–	प
ध	न	ल	छ	मि	इ	मा	ऽ	न	वा	ऽ	को	ऽ	ना	ऽ	म
०				३				×				२			

ध		ध		नि								म		रे	
प	ध	सां	–	ध	नि	ध	प	म (म)	–	म		रे	–	प	म
ले	ऽ	वा	ऽ	के	ऽ	र	व	को	ना	ऽ	म	ले	ऽ,	प्र	भु
०				३				×				२			
म															
रे	–	–	सा	–	रे	नि	सा								
दा	ऽ	ऽ	ता	ऽ	स	व	न								
०				३											

भैरव—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा		प		नि			नि					नि			
नि	सा	ग	म	ध	–	ध	ध	–	ध	प	प	ध	ध	प	ध
ए	ऽ	हूँ	तो	वा	ऽ	र	वा	ऽ	र	जा	ऊं	तु	म्ह	रे	गु
३				×				२				०			
	म			म		नि	नि					ग			म
प	प	म	ग	ग	म	ध	ध	–	ध	पम	प	म	–	म	रे
सैं	ऽ	यां	ऽ	ह	म	रि	वा	ऽ	त	कोऽ	ऽ	मा	ऽ	न	ले
३				×				२				०			
		प										ग			
–	–	ग	प	म	–	ग	–	(म)	–	रे	–	रे	–	सा	–
ऽ	ऽ	प्या	ऽ	रे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२				०			

अन्तरा.

म				नि								सां			
प	प	प	–	ध	–	नि	नि	सां	सां	सां	–	नि	सां	सां	सां
नी	के	आ	ऽ	वो	ऽ	तु	म	ह	म	रे	ऽ	ढिं	ग	वा	क
×				२				०				३			
				सां		नि		प			नि			ध	
रें	रें	सां	–	नि	सां	ध	प	ग	म	प	ध	–	ध	रें	सां
हि	ल	वा	ऽ	ब	ति	यां	ऽ	औ	ऽ	र	डा	ऽ	रुं	ग	र
×				२				०				३			
सा						प						सा		प	
नि	सां	ध	प	म	ग	म	ग	रे	–	सा	–	नि़	सा	ग	म
ह	र	वा	ऽ	प्या	ऽ	रे	ऽ	मो	ऽ	रे	ऽ	ऽ	ऽ	हूं	तो
×				२				०				३			

भैरव–त्रिताल (विलंबित मध्यलय).

स्थायी.

ग															
म	म	नि	ध	प	प	पध	मप	धध	पम	प	–	म	ग	प	मग
पि	या	ऽ	मि	ल	न	कीऽ	ऽऽ	बाऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	री	ऽ	अ	रिऽ
०				३				×				२			
ग				ग				सा				ग			
रे	–	–	–	रे	रे	सा	–	ध़	ध़	नि़	सा	रे	रे	सा	–
ए	ऽ	ऽ	ऽ	रि	स	खी	ऽ	ज	त	न	क	छु	ब	ता	ऽ
०				३				×				२			
सा		म								सां					
नि़	सा	ग	म	प	–	ध	प	पध	निसां	सां	ध	नि	धप	म	गम
मैं	ऽ	तो	ऽ	री	ऽ	ब	लि	हाऽ	ऽऽ	री	बा	ऽ	रिऽ	मैं	ऽऽ।
०				३				×				२			

नि़	नि़				ग				
सा	ध़	—	नि़	सा	रे	—	रे	सा	सा
ब	ड़े	ऽ	तु	म	पी	ऽ	र	ज	ग
×		२			०		३		
म			म						
ग	म	रे	ग	प	म	ग	म	रे	सा
दी	ऽ	न	ख्वा	ऽ	जा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ।
×		२			०		३		

अन्तरा.

म			नि		सां				
प	—	प	ध	—	नि	सां	—	सां	—
ना	ऽ	म	के	ऽ	लि	ये	ऽ	से	ऽ
×		२			०		३		
नि			सां		गं			नि	
ध	ध	ध	नि	सां	रें	रें	सां	ध	प
त	प	त	स	ब	क	ट	त	है	ऽ
×		२			०		३		
प		ध			नि		ध		
ध	ध	रें	सां	सां	ध	—	नि	ध	प
क	ट	त	दु	ख	फं	ऽ	द	युं	हि
×		२			०		३		
प			म						
ग	म	रे	ग	प	म	ग	म	रे	सा
रा	ऽ	व	रा	ऽ	जा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ।
×		२			०		३		

भैरव—झपताल (मध्यलय).

स्थायी

प					नि			म	म
ध	—	ध	ध	ध	ध	—	प	प	प
आ	ऽ	ज	नँ	द	ला	ऽ	ल	स	खि
×		२			०		३		
प			म		ग		ग		
ग	म	रे	ग	म	रे	रे	रे	सा	—
प्रे	ऽ	म	मा	ऽ	ध	क	पि	ये	ऽ
×		२			०		३		
नि़					ग				
ध़	—	ध़	नि़	सा	रे	—	रे	सा	—
सं	ऽ	ग	ल	ल	ना	ऽ	लि	ये	ऽ
×		२			०		३		
प		ग			म		ग		
ग	म	रे	ग	म	रे	—	रे	रे	सा
ती	ऽ	र	ज	मु	ना	ऽ	ब	र	न।
×		२			०		३		

अन्तरा.

		म	नि						
प	—	प	ध	—	नि	नि	सां	सां	सां
फू	ऽ	लि	के	ऽ	स	र	क	म	ल
×		२			०		३		
नि			सां		सां			नि	
ध	—	ध	नि	सां	रें	सां	सां	ध	प
मा	ऽ	ल	ती	ऽ	स	घ	न	ब	न
×		२			०		३		

प					ध			नि	
ग	—	म	प	ध	सां	—	सां	ध	प
मं	ऽ	द	सो	ऽ	गं	ऽ	ध	सी	ऽ
×		२			०		३		
प		म			प		म		
ग	म	नि	ध	प	ग	म	रे	रे	सा
त	ल	स	मी	ऽ	रे	ऽ	ब	र	न।
×		२			०		३		

भैरव—मूलताल (मध्यलय).

स्थायी.

सां				सां		नि			म
नि	—	सां	—	नि	सां	ध	—	प	प
सा	ऽ	धो	ऽ	बि	ऽ	द्या	ऽ	ध	र
×		०		२		३		०	
प		ग				प			
ग	गम	रे	ग	म	प	ग	मग	रे	—
गु	नऽ	नि	धा	ऽ	न	गु	नऽ	दा	ऽ
×		०		२		३		०	
		सा				ग			
सा	—	नि़	नि़	सा	सा	रे	—	सा	—
ता	ऽ	स	र	स्व	ति	मा	ऽ	ता	ऽ
×		०		२		३		०	
प		नि			नि		नि		
ग	म	ध	—	सां	ध	—	ध	—	प
को	ऽ	आ	ऽ	ऽ	दे	ऽ	ऽ	ऽ	स
×		०		२		३		०	

अन्तरा.

प			म		नि				
म	प	—	प	ध	—	नि	नि	सां	सां
न	मो	ऽ	न	मो	ऽ	रि	ध	सि	ध
×		०		२		३		०	
नि			सां		गं			नि	
ध	—	—	नि	सां	रें	—	सां	ध	प
के	ऽ	ऽ	स्वा	ऽ	मी	ऽ	स	क	ल
×		०		२		३		०	
प		नि					ग		
ध	सां	ध	प	प	मग	म	रे	—	सा
बि	ऽ	द्या	ऽ	प	रऽ	ऽ	वे	ऽ	स।
×		०		२		३		०	

संचारी.

नि	नि	नि	नि	नि			नि		
सा	ध	ध	ध	ध	—	—	ध	—	प
जो	ऽ	इ	न	को	ऽ	ऽ	ध्वा	ऽ	वे
×		०		२		३		०	
ध							नि		
प	ध	नि	सां	सां	रें	सां	ध	—	प
म	न	इ	ऽ	च्छा	फ	ल	पा	ऽ	वे
×		०		२		३		०	
प							ग		
ग	म	रे	ग	म	प	मग	रे	—	सा
दू	ऽ	र	हो	ऽ	त	ऽऽ	क्ले	ऽ	स।
×		०		२		३		०	

आभोग.

प	—	प	नि ध	—	नि	सां	—	सां सां
ता	ऽ	न	से	ऽ	न	के	ऽ	प्र भु
×		०		२		३		०
नि ध	ध	—	नि	सां	सां	रें	सां	नि ध प
तु	म	ऽ	ही	ऽ	को	ध्या	ऽ	वे ऽ
×		०		२		३		०
प ध	सां	नि ध	प	म	ग	म	रे	ग रे सा
ब्र	ऽ	ह्मा	ऽ	वि	ऽ	ष्णु	म	हे स।
×		०		२		३		०

भैरव—ब्रह्मताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि ध	—	प	पध	प	म	प	—	म ग
खे	ऽ	ल	नऽ	ला	ऽ	ऽ	ऽ	गे ऽ
×		०		२		३		०
म ग	म	प	—	पध	मप	म	ग	
ह	रि	जू	ऽ	होऽ	ऽऽ	री	ऽ	
४		५		६		०		
ग म	मग	म	रे	म प	म	ग	म रे	— सा
ब्रि	जऽ	की	ऽ	ड	ग	रि	या	ऽ में।
७		८		९		१०		०

अन्तरा.

		नि		सां					
प	प	ध	ध	नि	—	सां	—	सां	—
छि	र	क	त	रं	ऽ	ऽ	ऽ	ग	ऽ
×		०		२		३		०	
नि		सां				नि			
ध	ध	नि	सां	रें	सां	ध	प		
ब्रि	ज	जु	व	ति	न	पै	ऽ		
४		५		६		०			
प	ध	नि		म			म		
ध	सां	ध	प	प	म	ग	रे	—	सा
ब	ग	र	ऽ	ब	ग	ऽ	र	ऽ	में
७		८		९		१०		०	

भैरव–चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

	ग					नि			नि		
	म	ग	म	प	—	ध	ध	ध	ध	—	प
ऽ	वी	ऽ	ऽ	श्नू	ऽ	च	र	न	ज	ऽ	ल
०		३		४		×		०		२	
	ग					म					म
	म	ग	मरे	गम	प	प	म	ग	म	रे	रे
ऽ	ब्र	ऽ	ऽऽ	ह्माऽ	ऽ	क	मं	ऽ	ऽ	ऽ	ड
०		३		४		×		०		२	
	सा		ग			नि़			सा		
सा	नि़	सा	रे	सा	—	ध़	—	—	नि़	सा	सा
ल	शि	व	ज	टा	ऽ	रा	ऽ	ऽ	ज	ऽ	त
०		३		४		×		•		२	

	मग	म रे	—	म ग	प	प म	—	ग	म	रे	—
ऽ	देऽ	ऽ	ऽ	वी	ऽ	गं	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०		३		४		×		०		२	
सा	ग म										
गे,	वी										
०											

अन्तरा.

	प	—	नि ध	—	नि	सां	—	नि	सां	सां	—
ऽ	भा	ऽ	गी	ऽ	ऽ	र	ऽ	ऽ	ऽ	थी	ऽ
×		०		२		०		३		४	
सां रें	रें	सां	गं रें	सां	—	सां नि	—	सां	नि ध	—	प
स	क	ल	ज	ग	ऽ	ता	ऽ	ऽ	र	ऽ	नी
×		०		२		०		३		४	
म प	मग	म	प	—	प	प सां	नि ध	—	नि ध	—	प
भू	मीऽ	ऽ	भा	ऽ	र	उ	ता	ऽ	र	ऽ	नि
×		०		२		०		३		४	
म प	मग	मरे	रे	म ग	प	ग म	—	ग	म रे	—	सा
अ	नऽ	ऽऽ	ध	न	ऽ	बे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	लि
×		०		२		०		३		४	

सा	सा		ग	ग		सा		ग			
नि़	नि़	सा	रे	रे	सा	रे	ग	रे	ग	म	प
क	टा	ऽ	च्छ	न	के	ता	ऽ	ऽ	र	न	के
×		०		२		०		३		४	
म				म			ग				
प	म	ग	मग	रे	—	सा	म				
त	रं	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	गे,	बे				
×		०		२		०					

संचारी.

ग	म								नि		
म	ग	म	प	—	प	ध	ध	ध	ध	प	प
ह	र	ऽ	द्वा	ऽ	र	प्र	या	ग	सा	ग	र
×		०		२		०		३		४	
नि						सां			नि		
ध	—	—	नि	सां	—	रें	सां	—	ध	—	प
बे	ऽ	ऽ	नी	ऽ	ऽ	ति	री	ऽ	बे	ऽ	नी
×		०		२		०		३		४	
म				म		म			म		
प	म	ग	मरे	ग	प	प	म	ग	रे	—	सा
स	र	ऽ	स्वऽ	ती	ऽ	वि	द्या	ऽ	दा	ऽ	नी
×		०		२		०		३		४	
नि़	नि़		सा			सा			म		
सा	ध़	ध़	नि़	सा	सा	म	—	ग	रे	—	सा
क	र	त	दु	ऽ	ख	भं	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	गे।
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

			नि						सां		
प	—	प	ध	—	नि	सां	—	—	नि	सां	सां
ता	ऽ	न	से	ऽ	न	के	ऽ	ऽ	प्र	ऽ	भु
×		०		२		०		३		४	
नि			सां							नि	
ध	—	ध	नि	सां	सां	रें	—	सां	निसां	ध	प
रो	ऽ	ग	दु	ऽ	क्ख	दू	ऽ	र	कऽ	रो	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ग			म	नि							
म	गम	प	प	ध	—	नि	नि	सां	नि	सां	सां
पा	ऽऽ	प	ह	रो	ऽ	नि	र	म	ल	क	रो
×		०		२		०		३		४	
म			ग				ग				
प	म	ग	म	रे	—	सा	म				
य	ही	ऽ	अं	ऽ	ऽ	गे,	बे				
×		०		२		०					

भैरव—चौताल. (विलम्बित).

स्थायी.

	ग								नि		
	म	ग	म	प	ध	नि	ध	—	ध	—	प
ऽ	शा	ऽ	र	दा	ऽ	स	र	ऽ	स्व	ऽ	ती
०		३		४		×		०		२	
		म		म		म			ग		
मग	मग	रे	रे	ग	म	प	म	ग	म	रे	सा
सऽ	ऽऽ	बं	क	ला	ऽ	स	मा	ऽ	रा	ऽ	स
०		३		४		×		०		२	

सा			ग			सा					
नि़	सा	–	रे	–	सा	नि़	सा	ध़	नि़	सा	सा
स	ऽ	ऽ	र्वा	ऽ	नि	स	ऽ	ऽ	र्गे	ऽ	स
०		३		४		×		०		२	
				म		ग					
मग	मग	म	रे	ग	–	म	–	ग	म	रे	सा
रीऽ	ऽऽ	ऽ	त्र	यी	ऽ	रू	ऽ	प	ध	र	न
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

			नि			सां					
प	प	प	ध	ध	ध	नि	सां	नि	सां	सां	सां
ख	ल	नि	द	ल	नि	कं	ऽ	द	क	र	नि
×		०		२		०		३		४	
						सां				नि	
नि	ध	ध	नि	सां	सां	रें	–	सां	निसां	ध	प
बि	र	द	बे	ऽ	द	पा	ऽ	ल	कऽ	र	नि
×		०		२		०		३		४	
						नि		ध		नि	
प	पध	नि	सां	सां	सां	ध	–	नि	ध	ध	प
दी	ऽऽ	न	न	सु	ख	दा	ऽ	नि	स	र	नि
×		०		२		०		३		४	
ग		म								ग	
म	म	रे	रे	मग	प	म	ग	म	रे	रे	सा
अ	सु	र	न	नेऽ	ऽ	स्ता	ऽ	र	क	र	नि
×		०		२		०		३		४	
ग			सा					प	ध		
म	रे	सा	म	ग	म	प	–	ध	रें	सां	–
ह	र	नि	भू	ऽ	मि	भा	ऽ	र	म	हा	ऽ
×		०		२		०		३		४	

नि		नि	ध		
ध	—	ध	नि	ध	प
मो	ऽ	ह	ह	र	नि
×		०		२	

संचारी.

ग						प			ध		
म	म	गम	प	प	प	ध	ध	—	नि	ध	प
प	ति	तऽ	पा	व	नि	नि	रा	ऽ	क	र	नि
×		०		२		०		३		४	
						नि			ध		
प	पध	नि	सां	रें	सां	ध	—	ध	नि	ध	प
आ	ऽऽ	द्भु	त	ग	ति	दे	ऽ	व	त	र	नि
×		०		२		०		३		४	
म		ग	म								
ग	म	रे	ग	म	प	म	—	ग	म	रे	सा
प	र	म	रू	ऽ	प	धा	ऽ	ऽ	र	ऽ	नि
×		०		२		०		३		४	
नि			सा						नि		
सा	—	सा	म	ग	म	प	—	—	ध	—	प
वि	ऽ	श्व	भा	ऽ	र	हा	ऽ	ऽ	र	ऽ	नि।
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

		नि									
प	—	ध	—	नि	नि	सां	सां	नि	सां	सां	सां
चिं	ऽ	ता	ऽ	म	नि	आ	नं	द	क	र	नि
×		०		२		०		३		४	

मारवा–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि़	रे	ग	मं	नि	ध	ऽ	मं	ग	रे	ग	मं	ग	रे	सा	ऽ
३				×				२				०			
नि़	रे	नि़	ध़	मं़	ध़	सा	ऽ	नि़	रे	ग	मं	ग	रे	सा	ऽ।
३				×				२				०			

अन्तरा.

मं	ध	मं	ग	मं	ध	सां	ऽ	नि	रें	गं	मं	गं	रें	सां	ऽ
३				×				२				०			
रें	नि	ध	नि	ध	मं	ध	मं	ग	रे	ग	मं	ग	रे	सा	ऽ।
३				×				२				०			

मारवा–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

												ध	मं		
ऽ	ध	ग	मं	ध	मं	ग	रे	नि़	रे	नि़	ध़	मं़	ध़	सा	नि़
३				×				२				०			
ऽ	रे	ग	नि़	रे	ग	मं	ध	ग	नि	ध	रें	नि	मं	ध	रें
३				×				२				०			
ग	नि	ध	मं	ग	मं	ध	रे	ग	मं	ग	रे	नि़	रे,	ध	मं।
३				×				२				०			

अन्तरा.

														ग	म॑
ध	नि	ऽ	सां	नि	ऽ	रें	गं	मं	गं	रें	गं	नि	रें	नि	ध
०				३				×				२			
रें	ऽ	रें	नि	ध	म॑	ग	रे	ऽ	ध़	नि़	ऽ	रे	ग	म॑	ग
०				३				×				२			
रे	ऽ	मं	गं	रें	गं	मं	धं	ऽ	रें	ऽ	नि	ध	म॑	ग	रे
०				३				×				२			
नि़	रे	ध	म॑	ऽ	ध	ग	म॑	ध	म॑	ग	रे				
०				३				×							

मारवा—झपताल. (मध्यलय).

स्थायी.

सा									
ध	—	म॑	म॑	ध	म॑	ध	म॑	ग	रे
ती	ऽ	व	र	ग	म	ध	नि	सु	र
×		२			०		३		
सारे	ग	रे ग	ग	म॑	ग	रे	ग	रे	सा
मेऽ	ऽ	ल	न	स	ज	त	म	धु	र
×		२			०		३		

नि़					रे				
सा	सानि़	रे	रे	रे	नि़	ध़	मंध़	सा	सा
वि	कऽ	र	त	रि	ख	ब	भीऽ	त	र
×		२			०		३		
		रे							
सारे	ग	ग	ग	म	ग	रे	ग	रे	सा
माऽ	ऽ	रु	व	क	ह	त	च	तु	र।
×		२			०		३		

अन्तरा.

		ध	ध		ध				
ग	—	म	म	ध	म	सां	सां	सां	सां
रा	ऽ	ग	गा	ऽ	व	त	सु	क	र
×		२			०		३		
नि					रें				
सां	—	रें	रें	रें	नि	रें	नि	ध	ध
पं	ऽ	च	म	वि	वा	ऽ	दि	सु	र
×		२			०		३		
ध									
म	ध	म	ग	रे	म	ग	रे	रे	सा
सं	ऽ	वा	ऽ	द	रि	ध	बि	च	र
×		२			०		३		
सा					ग				
रे	—	रें	रें	रें	रे	रे	ग	रे	सा
अ	ऽ	स्त	दि	न	अ	ति	रु	चि	र।
×		२			०		३		

मारवा—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ग मं ग – रे	सा सा नि़ नि़	रे – ग ग	ध मं – ध ग
जा ओ ऽ मो	ह न मो रे	फं ऽ द प	रो ऽ ना ऽ
०	३	×	२
सां सां नि निरें नि ध	ध ध मं मंध मं ग	रे – ग मं	ग रे सा –
क पऽ टि कु	टि लऽ ह म	आ ऽ प भ	ले ऽ हो ऽ
०	३	×	२
सा सा नि़ नि़ ध़ नि़	– नि़ रे रे	ग – ग ग	ध मं – ध ग
गु न नि धा	ऽ न अ रु	श्या ऽ म स	लो ऽ ना ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

ग – ग ग	ध मं – ध मंध	ध सां – सां सां	सां रें सां सां
मं ऽ द म	ती ऽ ह मऽ	का ऽ न्ह च	तु र तु म
०	३	×	२
नि सां सां रें रें	रें नि रें नि ध	मं मं ध ध	मं – ग ग
बि र ह बि	था ऽ भ ले	ह म को स	ता ऽ व त
०	३	×	२
मं ग – मं रे	ग – मं मं	ग – मं ग	रे – सा –
मं ऽ दि र	में ऽ अ ब	दे ऽ र प	रे ऽ गी ऽ
०	३	×	२

सा			ध
ध़ – ध़ –	नि़ – रे रे	ग ग ग –	म – ध ध
क्यूं ऽ पू ऽ	छो ऽ तु म	ह म रो ऽ	रो ऽ ना ऽ
०	३	×	२

मारवा—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा म	ध	ध ध	ग ग
नि़ नि़ रे ग	ग ग म ध	सां – नि नि	म ध म ग
ज ग त ज	न नि ज ग	दं ऽ ब भ	वा ऽ ऽ नि
०	३	×	२
		नि़	
म ग – रे	रे सा सा सा	ध़ ध़ ध़ म़	ध़ सा सा सा
कृ पा ऽ क	र नि दु ख	ह र नि सु	ख क र नि
०	३	×	२
सा	ध	म ध	
नि़ नि़ रे ग	ग ग म ध	नि नि ध म	ग रे सा सा
प्र ण त ज	न श र नि	भ व ज ल	धि त र नि
०	३	×	२

अन्तरा.

ध			
म – ध सां	– सां सां –	सां सां सां सां	सां रें सां –
मैं ऽ प ती	ऽ त से ऽ	व क च र	न न को ऽ
०	३	×	२
सां	सां सां		ध
नि नि रें रें	नि नि रें नि	– रें नि ध	म ध म ग
मु झ प र	कृ पा ऽ दृ	ऽ ष्टि अ ब	की ऽ जे ऽ
०	३	×	२

म रे – ग	– ग (ध) म ध	म ग – म	ग रे सा –
म हा ऽ मा	ऽ य जो ऽ	ग नी ऽ शि	वा ऽ नी ऽ
०	३	×	२
(सा) नि़ नि़ रे ग	ग ग (ध) म ध	(म) नि नि ध म	ग रे सा सा
प्र ण त ज	न श र नि	भ व ज ल	धि त र नि
०	३	×	२

मारवा—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

(सा) नि़ नि़ रे ग	– ग (ध) म ध	नि ध – नि	(ध) म ध म ग
का उ कि री	ऽ त को उ	क रे ऽ स	खी ऽ री ऽ
०	३	×	२
म रे ग म	ग रे सा –	(ध़) म़ – ध़ –	सा सा सा –
मी ऽ त पि	य र वा ऽ	जो ऽ जो ऽ	क रि ये ऽ
०	३	×	२
सा –	रे – सा सा	नि़ रे ग म	ग रे सा –
ऽ ऽ सो ऽ	सो ऽ स ब	अ प ने ऽ	म न की ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

(ध) म – ध सां	– सां सां सां	सां सां सां सां	सां रें सां –
हों ऽ अ धी	ऽ न त न	म न ध न	तु म रे ऽ
०	३	×	२

नि नि रें –	नि नि रें नि	– रें नि ध	म ध म ग
तु म तो ऽ	मे ह र बा	ऽ न स ब	के ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
रे रे – ग	– ग म म	ग ग म ग	रे – सा –
स दा ऽ रं	ऽ ग प र	रं ग ब र	सा ऽ यो ऽ
०	३	×	२

मारवा—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा ध ध म ध	म ग रे रे	रे गरे ग म	ग रे सा –
अ व गु न	ब क स क	र मऽ क र	मे ऽ रे ऽ
०	३	×	२
ध म़ – ध़ ध़	सा – सा सानि	रे गरे ग म	ग रे सा –
ए ऽ क र	ता ऽ र सऽ	र नऽ द र	ते ऽ रे ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

म ग ग ग –	ध म – ध मध	सां – सां सां	सां रें सां –
इ त नो ऽ	ही ऽ व रऽ	मां ऽ ग त	अ ब मैं ऽ
०	३	×	२
सां नि नि रें रें	नि रें – रें नि	– रें नि ध	ध म ध म ग
दि न दि न	ब ढ़ो ऽ ग्या	ऽ न स र	सा ऽ व त
०	३	×	२

						ध									
म	रे	रे	ग	–	ग	म	ध	म	ग	–	म	ग	रे	सा	–
ता	ऽ	न	रा	ऽ	ग	ता	ऽ	ल	सू	ऽ	र	मे	ऽ	रे	ऽ
•				३				×				२			
सा															
ध	ध	म	ध	म	ग	रे	रे								
अ	ब	गु	न	ब	क	स	क								
०				३											

मारवा—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा											रे				
ध	ध	म	ध	म	ग	रे	–	सारे	ग	ग	म	ग	रे	सा	सा
सु	घ	र	सु	घ	र	बैं	ऽ	ठेऽ	ऽ	स	ब	गु	नि	ज	न
०				३				×				२			
ध़											रें				
म़	–	ध़	–	सा	सा	सा	–	सारे	ग	ग	म	ग	रे	सा	–
दे	ऽ	खो	ऽ	गु	न	की	ऽ	रीऽ	ऽ	त	अ	नो	ऽ	खी	ऽ।
०				३				×				२			

अन्तरा

ध				ध				ध							
म	–	ग	ग	म	म	ध	–	म	म	सां	–	सां	–	सां	–
स	ऽ	प्त	सु	र	न	सों	ऽ	गु	न	को	ऽ	गा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			
नि			सां			रें			रें						
सां	सां	–	नि	–	रें	नि	–	रें	नि	–	ध	म	ध	म	ग
उ	नं	ऽ	चा	ऽ	स	कू	ऽ	ट	ता	ऽ	न्सु	ना	ऽ	वे	ऽ।
•				३				×				२			

						ग	ध								
म	रे	–	ग	–	ग	नि	नि	ध	म	ग	म	ग	रे	सा	–
स	दा	ऽ	रं	ऽ	ग	री	ऽ	झ	त	स	ब	म	न	को	ऽ।
०				३				×				२			

मारवा–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	ग							सा							
	ध	–	म	ग	–	रे	सा		नि़	–	रे	ग	–	–	म
ऽ	आ	ऽ	ना	वे	ऽ	मि	ल	ऽ	जा	ऽ	ना	वे	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
								सा							
	ध	–	म	ग	–	रे	सा		नि़	–	रे	ग	–	–	–
ऽ	आ	ऽ	ना	वे	ऽ	मि	ल	ऽ	जा	ऽ	ना	वे	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
	ध			ध								ध			
	म	–	ग	म	–	ध	–	नि	ध	–	नि	म	ध	म	ग
ऽ	सा	ऽ	मि	दा	ऽ	ऽ	ऽ	श	र	ऽ	द्वि	गा	ऽ	ना	ऽ।
०				३				×				२			
	रे														
रे	ध	–	म												
ऽ	आ	ऽ	ना												
०															

अन्तरा.

	ग			ध				ध							
	म	ग	ग	म	–	ध	ध	म	सां	–	सां	सां	–	सां	–
ऽ	चं	द	न	का	ऽ	क	ठ	ड़ा	ऽ	ऽ	ब	ना	ऽ	या	ऽ
०				३				×				२			

	सां	सां	सां	निसां	रें	नि	ध		म	नि	ध	म	ग	रे	ग
ऽ	ता	प	र	बैऽ	ऽ	ठे	ऽ	ऽ	ता	ऽ	ना	वे	ऽ	ऽ	ऽ।
०				३				×				२			
ध	ध	–	म												
ऽ	आ	ऽ	ना												
०															

मारवा—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

											सा
											बो
नि़	रे	ग	म	ध	म	ध	म	ग	रे	ग	म
ल	न	बि	न	क	ब	ऽ	हूं	ऽ	चै	न	न
३		४		×		०		२		०	
				ध़							
ग	रे	सा	सा	म़	ध़	रे	सा	–	सा	रे	–
हिं	प	र	त	पि	य	र	वा	ऽ	जो	चा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
रे											
ध	म	ध	–	निरे	गम	ध	ग	म	ग	रे	सा
हे	र	स	ऽ	आऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वे	मा,	बो
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

ध								नि			
म॑	—	ध	ध	सां	—	सां	सां	सां	नि	रें	रें
औ	ऽ	र	न	सें	ऽ	तु	म	भ	ला	ऽ	इ
×		०		२		०		३		४	
रें नि	रें	नि	ध	म॑	ध	म॑	ग	रे	—	—	म॑
पी	ऽ	त	क	रो	ऽ	म	न	के	ऽ	ऽ	रं
×		०		२		०		३		४	
ग	रे	सा	—	नि़	रे	ग	म॑	ध	सां	रें	—
गी	ऽ	ले	ऽ	ह	में	बो	ल	न	सु	ना	ऽ
×		०		२		०		३		४	
रेंरें	निध	निनि	धम॑	धध	म॑ग	रे,	सा				
ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ,	बो				
×		०		२		०					

मारवा—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा											
ध	ध	म॑	ग	रे	सा	नि़	—	रे	ग	—	ग
च	लो	ह	टो	गि	र	धा	ऽ	रि	श्या	ऽ	म
×		०		२		०		३		४	
रें नि	नि रें	नि	ध	म॑	ग	नि	ध	म॑	ग	रे	सा
न	इ	सी	चु	न	रि	मो	रि	बि	ग	र	त
×		०		२		०		३		४	

सा						ध					
नि़	–	रे	ग	ग	ग	म॑	–	ध	सां	सां	सां
हा	ऽ	हा	क	र	त	पां	ऽ	य	प	र	त
×		०		२		०		३		४	
नि	नि										
सां	रें	नि	ध	म॑	ग	म॑	ग	रे	ग	रे	सा
क	र	प	क	र	त	क	छु	ना	ड	र	त।
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

म॑						ध					
ग	–	ग	ग	म॑	ध	सां	सां	सां	सां	सां	सां
बा	ऽ	ट	च	ल	त	अ	च	रा	ग	ह	त
×		०		२		०		३		४	
ध		सां									
सां	सां	नि	रें	नि	ध	म॑	–	नि	ध	म॑	ग
म	डु	की	ऽ	स	र	सों	ऽ	ढु	र	क	त
×		०		२		०		३		४	
सा				ध							
रे	–	ग	ग	म॑	ध	म॑	ग	म॑	ग	रे	सा
जा	ऽ	य	क	हों	ऽ	घ	र	को	ऽ	अ	ब
×		०		२		०		३		४	
नि	सां										
सां	रें	नि	ध	म॑	ग	म॑	ग	रे	ग	रे	सा
ह	टो	ह	टो	अ	ब	च	तु	र	श्या	ऽ	म।
×		०		२		०		३		४	

मारवा- त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा															
म॑	म॑	ग	म॑	ग	रे॒	सा	–	सा	सा	ध़	–	सा	सा	रे॒	–
सु	न	स	न	ब	ति	यां	ऽ	स	ग	री	ऽ	र	ति	यां	ऽ
०				३				×				२			
ग				ध				ध							
रे॒	रे॒	ग	ग	म॑	ध	सां	सां	सां	रें॒	नि	ध	म॑	ग	रे॒	सा
उ	च	ट	जि	या	ऽ	मो	रा	ड	र	पा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	वे ।
०				३				×				२			

अन्तरा.

ध				ध		ध									
म॑	म॑	ध	ध	म॑	ग	म॑	ध	सां	सां	सां	सां	सां	–	रें॒	–
र	ह	त	अ	के	ऽ	लो	ऽ	थ	र	थ	र	कां	ऽ	पे	ऽ
०				३				×				२			
सां				सां				ध				ध			
नि	नि	रें॒	–	नि	निरें॒	नि	ध	म॑	म॑	ध	ध	म॑	–	ग	–
जि	य	रा	ऽ	उ	नऽ	बि	न	ल	र	ज	त	मो	ऽ	रा	ऽ
०				३				×				२			
रे॒								ध							
सा	–	ग	ग	म॑	–	ध	ध	रें॒	–	नि	ध	म॑	ग	रे॒	सा
का	ऽ	सें	क	हूँ	ऽ	स	ग	रो	ऽ	दु	ख	पा	ऽ	ऽ	वे ।
०				३				×				२			

मारवा—एकताल (विलम्बित).

स्थायी.

ध ध				ग	ध			सां		ध	
मंमं	धमं	गरे	सा	मंग	मंध	सां	–	नि	रेंनि	मंध	मंग
झांझ	ऽन	मोऽ	रा	झन	काऽ	ई	ऽ	न	ऽसु	नाऽ	ईऽ
३		४		×		०		२		०	
ध				सा		सा					
मंध	मं गरे	गरे	सा	नि,निरे	निध	निरे	गग	मंमंगमं	गरे	गरे	सा
लोऽ	ग, ऽऽ	ऽऽ	वा	पि,याऽ	काई	मुख	दिखा	ऽऽऽऽ	ऽइ	ओऽ	र ।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

ध						नि				ध	
मंध	सांसां	सांसां	निरें	सां	–	सां	-,निध	नि	रेंनि	मं	ध
लेऽ	चलो	नग	रऽ	में	ऽ	मैं	ऽ,सुऽ	र	ऽझ	न	ऽ
३		४		×		०		२		०	
						ध		नि			
निध	मंग	रे	–	रे	–	मं	ध	सां	नि	रें	नि
मिल	बिछु	रे	ऽ	आ	ऽ	नं	द	क	ऽ	ऽ	रे ।
३		४		×		०		२		०	

मारवा—झूमरा (विलम्बित).

स्थायी.

ध	मंमं			ध		ध	ध	ध	ध			
मंध	धध,मंग	रेसा	रेनि	मैं	–	मं	मं	मं	मं	ध	मं	ग रे
नऽ	नंऽ;दीऽ	याऽ	ऽ,छऽ	वा	ऽ	व	ना	मो	री	ऽ	रे	ऽ ऽ
३				×			२				०	

रे	ग	म	ध	मध	मध	ध रे	ग	म	ग	रे	ग	रे	सा
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	स	ब	घ	र	ऽ	घ	र
३				×			२				०		
सा	नि़	रे	ध नि़नि़	ध मं	ध़	सा	सा	सा	सानि़	रे	ध म	ध म	ध म
च	वा	ऽ	वक	र	ऽ	त	फि	र	तऽ	ऽ	र	ह	त
३				×			२				०		
	नि	ध	–	म	–	ग	सा नि़	रे	ग	म	ध	म	ध म
ऽ	नि	त	ऽ	भूं	ऽ	ठ	सां	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	च।
३				×			२				०		

अन्तरा.

ध मध	मग	रे	रे	ग	म	ध	ध मध	सां	–	सां	रें	सां	–
काऽ	हूऽ	के	ल	गा	ऽ	ये	बुऽ	झा	ऽ	ये	क	हा	ऽ
३				×			२				०		
सां	–	सांनि	रें	रें नि	ध	–	ध म	–	ध	–	ध म	ग	रे
हो	ऽ	तऽ	ऽ	है	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	मा	ऽ	इ
३				×			२				०		
सा नि़	रे	ग	म	ध	–नि	ध	नि़ ध़	नि़	रे	ग	ध म	ध	ध म
सां	ऽ	च	को	ऽ	ऽक	हां	आं	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	च।
३				×			२				०		

मारवा—एकताल (विलम्बित)

स्थायी.

ध	ध			ध						सा	
म	मध	म	ग	म	—	ध	म	ग	रे	रे	ग
जि	याऽ	नि	क	सो	ऽ	इ	आ	ऽ	वे	आ	ऽ
३		४		×		०		२		०	
								नि			
रे	ग	—	म	ग	रे	सा	—	सानि	रे	नि	ध
वे	मो	ऽ	री	मा	ऽ	इ	ऽ	रीऽ	ऽ	पि	य
३		४		×		०		२		०	
ध					नि	नि					
म	ध	सा	सा	—	सा	रे	रे	धधमध	धमगरे	गममग	रेसानिसा
ग	व	न	को	ऽ	ग	इ	ल	वाऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

		ध						नि			
म	ग	म	ध	सां	—	सां	—	सां	सांनि	रें	—
उ	न	बि	न	मैं	ऽ	का	ऽ	वि	रऽ	हा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
सां	सां			ध	ध						
नि	निरें	नि	ध	म	म	ध	म	ग	रे	सा	—
दु	खऽ	वा	ऽ	नि	स	ऽ	दि	ना	ऽ	ऽ	ऽ
३		४		×		०		२		०	
सा	सा			नि							
नि	निरे	नि	ध	सा	सानि	रे	—	रेंरेंनिरें	रेंनिधम	धधमग	मगरेसा
नि	तऽ	भ	इ	ल	वाऽ	ऽ	ऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ	ऽऽऽऽ
३		४		×		०		२		०	

मारवा—एकताल (विलम्बित).

स्थायी.

											नि़ सा
											मा
ध म	ध म	—	धनि	ध म	ध म	ग	ध म	ध	म	ग	रे
ई	ऽ	ऽ	मोहे	का	हु	ऽ	की	ऽ	क	हा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
ग	रे	सा	नि़सा	नि़ सा	ध मध	म	गरे	रे ग	रे	सा	नि़सा
ऽ	प	री	ऽऽ	अ	पऽ	ने	पीऽ	त	म	को	ऽऽ
३		४		×		०		२		०	
सा नि़रे	नि़	ध़ म़	ध़	नि़ सा	रे	—	ध म	ग	रे	सा	नि़ सा
राऽ	खों	गी	ऽ	ग	रे	ऽ	ल	गा	ऽ	य,	मा।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

											गग
											कोऊ
ध म	ध	ध म	सां	सां	—	सां	—	नि सां	सां	सां निसां	निसांरेंरें
ला	ऽ	ख	क	हो	ऽ	तो	ऽ	ए	क	नाऽ	ऽऽऽगि
३		४		×		०		२		०	

				ध		ध		ध			सां
नि	ध	म	ग	म	ग	म	ध	म	सां	सां	नि
नों	ऽ	री	ऽ	ए	रि	हूँ	तो	दे	ऽ	ख	री
३		४		×		०		२		०	
				सां							नि
रें	गं	रें	सां	रें	नि	ध	म	ग	रे	सा	सा
ऽ	झ	र	हि	उ	न	को	सु	भा	ऽ	य,	मा।
३		४		×		०		२		०	

मारवा–त्रिताल (विलम्बित).

स्थायी.

सा
पि

सा				म ध				रे			नि
नि	रे	ग	म	ध	म	ग	रे	ग	रे	सा	–सा	सा	रे	सा	–
या	ऽ	मो	रे	अ	न	त	ऽ	दे	ऽ	स	ऽग	ई	ल	वा	ऽ
३				×				२				०			
ध ध								नि							
म	म	–	गरे	ग	रे	सा	–	ध	नि	ध	म	ग	रे	सा	,सा
ना	जा	ऽ	तूं ऽ	ऽ	क	ब	ऽ	घ	र	ऽ	आ	ऽ	वें	गे	,पि।
३				×				२				०			

अन्तरा.

ध								नि			सां		ध
मध	सांसां	सांसां	सांसां	रें	–	सां	–	सांसां	सां	नि	रें	नि,निरें	निध	म	ग
उन	केद	रस	देख	वे	ऽ	को	ऽ	अखि	यां	ऽ	ऽ	त,रऽ	सर	हीं	ऽ
३				×				२				०			

ध ध म॑ ध सां सां	सांनि रें सां –	नि सां सांनि रें रें	रें ग रे रे सा –सा
उ न बि न	मोऽ ऽ हे ऽ	क छूऽ ऽ न	भा ऽ वे, ऽपि
३	×	२	०

मारवा–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			नि़ रे
			उ द
ग म॑ ध म॑	ध म॑ ग रे	सा – – –	– – नि़ रे
त न दे रे	ना दी ऽ म्त	ना ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ उ द
०	३	×	२
ग म॑ ध म॑	ध म॑ ग रे	सा – ध़ म़ ध़	नि़ रे नि़ रे
त न दे रे	ना दी ऽ म्त	ना ऽ त न	न न द रे
०	३	×	२
ग नि़ – रे	ग म॑ ध ध	म॑ नि – ध	रें – नि –
ना दी ऽ म्त	न न दिर दिर	त दे ऽ र्ना	दे ऽ र्ना ऽ
०	३	×	२
रें रें गं गं रें नि	रें नि ध म॑	म॑ ध नि रें –	नि रें नि ध म॑
ता ऽ रे त	दा रे दा नि	दी ऽ ऽ ऽ	म्त न न न
०	३	×	२

मं ध – ध म	रे ग ग ग म –	ग म ग रे सा	नि़ ध़ नि़ रे
तो ऽ म्त न	न न दी ऽ	म्त न न न	न न, उ द।
०	३	×	२

अन्तरा.

मं नि नि ध म	मं ध ध म ग	मं ध नि रें	– सां सां –
दिर दिर ता ना	दिर दिर ता ना	दे ऽ नां दे	ऽ नां दी ऽ
×	२	०	३
सां – नि रें	गं मं धं मं	धं मं गं रें	गं मं गं मं
म्दी ऽ म्त न	न न दे रे	ना त दा रे	दा नि दी ऽ
×	२	०	३
रें गं नि रें	ध नि मं ध	ग म रे ग	नि़ रे ग म
म्त न न न	दे रे ना त	दि या ना रे	दा नि दी ऽ
×	२	०	३
रे ग म ध	मं ध नि रें	नि रें गं गं	रें रें गं गं रें नि
म्त न न न	दे रे ना त	दि या ना रे	दा ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३
ध म ग रे	सा – नि़ रे		
ऽ ऽ ऽ ऽ	नी ऽ, उ द		
×	२		

मारवा—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

ध	—	म॑	ध	म॑	ग	रे॒	रे॒	सा	—	नि़	नि़रे॒
तो	ऽ	म्त	न	न	त	न	न	तों	ऽ	म्त	नऽ
×		०		२		०		३		४	
नि़	ध़	ध़	ध	—	म॑	म॑	ध	म॑	ग	रे॒	रे॒
दे	रे	न	दा	ऽ	रे	त	न	न	दे	रे	ना
×		०		२		०		३		४	
रे॒	—	ग	—	रे॒ग	म॑	ग	रे॒	रे॒	सा	सा	सा
तो	ऽ	म्तो	ऽ	म्त	न	न	न	न	दे	रे	ना
×		०		२		०		३		४	
नि़	रे॒	ग	म॑	ध	नि	—	म॑	ध	म॑	ग	म॑
ना	द्रे	तुं	द्रे	त	दीं	ऽ	म्त	दीं	ऽ	म्त	दीं
×		०		२		०		३		४	
रे॒	ग	म॑	ध	ग	म॑	ग	रे॒	सा	नि़	ध़	—
ऽ	म्त	न	द्रे	त	दि	या	ना	रे	त	दीं	ऽम।
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

ध	—	ध	म॑	ग	रे॒	ग	म॑	ध	सां	—	सां
दी	ऽ	म्त	न	दे	रे	त	द	रे	दा	ऽ	नि
०		०		२		०		३		४	

काफी—झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

ग	ग	रे	सा	रे	प	ऽ	म	प	ध
×		२			०		३		
ग	ग	रे	सा	रे	प	ऽ	म	प	प
×		२			०		३		
म	ध	नि	सां	नि	ध	म	प	ग	रे
×		२			०		३		
रे	ग	रे	म	ग	रे	सा	रे	नि़	सा
×		२			०		३		
नि	ध	सां	नि	ध	म	प	ध	ग	रे।
×		२			०		३		

अन्तरा.

म	म	प	नि	नि	सां	ऽ	प	नि	सां
×		२			०		३		
रें	गं	रें	सां	रें	नि	सां	नि	ध	ध
×		२			०		३		
प	रें	सां	सां	रें	नि	सां	नि	ध	ध
×		२			०		३		
सां	ऽ	नि	ध	म	प	ध	ग	ग	रे
×		२			०		३		
रे	ग	रे	म	ग	रे	सा	रे	नि़	सा
×		२			०		३		
नि	ध	सां	नि	ध	म	प	ध	ग	रे।
×		२			०		३		

काफ़ी—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

		म				म					
पध	मप	ग	—	रेसा	रे	ग	—	म	प	—	प
गुऽ	निऽ	गा	ऽ	वऽ	त	का	ऽ	फि	रा	ऽ	ग
०		३		४		×		०		२	
नि	सां					म					
सां	रें	सां	नि	ध	प	ग	—	रे	सा	रे	सा
ख	र	ह	र	प्रि	य	मे	ऽ	ल	ज	नि	त
०		३		४		×		०		२	
नि				म							
सा	—	रे	रे	ग	ग	म	—	प	प	ध	ध
को	ऽ	म	ल	ग	नि	ऊ	ऽ	ज्व	ल	प	र
०		३		४		×		०		२	
सां											
नि	सां	निसां	रें	सां	नि	ध	—	म	प	—	मप
सु	र	पंऽ	ऽ	च	म	वा	ऽ	दि	सा	ऽ	धऽ
०		३		४		×		०		२	
पध	ध										
गुऽ	नि										
०											

अन्तरा.

प											
म	म	म	प	नि	—	सां	नि	सां	—	सां	सां
स	र	ल	स	रू	ऽ	प	वि	प	ऽ	श्चि	त
०		३		४		×		०		२	

नि	सां	रें	गं	रें	सां	रें	सां	रें	नि	सां	सां
मा	ऽ	न	त	स	ब	सु	ध	अ	वि	क	ल
०		३		४		×		०		२	
प		ध				म					
सां	—	नि	ध	म	प	ग	ग	रे	सा	रे	नि़
आ	ऽ	श्र	य	गु	नि	च	तु	र	क	ह	त
०		३		४		×		०		२	
				म							
सा	—	रे	रे	ग	ग	म	—	प	प	ध	ध
को	ऽ	म	ल	ग	नि	ऊ	ऽ	ज्व	ल	प	र
०		३		४		×		०		२	
नि	सां	निसां	रें	सां	नि	ध	—	म	प	—	मप
सु	र	पंऽ	ऽ	च	म	वा	ऽ	दि	सा	ऽ	धऽ ।
०		३		४		×		०		२	
पध	ध										
गुऽ	नि										
०											

काफी—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

										प	
										ध	प
										का	हे
										०	
म			सा	म						नि	सां
ग	ग	रे	रे	ग	—		प	—	प	सां	रें
छे	ड़ो	मो	हे	हो	ऽ	ऽ	श्या	ऽ	म	ब	हु
३		४		×		०		२		०	

सां	नि	ध	प	म ग	ग	रे	सा	रे	नि़	सा	–
त	ह	सि	न	क	रो	तु	म	अ	ब	सा	ऽ
३		४		×		०		२		०	
रे	रे	म ग	ग	म	म	प	प	ध	ध	नि	नि
स	न	न	द	सु	न	जो	पा	व	त	तु	में
३		४		×		०		२		०	
सां	–	निसां	रेंनि	ध	–	म	प	म	प	पध	मप
दे	ऽ	गीऽ	ऽऽ	गा	ऽ	रि	श्या	ऽ	म	काऽ	हेऽ।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

म	म	म	प	नि	नि	सां	नि	सां	नि	सां	सां
अ	प	नि	क	र	त	क	छु	न	सु	न	त
०		३		४		×		०		२	
नि	सां	रें	गं	रें	सां	रें	सां	रें	नि	सां	सां
रो	ऽ	क	त	नि	त	ड	ग	र	च	ल	त
०		३		४		×		०		२	
सां	–	ध नि	ध	म	प	म ग	–	रे	सा	रे	सा
नी	ऽ	ल	ज	ठ	ठु	रा	ऽ	इ	क	र	त
०		३		४		×		०		२	
नि़ सा	–	रे	रे	म ग	ग						
सा	ऽ	स	न	न	द						
०		३		४							

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														ग	
												म	प		
												जि	न		
		रे	सा											ग	
ग	म	ग	रे	रे	ग	म	म	प	प	ध	प	म	ग	म	प
डा	रो	रं	ग	मा	नो	गि	र	धा	रि	मो	रि	बा	त,	जि	न
०				३				×				२			
		रे	सा											ग	
ग	म	ग	रे	रे	ग	म	म	प	प	—	—	—	—	म	ग
डा	रो	रं	ग	मा	नो	गि	र	धा	री	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	अ	ब
०				३				×				२			
												ग		ग	
म	नि	ध	नि	ध	प	ध	म	प	प	ध	प	म	ग	म	प
सा	ऽ	स	सु	ने	गि	दे	गि	गा	रि	ह	म	हा	रि,	जि	न
०				३				×				२			

अन्तरा.

												सां	सां		
म	म	प	ध	नि	—	सां	सां	नि	नि	सां	सां	नि	नि	ध	प
गि	रि	कै	ऽ	ला	ऽ	स	को	बा	स	ह	म	छां	ऽ	ड्यो	ऽ
०				३				×				२			

				सां						ग	ग
नि	नि	सां	सां	ध	सां	नि	नि	ध	प	ध	प	म	ग	म	प
ह	म	अ	ब	ला	ऽ	अ	ति	बा	रि	भि	जि	सा	री,	जि	न
०				३				×				२			

संचारी.

								म				म			
सां	नि	ध	सां	नि	ध	म	प	ग	–	रे	म	ग	–	रे	सा
ड	म	क	ड	म	क	ड	म	रू	ऽ	ग	त	बा	ऽ	ज	त
०				३				×				२			
नि	सा	रे	–	रे	ग	म	म	प	प	ध	म	प	प	–	–
म	त	सं	ऽ	गी	ऽ	त	बि	चा	रि	त	त	का	री	ऽ	ऽ।
०				३				×				२			

आभोग.

												सां	सां		
म	म	प	ध	नि	नि	सां	सां	नि	नि	सां	–	नि	नि	ध	प
ह	र	रं	ग	क	हा	क	हुँ	अ	ब	मैं	ऽ	तो	ऽ	सों	ऽ
०				३				×				२			
												ग		ग	
नि	नि	सां	सां	निसां	रें	सां	नि	ध	प	ध	प	म	ग	म	प
अ	न	गि	न	देऽ	ऽ	ऊं	मैं	गा	रि	दे	दे	ता	रि,	जि	न
०				३				×				२			

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

															ग
															म
															क
					प			म				सा			
ग	ग	म	प	ध	प	ग	म	ग	ग	रे	रे	प	–	–	ग
द	र	पि	या	नै	या	मो	रि	कै	से	ला	गे	पा	र्	ऽ	तु
२				०				३				×			
							ध								
म	ध	नि	सां	रें	नि	–	नि	ध	प	ध	म	प	–	–	म
खे	व	ट	अ	ना	ड़ी	ऽ	हुँ	ठा	ड़ि	म	झ	धा	र्	ऽ	क
२				०				३				×			

अन्तरा.

				सां						मं					
(म)	–	म	प	नि	–	सां	–	सांरें	गं	रें	सां	रें	नि	सां	–
ना	ऽ	मो	रे	नै	ऽ	या	ऽ	नाऽ	ऽ	रे	खि	वै	ऽ	या	ऽ
०				३				×				२			
सां						रें									
नि	–	सां	सां	निसां		नि	ध	म	प	–	–	ग	म	ध	नि	सां
आ	ऽ	न	प	ड़ीऽ		ऽ	म	झ	धा	र्	ऽ	क	द	र	पि	या
०				३					×				२			
				म			सा				ग				
नि	ध	म	प	ग	ग	रे	रे		प	–	–	म			
नै	या	मो	रि	कै	से	ला	गे		पा	र्	ऽ	क			
०				३					×						

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														नि़	
														सा	नि़
														छां	ड़ो
सा	रे	रे	(ग)	–	म	–	म	प	–	प	म	प	ध	नि	सां
छां	ड़ो	छै	ला	ऽ	मो	ऽ	रि	बैं	ऽ	यां	दु	ख	त	मो	रि
०				३				×				२			
								सा					ध		
नि	धप	म	प	(ग)	–	रे	–	रे	नि	ध	नि	प	ध	म	प
न	रऽ	म	क	ला	ऽ	ई	ऽ	कै	से	तु	म	कै	से	तु	म
०				३				×				२			
प			ध												
ग	म	प	ग	म	म	सा	नि़	सा	ग	रे	म	ग	रे	सा	नि़
नि	ड	र	ला	ऽ	ल	म	ग	रो	क	त	प	रा	ई,	छां	ड़ो
०				३				×				२			

अन्तरा.

ग				सां				गं							
म	म	म	प	नि	नि	सां	–सां	रें	रेंगं	रें	सां	रें	नि	सां	–सां
कै	से	तु	म	म	हा	रा	ऽज	आ	वऽ	त	न	तो	को	ला	ऽज
×				२				०				३			

ध प रें सां रें	रें नि नि सां –सां	प ध प नि	ध प सा नि
जा नो ना कं	सा को रा ऽज	प क ड़ मं	गा वे वा की
×	२	०	३
सा ग रे म	ग रे सा नि		
फि र त दु	हा ई, छां ड़ो		
×	२		

काफी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सां नि सां	ध नि निध म प	सां नि सां – सां	नि रें सां रें
ऽ आ ऽ ज	म नऽ ब स	ग ई ऽ सां	ऽ व रे कि
०	३	×	२
रें नि सां नि ध	प ध नि सां	प नि ध प	म ग – रे म
सु र ति या	प्या रि प्या रि	स खि रि क	हा ऽ क हुँ
०	३	×	२
म ग – रे सा	म नि प ध	म प नि सां	मं गं रें – मं
तो ऽ से ऽ	अ प ने जि	या कि बी ति	आ ली ऽ री
०	३	×	२
मं गं रें सां रें	नि सां – सां रें	सां नि ध प	म ग रे सा
बा हु के बि	न दे ऽ खे	क ल न प	र त मो को
०	३	×	२

अन्तरा

प नि प – ध	म प नि सां	मं गं रें – मं	गं रें सां –
हा हा ऽ क	र त तो रे	पैं यां ऽ प	र त हूँ ऽ
३	×	२	०
सां – रें रें	सां – प नि प	म ग – रे म	ग रे सा –
जो ऽ पि या	आ ऽ न मि	ले ऽ मो रि	स ज नी ऽ
३	×	२	०
नि सा सा रें सां –	प नि प म प	म ग ग रे सा	सा सां सां – रें
मैं तो चे ऽ	री स न द	भ इ ते रि	ऽ आ ऽ ज
३	×	२	०
नि सां नि म प	सां नि सां – सां		
म न ब स	ग ई ऽ सां		
३	×		

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

म प
स खी

म ग म रे	रे ग सा रे	प – प म	रे ग ग म प
अ ब कै सो	क र त है	मो ऽ र सो	ऽ र स खी
०	३	×	२

म	ग	म	रे	रे	ग	सा	रे	प	–	–	प	ग	रे	रे	–
अ	ब	कै	सो	क	र	त	हैं	मो	ऽ	ऽ	र	औ	र	बो	ऽ
०				३				×				२			
												रे			
म	रे	सा	सा	सा	–	सा	–	म	ग	ग	म	ग	ग	म	प
ल	त	हैं	प	पी	ऽ	हा	ऽ	जो	ऽ	र	जो	ऽ	र,	स	खी
०				३				×				२			

अन्तरा.

म	म	म	–	प	प	नि	–	सां	–	सां	सां	नि	ध	–	ध
सु	न	को	ऽ	य	ल	की	ऽ	कू	ऽ	क	जि	या	ऽ	ऽ	में
०				३				×				२			
नि	–	ध	ध	नि	ध	नि	प	म	ध	ध	ध	–	ध	ध	नि
हू	ऽ	क	उ	ठ	त	है	ऽ	क	द	र	ओ	ऽ	र	कै	से
०				३				×				२			
नि	ध	प	–	प	–	ध	प	म	ग	ग	म	गरेगरे	ग	म	प
जै	ऽ	यूं	ऽ	ना	ऽ	हीं	ऽ	हो	व	त	भो	ऽऽऽऽ	र,	स	खी।
०				३				×				२			

काफी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

	रे														
म	ग	म	प	म	ग	म	ग	म	रे	–	ग	म	म	प	–
जो	रे	जो	रे	छु	वो	ना	ऽ	हीं	छै	ऽ	ल	बं	ग	री	ऽ
२				०				३				×			

(रे) म ग म प	म ग म –	प नि सां रें	नि सां नि ध
जो रे जो रे	छु वो ना ऽ	बि न ति क	र त मो हे
२	०	३	×
नि ध नि प	– प म ग	म रे – ग	म म प –
गु ज री रै	ऽ न स ग	री छै ऽ ल	बं ग री ऽ
२	०	३	×

अन्तरा.

प प प प	नि – नि नि	सां – सां –	पनि सांरें निसां रेंरें
क द र पि	या ऽ जो मैं	ऐ ऽ सो ऽ	जाऽ ऽऽ न्तीऽ ऽऽ
३	×	२	०
सांनि धप – –	प नि – सां	(नि) सां नि - ध	नि ध नि (ध) प
ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ	आ ती ऽ का	हे को ऽ मैं	तो री न ग
३	×	२	०
म रे – ग	म म प –		
री छै ऽ ल	बं ग री ऽ		
३	×		

काफी--त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

															म
															मु
रे				ग				रे				रे			
ग	ग	म	प	म	ग	म	म	रे	ग	सा	रे	प	–	ध	प
की	ऽ	के	क	ला	ई	क्युं	मु	क	र	ग	ये	छै	ऽ	ल	मु
०				०				३				×			
	रे								रे			रे			
मग	ग	म	प	म	ग	म	म	रे	ग	सा	रे	प	–	प	प
कीऽ	ऽ	के	क	ला	ई	क्युं	मु	क	र	ग	ये	छै	ऽ	ल	मु
२				०				३				×			
म	ग	म	प	म	ग	म	म								
की	ऽ	के	क	ला	ई	क्युं	मु								
२				०											

अन्तरा.

				प	म	ग	म	मग	म	नि	ध	नि	ध	–	प	ध
				मु	की	ऽ	के	फिर	नै	ऽ	न	मि	ला	ऽ	व	त
					२				०				३			
नि	सां	नि	ध	प	–	ध	प	म	ग	म	म	रे	ग	रे	रे
हँ	स	हँ	स	बा	ऽ	त	क	र	त	ऐ	सो	नि	प	ट	ढी
×				२				०				३			

ग रे सा रे	नि सा सा, निनि	नि नि सां सां	नि ध नि ध
ऽ ट क द	र पि या, चलो	ह टो जा ओ	छां डो मो री
×	२	०	३
	रे		
प – ध प	मग ग म प		
गै ऽ ल मु	कांऽ ऽ के क		
×	२		

काफी -त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			सा नि
			र हि
सा रे – ग	म म प –	ध प म ग	रे सा, रे नि
है कै ऽ से	बि जु री ऽ	च म क च	म क र ही
०	३	×	२
सा रे – ग	म म प –		
है कै ऽ से	बि जु री ऽ		
०	३		

अन्तरा.

म म म प	नि नि नि नि	सां सां रें नि	सां – सां –
ग र ज ग	र ज बा दल	ब र स न	ला ऽ गे ऽ
०	३	×	२

प	रें	सां	रें	नि	सां	नि	ध	नि	ध	नि	प	ध	प	म	ग
क	द	र	क	र	त	मो	रा	जि	या	ध	क	ध	क	र	हि।
०				३				×				२			
म	रे	–	ग	म	म	प	–								
है	कै	ऽ	से	बि	जु	री	ऽ								
०				३											

काफी (सिंधुरा) –त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

				म										सा	ग
रे	–	रे		ग	रेग	म	म	प	प	–	ग	म	ग	रेरेमम	गरेनिसा
ऽ	जा	ऽ	ने	दो	ऽऽ	मो	हे	छो	रो	ऽ	पि	य	रु	वाऽऽऽ	ऽऽऽऽ
०				३				×				२			

अन्तरा.

म	म	प	प	नि	–	सां	सां	सां	–	रें	नि	सां	सां	सांनिध	निप
क	द	र	पि	या	ऽ	तु	म्हें	ला	ऽ	ज	न	ड	र	हैऽऽ	ऽऽ
०				३				×				२			
प	नि	नि	नि	सां	सां	नि	ध	नि	ध	नि	प				
इ	त	ने	लो	ग	न	में	ल	गा	य	ले	त				
०				३				×							

म	प	मपमपधनिधप	मगरेसानिसा
ग	र	वाऽऽऽऽऽऽऽ	ऽऽऽऽऽऽ
२			

काफी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा रे – ग	म – प –	ग म ध –	निध नि ध प
मैं वा ऽ री	सैं ऽ या ऽ	औ र वा ऽ	रूंऽ ऽ त न
३	×	२	०
ध प म ग	रे ग रे सा	ग ग म –	साग मप म ग
म न ध न	स ब ही ऽ	तु म रे ऽ	काऽ ऽऽ र न।
३	×	२	०
म रे – ग			
मैं वा ऽ री			
३			

अन्तरा.

म म प –	नि – नि नि	सां सां रें नि	सां – सां सां
त न से ऽ	जो ऽ ग न	म न से बि	यो ऽ ग न
२	०	३	×
नि ध ध ध	नि – ध प	ध म प प	नि – सां सां
ह म तु म	रे ऽ बि न	क द र पि	या ऽ तु म
२	०	३	×
रें रेंगं रें सां	रें नि सां –	प नि सां निसां	नि ध प ध
जु गऽ जु ग	जी ऽ ओ ऽ	क र लूं ऽऽ	नै ऽ ऽ न
२	०	३	×
नि निसां नि ध	नि प म ग	म रे – ग	
भ रऽ क र	द र श न	मैं वा ऽ री	
२	०	३	

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

						ग								प	
म	प	म	ग	म	रे	रे	ग	सा	रे	प	–	ध	प	मग	रेग
पि	या	भु	म	भु	म	मो	हे	निं	दि	या	ऽ	आ	ई	रेऽ	ऽऽ
२				०				३				×			
								रे				प			
म	प	म	ग	म	रे	रे	ग	सा	रे	प	–	ध	प	म	ग
पि	या	भु	म	भु	म	मो	हे	निं	दि	या	ऽ	आ	ई	रे	लो
२				०				३				×			
						नि									
म	ध	ध	ध	नि	सां	नि	ध	प	–	ध	प	मपध	प	म	ग
भो	भ्ये	आ	ये	जा	ओ	ज	हां	रै	ऽ	न	ग	वांऽऽ	ई	रे	ऽ।
२				०				३				×			

अन्तरा.

											ध				
म	म	प	प	नि	नि	सां	सां	नि	ध	ध	सां	नि	ध	प	–
क	र	के	धि	टा	ई	क	दर	बि	न	ति	क	र	त	हो	ऽ
३				×				२				०			
	नि														
नि	सां	नि	ध	प	–	प	–	म	म	ध	–	ध	ध	ध	ध
ये	भी	च	तु	रा	ऽ	ई	ऽ	अ	ब	का	ऽ	ज	य्ये	मो	रे
३				×				२				०			
	नि														
नि	सां	निध	प	मपध	प	म	ग								
जि	या	सेऽ	बु	राऽऽ	ई	रे	ऽ								
३				×											

काफी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

														प	म
														त	न
		म													
नि	प	ग	रे	ग	रे	सा	रे	प	–	–	–	–	–	गम	रेग
दे	रे	ना	ऽ	ऽ	दा	ऽ	न्नि	दी	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	म्तऽ	नऽ
०				३				×				२			
म	निनि	धध	नि	पप	धध	सां	(सां)	नि	ध	प	प	ध	म	प	प
ना	दिर	दिर	तुं	दिर	दिर	त	न	दे	रे	ना	त	दे	रे	दा	नि
०				३				×				२			
		म													
नि	प	ग	रे												
दे	रे	ना	ऽ												
०															

अन्तरा.

												ध			
	ग	म	ध	ध	नि	सां	–	निसां	ध	निनि	सां	नि	ध	प	–
ऽ	ख	ऽ	ल्के	मे	ऽ	गो	ऽ	ऽऽ	य	ऽद्ध	के	खू	ऽ	स्रो	ऽ
०				३				×				२			
ग	ग	म	ध	ध	नि	सां	–	निसां	ध	नि	सां	नि	ध	प	–प
ऽ	बु	ऽ	तुप	र	ऽ	स्ती	ऽ	ऽऽ	मे	ऽ	कु	न	ऽ	ऽ	ऽद्ध
०				३				×				२			

ग ग म ध	ध नि सां –	निसां ध नि सां	नि ध प –
ऽ आ ऽ रे	आ ऽ रे ऽ	ऽऽ मे ऽ कु	न ऽ द्वा ऽ
०	३	×	२
ग म ध	ध नि सां –	निसां ध नि सां	निध प म ग
ऽ ख ऽ ल्के	मा ऽ रा ऽ	ऽऽ का ऽ र	नेऽ ऽ स्त न
०	३	×	२
म निनि धध नि	स्थायी अनुसार		
ना दिर दिर तुं			
०			

काफी—झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा				सा	ग			
नि़	सा	रे	ग	रे	रे	मरे	म	प	म
सौ	ऽ	त	ऽ	न	के	ऽऽ	सं	ऽ	ग
×		२			०		३		
प	–	–	–	ध	सां	नि	ध	–	प
ला	ऽ	ऽ	ऽ	ग	रे	ऽ	ते	ऽ	री
×		२			०		३		
म					म		ग		
ग	–	म	नि	प	ग	–	रे	नि़	सा
आ	ऽ	छी	ऽ	ब	ने	ऽ	गी	ऽ	ऽ।
×		२			०		३		

अन्तरा.

प							नि		
म	–	प	–	ध	नि	सां	सां	–	सां
हं	ऽ	स	ऽ	न	की	ऽ	ग	ऽ	ति
×		२			०		३		
	मं								
रें	गं	रें	–	सां	रें	नि	सां	–	–
हं	ऽ	स	ऽ	हि	जा	ऽ	ने	ऽ	ऽ
×		२			०		३		
सां									
नि	–	सां	–	रें	सां	नि	ध	म	–
को	ऽ	ई	ऽ	न	जा	ऽ	ने	ऽ	ऽ
×		२			०		३		
प	–	–	–	ध	सां	नि	ध	–	प
का	ऽ	ऽ	ऽ	ग	रे	ऽ	ते	ऽ	रि
×		२			०		३		
म					म		ग		
ग	–	म	नि	प	ग	–	रे	नि़	सा
आ	ऽ	छी	ऽ	ब	ने	ऽ	गी	ऽ	ऽ।
×		२			०		३		

काफी–चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

नि़		सा	म		सा				म		
सा	रे	रे	ग	रे	रे	प	–	ध	ग	–	रे
आ	ऽ	ये	री	मे	रे	धा	ऽ	म	श्या	ऽ	म
•		३		४		×		०		२	

				नि							सां	नि			
सा	रे	म	प	ध	–	ध	ध	सां	–	–	रें	ध	प	प	प
त	दि	या	ना	रे	ऽ	त	न	दी	ऽ	ऽ	म्त	दा	नि	त	न
०				३				×				२			
								म							
प	ध	नि	ध	प	म	प	ध	ग	–	रे	सा	नि	सा	रे	म
दी	ऽ	ऽ	म्त	दा	नि	त	न	दी	ऽ	म्त	दा	नि,	त	न	न।
०				३				×				२			

अन्तरा.

						नि		नि							
म	म	म	म	प	प	ध	–	ध	सां	–	सां	रें	नि	सां	सां
दे	रे	ना	दे	रे	ना	दी	ऽ	म्त	दा	ऽ	रे	त	न	दे	रे
०				३				×				२			
नि															
ध	ध	–	ध	सां	–	रें	सांसां	रें	गं	रें	सां	रें	नि	ध	प
त	नु	ऽ	म्त	नो	ऽ	म्तो	ऽम्	दे	रे	ना	त	दा	रे	दा	नि
०				३				×				२			
	प														
प	गं	–	रें	सां	–	रें	नि	निनि	निनि	सां	–	पप	पप	सांसां	सांरें
तक्	ध्डा	ऽ	न्तक्	ध्डा	ऽ	न्धा	ऽ	किड	नग	धा	ऽ	तिट	कत	गदि	गिन
०				३				×				२			
मं															
गं	–	सांसां	सांसां	सांसां	सांसां	रें	नि	निनिनिनि	निनिसांसां			नि	ध	प	म
धा	ऽ	तिट	कत	गदि	गिन	धा	ऽ	तिट	कत	गदि	गिन	धा	,त	न	न।
०				३				×				२			

आसावरी—एकताल (मध्यलय).

स्थायी.

											सा
										ऽ	ओ
										२	
		म				म	प				
रे	म	रे	म	प	प	प	मां	नि	ध	प	—
दा	ता	ना	द्रे	ता	ना	त	दी	य	न	रे	ऽ
०		३		४		×		०		२	
ध	प			म							
प	नि	ध	ध	ग	—	मग	मग	रे	रे	सा	सा
त	दी	या	ना	रे	ऽ	त	दि	या	ना	रे	त
०		३		४		×		०		२	
		नि				प			नि		नि
सा	रे	ध	—	प	—	म	प	—	ध	—	ध
ना	द्रे	ना	ऽ	दीं	ऽ	ता	दी	ऽ	म्दी	ऽ	म्त
०		३		४		×		०		२	
		म		म	म	म			सा		
सा	सा	रे	म	ग	ग	ग	ग	रे	रे	सा	सा
ना	ना	ना	ना	त	दि	त	द	रे	दा	नि,	ओ।
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

प			नि			ध					
म	प	—	ध	—	ध	सां	सां	सां	सां	सां	—
ओ	दे	ऽ	ता	ऽ	ना	ता	ना	दे	रे	ना	ऽ
×		०		२		०		३		४	

नि	नि		ध			सां					
ध	ध	—	सां	—	सां	गं	गं	रें	रें	सां	सां
ता	दी	ऽ	म्दी	ऽ	म्त	त	ना	ता	ना	ना	ना
×		०		२		०		३		४	
सां								म			
रें	सां	नि	ध	प	प	ध	म	रे	म	प	प
त	द	रे	दा	नि,	ओ	दा	ता	ना	द्रे	ता	ना।
×		०		२		०		३		४	

आसावरी—झपताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि			प	म	म		ग		
ध	—	प	धम	धप	ग	—	रे	—	सा
ला	ऽ	ल	अऽ	लऽ	सा	ऽ	ने	ऽ	हो
×		२			०		३		
सा					नि		नि		
रे	ग	रे	—	सा	सा	—	ध़	—	प़
तु	म	रै	ऽ	न	के	ऽ	जा	ऽ	गे
×		२			०		३		
प़		नि			ध़			ग	
म़	प़	ध़	—	ध़	सा	—	रे	रे	सा
नै	ऽ	न	ऽ	उ	नीं	ऽ	दे	अ	ति
×		२			०		३		
सा				ध	म		ग		
नि	ध	प	धम	प	ग	ग	रे	—	सा
र	त	र	ती	ऽ	र	स	पा	ऽ	गे।
×		२			०		३		

अन्तरा.

प		नि	नि	नि	ध				
म	प	ध	ध	ध	सां	सां	सां	—	सां
अं	ऽ	ज	न	अ	ध	र	भा	ऽ	ल
×		२			०		३		
सां	रें		गं				नि		
रें	गं	रें	रें	सां	सां	सां	ध	—	प
क	व	न	ति	य	अ	नु	रा	ऽ	गे
×		२			०		३		
म							नि		
प	गं	गं	रें	सां	सां	सां	ध	—	प
सां	ऽ	चि	क	हो	ह	र	रं	ऽ	ग
×		२			०		३		
				म	म		ग		
पध	नि	ध	पम	धप	ग	ग	रे	—	सा
काऽ	ऽ	के	मुऽ	खऽ	हं	स	ला	ऽ	गे।
×		२			०		३		

आसावरी—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

ध		नि	नि		म	म			ग	
प	नि	ध	ध	पम	प	ग	—	ग	रे	— सा
ब	र	स	त	घऽ	न	सा	ऽ	थ	बूं	ऽ द
०		३		४		×		०		२
सा	म		ग					सा		
ग	ग	ग	रे	—	सा	—	सा	रे	म	— प
स	ज	ल	ज	ऽ	ल	ऽ	त	न	की	ऽ त
०		३		४		×		०		२

	नि		नि			सां			नि		
प	ध	—	ध	सां	—	रें	सां	रें	ध	प	धम
प	त	ऽ	ग	ई	ऽ	मी	त	ल	अं	ऽ	गऽ
०		३		४		×		०		२	
	प	नि	नि								
प	सां	ध	ध								
व	र	स	त								
०		३									

अन्तरा.

				नि	नि	ध					
म	म	प	प	ध	ध	सां	—	सां	सां	सां	सां
नि	र	ख	नि	र	ख	ने	ऽ	त्र	क	म	ल
×		०		२		०		३		४	
नि	नि	नि	ध		सां	गं	गं		नि		
ध	ध	ध	सां	सां	गं	रें	रें	सां	ध	—	प
अ	र	स	प	र	स	अ	ति	उ	मं	ऽ	ग
×		०		२		०		३		४	
						नि					
म	म	प	प	—	प	ध	—	—	सां	सां	सां
प्र	फु	लि	त	ऽ	भ	ये	ऽ	ऽ	री	म	न
×		०		२		०		३		४	
सां		सां					प	नि	नि		म
रें	सां	रें	नि	ध	प,धम	मप	सां	ध	ध	पम	प
अ	ति	उ	मं	ऽ	ग,ऽऽ	वऽ	र	स	त	घऽ	न
×		०		२		०		३		४	

आसावरी–चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

म			म		प	नि					
रे	म	प	प	–	नि	ध	–	–	प	–	धम
अ	ति	प्र	ता	ऽ	प	ते	ऽ	ऽ	रो	ऽ	ऽऽ
०		३		४		×		०		२	
म	म		सा			म			म		
प	ग	–	रे	–	सा	रे	म	–	प	–	–
ज	ग	ऽ	में	ऽ	ऽ	हो	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०		३		४		×		०		२	
नि			नि				म		सा		
ध	–	ध	ध	–	प	पध	ग	–	रे	–	सा
रा	ऽ	व	रा	ऽ	जे	वाऽ	हा	ऽ	दृ	ऽ	र ।
०		३		४		×		०		२	

अन्तरा.

प			नि		नि	ध					
म	प	–	ध	–	ध	सां	सां	–	सां	–	सां
ना	ऽ	ऽ	म	ऽ	सु	न	त	ऽ	गू	ऽ	नि
×		०		२		०		३		४	
नि			ध			सां			नि		
ध	–	–	सां	–	सां	रें	–	सां	ध	–	प
आ	ऽ	ऽ	व	ऽ	त	धा	ऽ	य	धा	ऽ	य
×		०		२		०		३		४	
म			सां						नि		
प	गं	रें	रें	सां	सां	रें	सां	–	ध	–	प
पा	ऽ	व	त	म	न	इ	छा	ऽ	फ	ऽ	ल
×		०		२		०		३		४	

			नि								
म	प	—	ध	सां	—	रें	सां	रें	नि	ध	प
ति	न	ऽ	को	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	
ध	म		मा								
पध	ग	.	रे	.	मा						
आऽ	धा	ऽ	ऽ	ऽ	र						
×		०		२							

आसावरी—चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

प		ग	ग			सा					
ध	म	रे	रे	—	रे	रे	ग	रे	सा	—	सा
नै	ऽ	न	आ	ऽ	ल	सा	ऽ	ने	भा	ऽ	रे
×		०		२		०		३		४	
नि						ध		रे			
सां	—	रें	नि	ध	ध	मा	—	ग	रे	—	सा
ऐ	ऽ	से	आ	ऽ	ज	अं	ऽ	ज	ना	ऽ	रे
×		०		२		०		३		४	
						नि				ध	
सा	—	रे	म	प	—	ध	—	प	ध	सां	—
दे	ऽ	ख	म	न	ऽ	मे	ऽ	रो	पि	या	ऽ
×		०		२		०		३		४	

सांरें	नि	ध	प	धम	पध	म ग	ग रे	—	ग रे	सा	—
अऽ	ति	ऽ	ही	ऽऽ	अऽ	कु	ला	ऽ	त	है	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा.

प म	प	मप	नि ध	—	नि ध	सां	—	सां	सां	सां	—
ब	स	ऽऽ	न	ऽ	म	ली	ऽ	न	भ	ये	ऽ
×		०		२		०		३		४	
नि ध	—	नि ध	सां	सां	—	सां गं	रें	सां	सां	नि ध	प
अं	ऽ	ज	न	हूँ	ऽ	नै	ऽ	न	ध	रे	ऽ
×		०		२		०		३		४	
म प	गं	—	गं रें	गं रें	रें	सां	सां	रें	नि	ध	प
भा	ऽ	ऽ	व	र	त	न	सा	ऽ	ज	त	ये
×		०		२		०		३		४	
म प	नि	नि ध	ध	प	प धम	म ग	—	ग रे	रे	सा	—
अं	ऽ	ग	रा	ऽ	गऽ	आ	ऽ	ऽ	त	है	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

संचारी.

नि सा	ध	ध	नि ध	—	प	प नि	ध	—	नि ध	—	प
कौ	ऽ	न	तो	ऽ	हे	मि	ली	ऽ	ना	ऽ	रि
×		०				०		३		४	

ध						म		ग	ग		
प	ध	म	प	प	ध	ग	—	रे	रे	—	सा
जा	ऽ	के	सु	ख	ऽ	को	ऽ	नि	हा	ऽ	र
×		०		२		०		३		४	
प	ध					सा					
ध	ग	—	रे	—	रे	रे	ग	रे	सा	—	सा
ज	गे	ऽ	सा	ऽ	रि	रा	ऽ	त	प्या	ऽ	रे
×		०		२		०		३		४	
नि		नि	नि								
सा	—	ध	ध	सा	सा	रे	—	ग	रे	सा	—
ढी	ऽ	ट	न	श	र	मा	ऽ	ऽ	त	हैं	ऽ
×		०		२		०		३		४	

आभोग.

प			नि		नि	ध					
म	प	—	ध	—	ध	सां	सां	—	सां	—	सां
स	ग	ऽ	री	ऽ	नि	म	ट	ऽ	ग	ऽ	ई
×		०		२		०		३		४	
नि		नि				गं			नि		
ध	—	ध	सां	—	सां	रें	सां	रें	ध	—	प
जा	ऽ	वो	ये	ऽ	सि	म	ट	ऽ	ग	ऽ	ई
×		०		२		०		३		४	
म			गं						नि		
प	प	गं	रें	—	सां	रें	सां	सां	ध	—	प
क	हे	ऽ	ह	ऽ	रि	ब	ल्ल	भ	ये	ऽ	ऽ
×		०		२		०		३		४	

म						म			ग		
प	नि	ध	प	ध	मप	ग	–	रे	रे	सा	–
खं	ऽ	डि	ता	ऽ	कह	ला	ऽ	ऽ	त	है	ऽ।
×		०		२		०		३		४	

आसावरी–चौताल (विलम्बित).

स्थायी.

										सा	
										रे	
										ऽ	आ
										०	
				नि			नि				
म	प	–	नि	ध	–	–	ध	–	प	ध	म
ऽ	यो	ऽ	रे	जी	ऽ	ऽ	त	ऽ	ही	ऽ	रा
३		४		×		०		२		०	
				नि			नि				म
–	प	–	नि	ध	–	प	ध	–	प	ध	ग
ऽ	जा	ऽ	ऽ	रा	ऽ	म	चं	ऽ	द्र	ऽ	लं
३		४		×		०		२		०	
	सा			म			सा				म
–	रे	–	सा	ग	–	–	रे	–	सा	–	रे
ऽ	का	ऽ	ऽ	न	ऽ	ऽ	ग	ऽ	र	ऽ,	आ।
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा.

प			नि			ध					
म	प	–	ध	–	ध	सां	सां	–	सां	–	सां
जि	त	ऽ	ती	ऽ	त	सु	नी	ऽ	य	ऽ	त
×		०		२		०		३		४	

नि	नि		ध		सां				नि	नि	
ध	ध	—	सां	—	गं	रें	—	सां	सां	ध	प
च	हूं	ऽ	दे	ऽ	स	बा	ऽ	जे	ब	ज	त
×		०		२		०		३		४	
प			नि			प			नि		
म	प	नि	ध	—	प	रें	रें	सां	ध	—	प
रा	ऽ	ऽ	ज	ऽ	त	अ	नं	द	भ	ऽ	यो
×		०		२		०		३		४	
प	म		सा				म				
ध	ग	—	रे	—	सा	—	रे				
घ	र	ऽ	घ	ऽ	र	ऽ,	आ				
×		०		२		०					

संचारी.

प						नि	नि		नि		
म	म	—	प	—	प	ध	ध	—	ध	प	—
ज	ब	ऽ	को	ऽ	प	कि	ये	ऽ	च	ढे	ऽ
×		०		२		०		३		४	
नि	नि		ध				नि		नि		
ध	ध	—	सां	—	सां	सांरें	ध	—	ध	—	प
ह	नू	ऽ	मा	ऽ	न	अऽ	ग	ऽ	वा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	
प			म			म			सा		
ध	म	प	प	—	ध	ग	—	—	रे	—	सा
क	र	जो	धा	ऽ	ये	लं	ऽ	ऽ	के	ऽ	स
×		०		२		०		३		४	

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

ग ग रे सा	नि़ सा ध ऽ	नि ध ऽ ग	म ध म प
०	३	×	२
ग म ग रे	सा नि़ ध़ ऽ	म़ ध़ नि़ ग	ऽ म ध ऽ
०	३	×	२
नि सां ऽ रें	सां नि ध म	प नि ध प	म ग रे सा।
०	३	×	२

अन्तरा.

नि नि ध नि	ध प म ग	म ध नि सां	ध नि सां ऽ
०	३	×	२
गं मं गं रें	सां नि ध नि	गं ऽ सां ऽ	रें नि सां ऽ
०	३	×	२
ध ऽ नि म	ऽ ध ग ऽ	म नि ध प	म ग रे सा।
०	३	×	२

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			रे म –
			भै ऽ
म	नि़		
रे ग – रे	सा – ध़ नि़	सा रे सा –	– – – –
र वी ऽ क	ही ऽ म न	मा ऽ नी ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

ध़ नि़ – नि़ नि़	नि़ नि़ ध़ नि़	सा सा रे नि़	सा – सा सा
को ऽ म ल	स ब सु र	क र गु नि	गा ऽ व त
०	३	×	२
सा सा सा ध ध	प प पध नि	नि ध – प म	म ग – म –
प्र थ म प	ह र कीऽ ऽ	रा ऽ नी ऽ	हो ऽ, मैं ऽ।
०	३	×	२

अन्तरा.

नि ध – ध ध	ध म ध नि	सां सां सां सां	सां – सां –
म ऽ ध्य म	वा ऽ दी ऽ	सु र म म	वा ऽ दी ऽ
०	३	×	२
सां नि – नि –	सां सां सां –	गंगं रेंसां रें –	नि नि सां – ध प
भ ऽ क्ती ऽ	र स की ऽ	खाऽ ऽऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ नी ऽ
०	३	×	२
सा सा ध ध	प – प प	ध प ध नि	नि ध पम रे ग
स ब को इ	गा ऽ व त	स ब को रि	झा ऽऽ व त
०	३	×	२
रे प ग – ध ध	प – ध सांनि	म ध मप ग –	प – ध पम
भै ऽ र वि	शा ऽ स्त्र प्रऽ	मा ऽऽ नी ऽ	हो ऽ, भै ऽऽ।
०	३	×	२

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

नि़		रे	
ध़ – नि़	सा – रे सा	ग रे ग म	रे ग रे सा
ऽ जा ऽ य	तू ऽ म न	गु रु च र	न श र न
३	×	२	०
	म	रे	ग
सा ध प ध	– पम रे ग	सा – रे म	रे ग रे सा
ए ऽ क भा	ऽ वऽ ध र	अं ऽ त र	मों ऽ घ न।
३	×	२	०

अन्तरा.

नि		सां	सां नि नि
ध म ध नि	सां रें सां सां	नि – सां सां	रें सां ध प
जो इ जा ऽ	व त ज न	स ऽ दूगु रु	के श र न
३	×	२	०
		म	ग
प – प	ध पम म प	रे ग सारे म	रे ग रे सा
ऽ वा ऽ को	ह रऽ त च	तु र भऽ व	बं ऽ ध न।
३	×	२	०

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

सा			
नि़ सा ग म	(ध) – ध प	– ध प प	म प म ध
कै सी ये भ	ला ऽ ई रे	ऽ क न्हा इ	प नि यां भ
३	×	–	

म	म	म	रे
प म ग रे	ग प ध नि	ध प ग म	ग रे सा सा
र त मो रि	ग ग रि गि	रा इ क र	के ल रा इ ।
३	×	२	०

अन्तरा.

			रें गं
ध म ध नि	सां – सां नि	सांरें गं रें गं	सां रें सां सां
म न द क	हे ऽ ऐ सो	ढीऽ ऽ ट भ	यो क न्हा इ
०	३	×	२
प	प म		म
ध – ध ध	प ग ग रे	ग प ध नि	ध प ग म
का ऽ क रुं	मा इ न हिं	मा न त क	न्हा इ क र
०	३	×	२
रे			
ग रे सा सा			
त ल रा इ			
०			

भैरवी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			नि
			सा नि
			अ त
	ग	म	
सा रे ग म	रे (ग) – सा	रे ग – रे	सा – – रे
सां डे ना ले	ग लां ऽ क	र के ऽ च	ला ऽ ऽ आ
२	०	३	×

नि मा ध़ – नि़	सा – सा रे	(ग) सा ग रे	सा – सा रे
ऽ मो ऽ द	दे ऽ ले बे	चे र ऽ दि	या ऽ सु न
२	०	३	×
		रे	
नि़ मा – रे	ग म – ग	म ग – रे	सा – सा नि़
मि या ऽ मि	यां बे ऽ क	र के ऽ च	ला ऽ, अ त।
२	०	३	×

अन्तरा.

			ध ध
			इ श्क
नि म ध – म	ध नि सां नि	सां – सां गं रें	नि म सां ध प ग
दि सा ऽ र	न हिं जा ने	दे ऽ मि यां	इ ना ऽ य
×	२	०	३
		म	म
म – नि –	प ध म प	रे ग – सा	रे ग – रे
त ऽ जा ऽ	प्या रे ते रे	भ ला ऽ क	र के ऽ च
×	२	०	३
मा – सा नि़			
ला ऽ, अ त			
×			

भैरवी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

															प
															तो
				म				म							
ध	प	–	ध	प	–	–	म	ग	–	प	म	ध	–	प	म
री	ब	ऽ	न	वा	ऽ	ऽ	ऽ	री	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	रे	ऽ
३				×				२				०			
	रे									म					
	ग	–	रे	सा	–	–	–	सा	रे	ग	–	रे	सा	–	प
ऽ	ढो	ऽ	ला	या	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ,	तो
३				×				२				०			

अन्तरा.

															प
															ध
															इ
										गं					सां
म	ध	–	नि	सां	–	–	–	–	–	रें	–	सां	–	–	नि
श्क	दी	ऽ	सां	डे	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ल
३				×				२				०			
				गं								नि		म	
नि	सां	–	सां	रें	–	–	–	सां	–	रेंनि	सां	ध	–	प	सा
गी	त	ऽ	न	मा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	हींऽ	ऽ	रे	ऽ	ऽ	घा
६				×				२				०			

	नि	म	म
ध प – प	ध – प –	ग – – म	प – – म
ऽ य ऽ क	ले ऽ जे ऽ	का ऽ ऽ रि	रे ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०
रे			
ग – रे	सा – – –		
ऽ ढो ऽ ला	या ऽ ऽ ऽ		
३	×		

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			सा
			रे म
			ए जि
म म सा			
रे ग – रे	रे सा रे नि़	सा – सा –	– – पध मप
मे रे ऽ भो	रे आ ऽ ये	सैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ एऽ जिऽ
०	३	×	२
म म ग			
रे ग – रे	रे सा रे नि़	सा – सा –	– – – नि़
मे रे ऽ भो	रे आ ऽ ये	सैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ ऽ मैं
०	३	×	२
सा			
नि़ – नि़ नि़	नि़ नि़ ध़ प़	ध़ – प़ –	म़ – – –
दौ ऽ रि झ	प ट प र	हूँ ऽ पैं ऽ	यां ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

सा		नि	
नि़ – नि़ नि़	नि़ – ध़ नि़	सा – सा –	– – सा म
डा ऽ रि फि	रूं ऽ ग र	बैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ, ए जि
०	३	×	२

अन्तरा.

प			
ध – म ध	– ध नि नि	सां – सां सां	सां – सां –
अं ऽ ध का	ऽ र जि न	ठा ऽ ड़ो गु	सै ऽ यां ऽ
०	३	×	२
सां			नि
नि नि नि नि	सां – सां सां	गंगं रेंसां रें सां	ध – प –
ग ह प क	रो ऽ मो रि	बैंऽ ऽऽ ऽ ऽ	यां ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
			नि
सा सा ध ध	प – प –	प – ध सांनि	ध प (ग) –
मु रा ऽ द	ली ऽ की ऽ	ला ऽ ज तुऽ	म्हीं ऽ को ऽ
०	३	×	२
म		प	म
ग – प –	प प ध प	म – म –	प म
रा ऽ खो ऽ	सं ग इ क	ठैं ऽ यां ऽ	ऽ ऽ, ए जि।
०	३	×	२
म म			
रे ग – रे	रे सा रे नि़		
मे रे ऽ भो	रे आ ऽ ये		
०	३		

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय)

स्थायी.

						प		ग							
	सा	–	रे	ग	–	म	–	रे	–	–	सा	–	–	–	रे
ऽ	रा	ऽ	व	रे	ऽ	ऽ	ऽ	का	ऽ	ऽ	न्हा	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
			सा		नि										
नि़	सा	–	रे	सा	ध़	–	नि़	सा	–	–	नि़	सारे	गम	–	रे
ऽ	ऽ	ऽ	म	न	मे	ऽ	रो	ली	ऽ	ऽ	नो	रेऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			
ग	सा	–	रे												
ऽ	रा	ऽ	व												
०															

अन्तरा.

प		म		नि								सां			नि
ध	प	ग	म	ध	–	नि	नि	सां	–	नि	–	गं	गं	गं	ध
अ	चा	न	क	जा	ऽ	नि	क	सी	ऽ	हों	ऽ	सु	झ	क	झि
३				×				२				०			
							म			ग			ग		
ध	ध	–	ध	पध	निध	प	ग	–	म	रे	–	ग	सा	–	रे
झ	क	ऽ	उ	ठीऽ	ऽऽ	अ	जा	ऽ	न	जा	ऽ	न,	रा	ऽ	व।
३				×				२				०			

भैरवी–त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

मा	नि	म ग	ग
नि़ सा ग म	ध – प –	ग – प म	रे – सा –
अ ब तो रि	बां ऽ की ऽ	लो ऽ अ नि	या ऽ रे ऽ
३	×	२	०
मा	नि		प ध
नि़ सा ग म	ध – प –	ध ध प प	ध नि ध प
अ ब तो रि	बां ऽ की ऽ	चि त व न	मे रो म न
३	×	२	०
म	नि म		
म प ग म	ध – प ग	– ग प म	ग रे सा रे
ब म की नो	प्या ऽ रि प्या	ऽ रि ब ति	यां क र के।
३	×	२	०

अन्तरा.

प		सां	नि
ध म ध नि	सां – रें सां	नि नि सां सां	रें निसां ध प
स न द क	हे ऽ मो रा	जी रा न हिं	मा ऽऽ ने ऽ
३	×	२	०
प——गं	नि	म ग	
गं – – रें	सां ध – प	ग ग प म	ग रे सा रे
डा ऽ ऽ दीं	नो मो ऽ पैं	जा दु सा क	छु क र के।
३	×	२	०

भैरवी—त्रिताल (मध्यलय).

स्थायी.

			सा,सारे
			स,खीऽ
रे			सा
म — पध प	म — रे रे	सा रे सा —	रे नि — सा,सारे
आ ऽ जऽ प्र	मा ऽ द भ	ई ऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ स,खीऽ
०	३	×	२
रे		ग	
म — — पधपम	म — — रेरे	सा रेनि सा —	— — सा सा
आ ऽ ऽ जऽप्रऽ	मा ऽ ऽ दभ	ई ऽऽ ला ऽ	ऽ ऽ स खी
०	३	×	२
नि		म ग	
सा ध प प	प ध,निध प म	प गम रे सा	रे नि — सारे
सा ऽ ज न	आ ऽ,ऽऽ प त	जी ऽऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ सखी।
०	३	×	२

अन्तरा.

सा			म
ग — ग ग	ग ग — गग	म म म म	पग म म —
चा ऽ टु ब	च न ऽ कछु	श्र व न न	कीऽ ऽ ने ऽ
०	३	×	२
सा	ग	रे	
ग — ग ग	म — म म	गग मप धनि धप	मग रेसा रेनि सा—
अ ऽ पिं त	हा ऽ र त	जीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ लाऽ
०	३	×	२

नि सा – ध ध	प – प प	प – ध ध	पम प म –
बो ऽ ध म	खी ऽ ज न	के ऽ अ ब	माऽ ऽ ने ऽ
०	३	×	२
नि सा सा – ध –	पध निध प म	प ग म ग रे सा	रे नि – सा,सारे
प ऽ च्छा ऽ	ताऽ ऽऽ प भ	ई ऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ स,खीऽ।
०	३	×	२

अन्तरा. २ ग.

प ध ध ध ध	ध म – धनि	सां सां – सां	गं रें रें सां सां
च र न न	ते ऽ ऽ गिर	प र्यो ऽ च	तु र म खि
०	३	×	२
सां नि नि सां सां	सां – – रेंगं	रें गंगं रेंसां निसां –	नि ध – प –
त ब हुँ न	हा ऽ ऽ थग	हीऽ ऽऽ ऽऽ ऽ	ला ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२
नि सा सां सा ध –	प प प –	प नि ध ध सां ध	– पम म –
क ल हा ऽ	न्त ता ऽ	क ह त ना	ऽ थिऽ का ऽ
०	३	×	२
नि सा सां सा ध –	पध निध प मप	ग म – रे सा	रे नि – सा,सारे
जि या में ऽ	दाऽ ऽऽ ग ऽर	ही ऽ ला ऽ	ऽ ऽ ऽ स,खीऽ।
०	३	×	२