

01

ABOUT THE BOOK  
**ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE**  
BEYOND THE PAGE

• 出 Title.

02

ABOUT THE BOOK  
**ALL THE LIGHT**  
WE CANNOT SEE  
BEYOND THE PAGE

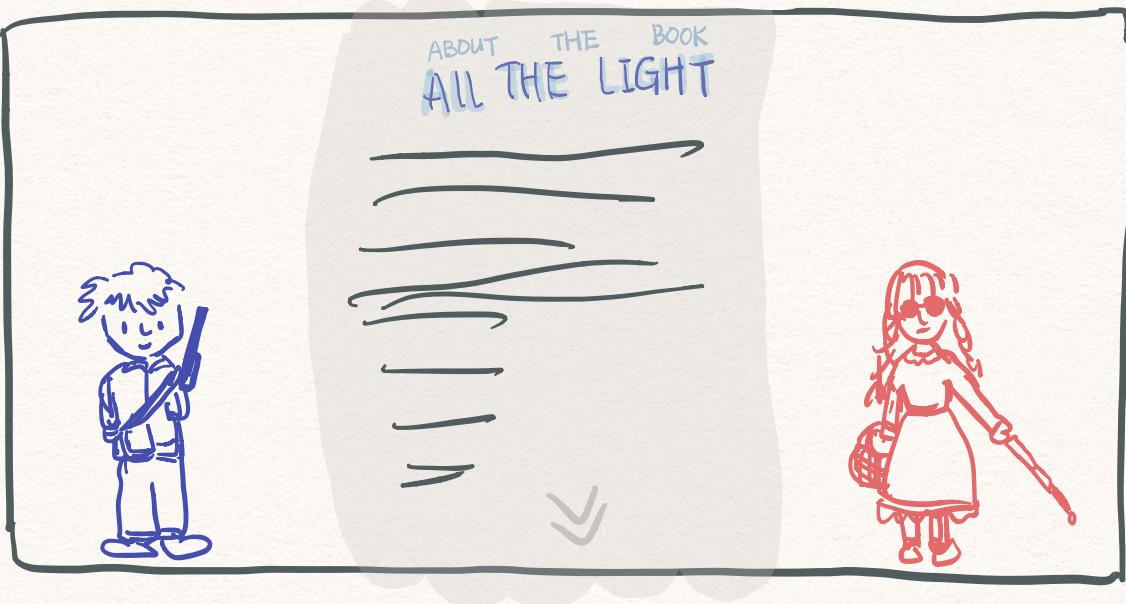
• 下一半擦除  
• 上半部份开始

03

ABOUT THE BOOK  
**ALL THE LIGHT**  
"OPEN YOUR EYES,  
AND SEE WHAT YOU CAN  
BEFORE THEY FOREVER  
CLOSE ."

• Quote from  
the Book  
• 引语

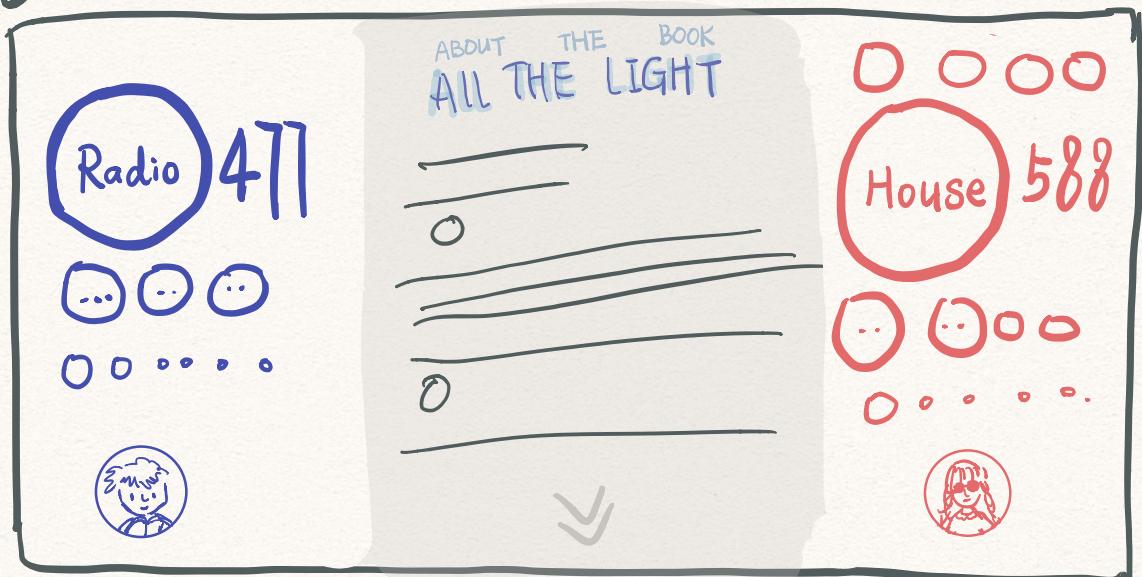
04



- 文案：剧情概括

- 可视化：两位主人公。

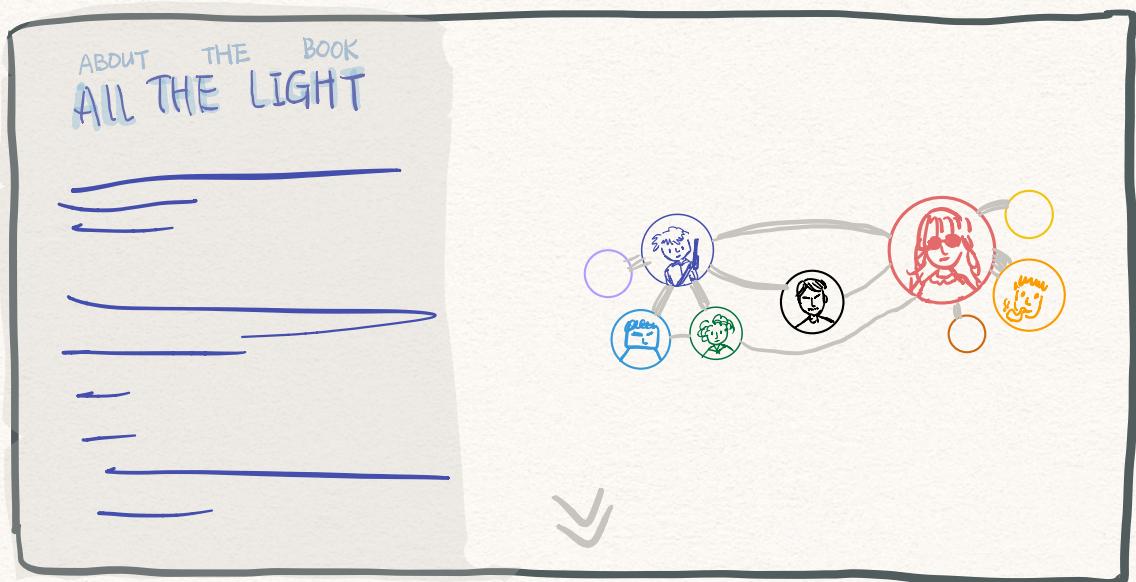
05



- 文案：两条主线串起了各种不同的意象

- 可视化：词频—球形

06

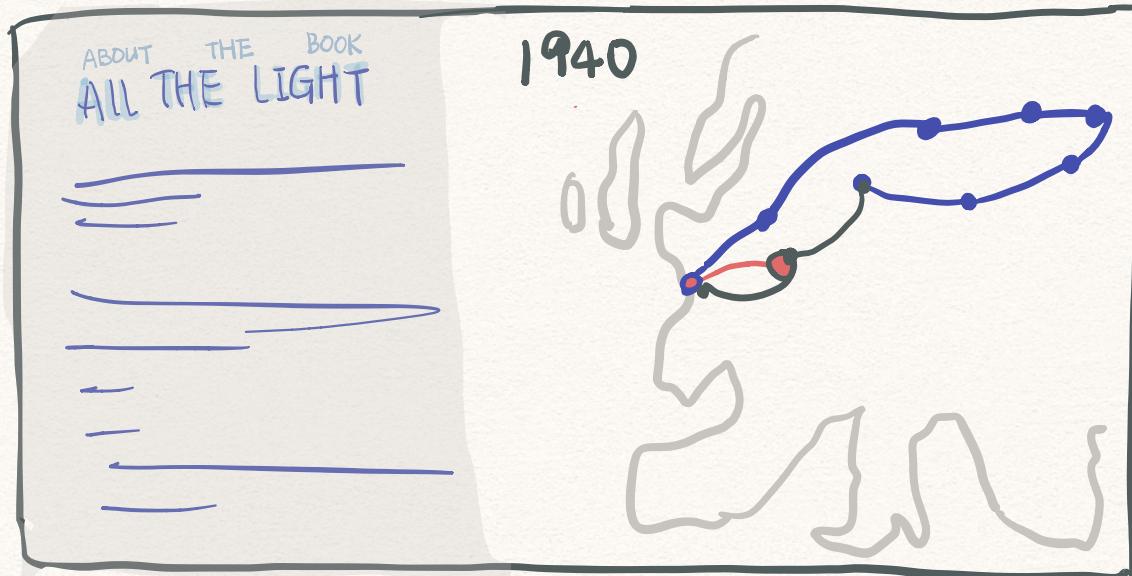


- 文案：故事的推进使人与人物关系网逐渐布开

- 可视化：每个人出现的章节是圆的大小，同时出现的章节数是线的粗细

逻辑上：从这里↓转入时间逻辑

07

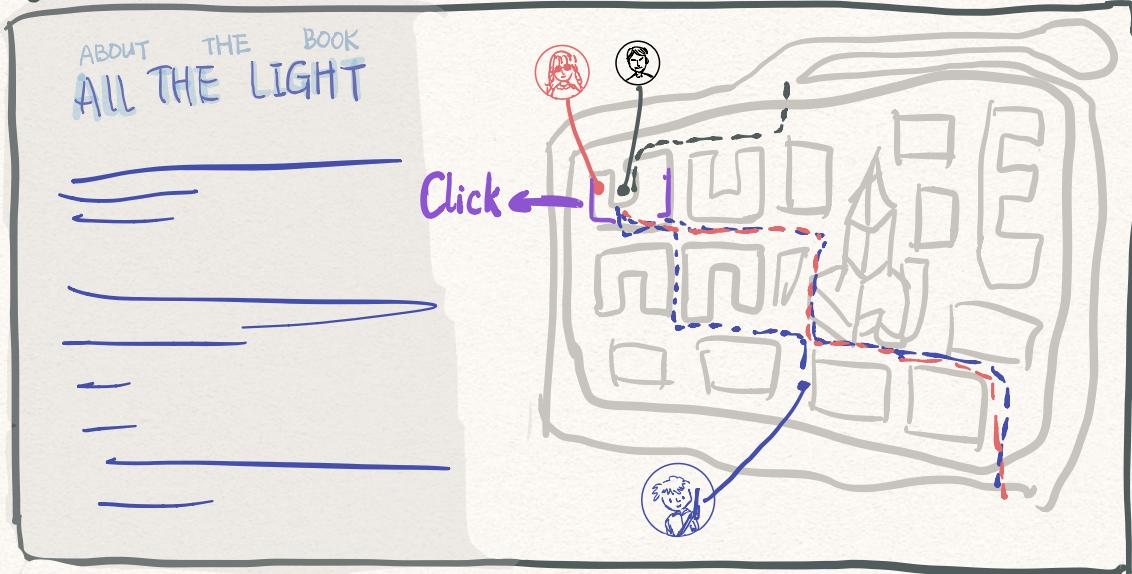


• 文案：

两条线索交汇  
在 Saint Malo .

- 可视化：  
名人走过的的地方  
随时间变化  
而连成线

08

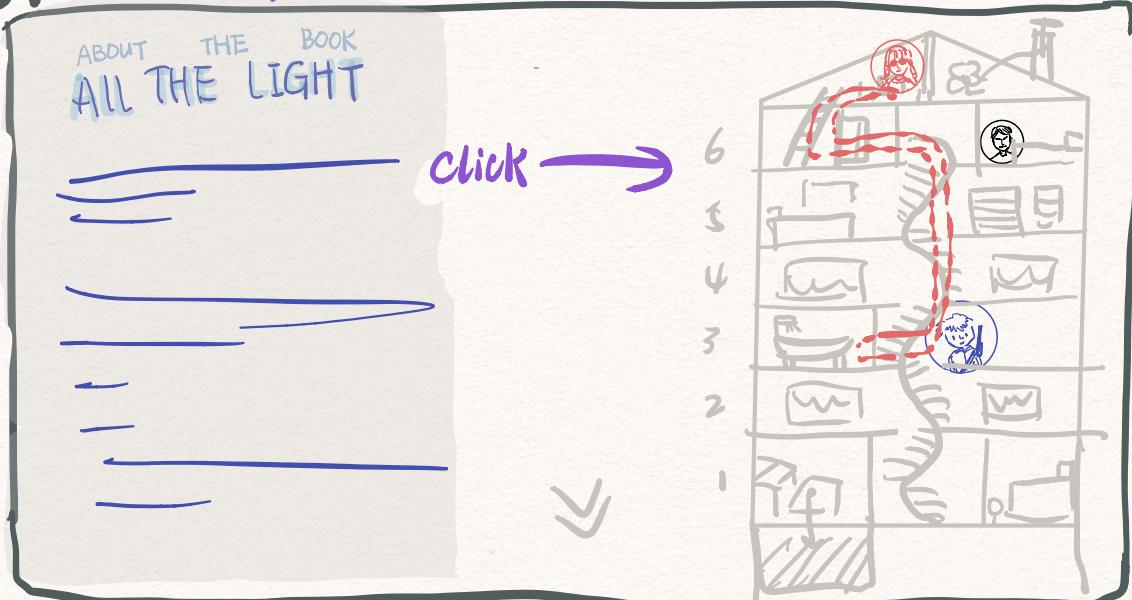


• 文案：

8.7是作者重点  
描绘时间的开始  
Saint Malo 城内 .  
女子戏上演

- 可视化：  
Saint Malo 城地图  
以及关键地点  
路线

09



• 文案：

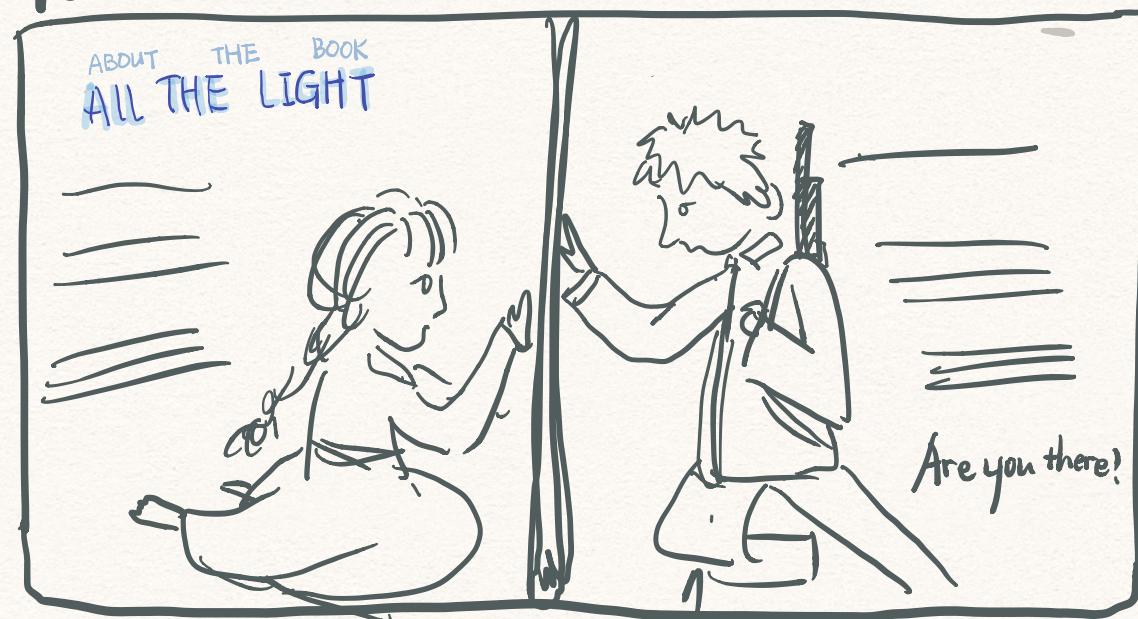
Marie-Laure 是怎样  
在 4 Rue Vaborouel  
撑到第5天被救的

- 可视化：

房子地图 ?  
(没想好)

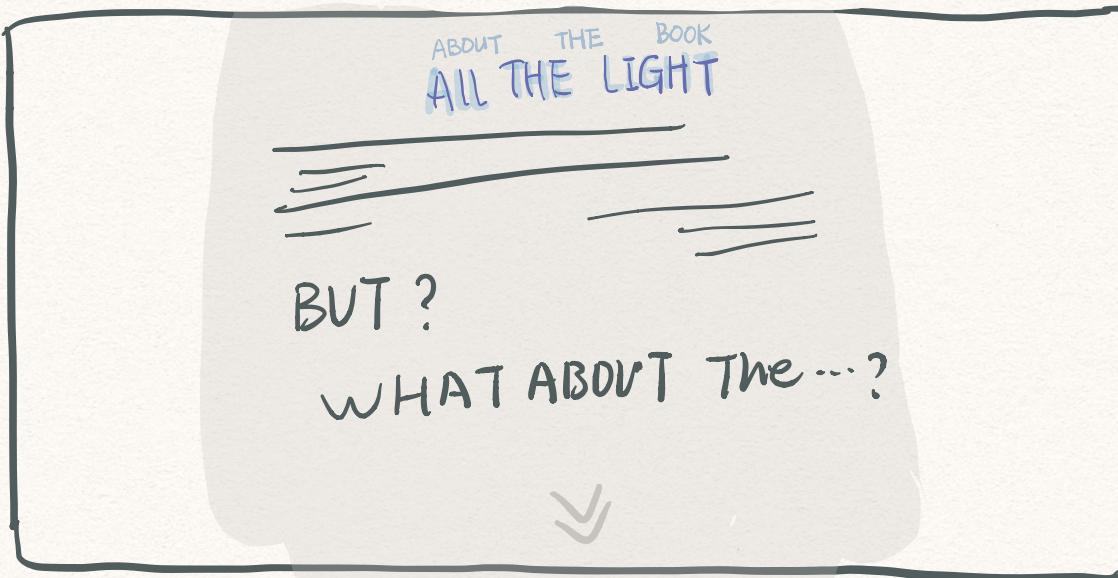
10

1944.8.12 被救-刻.



- 可视化：  
主人公隔着暗门的  
那一瞬间。
- 文案：  
文中那一段对白浮  
在周围。

11



- 文案：  
Happy Ending.  
NO!!!!
- 这只是作者营造  
的人性之光  
(all the light)
- 下面才是  
beyond the page.

12



- 上半部份擦去  
下半部份出现。
- 下半部份开始。

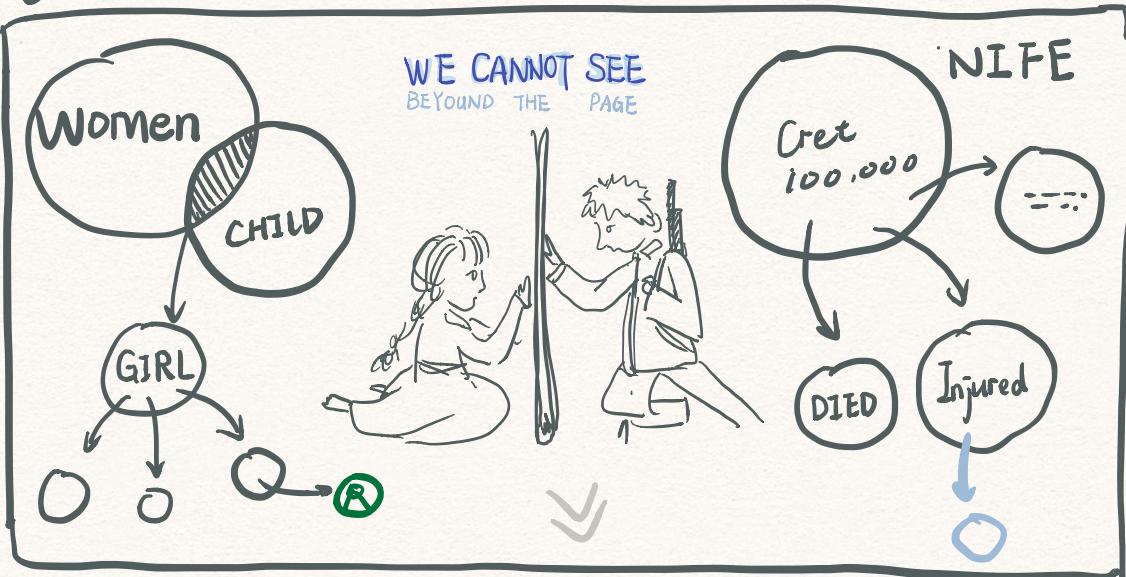
逻辑：↓一更反例回去

13

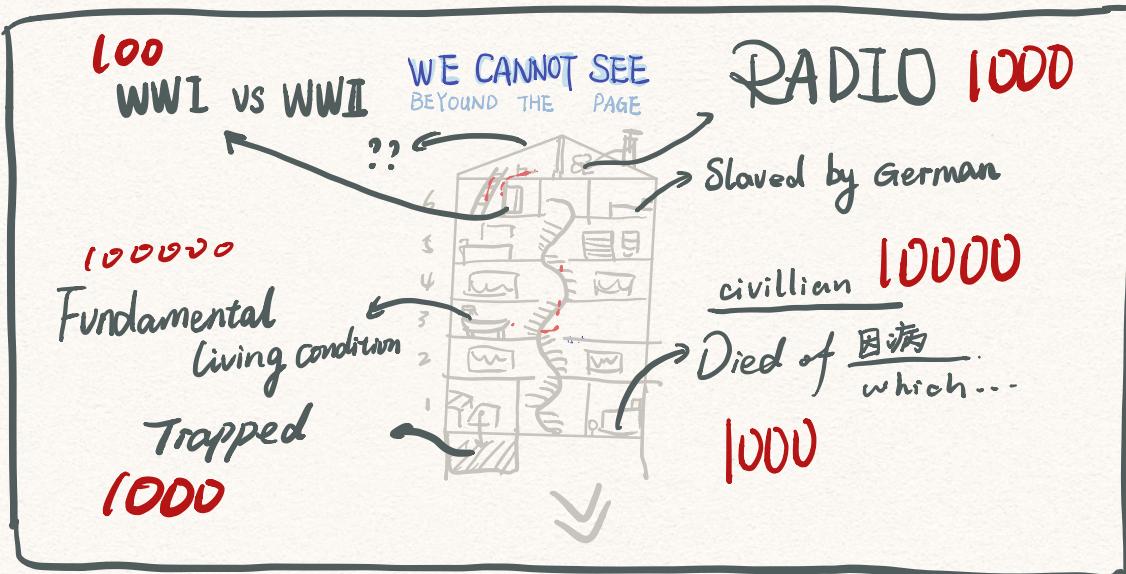
## 拆解 Truth of War

数据图

- 重点分析:

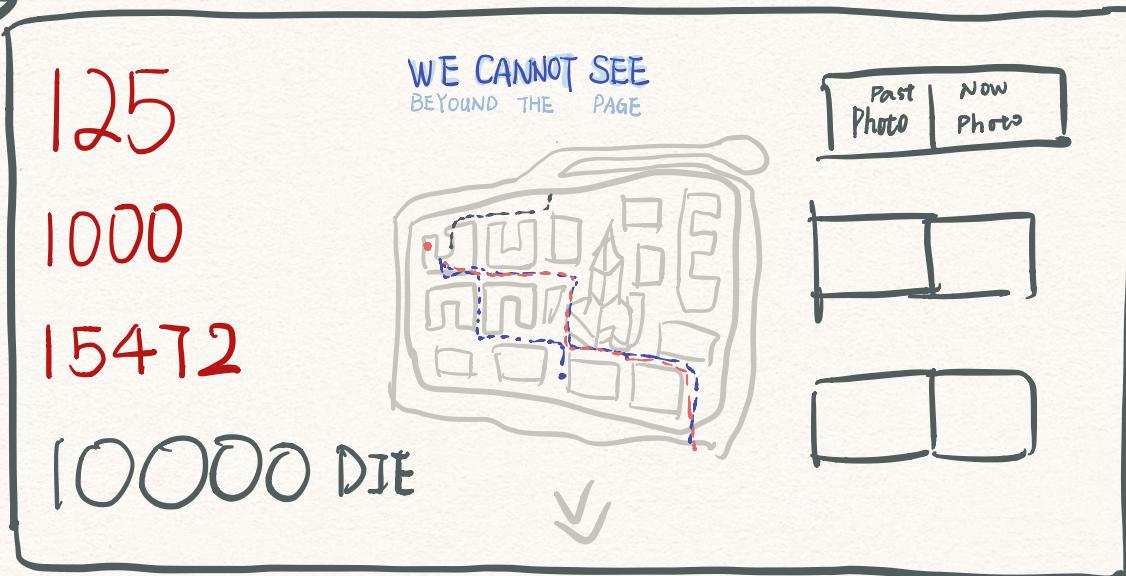
战时残废平民战时童兵

14

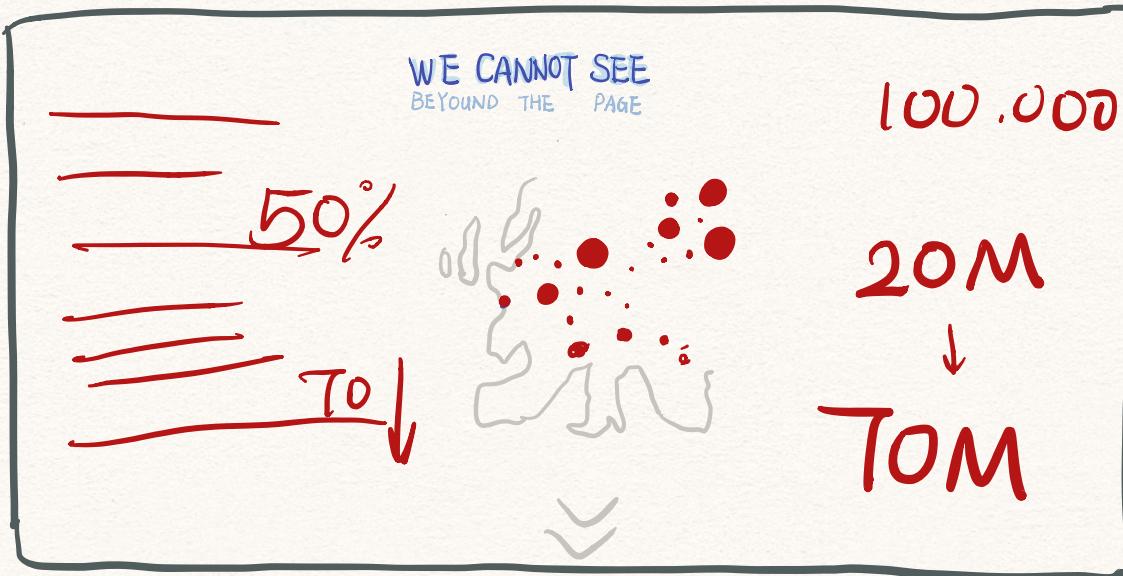


- 数据图:  
从房子细节  
扩展到更多数据  
(主要是死伤人数)

15

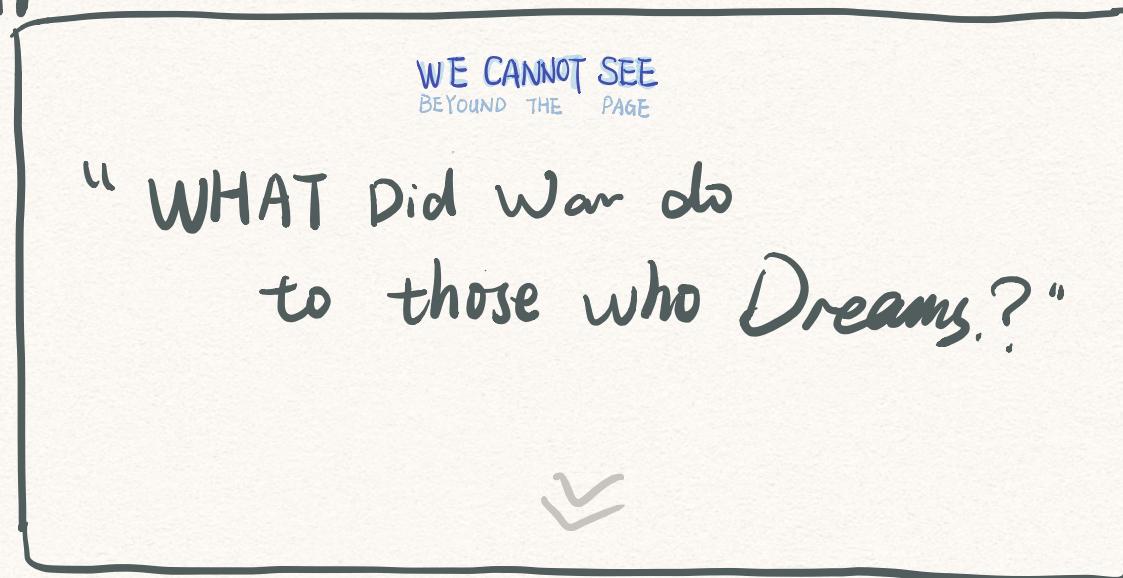


- 数据图:  
Building damage  
大轰炸.  
• 我在想要不要  
放照片对比?



- 景头拉远  
整场战争数据。
- Focused on  
欧洲战场？  
需要吗？

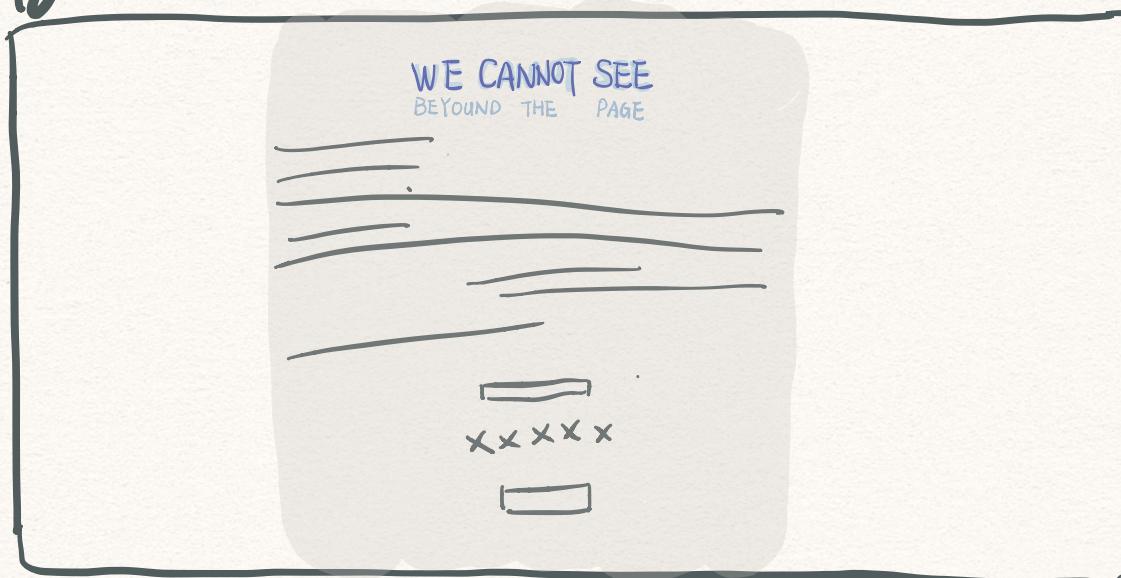
17



Quote from  
the Book

- 结语。

18



- 文案。  
反思。  
结论。  
署名。