

Octavio Paz

El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad 6ª ed. -  
- México : FCE, 2019

374 pp. ; 17 x 11 cm, Colección COLECCIÓN POPULAR

1.Literatura Mexicana – Ensayos

Escrito en 1949 y publicado en 1950.

El laberinto de la soledad

El libro tiene un desarrollo en diferentes capítulos, cada uno de ellos tomando un enfoque en diferentes puntos observados sobre México, pero, compartiendo el mismo tema central que es México.

En el primer capítulo. Paz nos da una introducción sobre lo que él llama “máscaras”, que es una manera de protección al sentir peligro, o para imponer su punto.

En el segundo capítulo. Paz comienza a ligar el uso de estas “máscaras” con el machismo, con el papel de sumisa, madre, esposa y generosa que toma la mujer.

En el tercer capítulo. Se enfoca más en las fiestas mexicanas, diversas festividades que realizan los mexicanos, en las cuales el pasado y el futuro se reconcilian.

En los siguientes capítulos Paz remonta un poco de la historia, o que actualmente está presente en la sociedad, como el término “chingada” que es la mujer indígena profanada por españoles.

También enfocándose un poco en la manera que los españoles impusieron su fe y religión sobre los indígenas, con el cristianismo, y diferentes deidades o santos.

Tiempo después pos-revolución menciona la separación del estado y la iglesia, disminuyendo el poder que la iglesia tenía sobre la población. Comienza la regla de clases. Se destaca que la revolución mexicana es la primera y verdadera revelación del ser mexicano. Comenzaron a aparecer más intelectuales y artistas.

Desde mi punto de vista el libro abarca diferentes espacios en la línea temporal, y va destacando diversas particularidades de ese tiempo, como actos relevantes o que aún están presentes en la sociedad.

Remontando del pasado que aún permanecen en nuestros días, debido al contexto histórico que tienen y que han permanecido, por la adaptación que se le ha dado con el tiempo, pero conservando sus aspectos originales que hicieron nacer a estos rasgos.

También destacando actitudes que los mexicanos toman antes diversas situaciones, pero que son retomados del machismo, y la figura de la mujer como una sumisa, una servidora.

Ocultando su verdadero ser con máscaras, no se puede observar al verdadero mexicano, por la necesidad de sentir protección con máscaras que comúnmente la mayoría de la sociedad toma, como un medio de conformación social.

En conclusión.

El libro relata asertivamente características y actos que los mexicanos conservamos aún, destacando el tiempo en que los antes mencionados surgieron. Lleva un desarrollo en orden cronológico, lo que facilita la identificación de espacios temporales en la historia de México y con un lenguaje amble que te envuelve y atrae tu atención.

En lo personal yo recomiendo el libre, ya que es bastante asertivo en puntos que aborda sobre México y te lleva por el tiempo destacando su origen, hasta como evolucionó en la cultura y la cultura propia, destacando algunas características y llevando otras implícitas en el texto.