

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
T.C. İNKILAP TARİHİ VE
ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ
PERFORMANS GÖREVİ

GÜNEŞ İMPARATORLUĞU
(STEVEN SPIELBERG)
FİLMİNİN ÖZETİ

Ders Öğretmeni: Ali ESKİOCAK
Öğrencinin Adı ve Soyadı: Yahya ÖZSOY
Sınıfı ve Numarası: 12/B, 268

Filmin Adı:

Güneş İmparatorluğu

Filmin Yönetmeni:

Steven Spielberg

Filmin Yazarı:

J.G. Ballard

Filmin Oyuncu Kadrosu:

Christian Bale

John Malkovich

Ben Stiller

Miranda Richardson

Nigel Havers

Filmin Özeti:

Film, Çin'in Şangay şehrinde yaşayan varlıklı bir İngiliz ailenin iyi yetiştirilmiş lakin şımartılmış olan çocuğu olan Jamie Graham'ın; İkinci Dünya Savaşında Japonların Çin'e saldırması üzerine esir düşmesini anlatıyor.

Filmin en başında büyük bir malikânede ailesiyle yaşayan Jamie'nin ve ailesinin emrinde onlarca hizmetkâr olduğunu görüyoruz. Burada ben Jamie'nin hizmetkârlara karşı tutumunu çok şımarık ve hatta zalimce buldum. Aile çok önemli insanların bulunduğu bir partiye davet edilmiştir. Davete icabet edecek olan aile hazır bir şekilde özel şoförlerinin sürdüğü arabaya binerler. Yolculuk sırasında aslında halkın refah seviyesinin pek yüksek olmadığını ve hatta tabiri caizse pek varoş oldukları, başarılı bir sinematografi ile aktarılmaktadır. Partide Jamie yanında aldığı kocaman maket uçak ile oynarken uçağı uzaklara doğru fırlatır ve peşinden gider. Uçağın gittiği yönde hayran olduğu tarzda bir Japon uçağı enkazı ile karşılaşır. Heyecanlanıp hemen pilot kabinine doğru ilerleyip içine girer. Kabindeki birtakım tuşlar ile oynayıp sanki gerçekten kullanıyormuş ve kendi maket uçağını vuruyormuş gibi davranır. Bir süre sonra dakikalardır havada olan maket uçağın inesi tutar ve bir tepenin ardına doğru inişe geçer. Çocuk elbette uçağını almak ister ve tepenin üstüne çıkar. Ancak tepenin üstüne çıkmasıyla askeri taburla karşılaşması bir olur. Tam bu esnada babası ve babasının bir arkadaşı gelir, çocuğa sakin olması gerektiğini ve sakince onlara doğru gelmesini söyler. Çocuk babanın yanına doğru sakince gelir. Aile partiden ayrılır ve baba daha güvenli olacağını düşündüğü için bir otel odasında kalınmasını yeğler. Jamie akşamüstü uyurken camından içeri giren ışık hüzmeleri görür ve dışarıdan gelen alarm sesini duyar. Merak edip cama doğru yönelir. Jamie her şeyden habersiz ,mors kodu ile aralarında anlaşılan, gemilere doğru rastgele ışık açıp kapatarak oyun oynar. Lakin bilmiyordur ki bu gemiler aslında saldırı için emir almaktadırlar. Saldırı başlar. Hâlihazırda kaos içinde olan Şangay'ı çok daha büyük bir kaos fırtınası kaplamaktadır.

Artık savaş resmen başlamıştır. İnsanlar Jamielerin bulunduğu oteli hızla terk etmekle uğraşmaktadırlar. Bu nedenle bir kaç kişi merdivenlerden yuvarlanır. Dışarı çıktıklarında herkes dışarıdadır. Binlerce insan şehri terk etmekle uğraşmaktadır. Özel şoförlerine doğru hareket eden Graham ailesi başarıyla araca ulaşır ama yollar o kadar kalabalıktır ki araç yürüyemez, aracın yanından geçenler aracın camlarına vurarak mevcut gerilimi arttırırlar. Aracın arkasından Japon tankı gelmektedir bu sebeple aile kendi araçlarını terk ederler. Aile, her ne kadar beraber durmaya çalışsada hem kalabalıktan hem de Jamie'nin oyuncağını

düşürmesi ve geri almaya gitmesi üzerine tamamen ayrılır. Annesi Jamie'ye eve dönmesini orada onu bulacağını söyler. Jamie bu sözün üzerine evlerine geri döner ve evlerinde annesine bakınır ancak hizmetkârlarından başka kimse yoktur civarda. Onlara ailesini sorar lakin artık ona itaat etmeyen hizmetkârı yaklaşıp tokat atar ve evden mal kaçırmaya devam eder. Artık tamamen yalnız olan Jamie kendi başına yemek yer ve bisiklet sürer. Bir süre sonra evde ne yemek ne de içilebilecek su kalmıştır ve bunu üzerine dışarı çıkar. Dışarıda bir aracın arkasına oturan bir grup İngilizin gittiğini ve onu da çağırdığını görür. Onları yakalamaya çalışır ancak başaramaz. Yemek umuduyla şehre inen Jamie, yolda daha önce gördüğü yoksul Çinli çocuğu görür ve ondan uzaklaşır. Çinli çocuk kovalar ve yakalayıp ayakkabısını çalar. Artık ümidini kesmiş Jamie, yola çıkar ve yolda bir araç onu neredeyse ezecektir. Aracın ani fren yapmasıyla kurtulan Jamieyi aracına alan Frank, Jamieyi Basie ile tanıştırır. Başta Frank ve Basie çocuğu satmaya yeltenir lakin başarılı olamazlar. Basie çocuğu bırakacakken Jamie eski evlerde hâlâ değerli eşyalar olabileceğini söyleyerek onları eski evlerine götürür. Jamie evlerinin ışığı yanınca annesinin orada olduğunu sanır ancak gerçek görüldüğü gibi değildir. Evde Japonlar vardır. Bunu fark eden Jamie, Frank ve Basie kaçmaya çalışır ancak Japonlar onları yakalar. Frank ve Basie Japonlardan güzel bir dayak yer. Üçlü bir çeşit “kamp”a götürülür. Burada birçok İngiliz vardır. Jamie burada Basie ile daha çok vakit geçirmeye başlar. “Kamp”tan ayrılmanın tek yolu askerlerin seçtiği güruha dahil olabilmektir. Seçilen güruh farklı bir yere sevk edilmektedir. Şansa bu güruha Basie seçilir fakat Jamie seçilmez. Basie, Jamie yalvarırken onu tanıımıyormuş gibi davranır. Şansa bakın ki şoför bahsedilen yere nasıl gidileceğini bilmemektedir. Bunu üzerine Jamie kendisinin bildiğini iddia ederek kendini kabul ettirir ve bahsi geçen yere birlikte sevk edilirler.

Vardıklarında o yerin askeri hava filosunun yanına kurulmuş olan köy şeklindeki bir esir kampı olduğunu öğreniriz. Jamie burada yaşadığı süreçte evli bir çift ile beraber kalmakta, doktora yardımcı olmakta ve diğer bir sürü işle uğraşmaktadır. Aynı zamanda hemen yanlarında bulunan Japon hava filosundan bir arkadaş edinir. Film boyunca bu kişinin adından söz edilmemesine karşın aynı Jamie gibi uçaklara meraklı olduğunu öğrendiğimiz bu kişi birçok yerde Jamieye yardımcı olmuştur. Jamie, Basie ile kampta geçirdiği süreçte kendi çıkarlarını gözetken biri olmuştur. Bunun en büyük kanıtı ilk “kamp” yerinde ölmüş birinin ayakkabılarını almazken artık ihtiyacı olduğu için doktordan ölmüş adamın ayakkabılarını rica etmiş ve film boyunca onları giyinmiştir. Amerikalılar esir kampının yerini tespit etmişlerdir ve hava saldırısında bulunurlar. Bu saldırılar sonucu askerler kampı daha güvenli bir noktaya taşımaya karar verirler. Hâlihazırda zar zor karınlarını doyuran insanlar, uzun süreler boyunca yürümeye mahkum edilmiş bunun sonucunda ise birçok kişi yolda can vermiştir. Taşınma sırasında Jamie, Japon çocuğun pilot olduğunu görür ve onunda öleceğinden korkar ancak uçak kalkmaz. Uzun bir yol sonrası bir yerde ara vermeye karar verirler. Kaldıkları yer Jamie'nin evi gibi aristokratların evinden alınmış “hurdalar” ile doludur. Jamie burada evli çiftten geriye kalan hanımefendiye yardımcı olur. Su ve yemek verir. Akşam yola tekrar devam edecek olan kafiye katılmaları için Maxton tarafından uyarılırlar ancak yola devam edemeyecek olan hanımefendiyi gören Jamie onunla kalacağını söyler. Birlikte ölü taklidi yaparlar. Sabah, Jamie uyanmış hanımefendinin kalkmasını beklerken havada büyük bir ışık patlaması belirir.

Filmin başında ateist olduğunu söyleyen Jamie bunun Mrs.Victor'un göğsüne yükselişini sanar ve öldüğünü düşünerek onu yalnız bırakır. Yolculuğuna yalnız devam eder ve Japon yerleşkelerinden birine denk gelir. Oradaki radyoda bunu bir atom bombası olduğundan bahsedilir.

Jamie tekrar hava filosunun yanındaki esir kampına dönerken gökten yemek yağmaktadır. Onlarla birlikte kampa varır biraz bisiklet sürer. Bu sahne bana filmin başında Jamie'nin kendi evlerindeki sahnelerini hatırlattı. Buradan da aslında karakterin o kampı ne kadar benimsediğini çok net bir şekilde anlayabiliyoruz. Orada tekrar japon çocuğu görürüz. İlk başta Jamie'yi tanıyamayan Japon katanasına dayanır fakat sonradan onun dostu olduğunu fark edip bir mango verir. Bu sırada Basie ve arkadaşları kampı basar. Tüm Japonları öldürürler. Bizim japon çocuk mangoyu kesmek için katanasını indirecekken uzaktan durumu gören Basie'nin arkadaşı Jamie'yi öldürecek sanıp Japonu öldürür. Jamie onu vuranı suda öldürseye döver sonra arkadaşının yanına gidip onu kurtarmaya çalışır lakin her şey için artık çok geçtir. Bu duruma sinirlenen Jamie, Basie ile yolları ayırır. Jamie yine bisiklet sürdüğü bir anda amerikan ordusu onu bulur ve onun gibi annesi ve babasından uzak düşmüş çocukları topladıkları bir yere götürür. Aileler çocuklarını orada beklemektedir. Jamie ve ailesi tahmin edilebileceği üzere uzun süredir görüşmedikleri için birbirlerini direkt tanıyamazlar. Özellikle Jamie annesini; saçına, gözüne ve ellerine bakarak hatırlar.

Film hakkındaki görüşlerim:

Film hem oyunculuk hem de yönetmenin kullandığı perspektiflerle birlikte çok iyi bir hikâye anlatıcılığı yapmasına karşın yer yer ,bana göre hikâyeye zerre faydası olmayan bölümlerle, izleyen bireyi sıkmaktadır. Burada bahsetmeden geçemeyeceğim Christian Bale bir çocuk oyuncu olmasına rağmen çok iyi bir oyunculuk sergilemiş, karakterin duygularını çok başarılı bir şekilde aktarmıştır.

Etkileyici Sahneler:

Açıkcası Spielberg hikâye aktarımında çok başarılı bir iş çıkarmış ve izlediğiniz sahnelerdeki bunalımlar çok iyi bir şekilde aktarılmış. O sebeple bana kalırsa hikâyeye hizmet eden her sahne büyüleyici olmuş.

Kaynakça:

Spielberg, Steven. *Empire of the Sun* [Güneş İmparatorluğu](Film, 1987).
<https://www.imdb.com/title/tt0092965>