

| | | |
|------------------------|---------------------------|---|
| مادة التربية الإسلامية | الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الرباط سلا القنيطرة نيابة سيدى سليمان الثانوية التأهيلية الأمير مولاي عبد الله |
| 2 | المعامل | فرض كتابي محسوس رقم الفرض : 1 |
| 50 دقيقة | مدة الإنجاز | الدورة الأولى 2017/2016 |
| أولي باك | المستوى | النقطة: الأستاذ : مصطفى المتوكل |
| 1/1 | الصفحة | الإسم الكامل: الرقة:: |

أولاً: التزكية :



القرآن الكريم:

(1) اكتب من قوله تعالى في سورة يوسف: {أَنْحَنْ نَفْصُ... } إلى قوله عز وجل: {...عَدُوٌ مُّبِينٌ } (2ن)

(2) استخرج من الآيات شاهدا على قاعدة المد وبين نوعه ومقدار حركته؟ (5.5ن)

(3) ما دلالة الحروف المقطعة التي تكون في فواحة السور كقوله تعالى "أَلْرِ"؟ (1ن)

اشرح حسب السياق القرآني: (1ن)

⇒ رؤيـاك:

⇒ تأوـيل الأحادـيث:

(4) حدد المواضيع التي تناولتها الآيات الكريمة الواردـة أعلاه. (5.5ن)

العقيدة:

قال تعالى: {وَإِنْ يَمْسِكُ اللَّهُ بَصُرًّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرْدُكَ بَخْيَرٍ فَلَا رَأْدٌ لِفَضْلِهِ يُصَبِّبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ} ميونس 107

(1) حدد مفهوم الغـيب: (1ن)

(2) عن أي ركن من أركان الإيمان تتحدث الآية الكريمة؟ (2ن)

(3) ما أثر الإيمان بالقرآن خـيره وشره على المؤمن. (3ن)

ثانياً: الاقتداء:

إن أمر هذا الصلح كان مظهراً لتذليل إلهي محض تجلـي فيه عمل النبوة وأثرـها كما لم يتجـلـ في أي عمل أو تذليل آخر. فقد كان نجاحـه سـراً مرتبطـاً بمكتـون العـيب المـطـوي في عـلم الله وحـده ... ومن هـذا، فإنـ أمر هذا الـصلـح، بـمقـمـاته وـمضـمـونـه وـنتـائـجهـ، منـ الأسـسـ الـهـامـةـ فيـ تـقوـيـةـ الـعقـيـدةـ الـإـسـلامـيـةـ وـتـشـيـنـهاـ. فـمـنـ الحـكـمـ الـبـاهـرـةـ، أنـ صـلـحـ الـحـدـيـبـيـةـ كـانـ مـقـمـةـ بـيـنـ يـدـيـ فـتـحـ مـكـةـ. فـقـدـ كـانـتـ هـذـهـ الـهـدـنـةـ كـماـ يـقـولـ اـبـنـ الـقـيـمـ. بـابـاـ لـهـ وـمـفـلـحـاـ. وـتـلـكـ هـيـ عـادـةـ اللهـ سـيـانـهـ وـتـعـالـيـ، يـوـطـيـ بـيـنـ يـدـيـ قـدـنـبـهـوـاـ الـهـدـاـ فـيـ حـيـنـهـ، فـذـلـكـ لـأـنـ الـمـسـتـقـلـ غـائـبـ عـنـهـ، فـاتـىـ لـهـ أـنـ يـفـهـمـواـ عـلـاقـةـ الـوـاقـعـ الـذـيـ رـأـوـهـ بـالـغـيـبـ الـذـيـ لـمـ يـتـصـورـوـهـ بـعـدـ؟ـ وـلـئـنـ، لـمـ يـكـنـ الـمـسـلـمـوـنـ قـدـنـبـهـوـاـ الـهـدـاـ فـيـ حـيـنـهـ، فـذـلـكـ لـأـنـ الـمـسـلـمـوـنـ يـسـتـشـفـونـ أـهـمـيـةـ هـذـهـ الـهـدـنـةـ وـعـظـيمـ مـاـ قـدـ اـنـطـوتـ عـلـيـهـ مـنـ خـيـرـ؟ـ فـقـهـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ ..ـ لـمـحـمـدـ سـعـيدـ رـمـضـانـ الـبـوـطـيـ صـ:ـ 233

(1) تحدث عن السياق التاريخي لهذا الـصلـحـ؟ (2ن)

(2) على ما يـدلـ قـبـولـ الرـسـوـلـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـجـمـيعـ شـروـطـ قـرـيـشـ خـلـالـ عـقـدـ هـذـاـ الـصـلـحـ؟ـ (2ن)

(3) اذكر خلقـينـ تحـلىـ بهـماـ الرـسـوـلـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ تـعـامـلـهـ معـ قـرـيـشـ خـلـالـ صـلـحـ الـحـدـيـبـيـةـ وـبـعـدـ فـتـحـ مـكـةـ، لـتـحـلـ بـهـماـ فـيـ مـعـاملـتـكـ لـلـنـاسـ. (2ن)

كـ

كـ

