关闭当前图像 【Ctrl】+【W】  
打开“预置”对话框 【Ctrl】+【K】  
显示最后一次显示的“预置”对话框 【Alt】+【Ctrl】+【K】  
设置“常规”选项(在预置对话框中) 【Ctrl】+【1】  
设置“存储文件”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【2】  
设置“显示和光标”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【3】  
设置“透明区域与色域”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【4】  
设置“单位与标尺”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【5】  
设置“参考线与网格”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【6】  
设置“增效工具与暂存盘”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【7】  
设置“内存与图像高速缓存”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【8】  
编辑操作 photoshop CS5快捷键  
  
还原/重做前一步操作 【Ctrl】+【Z】  
还原两步以上操作 【Ctrl】+【Alt】+【Z】  
重做两步以上操作 【Ctrl】+【Shift】+【Z】  
剪切选取的图像或路径 【Ctrl】+【X】或【F2】  
拷贝选取的图像或路径 【Ctrl】+【C】或【F3】  
拷贝合并层后选取的图像或路径 【Ctrl】+【Shift】+【C】  
将[剪贴板](http://www.so.com/s?q=%E5%89%AA%E8%B4%B4%E6%9D%BF&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的内容粘到当前图形中 【Ctrl】+【V】或【F4】  
将剪贴板的内容粘到选框中，并以展现选框的方式产生遮罩 【Ctrl】+【Shift】+【V】  
将剪贴板的内容粘到选框中，并以隐藏选框的方式产生遮罩 【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【V】  
自由变换 【Ctrl】+【T】  
应用自由变换(在自由变换模式下) 【Enter】  
从中心或[对称点](http://www.so.com/s?q=%E5%AF%B9%E7%A7%B0%E7%82%B9&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)开始变换 (在自由变换模式下) 【Alt】  
限制(在自由变换模式下) 【Shift】  
扭曲(在自由变换模式下) 【Ctrl】  
取消变形(在自由变换模式下) 【Esc】  
自由变换复制的象素数据 【Ctrl】+【Shift】+【T】  
再次变换复制的象素数据并建立一个副本 【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】  
删除选框中的[图案](http://www.so.com/s?q=%E5%9B%BE%E6%A1%88&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)或选取的路径 【DEL】  
用[前景色](http://www.so.com/s?q=%E5%89%8D%E6%99%AF%E8%89%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)填充所选区域或整个图层 【Alt】+【BackSpace】或【Alt】+【Del】  
用[背景色](http://www.so.com/s?q=%E8%83%8C%E6%99%AF%E8%89%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)填充所选区域或整个图层 【Ctrl】+【BackSpace】或【Ctrl】+【Del】  
弹出“填充”对话框 【Shift】+【BackSpace】或【Shift】+【F5】  
用前景色填充当前层的不透明区域性 【Shift】+【Alt】+【Del】  
用背景色填充当前层的不透明区域性 【Shift】+【Ctrl】+【Del】  
从[历史记录](http://www.so.com/s?q=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)中填充 【Alt】+【Ctrl】+【Backspace】  
图像调整 photoshop CS5快捷键  
  
（按【Alt】不放[再选](http://www.so.com/s?q=%E5%86%8D%E9%80%89&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)图像调整[命令](http://www.so.com/s?q=%E5%91%BD%E4%BB%A4&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，各选项将以上次使用该命令时的设置值为其缺省值）  
调整色阶 【Ctrl】+【L】（同上【Ctrl】+【Alt】+【L】调整色阶的选项是以历史设置值为缺省值）  
自动调整色阶 【Ctrl】+【Shift】+【L】  
打开[曲线](http://www.so.com/s?q=%E6%9B%B2%E7%BA%BF&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)调整对话框 【Ctrl】+【M】  
在所选[通道](http://www.so.com/s?q=%E9%80%9A%E9%81%93&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)的曲线上添加新的点(‘曲线’对话框中) 在图象中【Ctrl】  
加点按在复合曲线以外的所有曲线上添加新的点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Shift】 加点按  
移动所选点(‘曲线’对话框中) 【↑】/【↓】/【←】/【→】  
以10点为增幅移动所选点以10点为增幅(‘曲线’对话框中) 【Shift】+【[箭头](http://www.so.com/s?q=%E7%AE%AD%E5%A4%B4&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)】  
选择多个控制点(‘曲线’对话框中) 【Shift】加点按 前移控制点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Tab】  
后移控制点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Shift】+【Tab】   
添加新的点(‘曲线’对话框中) 点按网格删除点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】加点按点  
取消选择所选通道上的所有点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【D】  
使曲线网格更精细或更粗糙(‘曲线’对话框中) 【Alt】  
加点按网格 选择彩色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【~】  
选择单色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【数字】  
打开“色彩平衡”对话框 【Ctrl】+【B】  
打开“色相/饱和度”对话框 【Ctrl】+【U】  
全图调整(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【~】  
只调整红色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【1】  
只调整黄色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【2】  
只调整绿色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【3】  
只调整青色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【4】  
只调整蓝色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【5】  
只调整[洋红](http://www.so.com/s?q=%E6%B4%8B%E7%BA%A2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【6】  
去色 【Ctrl】+【Shift】+【U】  
反相 【Ctrl】+【I】  
  
图层操作 photoshop CS5快捷键  
  
从对话框新建一个图层 【Ctrl】+【Shift】+【N】  
以[默认选项](http://www.so.com/s?q=%E9%BB%98%E8%AE%A4%E9%80%89%E9%A1%B9&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)建立一个新的图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】  
通过拷贝建立一个图层 【Ctrl】+【J】  
通过拷贝建立一个图层并重命名新图层 【Ctrl】+【Alt】+【J】  
通过剪切建立一个图层 【Ctrl】+【Shift】+【J】  
通过剪切建立一个图层并重命名新图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【J】  
与前一图层编组 【Ctrl】+【G】  
取消编组 【Ctrl】+【Shift】+【G】  
向下合并或合并联接图层 【Ctrl】+【E】  
合并可见图层 【Ctrl】+【Shift】+【E】  
盖印或盖印联接图层 【Ctrl】+【Alt】+【E】  
盖印可见图层到当前层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】  
将当前层下移一层 【Ctrl】+【[】  
将当前层上移一层 【Ctrl】+【]】  
将当前层移到最下面 【Ctrl】+【Shift】+【[】  
将当前层移到最上面 【Ctrl】+【Shift】+【]】  
激活下一个图层 【Alt】+【[】  
激活上一个图层 【Alt】+【]】  
激活底部图层 【Shift】+【Alt】+【[】  
激活顶部图层 【Shift】+【Alt】+【]】  
调整当前图层的透明度(当前工具为无数字[参数](http://www.so.com/s?q=%E5%8F%82%E6%95%B0&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)的，如移动工具) 【0】至【9】  
保留当前图层的透明区域(开关) 【/】  
移去层的效果 【Alt】+ 双击“效果”图标  
投影效果(在“效果”对话框中) 【Ctrl】+【1】  
内阴影效果(在“效果”对话框中) 【Ctrl】+【2】  
外发光效果(在“效果”对话框中) 【Ctrl】+【3】  
内发光效果(在“效果”对话框中) 【Ctrl】+【4】  
斜面和浮雕效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【5】  
应用当前所选效果并使参数可调(在“效果”对话框中) 【A】  
循环选择混合模式 【Shift】+【Alt】+【-】或【+】  
正常 【Shift】+【Alt】+【N】  
阈值（位图模式） 【Shift】+【Alt】+【L】  
溶解 【Shift】+【Alt】+【I】  
背后 【Shift】+【Alt】+【Q】  
清除 【Shift】+【Alt】+【R】  
正片叠底 【Shift】+【Alt】+【M】  
屏幕 【Shift】+【Alt】+【S】  
叠加 【Shift】+【Alt】+【O】  
柔光 【Shift】+【Alt】+【F】  
强光 【Shift】+【Alt】+【H】  
颜色减淡 【Shift】+【Alt】+【D】  
颜色加深 【Shift】+【Alt】+【B】  
变暗 【Shift】+【Alt】+【K】  
变亮 【Shift】+【Alt】+【G】  
差值 【Shift】+【Alt】+【E】  
排除 【Shift】+【Alt】+【X】  
色相 【Shift】+【Alt】+【U】  
饱和度 【Shift】+【Alt】+【T】  
颜色 【Shift】+【Alt】+【C】  
光度 【Shift】+【Alt】+【Y】  
去色 海棉工具+【Shift】+【Alt】+【J】  
加色 海棉工具+【Shift】+【Alt】+【A】  
暗调 减淡/加深工具+【Shift】+【Alt】+【W】  
中间调 减淡/加深工具+【Shift】+【Alt】+【V】  
高光 减淡/加深工具+【Shift】+【Alt】+【Z】  
选择功能 photoshop CS5快捷键  
全部选取 【Ctrl】+【A】  
取消选择 【Ctrl】+【D】  
恢复最后的那次选择 【Ctrl】+【Shift】+【D】  
羽化选择 【Ctrl】+【Alt】+【D】或【Shift】+【F6】  
反向选择 【Ctrl】+【Shift】+【I】或【Shift】+【F7】  
路径变选区 数字键盘的【Enter】 （V6.0后变成了 【Ctrl】+数字键盘的【Enter】）  
载入选区 【Ctrl】+点按图层、路径、通道[面板](http://www.so.com/s?q=%E9%9D%A2%E6%9D%BF&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)中的缩约图  
载入对应单色通道的选区 【Ctrl】+【Alt】+【数字】  
滤镜 photoshop CS5快捷键  
按上次的参数再做一次上次的滤镜 【Ctrl】+【F】  
退去上次所做滤镜的效果 【Ctrl】+【Shift】+【F】  
重复上次所做的滤镜(可调参数) 【Ctrl】+【Alt】+【F】  
选择工具(在“3D变化”滤镜中) 【V】  
立方体工具(在“3D变化”滤镜中) 【M】  
球体工具(在“3D变化”滤镜中) 【N】  
柱体工具(在“3D变化”滤镜中) 【C】  
轨迹球(在“3D变化”滤镜中) 【R】  
全景相机工具(在“3D变化”滤镜中) 【E】  
视图操作 photoshop CS5快捷键  
显示彩色通道 【Ctrl】+【~】  
显示对应的单色通道 【Ctrl】+【数字】  
显示复合通道 【~】 以CMYK方式预览(开关) 【Ctrl】+【Y】  
打开/关闭色域警告 【Ctrl】+【Shift】+【Y】  
放大视图 【Ctrl】+【+】  
缩小视图 【Ctrl】+【-】  
放大视图并适应视窗 【Ctrl】+【Alt】+【+】  
缩小视图并适应视窗 【Ctrl】+【Alt】+【-】  
满画布显示 【Ctrl】+【0】或 双击抓手工具  
实际象素显示 【Ctrl】+【Alt】+【0】或 双击缩放工具  
用默认设置创建新文件 【Ctrl】+【Alt】+【N】  
打开已有的图像 【Ctrl】+【O】  
打开为... 【Ctrl】+【Alt】+【O】  
关闭当前图像 【Ctrl】+【W】  
保存当前图像 【Ctrl】+【S】  
另存为... 【Ctrl】+【Shift】+【S】  
存储副本 【Ctrl】+【Alt】+【S】  
页面设置 【Ctrl】+【Shift】+【P】  
打印 【Ctrl】+【P】  
打开“预置”对话框 【Ctrl】+【K】  
显示最后一次显示的“预置”对话框 【Alt】+【Ctrl】+【K】  
设置“常规”选项(在预置对话框中) 【Ctrl】+【1】  
设置“存储文件”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【2】  
设置“显示和光标”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【3】  
设置“透明区域与色域”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【4】  
设置“单位与标尺”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【5】  
设置“参考线与网格”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【6】  
设置“增效工具与暂存盘”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【7】  
设置“内存与图像高速缓存”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【8  
F1 -帮助  
F2 -剪切  
F3 -拷贝  
F4-粘贴  
F5-隐藏/显示画笔面板  
F6-隐藏/显示颜色面板  
F7-隐藏/显示图层面板  
F8-隐藏/显示信息面板  
F9-隐藏/显示动作面板  
F12-恢复  
Shift+f5-填充  
Shift+f6-羽化  
Shift+f7-选择→反选  
ctrl+h-隐藏选定区域  
ctrl+d-取消选定区域  
ctrl+w-[关闭文件](http://www.so.com/s?q=%E5%85%B3%E9%97%AD%E6%96%87%E4%BB%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)  
ctrl+Q-退出[Photoshop](http://www.so.com/s?q=Photoshop&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)  
默认前景色和背景色 【D】  
切换前景色和背景色 【X】  
切换标准模式和快速蒙板模式 【Q】  
标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式 【F】  
临时使用移动工具 【Ctrl】  
临时使用吸色工具 【Alt】  
临时使用抓手工具 【空格】  
打开工具选项面板 【Enter】