Сочинение-эссе о балете “ Петрушка”

Недавно я с мамой смотрел балет Игоря Стравинского “Петрушка”.

Балет «Петрушка»— один из самых ярких балетов И.Ф. Стравинского. Эта музыка настолько жива и выразительна, что можно не смотреть на сцену — воображение само рисует образы Петрушки, Арапа, Балерины, масляничных гуляний. Вообще музыка Стравинского похожа на яркие цветные пятна, переливающиеся друг в друга,это сочетание несочетаемого.

В балете показана все самое-самое русское: яркая ярмарка, гулянья, цыгане и даже медведь. вот так в балете показали все стороны русской души.

Спектакль совсем не большой. Всего 35 минут. Идет без антракта. В 4 картинах. Первая и последняя картины, это ярмарочные гулянья. Очень понравился по динамике, краскам, задору. Были и цыгане, и уличные танцоры. Ряженные и дети всех возрастов.

Вторая и третья картины были напряжёнными. Здесь мы увидели страдания Петрушки. Его внутренний мир. А так же мир Арапа и танцовщицы. Картины немного тяжелые на восприятие после радостной и яркой первой картины.

Музыку для балета написал Игорь Стравинский. Музыка очень яркая, танцевальная. Похожа на русские частушки или потешки в конце было несколько узнаваемых песенок : “Вдоль по Питерской “, “Ах, вы сени” , ”Ай ,во поле липонька” .

Балет мне очень понравился , но хотелось сохранить жизнь Петрушке.

Рахмуллин Тимофей 5 В.