

Giovanni Gabrieli

Jubilate Deo Omnis Terra a 15 Ch 51

Notes

Source: Sacrae Symphoniae, Gardano Edition, Venice 1597.

The original clefs are

G2,C1,C2,C3,C4/G2,C1,C2,C3,C4/C3,C4,C4,F3,F5.

I have resisted upward transposition, eg of a tone on account of the clef configuration because of the number of high parts in the score and the layout for two high choirs, Primus Chorus and Tertius Chorus, and one low choir, Secundus Chorus.

Editorial accidentals are shown with a small circle.

All parts are texted, but Bassus is clearly instrumental, so probably are Cantus and Undecimus I.

Note values have been halved in the triple time sections.

In original note values, semibreve is 39 say, and 117 in what is literally triple time.

Black notation is used in the triple time sections when a semibreve precedes a breve (original note values) in the metrical equivalent of the modern bar.

Bar 33: Decimus: rest missing

Bar 37: Quintus: E missing

Bar 47-bar 48 first half: Duodecimus I: Illegible, except for the lower end of a possible minim stem and the probable ending on A

Bar 39: Duodecimus I: G#, A#

Bar 71: Secundus Chorus: Breve in all parts (original note values)

Shout to God all lands, let the just exult in the Lord and the true of heart glory in him, for the Lord heard my prayer, the Lord received my prayer.

O joyful day, O propitious day, this day the Lord made,
let us rejoice and be glad in it.

Jubilate Deo, Omnis Terra

Giovanni Gabrieli

Ch.51

$\text{J}=78$

Cantus

Altus

Septimus

Quintus

Tenor

Undecimus I

Decimus

Duodecimus I

Undecimus II

Duodecimus II

Nonus

Sextus

Octavus I

Octavus II

Bassus

Music score for 'Jubilate Deo, Omnis Terra' by Giovanni Gabrieli, Ch.51. The score is for 15 voices (Cantus, Altus, Septimus, Quintus, Tenor, Undecimus I, Decimus, Duodecimus I, Undecimus II, Duodecimus II, Nonus, Sextus, Octavus I, Octavus II, Bassus) in common time (C 2). The vocal parts sing the Latin hymn in three sections: 'Ju bi la te De o om nis ter ra', 'Ex ul ta te iu sti in Do mi', and 'Ex ul ta te iu sti in Do mi'. The instrumental parts are indicated by vertical stems and dots.

7 $\text{d} = 117$

1.1

1.2

1.3

1.4

1.5

3.1 Et glo ri a mi ni, et glo ri a mi ni om nes rec ti

3.2 Et glo ri a mi ni, et glo ri a mi ni om nes rec ti cor de,

3.3 Et glo ri a mi ni, et glo ri a mi ni om nes rec ti cor de, rec

3.4 Et glo ri a mi ni, et glo ri a mi ni om nes rec ti cor

3.5 Et glo ri a mi ni, et glo ri a mi ni om nes rec ti

2.1 no

2.2 no

2.3 no

2.4 no

2.5 no

3.1

3.2

3.3

3.4

3.5

2.1

2.2

2.3

2.4

2.5

đ=78

1.1 -

1.2 -

1.3 -

1.4 -

1.5 -

3.1 cor de Quo ni am ex au di vit Do mi

3.2 rec ti cor de Quo ni am ex au di vit Do mi

3.3 ti cor de Quo ni am ex au di vit Do mi

3.4 de, cor de Quo ni am ex au di vit Do mi

3.5 cor de Quo ni am ex au di vit Do mi

2.1 -

2.2 -

2.3 -

2.4 -

2.5 -

21

1.1 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

1.2 nus, quo niam ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

1.3 mi nus, quo ni am ex au di vit Do minus de preca ti o nem

1.4 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

1.5 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

3.1 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem me

3.2 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem me

3.3 nus, quo ni am ex ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

3.4 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

3.5 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

2.1 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

2.2 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

2.3 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem me

2.4 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

2.5 nus, quo ni am ex au di vit Do mi nus de preca ti o nem

27

1.1 me am, Do mi nus, Do mi nus,

1.2 me am, Do mi nus, Do mi nus,

1.3 me am, Do mi nus, Do mi nus,

1.4 Do mi nus, Do mi nus,

1.5 me am, Do mi nus, Do mi nus,

3.1 am. Do mi nus. o ra ti

3.2 am. Do mi nus o ra ti

3.3 me am. Do mi nus o ra ti

3.4 me am. Do mi nus o ra ti

3.5 me am, Do mi nus o ra ti

2.1 me am, Do mi nus, o ra ti o nem me am,

2.2 me am, Do mi nus, o ra ti o nem me am,

2.3 am, Do mi nus, o ra ti o nem me am,

2.4 me am. Do mi nus, o ra ti o nem me am,

2.5 me am. Do mi nus, o ra ti o nem me am,

33

1.1 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,
 1.2 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,
 1.3 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,
 1.4 Do minus o ra ti onem me am sus ce pit,
 1.5 Do mi nus o ra ti o nem me am sus ce pit,
 3.1 onem me am, Do mi nus o ra ti onem me am sus ce
 3.2 onem me am, Do minus o ra ti o nem me am sus ce
 3.3 onem me am, Do minus o ra ti onem me sus ce
 3.4 onem me am, Do minus o ra ti o nem sus ce
 3.5 onem me am, Do mi nus o ra ti onem me am sus ce
 2.1 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,
 2.2 Do minus o ra ti o nem me am sus ce pit,
 2.3 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,
 2.4 Do mi nus o ra ti onem me sus ce pit,
 2.5 Do mi nus o ra ti onem me am sus ce pit,

38

1.1 sus ce pit. O lae ta di es, o lae ta di es, o fau stadi es,

1.2 sus ce pit. O lae ta di es, o lae ta di es, o fau stadi es,

1.3 sus ce pit. O lae ta di es, o lae ta di es, o fau stadi es,

1.4 sus ce pit. O lae ta di es, o lae ta di es, o fau stadi es,

1.5 sus ce pit. O lae ta di es, o lea ta di es, o fau stadi es,

3.1 pit, sus ce pit. O fau sta di es, o fau stadi es, o

3.2 pit, sus ce pit. O fau sta di es, o fau stadi es, o

3.3 pit, susce pit. O fau sta di es, o fau stadi es, o

3.4 pit, sus ce pit. O fau sta di es, o fau stadi es, o

3.5 pit, sus ce pit. O fau sta di es, o fau stadi es, o

2.1 sus ce pit. o fau sta

2.2 sus ce pit. o fau sta

2.3 sus ce pit. o fau sta

2.4 sus ce pit. o fau sta

2.5 sus ce pit. o fau sta

43

1.1 haec di es, haec di es quam fe cit Do mi nus,

1.2 haec di es, haec di es quam fe cit Do mi nus,

1.3 haec di es, haec di es quam fe cit Do mi nus, quam

1.4 haec di es, haec di es quam

1.5 haec di es, haec di es quam

3.1 fau sta di es haec di es, haec di es quam

3.2 fau sta di es haec di es, haec di es quam fe cit Do mi nus,

3.3 fau sta di es haec di es, haec di es quam fe cit

3.4 fau sta di es haec di es, haec di es quam fe cit

3.5 fau sta di es hec di es, haec die es

2.1 di es haec di es, haec di es quam fe cit

2.2 di es haec di es, haec di es haec di es

2.3 di es haec di es, haec di es es quam

2.4 di es haec di es, haec di es es quam fe cit

2.5 di es haec di es, haec di es es quam fe cit

♩ = 117

47

1.1 quam fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus, Do mi nus: Ex ul te mus et lae

1.2 - quam fe cit Do mi nus, Do mi nus: Ex ul te mus et lae

1.3 fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et lae

1.4 fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et lae

1.5 fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et lea

3.1 fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Do mi nus: Ex ul te mus et -

3.2 quam fe cit Do mi nus: Do mi nus: Ex ul te mus et -

3.3 Do mi nus, Do mi nus: Ex ul te mus et -

3.4 Do mi nus, Do mi nus: Ex ul te mus et -

3.5 quam fe cit Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Do mi nus: Ex ul te mus et -

2.1 Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et -

2.2 quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et -

2.3 fe cit Do mi nus, Do mi nus: Ex ul te mus et -

2.4 Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et -

2.5 Do mi nus, quam fe cit Do mi nus: Ex ul te mus et -

53

1.1 te mur in e a, Ex ul te mus,
 1.2 te mur in e a, Ex ul te mus,
 1.3 te mur in e a, Ex ul te mus,
 1.4 te mur in e a, Ex ul te mus,
 1.5 te mur in e a, Ex ul te mus,

3.1 Ex ul te mus
 3.2 Ex ul te mus
 3.3 Ex ul te mus
 3.4 Ex ul te mus
 3.5 Ex ul te mus

2.1 Ex ul te mus et lae te mur in e a,
 2.2 Ex ul te mus et lae te mur in e a,
 2.3 Ex ul te mus et lae te mur in e a,
 2.4 Ex ul te mus et lae te mur in e a,
 2.5 Ex ul te mus et lae te mur in e a,

Ex ul te mus et lae te mur in e a,

62

1.1 ex ul te mus et lae te mur,

1.2 ex ul te mus et lae te mur,

1.3 ex ul te mus et le te mur,

1.4 ex ul te mus et lae te mur,

1.5 ex ul te mus et lae te mur,

3.1 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae te mur,

3.2 et lae te mur in e a, ex ul te mus

3.3 et lae te mur in e a, ex ul temus et lae te mur,

3.4 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae te mur,

3.5 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae te mur,

2.1 ex ul te mus et lae te mur in e

2.2 ex ul te mus et lae te murin e

2.3 ex ul te mus et lae te murin e

2.4 ex ul te mus et lae te mur in e

2.5 ex ul te mus et lae te mur in e

71

1.1 ex ul te mus et lae

1.2 ex ul te mus

1.3 ex ulte mus et lae

1.4 ex ul te mus et lae

1.5 ex ul te mus et lae

3.1 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae

3.2 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae

3.3 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae te

3.4 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae

3.5 et lae te mur in e a, ex ul te mus et lae

2.1 a, ex ul te mus et lae

2.2 a, ex ul te mus et lae

2.3 a. ex ul te mus

2.4 a. ex ul te mus et lae

2.5 a. ex ul te mus et lae

78 $\text{♩} = 76$

1.1 te mur in e a, in e a.

1.2 et lae te mur in e a, in e a.

1.3 te mur in e a, in e a.

1.4 te mur in e a, in e a.

1.5 te mur in e a, in e a.

3.1 te mur in e a, in e a.

3.2 te mur in e a, in e a, in e a.

3.3 mur in e a, in e a, in e a.

3.4 te mur in e a, in e in e a.

3.5 te mur in e a, in e a.

2.1 te mur in e a, in e a.

2.2 te mur in e a, in e a, in e a.

2.3 et lae te mur in e a, in e a, in e a.

2.4 te mur in e a, in e a.

2.5 te mur in e a, in e a.