

Kantata i oratorium w twórczości J.S. Bacha

Kantata protestancka – w centrum nabożeństwa

- Słowo w centrum liturgii protestanckiej
- Kantata jako „muzyczne kazanie”
- Rozwija się z wieloodcinkowego koncertu kościelnego;
- Niekiedy wykorzystuje chór protestancki

Twórczość kantatowa Bacha – 200 kantat (4 roczniki)

- Wczesna twórczość – formy przekomponowane lub łukowe;
- Gott ist mein Koenig (1708) – jedyna wydana drukiem;
- Reforma Erdmanna Neumeistra pod wpływem reformy Metastasia i szkoły neapolitańskiej (chór, recytatywy, arie, chorał)
- https://www.youtube.com/watch?v=Px_UREer1ww&list=PLE30482D8C2F9C0C5&index=4 Ach, wie fluechtig (1724)
- <http://kbpp.org.pl/bwv-26>
- https://de.wikipedia.org/wiki/Ach_wie_fl%C3%BCchtig,_ach_wie_nichtig