

O Mikołai de Radom



222006780275 poish

N.II. 6348

MIKOŁAJ RADOMSKI

Magnificat i inne utwory

Transkrypcja i opracowanie Mirosław Perz

Redakcja tekstów słownych Henryk Kowalewicz

Copyright 1976 by Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa

PWM

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987

956789



MAGNIFICAT

S. 7

Ma - gni- fi - cat a - ni-

Contratenor

Tenor

GLORIA

16

[E]t in ter - ra

[Contratenor]

[Tenor]

Ei

CREDO

26

Pa - trem

[Contratenor]

[Tenor]

Pa -

GLORIA

36

[E]t in ter -

Contratenor

Tenor huius

CREDO

41

Pa - trem om - ni - po - ten -

Patrem omnipotentem contratenor

Tenor

MAGNIFICAT *anima mea Dominum*

MIKOŁAJ RADOMSKI

GLORIA

45

[Tenor] Et in terra pax homini bus

[Contratenor]

CREDO

51

[Tenor] Pater omnipotens tem

[Contratenor]

HYSTORGRAPHIACIEM

54

Contratenor prime partis

Tenor huius Hystographi

[BALLADA]

65

Contratenor

Tenor huius prime partis

ALLELUIA

68

Alleluia discantus

Alleluia contratenor

Alleluia tenor

Ma - gni - fi - cat a - ni -

Contratenor

Tenor

5

- ma me - a Do - mi -

10

- num

Et e - xul - ta - vit

[Contratenor per bardunum]

Tenor

20

spi - ri - tus me - us in

8

De-o sa-lu-ta-ri

25

me-

30

Qui-a re-spe-

35

Contratenor Quia respexit

Tenor

-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-le su-

40

-e: ec-ce

45

e-nim ex hoc be-a-tam me di- cent

50

om-nes ge-ne-ra-ci-o-

55

-nes Qui-a fe-cit

60

Contratenor

Tenor

mi-hi ma-gna, qui po-

65

-tens est et sanc-tum no-men e-

70

10

75

ius

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius

Contratenor

Tenor

a pro - ge - ni - e in pro -

-ge - ni - es: ti - men - -ti - bus

e - um -

This block contains five staves of musical notation. The top three staves represent voices: Soprano, Alto (labeled 'Contratenor'), and Tenor. The bottom two staves represent the basso continuo. Measure 75 starts with a soprano note. Measure 80 begins with an alto note. Measure 85 starts with a tenor note. Measure 90 starts with a basso continuo note. Measure 95 starts with a soprano note. Measure 100 starts with a basso continuo note.

105

Fe - cit po - ten - ci - am in bra - chi - o

[Contratenor per bardunum]

105

110

dis - per - sit

su - o:

This block shows two staves of musical notation. The top staff is for voices and the bottom is for basso continuo. The vocal line continues from measure 100, with lyrics 'Fe - cit po - ten - ci - am in bra - chi - o' and a note in square brackets '[Contratenor per bardunum]'. Measures 110 and 115 show the basso continuo line.

110

115

su - -per - bos men - te cor - dis

This block shows two staves of musical notation. The top staff is for voices and the bottom is for basso continuo. The vocal line continues from measure 105, with lyrics 'dis - per - sit su - o:' and 'su - -per - bos men - te cor - dis'.

120

su - -i

This block shows two staves of musical notation. The top staff is for voices and the bottom is for basso continuo. The vocal line continues from measure 115, with lyrics 'su - -i'.

125

De - po - -su - it po -

Contratenor huius

Deposit potentes tenor

This block shows two staves of musical notation. The top staff is for voices and the bottom is for basso continuo. The vocal line continues from measure 120, with lyrics 'De - po - -su - it po -' and 'Contratenor huius'. A note at the end of the vocal line reads 'Deposit potentes tenor'.

12

130

- ten - tes de se-

135

- de,

140

et ex - al - ta - vit

145

hu - mi - les

155

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

Contratenor

Tenor

160

- nis: et di - vi - tes di - mi -

165

- sit in - a - nes -

170

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

Contratenor

Tenor

180

- rum su - um, re - cor -

185

- da - tus mi - se - ri - cor - di - e

14



195

e - - Si - cut lo - cu - - tus

[Contratenor per bardunum]

Tenor huius

200

est ad pa - - tres nos -

205

- - - - - A - bra - ham et se - mi - ni

210

e - - ius in se - cu - - la - -

220

Glo - ri - a Pa -

Contratenor huius

Tenor

225

-tri et

230

Fi - li - o et Spi -

240

-ri tu - i Sanc -

245

- to -

GLORIA / Et in terra

5

[E]t in ter - ra

[Contratenor]

[Tenor]

Et

10

in ter - ra pax

Et in ter -

15

pax ho - mi - ni - bus

-ra pax ho - mi - ni - bus

20

pax ho - mi - ni - bus

bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da -

bo - ne vo - lun - ta - tis Lau -

25

bo - ne vo - lun - ta - tis Lau -

30

-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

-da - mus te Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

-da - -mus te. Be - ne - di - ci - -mus te. A - do - ra - -mus te.

35

Glo - ri - fi - ca - mus te

Glo - ri - fi - ca - mus te

Glo - ri - fi - ca - mus te

40

45

Gra - ci - as a - gi - mus ti -

Gra - ci - as a - gi - mus ti -

Gra - ci - as a - gi - mus ti -

50

-bi prop - ter

ti - -bi prop - ter

-bi prop - ter

55

ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am tu -

60

-am
-am
-am
-am
-.
Do - mi -
Do - mi -
Do - mi -

65

-ne De - us, Rex
-ne De - us, Rex ce - les -
-ne De - us, Rex ce -

70

ce - les - tis De - us Pa - ter om - ni -
ce - les - tis De - us Pa - ter

75

om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -
om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -

80

om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi -

85

li - u - ni - ge - ni - te, Ihe -
li - u - ni - ge - ni - te, Ihe -
li - u - ni - ge - ni - te, Ihe -

90

-su
-su
-su
-su
-te
Cris - te
Cris - te
Cris - te

95

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

100

De - i, Fi - li - us Pa - tris
De - i, Fi - li - us Pa - tris
De - i, Fi - li - us Pa - tris

105

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

110

di, mi - se - re
di, mi - se - re
di, mi - se - re

115

re
re
re

120

no - no - no - -bis.

125

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis pec -
Qui tol - lis pec - ca -

130

-ca - ta mun - -di, su - sci - pe de - pre -
-ca - ta mun - -di, su - sci - pe de - pre -
-ta mun - -di, su - sci - pe de - pre -

135

-ca - ci - o - nem nos - -tram -
-ca - ci - o - nem nos - -tram -
-ca - ci - o - nem nos - -tram -

140

Qui se - des ad dex - te - -ram Pa - -tris,
Qui se - des ad dex-te-ram
Qui se - des ad dex-te-ram Pa -

145

Pa - -tris mi - se - -re -
Pa - -tris mi - se - re -
Pa - -tris mi - se - re -

150

-re no - -re no - -re no -

155

-bis - -bis - -bis -

160

Quo - -ni -
Quo - -ni -
Quo - -ni -

165

-am tu so - -lus Sanc - -tus. Tu
-am tu so - -lus Sanc - tus. Tu so - -lus

22

170

so - lus Do - mi - nus Tu so -

Do - mi - nus Tu so -

Do - mi - nus Tu

175 180

-lus Al - tis - si - mus Ihe -

-lus Al - tis - si - mus Ihe -

so - lus Al - tis - si - mus Ihe -

185

Ihe - -su Cris -

Ihe - -su Cris -

-su Cris -

190

Sanc -

Sanc -

Sanc -

195

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

200

Ma - ri - a

Ma - ri - a

Ma - ri - a

tri - par - ti - ti -

clan -

- ti - tum har - mo - ni - ce

- ti - tum har - mo - ni - ce

- tum har - mo - ni - ce

clan -

210

-gi - mus tis. Cum

-gi - mus tis. Cum

-gi - mus tis. Cum

Cum

215

Sanc - to

Sanc - to

Sanc - to

Spi - ri - tu

Spi - ri - tu

Spi - ri - tu

220

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

225

Pa-

- tris

230

235

240

Pa-

- tris

- tris

-.

Amen

Amen

Amen

245

250

255

260

265

270

275

Amen

Amen

Amen

CREDO / Patrem omnipotentem

5
Pa- -trem
[Contratenor]
[Tenor] Pa-

om - ni - po - ten - tem, fac -
-trem Pa-
om -

-to - rem ce - li - li
-trem om - ni - po - ten - tem,
-ni - po - ten - tem,

et ter - re vi - si - bi - li -
fac - to - rem ce - li et ter - re vi - si - bi - li -
190r,1 vi - si - bi - li -

fac - to - rem ce - li et ter - re vi - si - bi - li -

25
-um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
-um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
-um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

30
Et in u - num Do - mi - num nos - trum, Ihe -
Et in u - num Do - mi - num nos - trum, Ihe -
Et in u - num Do - mi - num nos - trum, Ihe -

35
-sum Cris - tum, Fi - li - um
-sum Cris - tum, Fi - li - um
-sum Cris - tum, Fi - li - um

40
De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre
De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre
De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa -

45
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.
na - tum an - te om - ni - a se - cu - la.

28

50

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

55

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

60

Ge - ni - tum -, non fac - - tum con - sub - stan - ci -

Ge - ni - tum, non fac - - tum con - sub - stan - ci - a

Ge - ni - tum, non fac - - tum con - sub - stan - ci - ci

65

- a - lem Pa - - tri - per

- a - lem Pa - - tri - per

- a - lem Pa - - tri - per

70

quem om - ni - a fac - ta sunt

quem om - ni - a fac - ta sunt

quem om - ni - a fac - ta sunt

75

Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Qui prop - ter nos ho - mi - nes

80

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen -

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit

85

- dit de ce - lis Et Discantus

de ce - lis Et Contratenor in - car -

- scen - dit de ce - lis Et Tenor

95

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

na - tus est de Spi - ri - tu

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

100

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

30

105

et ho - mo fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ci - am pro no - bis:

sub Pon - ci - o Pi - la - to

pas - sus et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ci - a di - e, so - cun -

130

- dum Scrip - tu - ras. Et a - scen -

- dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit

- dit in ce - lum - se -

in ce - lum - se -

- det ad dex - te -

- det ad dex - te - ram

- ram Pa -

Pa - tris Et i - te -

Pa - tris Et i - te - rum

- tris Et i -

- rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a

- te - rum ven - tu - rus est cum glo -

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

34

re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

205

Et ex - pec - to re - sur - rec - ci - o - nem mor - tu - o - rum.
Et ex - pec - to re - sur - rec - ci - o - nem mor - tu - o - rum.
Et ex - pec - to re - sur - rec - ci - o - nem mor - tu - o - rum.

210

Et vi - tam ven - tu - ri
Et vi - tam ven - tu - ri
Et vi - tam ven - tu - ri

215

220

se - cu - li - . Amen
se - cu - li - . Amen
se - cu - li - . Amen

225

230

35

b
235

240

245

250

Amen

255

260

Amen

GLORIA / Et in terra

[E]t in ter- #

Contratenor

Tenor huius

-ra pax ho- mi - ni - bus , ho - mi - ni - #

-bus bo - ne vo -

-lun - ta - tis

15 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Laudamus

Laudamus te

20 te. A - do - ra - mus te. Glo -

30 -ri - fi - ca - mus te. Gra - ci - as a - gi -

Gracias

Gracias agimus

35 -mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

40 - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - les -

38

-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

u - ni - ge - ni - te, Ihe - su Cris - te. Do - mi - ne De - us,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris -.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
Qui tollis
Qui tollis

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

70 -pe de - pre - ca - ci - o - nem nos - tram -.
Qui se - des ad dex -
Qui sedes
Qui sedes

75 -te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

80 -bis. Quo - ni - am tu so - - lus Sanc -

85 -tus. Tu so - - lus Do - mi - - nus.

90 Tu so - - lus Al - tis - si - mus -, Ihe - su Cris - te.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei
Pater tris Amen Amen Amen

100

105

110

115

CREDO / *Patrem omnipotentem*

Pa-trem omni-po-tent-
Patrem omnipotentem contratenor
Tenor

10

15

20

PWM-8620

42

Musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The vocal parts are in common time. The basso continuo part includes bass and harpsichord. The vocal parts are as follows:

- Voice 1:** Ihe - sum Cris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -
- Voice 2:** -ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
- Voice 3:** om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o, lu - men
- Voice 4:** de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro -.
- Voice 5:** Ge - ni - tum -, non fac - tum, con - sub -

Measure numbers: 25, 30, 35, 40, 45.

PWM-8620

Musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The vocal parts are in common time. The basso continuo part includes bass and harpsichord. The vocal parts are as follows:

- Voice 1:** -stan - ci - a - lem Pa - tri: per quem
- Voice 2:** om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter
- Voice 3:** nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu
- Voice 4:** - tem de - scen - dit de ce - lis.
- Voice 5:** Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Measure numbers: 50, 55, 60, 65, 70.

PWM-8620

Musical score for the Gloria section of a Mass setting, featuring five staves of music with Latin text:

- Staff 1: *-tu Sanc - to ex Ma- ri - a Vir - gi - ne -;*
- Staff 2: *et ho - mo fac - tus est -.*
- Staff 3: *Amen* (repeated three times)
- Staff 4: *90* (indicates measure 90)
- Staff 5: *95 Amen 100 Amen* (indicates measure 95 and 100)

GLORIA / *Et in terra*

Musical score for the "Et in terra" section of the Gloria, featuring four staves of music with Latin text and vocal parts labeled:

- Staff 1: *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
- Staff 2: *[Contratenor] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
- Staff 3: *[Tenor] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus*
- Staff 4: *bo - ne vo - lun - ta - tis* (repeated two times)
- Staff 5: *15 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus*
- Staff 6: *Lau da - mus te. Be - ne - di - ci - mus*
- Staff 7: *Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus*
- Staff 8: *20 te. A - do - ra - mus te. Glo - A -*
- Staff 9: *te. A - do - ra - mus te. Glo - A -*
- Staff 10: *Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.*

45

De - us Pa - ter om - ni - po -

De - us Pa - ter om - ni - po -

tens Do - mi - ne Fi -

tens. Do - mi - ne Fi -

li u - ni - ge - ni - te

li u - ni - ge - ni - te

Ihe - su Cris - te

Ihe - su Cris - te

Al - tis - si -

Al - tis - si -

me. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- me Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- me Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- me Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- me Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

PWM-8620

46

Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus

Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter

Gra - ci - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter

pter mag - nam glo - ri - am tu - am

mag - nam glo - ri - am tu - am

glo - ri - am tu - am

glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, - stis

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, - stis

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, - stis

PWM-8620

48

65

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris Qui

70

mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

75

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

no - bis. pec - ca - ta mun - di

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

80

sus - ci - pe de - pre - ca - ci - o - nem nos - tram

sus - ci - pe de - pre - ca - ci - o - nem nos - tram

- trans -

85

Qui se - des ad dex - te - ram

Qui se - des ad dex - te -

ad dex -

90

ad dex - te - ram

ad dex - te -

ad dex -

95

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

te ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so -

100

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

110

Ihe - su Cris - te

105

Ihe - su Cris - te

Ihe - su Cris - te

115

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo -

120

125

Amen discantus

Amen contratenoris

Amen tenoris

130

135

140

145

CREDO / *Patrem omnipotentem*

5

10

Pa-trem om-ni-po-ten-tem

[P]a-trem om-ni-po-ten-tem

[C]ontratenor

[T]enor

15^b

fac-to-re-m ce-li et ter-re, vi-si-bi-li-um

20

25

om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

52

Et in u - num Do - mi - num
lhe - sum

Cris - tum.
Cris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Et ex Pa - tre na - tum an - te
Et ex Patre

om - ni - a se - cu - la, se - cu - la

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

60

De - um ve - rum de De-o ve - ro - Ge - ni - tum non fac -

- sub - stan - ci - a - lem Pa - tri - :
con - sub - stan - ci - a - lem Pa - tri - :

per quem om - ni - a fac - ta
per quem

sunt - . Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis -

54

100 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

105 de Spi - ri - tu Sanc -

110 to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne -: et ho - mo

- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne -: et ho - mo

et homo

et homo factus

115 fac - tus est -.

120 e - ci - am

125 pro no - bis -: sub Pon - ci - o

Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est -.

130

135 Et re - sur - re - xit ter-ci - a di - e, se - cun - dum

140 se - cun - dum

145 Scrip - tu - ras -. Et a - scen - dit in ce - lum: se -

Scripturas

150 Pa - - tris. Et i - te -

- det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et iterum

155 Et iterum

160 - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

165 - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os - cu -

vivos

iudicare vivos et mortuos

200
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

205 b b
sanc - tam ka - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

210
- si - - am - . b Con - fi - te - or u - num

215
bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

220
Et ex - - pec - - to
Et ex - - pec - - to re - sur - rec - ci - o - nem

225
resurrectionem
resurrectionem

56

170
-ius re - gni non e - rit fi - nis - .

175

180
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi -
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi -

185
-vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit.
-vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit.

190
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

[C]ontratenor

[T]enor Qui cum Patre

195
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

230

mor - tu - o - rum Et vi - tam

ven - tu - ri se - cu - li Amen discantus

Amen contratenoris

Amen tenoris

245

250

255

HYSTORIGRAPHI ACIEM

tekst przypisywany St. Ciołkowi

Hy - sto - ri - gra - phi a - ci - em men-

Contratenor prime partis

Tenor huius Hystorigraphi

5

-tis lu - stra - te fa - ci - em, no - ve pro - lis ma - gna - li-

10

-a pin - gi - te na - ta - li - ci - a o - pi - ma

15

per di - ver - so - ri - a, eu - ge fau - stis

PWM-8620

PWM-8620

60

20

30

35 b

40

2.

45

co-pi-a - Ver- ni-
Secunda pars
Secunda pars contratenoris
Secunda pars Verni thronos

50

-thro-nos ver-nu-lus Cris-ti gi-

55

-gni-tus, in-clu-tus Ka-ziz-mi-rus Cris-ti gra-ci-

60

a ge-ni-tus et Cra-co-vi-a

65

e-ta-te cos-mos ma-chi-na se-mi-a-nal-la,

70

62

75

tot - i - dem cen - te - na cum quin-qui - es pen - te-

na - ri - a at - que quin-ta fe - ri - a post a - scen-sum y - di -

ti nos - tri Do - mi - ni e - di - ti

Can - cli - y - ros ge - ni - tor, Wla - di - sla -

Tercia pars

Tercia pars contratenoris

Tercia pars tenoris Cancli Cancli gros genitor

90

rex gi - gni - tor,

95

PWM-8620

100

tan - te pro - lis glo - ri - a la re - sce

fe - cun - da Zo - phi - a; Sa - ba Au - stri tu - pro -

110

-ze - li - ca, vo - lun - ta - te de - i -

115

-ca tan - ti sti - pa - tur cu - ne -

-is, le - ti - ci - e lau - re - is,

120

de fe - tus ma - gni - tu - di - ne
at que cla - ri - tu - di - ne. Non est
tam gran - dis na - ci - o de re - gum ra -
mis duc - ci - o, que tis com - par sta - di - is
in ter - re - na - rum va - ri - is -.

125 130 135 140

[BALLADA]

5

Contratenor

Tenor huius prime partis

10

15

20

25

65

Tercia pars contratenoris
Tercia pars tenoris

70

75

80

85

66

30

35

40

45

50

55

clausula

Secunda pars

Secunda pars

PWM-8620

ALLELUIA

MIKOŁAJ RADOMSKI (?)

Musical score for three voices:

- Alleluia discantus**: The top voice, starting with a forte dynamic (F).
- Alleluia contratenor**: The middle voice, also starting with a forte dynamic (F).
- Alleluia tenor**: The bottom voice, starting with a forte dynamic (F).

The score consists of three staves, each with a bass clef and a common time signature. The vocal parts are separated by vertical bar lines. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves.

Continuation of the musical score, showing three staves of music. The vocal parts continue from the previous section, maintaining the same dynamics and rhythms. Measure number 10 is indicated above the staves.

Final section of the musical score, showing three staves of music. The vocal parts continue from the previous section, maintaining the same dynamics and rhythms. Measure number 15 is indicated above the staves.