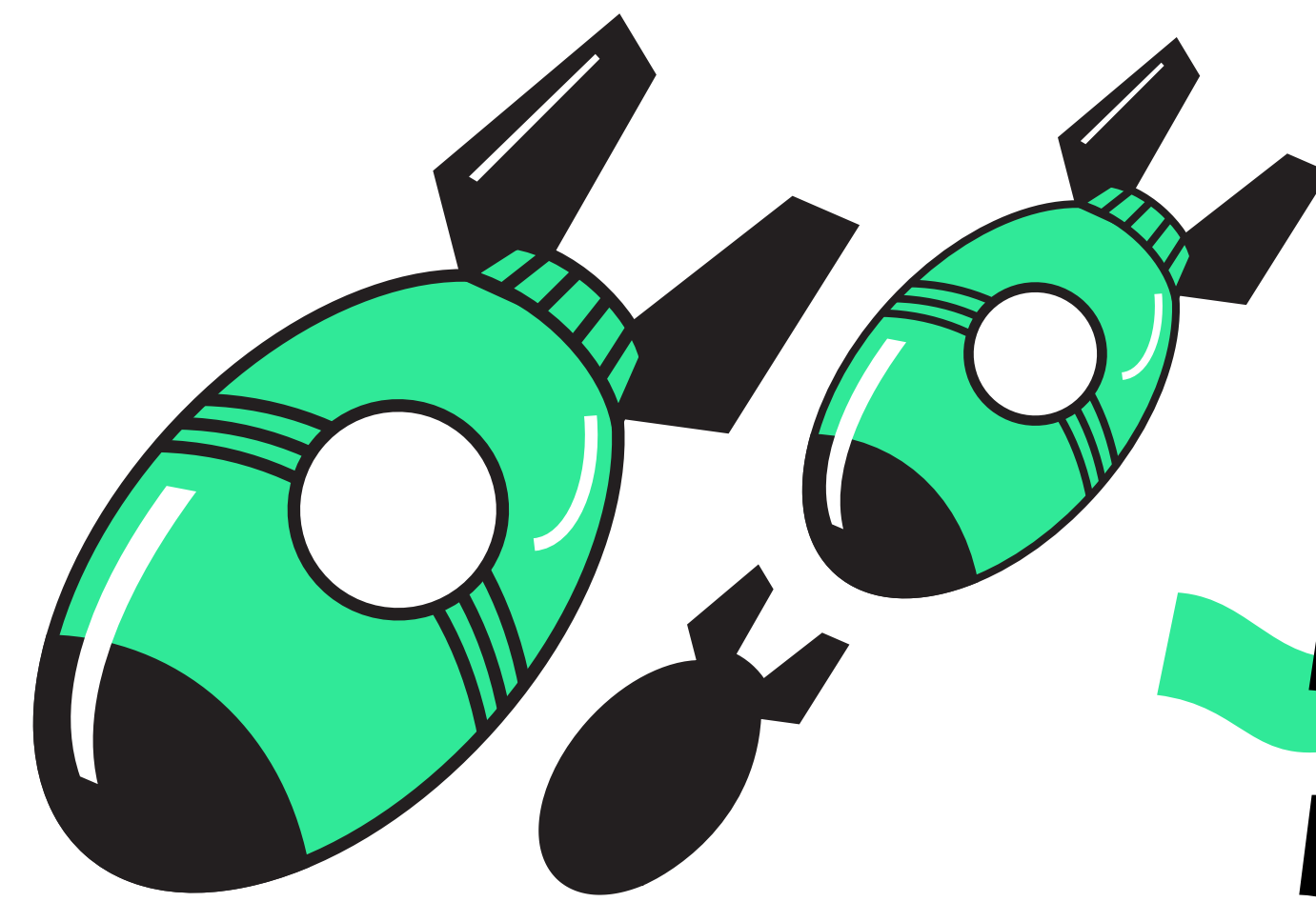


CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS GERAIS



100 anos da
INDEPENDÊNCIA
NO BRASIL



Fim da Primeira
Guerra Mundial



Influência das
VANGUARDAS EUROPEIAS

BURGUÊS



SÃO
PAULO

integrar várias
expressões artísticas

Identidade
brasileira

Quebra de
PRECEITOS VIGENTES

Ausência de **formalismo**

Linguagem
COLOQUIAL E COTIDIANA

Criticada por
CONSERVADORES

"Os Sapos"
MANUEL BANDEIRA



PRINCIPAIS REPRESENTANTES

"O Grupo dos Cinco"

SEMANA DE ARTE MODERNA

descomplica



ANITTA MALFATTI

pintora expressionista,
desenhista e professora



MÁRIO DE ANDRADE

Poeta, prosador, musicista e historiador
Um dos principais nomes do Modernismo



OSWALD DE ANDRADE

Escritor e dramaturgo
Linguagem coloquial



"Abaporu"



TARSILA DO AMARAL

Pintora e escultora
Cabeça do movimento da Antropofagia



MENOTTI DEL PICCHIA

Jornalista, político e pintor
Modernista crítico



Pensar nossa
identidade e
cultura na arte