

CRONGGRAMA DE ESTUDOS! Felipe Armyo

NOME DO APROVADO



| SEGUNDA: | |
|----------|------|
| TERÇA: | |
| QUARTA: | |
| QUINTA: | |
| SEXTA: | |
| SÁBADO: | |
| DOMINGO: | |
| | |
| ME | TAS: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Reperfério para en jaro 33



Diologia

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Membrana plasmática e transporte celular | | -0- | - | | - |
| Citoplasma e as organelas Citoplasmáticas | _ | -0- | -0- | | |
| Respiração celular aeróbia e anaeróbia | _ | -0- | -0- | -0- | - |
| A célula vegetal e a fotossíntese | | - | - | | |
| Divisão celular: Mitose e Meiose | _ | - | - | | |
| Leis de Mendel | _ | - | - | | |
| Sistemas ABO e Rh | _ | - | - | | |
| Células-tronco, clonagem e transgênicos | | - | | | - |
| Noções básicas de Histologia Humana | | - | - | | - |
| Noções básicas de Fisiologia Humana | | - | - | | - |
| Ecologia das populações e pirâmides ecológicas | | - | - | | - |
| Cadeia e teia alimentar | | -0- | - | | |
| Bioacumulação e Biomagnificação | | - | - | | |
| Relações ecológicas | | - | - | | |
| Sucessão ecológica e desequilíbrios ambientais | | - | - | | |
| Ciclos biogeoquímicos | | - | - | | |
| Sustentabilidade | | - | - | | |
| Doenças no ENEM e imunização | | - | | | |
| Origem da vida e teorias evolucionistas | | - | | | |
| Mecanismos de especiação | | -0- | | | |

@ F3LIPEARAUJ0

© E3LIPEARAUJO

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Tipos de substâncias e separação de misturas | _ | | - | | |
| Modelos atômicos | | - | -0- | | - |
| Ligações químicas | | - | - | | - |
| Geometria molecular | | - | -0- | | - |
| Funções e reações inorgânicas | | - | - | | |
| Interações intermoleculares | _ | - | - | | |
| Massa atômica, molecular e mol | | - | | | |
| Cálculo estequiométrico | | - | - | | |
| Termoquímica: gráficos e cálculo de variação de entalpia | | - | - | | - |
| Eletroquímica: Pilas e eletrólise | | - | - | | - |
| Radioatividade: Rutherford, leis da radioatividade, fusão e fissão nuclear | | - | - | | - |
| Química ambiental: Chuva ácida, efeito estufa, inversão térmica e eutrofização artificial | | - | - | | |
| Química ambiental: Ilhas de calor e destruição da camada de ozônio | | -0- | - | | |
| Poluição e tratamento da água e esgoto | | -0- | - | | |
| Hibridização do carbono e cadeias carbônicas | | -0- | - | | |
| Hidrocarbonetos: lei de formação, classificação e nomenclatura | | -0- | - | | |
| Funções oxigenadas e nitrogenadas | | -0- | | | |
| Isomeria plana e espacial | | | | | |
| Reações orgânicas | | - | | | |
| Recursos orgânicos | | - | | | |

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|---|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Grandezas escalares e vetoriais | | -0- | - | | - |
| Velocidade média | | -0- | - | | - |
| M.U, M.U.V e gráficos de movimento | | -0- | -0- | | - |
| Queda livre e lançamento vertical | | -0- | -0- | | -0- |
| Lançamento horizontal e oblíquo | | -0- | -0- | | -0- |
| Leis de Newton | | -0- | -0- | | -0- |
| Força de atrito | | -0- | -0- | | -0- |
| Trabalho, energia mecânica e potência | | -0- | -0- | | -0- |
| Espectro eletromagnético | | -0- | -0- | | |
| Natureza das ondas e equação fundamental da ondulatória | | -0- | -0- | | -0- |
| Fenômenos ondulatórios | _ | -0- | -0- | | -0- |
| Ondas na praia e tsunami | _ | -0- | -0- | | |
| Acústica: fenômenos acústicos | _ | -0- | -0- | | |
| Calorimetria: calor sensível, calor latente, equilíbrio térmico e capacidade térmica | | -0- | -0- | | |
| Processos de eletrização | | -0- | - | | |
| Campo elétrico | | -0- | -0- | | - |
| Corrente elétrica | | -0- | -0- | -0- | - |
| Potencial elétrico | | -0- | -0- | -0- | - |
| Gaiola de Faraday | | -0- | -0- | | |
| Resistência elétrica | | | | | |

DE 3 FI BE A RANJO MA LINA BE 2 FI BE A RANJO BE 3 FI BE A RANJ

| • | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|--------------|--------|---------|-----------|---------|
| | UETEA!!!!QI! | IEUNIA | NEOUNIO | EVEURIDIO | NEVIOAU |
| As quatro operações | | - | - | | |
| Frações | | | | | |
| Potenciação e Radiciação | | -0- | -0- | -0- | -0- |
| Equação de primeiro grau | | -0- | -0- | | |
| Porcentagem | | - | -0- | | |
| Aumentos e descontos percentuais | | - | - | | |
| Razão, proporção e escala | | - | | | |
| Sistema métrico decimal | | - | - | | |
| Regra de três simples e composta | | - | - | | - |
| Interpretação de gráficos e tabelas | | - | - | | - |
| Juros simples e composto | | -0- | - | | |
| Função afim | | - | - | | |
| Estatística: medidas de tendência central | | - | - | | |
| Progressão aritmética | | - | - | | |
| Geometria plana: Área das figuras planas | | - | - | | |
| Geometria espacial: volume e planificação dos sólidos geométricos | | - | - | | |
| Visão ortogonal | _ | -0- | - | | |
| Análise combinatória | | - | - | | |
| Probabilidade | | - | - | | |

filosofia e Sociología

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|---|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Escola sofística, Sócrates e Platão | | - | - | | _ |
| Aristóteles e a escola helenística | | -0- | -0- | | |
| Filosofia medieval: patrística e escolástica | | -0- | _ | | |
| Empirismo e racionalismo | | -0- | | | |
| lluminismo | | - | -6- | | |
| Contratualismo: Thomas Hobbes, John Locke e Rousseau | _ | - | -6- | | |
| Hannah Arendt | | - | -6- | | |
| Escola de Frankfurt | | - | -6- | | |
| Nietzche | | - | | | |
| Augusto Comte e o positivismo | | | | | |
| Émile Durkheim: coesão social, solidariedade, consciência, suicídio e fato social. | | | | | |
| Karl Marx: trabalho, luta de classes, alienação e | | | | | |
| mais-valia Socialismo científico e utópico | | | | | |
| Max Weber | | | | | |
| Cultura e identidade | | | | | |
| Cultura de massa | | | | | |
| Cidadania | | | | | |
| Zygmunt Bauman e a modernidade líquida | | | | | |
| Simone de Beauvoir: movimento feminista e o | | | | | |
| existencialismo | | | | | |

@ F3LIPEARAUJ0

Geografia

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|---|------------|--------|----------|-----------|----------|
| Projeções Cartográficas | | - | - | | -0- |
| Formação do relevo terrestre e geomorfologia | | -0- | -0- | | -0- |
| Relevo brasileiro | | -0- | -0- | | -0- |
| Climas brasileiros e mudança climática | | -0- | -0- | | -0- |
| Biomas brasileiros | | -0- | -0- | | -0- |
| Pegada hídrica, água virtual e ciclo hidrográfico | | -0- | -0- | | -0- |
| Fontes de energia: renováveis e não renováveis | | -0- | -0- | | -0- |
| Transição demográfica, teorias demográficas e estrutura da população | | -0- | -0- | | -0- |
| Migração: Tipos de migração, migrações internas e externas do Brasil | | -0- | -0- | | - |
| Organização do espaço urbano | | - | - | | - |
| Verticalização e gentrificação | | - | -0- | _ | - |
| Indústria: Classificação, tipos e modelos de produção | _ | -0- | -0- | -0- | -0- |
| Sistemas agrícolas e modernização do campo | | -0- | -0- | -0- | - |
| A agropecuária e o agronegócio no Brasil | | -0- | | _ | - |
| Estrutura fundiária, reforma agrária e conflitos no campo | _ | -0- | -0- | | |
| DIT e as fases do capitalismo | _ | -0- | -0- | | |
| Guerra fria e globalização | _ | -0- | -0- | | |
| Blocos econômicos | | -0- | -0- | | |
| Tensões geopolíticas atuais | | | - | - | - |

@ F3LIPEARAUJO

Higtoria yeral

| @ F 3 L I P E A R A U J O | | | Sori | of ye | ral |
|---|------------|--------|--------|-----------|---------|
| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
| Idade antiga: Grécia e Roma | | -0- | - | | |
| Feudalismo e Cultura Medieval | | -0- | -0- | -0- | |
| As Cruzadas | | -0- | -0- | -0- | |
| Peste negra, Guerra dos 100 anos e declínio feudal | | -0- | -0- | | |
| Renascimento | | -0- | -0- | -0- | |
| Absolutismo, Mercantilismo e Expansão Marítima | | - | - | | |
| Reforma protestante e Contrarreforma | | - | - | | |
| lluminismo | | - | - | | |
| Independência dos EUA | | - | | | |
| Revolução Francesa | | - | - | | |
| Revolução Industrial | | - | - | | |
| Era Napoleônica e o Congresso de Viena | | - | | | |
| Guerra de Secessão | | - | | | |
| Primeira Guerra Mundial | | - | | | |
| Revolução Russa | | - | | | |
| Crise de 1929 | | - | - | | |
| Segunda Guerra Mundial | | - | | | |
| Guerra Fria | | - | - | | |

#ESTIPEARADO JUSTIAN STANDON OF STREAM STANDON OF STIPE ARADOO

RESTREAM STANDON OF STA

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Brasil Pré-colonial e a identidade indígena | _ | -0- | -0- | -0- | - |
| Os Jesuítas no Brasil | | - | - | | |
| Povos africanos e a escravidão | | - | - | | - |
| Brasil Colônia: atividade açucareira | | - | - | | - |
| Os quilombos e a resistência negra | | -0- | - | | |
| Invasões estrangeiras | | - | | | |
| Mineração e o período pombalino | | | | | |
| Revoltas nativistas e separatistas | | | | | |
| A chegada da família real e o período joanino | | | | | |
| Primeiro reinado | | | | | |
| Período regencial e as revoltas regenciais | | | | | |
| Segundo reinado | | | | | |
| Guerra do Paraguai | | | | | |
| República Oligárquica e revoltas da república velha | | | | | |
| Era Vargas | | | | | |
| República Populista: JK, Jânio Quadros e João Goulart | | | | | |
| Regime Militar | | | | | |
| Manifestações culturais no regime militar | | | | | |
| Redemocratização do Brasil | | | | | |

| © F3LIPEARAUJO | V |
|----------------|----------|
|----------------|----------|

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|-------------------------|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Introdução à literatura | _ | - | -0- | | |
| Quinhentismo | | - | | | |
| Barroco | | - | - | | |
| Arcadismo | _ | - | - | | |
| Romantismo | | - | | | |
| Realismo | | - | | | |
| Parnasianismo | | -0- | -0- | | |
| Simbolismo | _ | -0- | | | |
| Pré-modernismo | _ | -0- | -0- | | |
| Vanguardas Europeias | _ | -0- | | | |
| Semana de Arte Moderna | _ | -0- | -0- | | |
| Modernismo | _ | -0- | -0- | | |
| Concretismo | _ | -0- | -0- | | |
| Pós-modernismo | _ | -0- | -0- | | |
| Análise de obras | | - | | | |

Portue y ue g

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|------------|--------|--------|--------------|---------|
| Figuras de Linguagem | _ | - | - | | |
| Funções da Linguagem | | - | - | | - |
| Gênero Textual | | - | -0- | | - |
| Tipologia Textual | | -0- | -0- | | - |
| Intertextualidade | | - | -0- | | - |
| Variações Línguísticas | | - | -0- | | - |
| Linguagem, Língua e Fala | | -0- | -0- | | - |
| Dificuldades gerais da língua e vícios de linguagem | | -0- | -0- | | - |
| Crase | | -0- | -0- | -0- | - |
| Acentuação | | -0- | - | -0- | - |
| Pontuação | | -0- | _ | | |
| Funções e impactos das novas mídias | | -0- | - | | |
| Gêneros Digitais | _ | -0- | -0- | | _ |
| Redes sociais e relações na sociedade atual | _ | -0- | -0- | | |
| Inclusão Digital e Acesso Democrático | | -0- | -0- | | _ |
| Padrão estético contemporâneo | | -0- | -0- | | |
| Exercícios Físicos e Saúde | _ | -0- | | | |
| O corpo como expressão artística e cultural | _ | - | | | |
| Esportes Adaptados | | - | | - | |

@ F3LIPEARAUJO

Produção de lexto

| | RELEVÂNCIA | TEORIA | RESUMO | EXERCÍCIO | REVISÃO |
|--|------------|--------|--------|-----------|---------|
| Texto dissertativo-argumentativo: Características e Estrutura | _ | - | - | | - |
| Aspectos formais relevantes e gramática aplicada à redação | | - | - | | |
| Título: Funções e Estratégias | | - | | | |
| Repertório Sociocultural | | - | - | | |
| Introdução: Funções e Microestrutura | | | | | |
| Tese | | | | | |
| Desenvolvimento: Estratégias Argumentativas | | | | | |
| Coesão e coerência | | | | | |
| Conclusão: Funções e Microestrutura Proposta de Intervenção | | | | | |
| Projeto de Texto | | | | | |
| O Tema da Redação ENEM: Particularidades, Interpretação e Delimitação | | | | | |
| Redação ENEM - Competência l | _ | -6- | | | |
| Redação ENEM - Competência II | | -0- | -0- | | |
| Redação ENEM - Competência III | | - | - | | |
| Redação ENEM - Competência IV | | - | | | |
| Redação ENEM - Competência V | | | | | |

@ F3LIPEARAUJO