

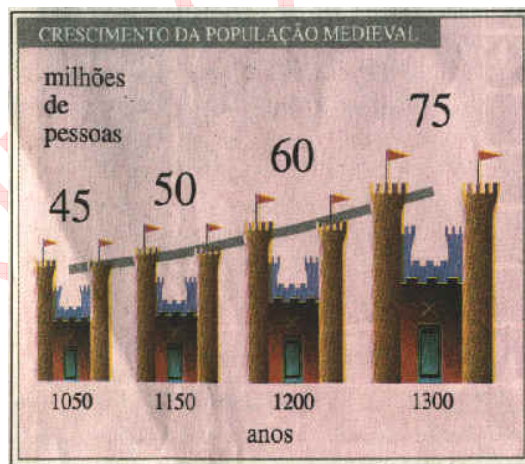
A BAIXA IDADE MÉDIA (séc. XI – XV)

1 – CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- Auge e decadência do feudalismo.
- Estruturação do modo de produção capitalista.
- Transformações básicas:
 - **auto-suficiência para economia de mercado;**
 - **novo grupo social: burguesia;**
 - **formação das monarquias nacionais.**

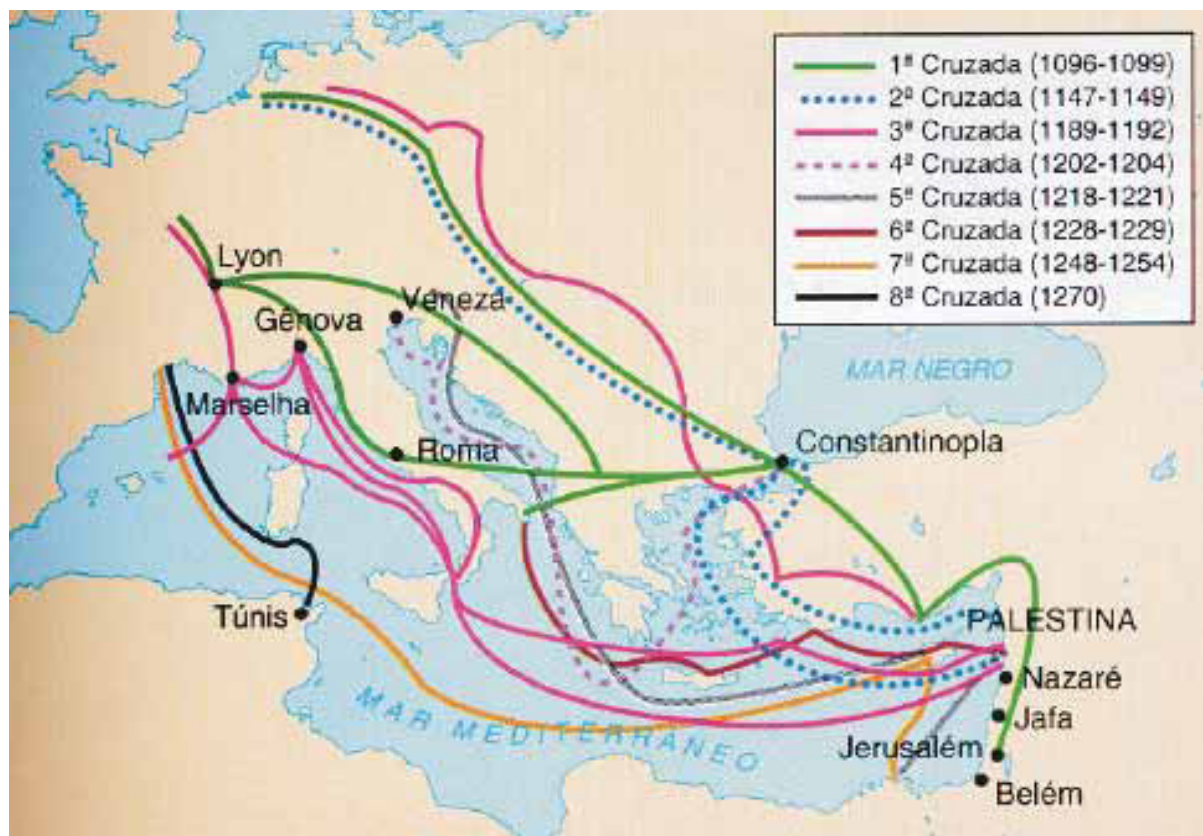
2 – CRESCIMENTO POPULACIONAL:

- Fim das invasões.
- Maior consumo.
- Excedentes populacionais expulsos dos feudos.
 - **Retomada das cidades.**
 - **Aumento do comércio.**
 - **Aumento da criminalidade.**
- Aperfeiçoamento de técnicas agrícolas.
 - **Moinho hidráulico, arado de ferro...**
- Busca de mais terras para cultivo.



3 – O MOVIMENTO CRUZADISTA (séc. XI – XIII):

- Movimento religioso e militar dos cristãos para retomar a Terra Santa (Jerusalém), em poder dos muçulmanos.
- Acomodação de excedentes populacionais.
- Busca de terras (nobreza).
- Busca de aventura ou enriquecimento (pilhagens).
- Absolvição dos pecados ou cura de enfermidades.
- Interesse comercial (mercadores italianos).
- 8 cruzadas oficiais e 2 extra oficiais.
- Fracasso militar.
- **Sucesso comercial** (reabertura do Mar Mediterrâneo e das rotas de comércio entre o Oriente e o Ocidente).



4 – O RENASCIMENTO COMERCIAL:

- Cidades italianas.

ROTAS DE COMÉRCIO MEDIEVAIS:



- Surgimento de rotas de comércio ligando o continente europeu.
- Cruzamento de rotas: feiras.
- Champagne (FRA) e Flandres (BEL).
- Retomada da moeda.

- Atividades de crédito e bancárias.
- Séc. XII – HANSAS ou LIGAS: associações de comerciantes.
 - Comércio em grande escala.
 - **LIGA HANSEÁTICA** (ALE) – Mar do Norte

5 – O RENASCIMENTO URBANO:

- Retomada do comércio impulsiona o renascimento urbano.
- Burgos – fortalezas.



- **Burgueses:** habitantes dos burgos (artesãos e comerciantes).
- Movimento comunal (séc. XI – XIII): libertação das cidades da autoridade dos senhores feudais.
 - **CARTAS DE FRANQUIA:** autonomia.
 - Guerras ou indenizações.
- **GUILDS:** associações de mercadores (monopólio do comércio local, controle da concorrência estrangeira, regulamentação de preços).
- **CORPORAÇÕES DE OFÍCIO:** associações de artesãos (monopólio das atividades artesanais, controle da concorrência, regulamentação de preços, estabelecimento de normas de produção, controle de qualidade e assistência aos membros).
- Formação de grupo de grandes comerciantes e artesãos que se sobrepunham aos demais, impondo seu poder econômico.
- Trabalho assalariado.

6 – FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS:

- Aliança entre reis e burgueses.
- Reis: redução de poderes dos nobres e da Igreja.

- Burguesia: unificação de impostos, moeda e sistema de pesos e medidas.
- Nobreza e clero: cargos e pensões concedidos pelo rei.
- A monarquia francesa:
 - **Capetíngios (987 – 1328): medidas que fortaleceram o poder real em detrimento da autoridade descentralizadora dos senhores feudais.**
 - ✓ Felipe Augusto (1180 – 1223): exército nacional, conquistas territoriais, controle de subvassallos, concessão de cartas de franquia (maior renda), criação de impostos nacionais.
 - ✓ Luís IX (1226 – 1270): maior poder para tribunais reais, moeda nacional, engajamento no movimento cruzadista (São Luís).
 - ✓ Filipe IV, o Belo (1285 – 1314): atritos com a Igreja, convocação dos Estados Gerais, **Cativeiro de Avignon** (1307 – 1377), **CISMA DO OCIDENTE**.
 - Guerra dos Cem Anos (1337 – 1453):
 - ✓ Enfraquecimento da nobreza.
 - ✓ Nacionalismo francês.
 - ✓ Consolidação do poder real.

- A monarquia inglesa:

- Dinastia **PLANTAGENETA** (1154 – 1399):
 - ✓ Henrique II – **Common Law**
 - ✓ Ricardo I ou **Ricardo Coração de Leão** – cruzadas, aumento de impostos, insatisfação, crescimento do poder dos sres. feudais.



- ✓ **João Sem Terra** – novos aumentos de impostos, tentativa de confisco de bens da Igreja (fracasso), perda de territórios na França, imposição da **MAGNA CARTA** (1215) pela nobreza – embrião do parlamentarismo inglês.

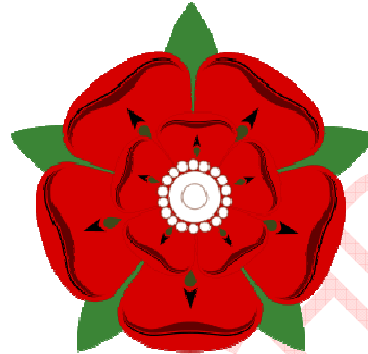
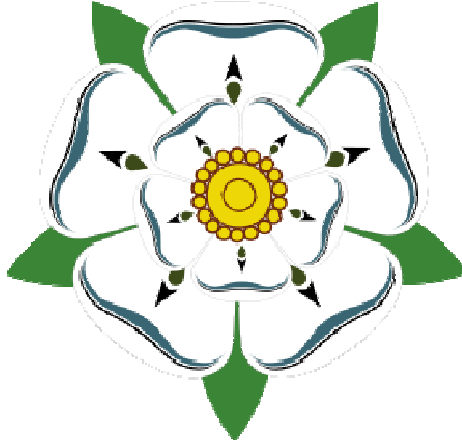


- ✓ Séc. XIII – desenvolvimento comercial e “aburguesamento” da nobreza (início dos cercamentos).

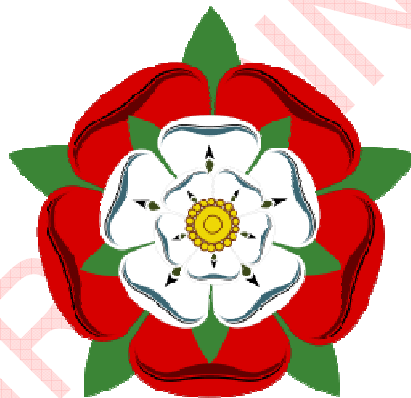
- ✓ Séc. XIV e XV: Enfraquecimento eco. da nobreza – guerra dos Cem Anos e crise sucessória.

— **Guerra das 2 Rosas** (1455 – 1485):

- ✓ **YORK** (nobreza mercantil) X **LANCASTER** (nobreza feudal)

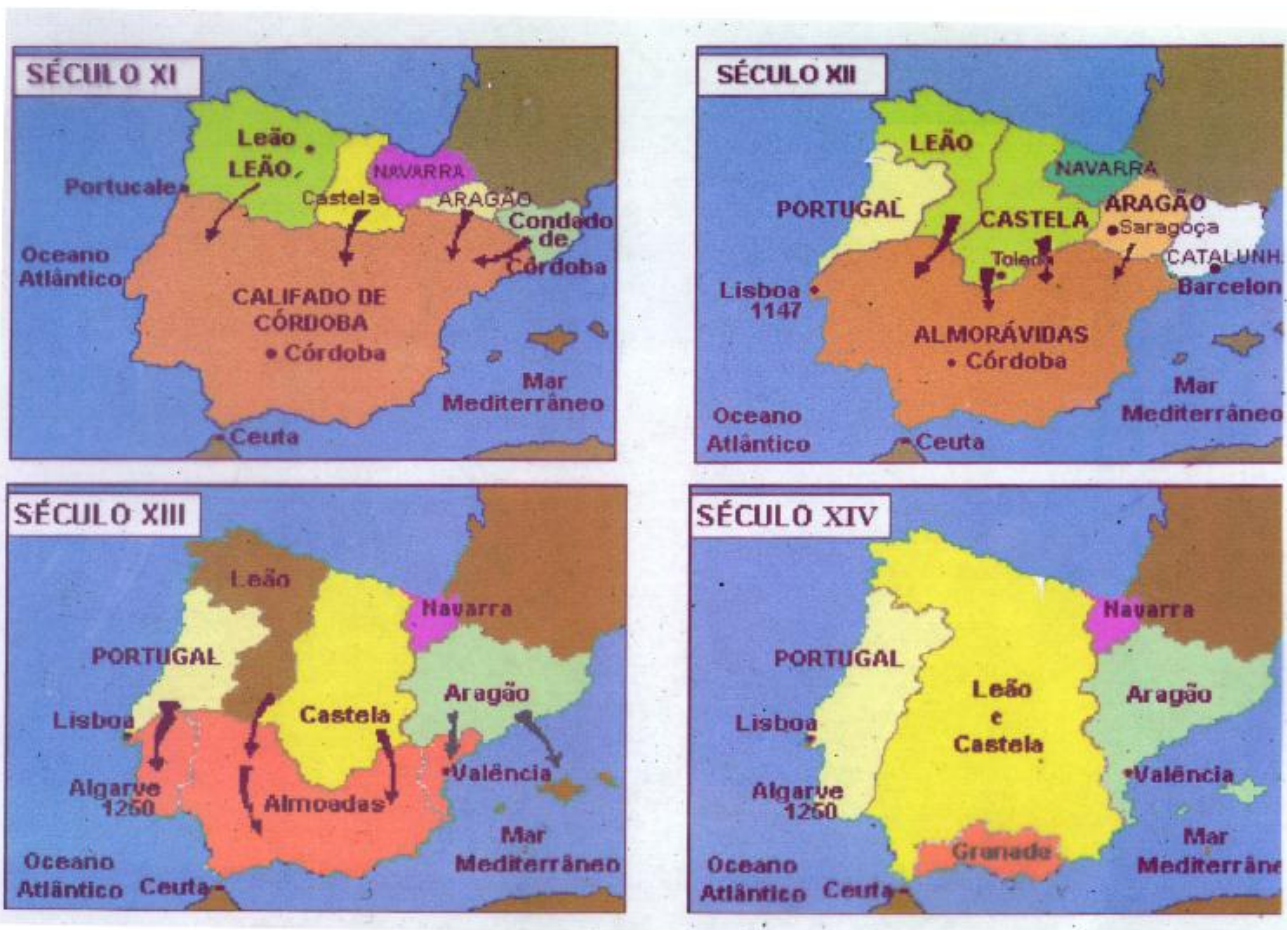


— Henrique VII – centralização monárquica – início da dinastia **TUDOR**.



- As monarquias Ibéricas:

- **Guerra de Reconquista** (espírito cruzadista).
- ESP: Reis Católicos: Fernando (Aragão) e Isabel (Castela).
- POR:
 - ✓ Dinastia de Borgonha – Reconquista
 - ✓ Dinastia de Avis (1385) – Estado Nacional com aliança da burguesia.



7 – A CRISE DOS SÉCULOS XIV E XV:

• Guerra dos Cem Anos (1337 – 1453):

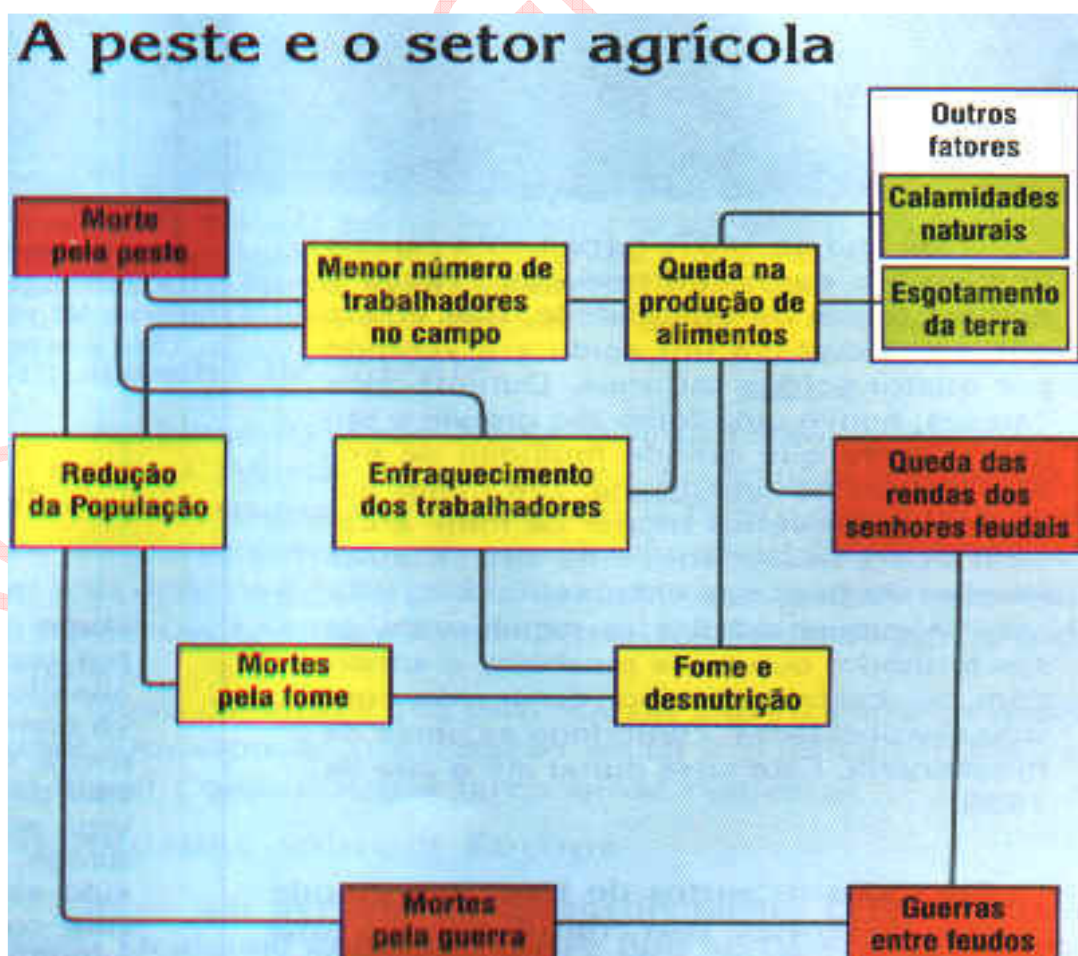
- FRA* X ING
- Sucessão do trono francês
- Filipe VI (Dinastia Valois – FRA) X Eduardo III (ING)
- Controle de Flandres (comércio de tecidos)
- 1ª fase – vantagem da ING
- Carlos V (FRA) – recuperação parcial francesa
- Disputa interna pelo poder na FRA: Armagnacs* X Borghinhões
- ING + Borghinhões: controle de quase metade da FRA.
- Recuperação francesa: Joana D’Arc + Carlos VII
- Centralização política da FRA.



- **JACQUERIES** – rebeliões camponesas.



- **Peste Negra (1347 – 1350):**
 - Peste bubônica.
 - Morte de 1/3 dos europeus (25 milhões).
 - Enfraquecimento dos nobres.



8 – A CULTURA MEDIEVAL:

- Simplicidade, rusticidade.
- Igreja – controle cultural (mosteiros).
- Teocentrismo.
- Séc XII – Universidades (renascimento comercial).
- Filosofia:

— Alta Idade Média: **Santo Agostinho.**

- ✓ Filosofia Clássica + Cristianismo.
- ✓ Natureza humana é corrompida.
- ✓ Fé em Deus = Salvação

– **Baixa Idade Média:** Escolástica (São Tomás de Aquino).

- ✓ Harmonia entre razão e fé.
- ✓ Valorização do esforço humano.
- ✓ Livre arbítrio.
- ✓ Clero = orientador moral e espiritual.
- ✓ Liberdade de escolha = concepções da Igreja.
- ✓ “preço justo” – condenação da usura.

• Arquitetura

- **Alta Idade Média:** ROMÂNICA – construção maciça, pesada, linhas simples, horizontalidade, poucas janelas (idéia de segurança e tranquilidade).





– Baixa Idade Média: GÓTICA – leveza, graciosidade, verticalidade, grandes janelas, vitrais, luminosidade.

