

Tema: Medidas para preservar o patrimônio histórico e cultural do Brasil

Introdução: A introdução apresenta uma contextualização pertinente ao tema, uma vez que aborda uma questão trágica em relação à falta de medidas de proteção do patrimônio histórico e cultural do Brasil. Porém, não há apresentação de opinião sobre essa questão, elemento necessário para a construção de um texto argumentativo.

Desenvolvimento I: Esse parágrafo apresenta problemas de coesão, primeiro por não ter conectivos ligando os períodos – ou seja, uma falha na coesão dentro do parágrafo – além de haver uma repetição excessiva de “histórico” e “cultural”.

1	O Museu Nacional do Rio de Janeiro abrigava um grande acervo histórico e
2	científico, construído ao longo de 200 anos, que possuía cerca de vinte milhões de
3	itens catalogados. No entanto, em 2018, grande parte dessa memória brasileira foi
4	perdida por causa de um incêndio devastador, na Quinta da Boa Vista, o qual quei-
5	mou a antiga residência oficial dos Imperadores do Brasil.
6	Primeiramente, cabe destacar a falta de investimento para a preservação
7	dos espaços físicos que abrigam as heranças históricas e culturais brasileiras. Mesmo
8	que a Estação da Luz seja considerada um dos patrimônios históricos e culturais do
9	país, o Museu da Língua Portuguesa, abrigado neste ambiente, pegou fogo e demo-
10	rou mais de seis anos para a sua reconstrução. A causa desse acidente foi um defeito
11	em um dos holofotes do local. A falta de manutenção põe em risco tanto a vida, a
12	preservação da cultura e da história devido ao tempo em que o espaço ficou fechado
13	para visitação.
14	Outro aspecto que impacta negativamente na preservação do patrimônio do
15	país é a impunidade pela negligência de algumas empresas com o meio ambiente.
16	A cidade de Mariana, em Minas Gerais, recebe uma grande quantidade de turistas
17	anualmente por ser um local importante na história do Brasil. No entanto, a falta
18	de fiscalização fez com que uma barragem da mineradora Samarco rompesse, em
19	2015, destruindo casas e poluindo o Rio Doce. Dessa forma, os impactos ainda são
20	sentidos pela população, uma vez que o território foi destruído, houve uma diminui-
21	ção do turismo local e, ainda, perda da memória que trazia resquícios do tempo do
22	Império.
23	Por isso, é importante que o Iphan – instituição vinculada ao Ministério da
24	Cultura e responsável pela preservação dos tesouros do país – fiscalize periodicamente
25	essas instituições que carregam a memória. Isso pode ser feito por meio da
26	atuação das Secretarias da Cultura de cada estado.
27	
28	
29	
30	

Desenvolvimento II: Esse parágrafo não possui problemas de organização de ideias, mas há uma falha coesiva, pois não apresenta operador argumentativo – exigidos pelo Enem – para iniciar o parágrafo (o qual pode ocorrer em dois parágrafos distintos, duas vezes, mas no primeiro desenvolvimento já não há esse elemento).

Conclusão: O parágrafo já se inicia com a proposta de intervenção. Isso não é um problema, mas a retomada do tema ou da tese garante a melhor organização das ideias. Além disso, não há apresentação de uma finalidade após a execução da ação da proposta.

Tema: Medidas para preservar o patrimônio histórico e cultural do Brasil

Sugestão de reescrita:

1	O Museu Nacional do Rio de Janeiro abrigava um grande acervo histórico e científico,
2	construído ao longo de 200 anos, que possuía cerca de vinte milhões de itens catalogados.
3	No entanto, em 2018, grande parte dessa memória brasileira foi perdida por causa de um
4	incêndio devastador, na Quinta da Boa Vista, o qual queimou a antiga residência oficial dos
5	Imperadores do Brasil. Essa situação catastrófica, embora não isolada, reflete a falta de atuação
6	para a preservação do patrimônio histórico e cultural brasileiro, cenário que exige mudanças
7	para não perdermos ainda mais nossas heranças.
8	Diante desse cenário, cabe destacar a falta de investimento para a preservação dos
9	espaços físicos que abrigam as heranças históricas brasileiras. Mesmo que a Estação da Luz
10	seja considerada um dos patrimônios do país, o Museu da Língua Portuguesa, abrigado neste
11	ambiente, pegou fogo e demorou mais de seis anos para a sua reconstrução. A causa desse
12	acidente foi um defeito em um dos holofotes do local. Assim, nota-se que a falta de manutenção
13	põe em risco tanto a vida, quanto o acesso ao conhecimento devido ao tempo em que o espaço
14	ficou fechado para visitação.
15	Além disso, outro aspecto que impacta negativamente na preserva�o do patrimônio
16	do país � a impunidade pela negligência de algumas empresas com o meio ambiente. A cidade
17	de Mariana, em Minas Gerais, recebe uma grande quantidade de turistas anualmente por ser
18	um local importante na história do Brasil. No entanto, a falta de fiscaliza�o fez com que uma
19	barragem da mineradora Samarco rompesse, em 2015, destruindo casas e poluindo o Rio
20	Doce. Dessa forma, os impactos ainda são sentidos pela popula�o, uma vez que o território
21	foi destruído, houve uma diminui�o do turismo local e, ainda, perda da memória que trazia
22	resquícios do tempo do Império.
23	Fica evidente, portanto, a necessidade de implementa�o de medidas para preservar
24	o patrimônio histórico e cultural do Brasil. Por isso, � importante que o Iphan – institui�o
25	vinculada ao Ministério da Cultura e responsável pela preserva�o dos tesouros do país – fiscalize
26	periodicamente essas institui�es que carregam a memória. Isso pode ser feito por meio da
27	atua�o das Secretarias da Cultura de cada estado para que haja uma diminui�o dos desastres
28	naturais e humanos, além de garantir a perpetua�o dessas histórias para as gera�es futuras.
29	
30	