Tema: O combate ao tráfico de pessoas na sociedade contemporânea

Introdução: O parágrafo apresenta uma contextualização legítima, pertinente ao tema e desenvolvida de modo produtivo, uma vez que mesmo que o leitor não tenha o conhecimento sobre esse repertório é possível entender a referência utilizada por ele. No entanto, não há apresentação do posicionamento do autor sobre o tema.

Desenvolvimento I: O parágrafo possui problemas em relação à ausência de conectivos que ligam as ideias dentro desse trecho e ainda há repetição de vocábulos, por exemplo, do termo "trabalho".

ı			ļ
	1	A telenovela "Salve Jorge", escrita por Glória Perez, retrata a história	Γ
	2	de uma protagonista que é vítima do tráfico internacional de pessoas. A perso-	1
	3	nagem precisa se prostituir em uma casa noturna de forma compulsória para	1
	4	pagar os custos de sua viagem aos traficantes que a prometeram um emprego	1
	5	formal em uma cidade espanhola. No entanto, por mais que seja uma história	
	6	fictícia, a autora procura chamar a atenção para esse problema que é frequente	1
	7	na sociedade brasileira.	
	8	Os cenários de pobreza e desemprego influenciam o tráfico de pessoas	
	9	no Brasil. De acordo com o Relatório Nacional sobre Tráfico de Pessoas, a falta	
	10	de oportunidades a trabalhos formais na sociedade brasileira favorece a atuação	
	11	de redes criminosas que exploram pessoas em trabalhos análogos à escravidão	
	12	em países estrangeiros. Isso pode ocorrer tanto por uma promessa milagrosa	
	13	de oportunidade de trabalho quanto por uma oferta de trabalho que, mesmo	
	14	degradante, pode auxiliar a vida de seus familiares. Destaca-se que quanto mais	
	15	possibilidades de trabalho as pessoas tiverem, menos precisarão se sujeitar a si-	
	16	tuações como essas.	
	17	Além disso, outro fator problemático acerca do tráfico de pessoas é o	
	18	papel da internet tanto como uma ferramenta de captação de pessoas como	1
	19	de controle delas no exterior. As redes sociais facilitam o acesso a pessoas e suas	
_	20	informações, o que auxilia a ação de grupos criminosos na hora de selecionar e	
L	21	até contatar uma vítima, de acordo com dados divulgados pela ONU. Atrelado a	
	22	isso, ainda há o fato de que os aliciadores chantageiam as vítimas com ameaças	
	23	de divulgação de fotos íntimas caso não obedeçam.	
-	24	Portanto, para combater o tráfico de pessoas na sociedade contempo-	4
-	25	rânea é importante que medidas sejam colocadas em prática para a resolução	1
-	26	desse problema. Para isso, é necessário que a Polícia Federal - cujo objetivo é	4
-	27	preservar o estado democrático de direito -, por meio da parceria com o Minis-	4
-	28	tério Público, fiscalize e investigue os movimentos suspeitos de tráfico de pessoas	-
-	29	a fim de desmanchar organizações criminosas que praticam esse crime. Assim,	-
	30	menos pessoas terão o destino da protagonista da novela brasileira.]

Desenvolvimento II: O parágrafo não conclui a ideia que está desenvolvendo e deixa para que o leitor recupere a conclusão acerca do papel da internet como potencializador do tráfico de pessoas.

Conclusão: A proposta de intervenção está completa, porém só resolve um dos problemas mencionados no desenvolvimento. Para que haja a coerência das ideias, é necessário resolver os dois argumentos apresentados no texto.

Tema: O combate ao tráfico de pessoas na sociedade contemporânea

Sugestão de reescrita:

1	A telenovela "Salve Jorge", escrita por Glória Perez, retrata a história de uma
2	protagonista que é vítima do tráfico internacional de pessoas. A personagem precisa se
3	prostituir em uma casa noturna de forma compulsória para pagar os custos de sua viagem
4	aos traficantes que a prometeram um emprego formal em uma cidade espanhola. No
5	entanto, por mais que seja uma história fictícia, a autora procura chamar a atenção para
6	esse problema que é frequente na sociedade brasileira. Esse crime é considerado invisível por
7	ser difícil identificação e traz muitos prejuízos a inúmeros brasileiros ao redor do mundo.
8	Sob esse viés, destaca-se que os cenários de pobreza e desemprego influenciam
9	o tráfico de pessoas no Brasil. De acordo com o Relatório Nacional sobre Tráfico de
10	Pessoas, a falta de oportunidades a empregos formais na sociedade brasileira favorece a
11	atuação de redes criminosas que exploram pessoas em trabalhos análogos à escravidão
12	em países estrangeiros. Isso pode ocorrer tanto por uma promessa milagrosa de
13	oportunidade laboral quanto por uma oferta de emprego que, mesmo degradante, pode
14	auxiliar a vida de seus familiares. Nesse sentido, nota-se que quanto mais possibilidades
15	empregatícias as pessoas tiverem, menos precisarão se sujeitar a situações como essas.
16	Além disso, outro fator problemático acerca do tráfico de pessoas é o papel da internet
17	tanto como uma ferramenta de captação de pessoas como de controle delas no exterior. As redes
18	sociais facilitam o acesso a pessoas e suas informações, o que auxilia a ação de grupos criminosos na
19	hora de selecionar e até contatar uma vítima, de acordo com dados divulgados pela ONU. Atrelado
20	a isso, ainda há o fato de que os aliciadores chantageiam as vítimas com ameaças de divulgação
21	de fotos íntimas caso não obedeçam. Dessa forma, fica claro como a rede acaba mascarando
22	esses crimes, pois, por ser online, essas mensagens podem ficar acima de qualquer suspeita.
23	Portanto, para combater o tráfico de pessoas na sociedade contemporânea é importante
24	que medidas sejam colocadas em prática para a resolução desse problema. Para isso, é necessário
25	que a Polícia Federal - cujo objetivo é preservar o estado democrático de direito -, por meio da
26	parceria com o Ministério Público, fiscalize e investigue os movimentos suspeitos de tráfico de
27	pessoas a fim de desmanchar organizações criminosas que praticam esse crime. Além disso, é
28	importante reforçar nas redes sociais os canais de denúncia - como o disque 100 - para que mais
29	pessoas tenham conhecimento sobre essa informação e possam contribuir com informações para
30	o combate desse crime. Assim, menos pessoas terão o destino da protagonista da novela brasileira.