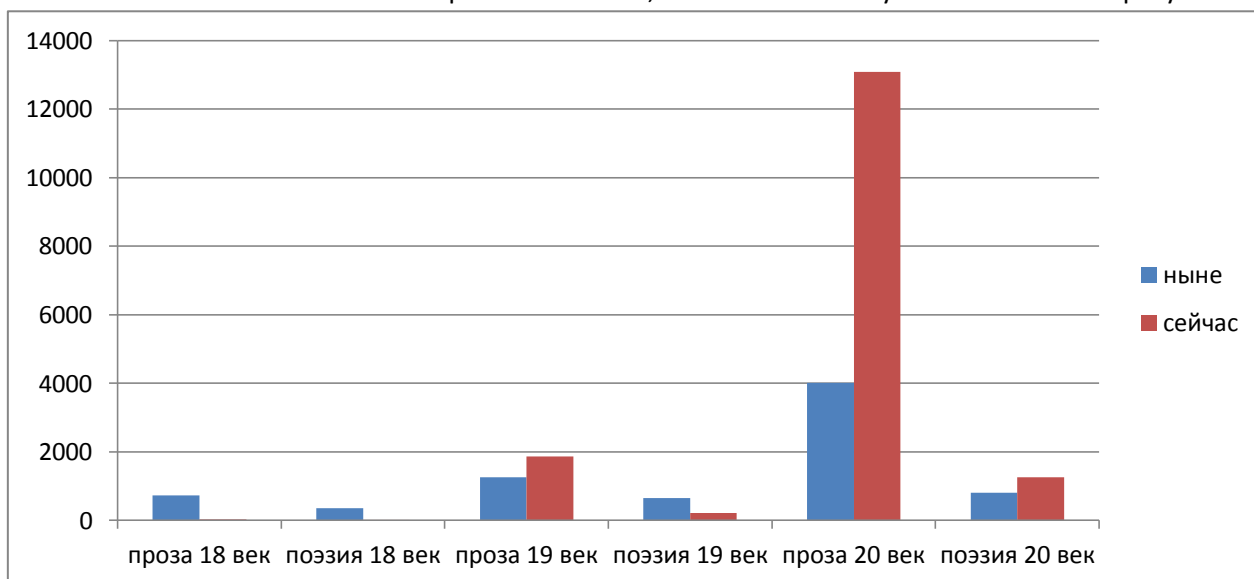
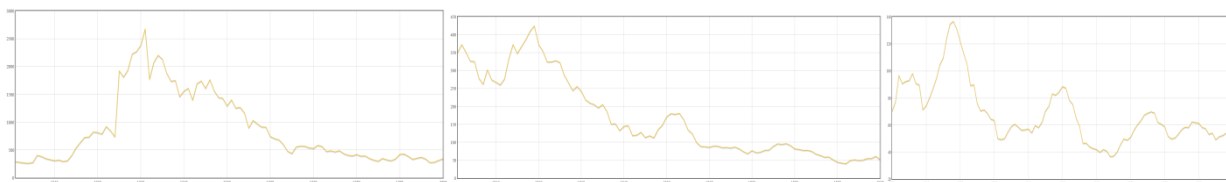


Отчёт.

При помощи Национального корпуса русского языка я сравнила частоту употребления слов «сейчас» и «ныне» в разные века, чтобы получить такой результат:

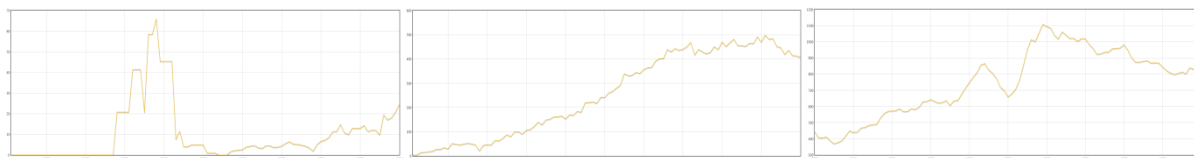


Исследование показало, что в прозе слово «ныне» употребляется довольно часто (всего было найдено 8507 документов и 23357 вхождений). Как видно из статистики, пик употребления этого слова пришелся именно на 18 век (IMP≈554), в то время как с 19 по 20 век показатели снизились до 65.



Аналогичную ситуацию можно наблюдать и в поэзии: частота употребления слова «ныне» стабильно понижается (в 18 веке IMP≈646, в 19 веке - 240, а в 20 веке - 136,8).

Что касается слова «сейчас», то частота его употребления, в отличие от «ныне», повышается. Например, в 18 веке оно практически не встречалось (IMP≈8,07), в то время как в 20 веке его частота превысила 760.



В поэзии «сейчас» практически не употреблялось вплоть до 19 века (IMP повысилось от 13 до 97) и достигло своего пика лишь к концу 20 века (IMP≈235). Первое его употребление пришлось на промежуток между 1750 и 1760 годами, после чего, пережив несколько спадов, оно окончательно вошло в поэтическую речь, и в данный момент его частота продолжает повышаться.

Во втором задании из трех диалогов лишь один мог происходить во времена Екатерины II, т.е. 1762 по 1796 год, так как в них присутствуют фразы и выражения, не свойственные речи того

времени. Например, «пиши пропало» из первого примера появилось только в 19 века и никак не могло употребляться в екатерининском 18 веке. В то же время слово «сволочь» вполне уместно, так как среди четырех найденных документов 18 века, в которых оно употребляется, один принадлежит самой Екатерине II. Во втором примере не могло быть слова «лопух» в значении отрицательной оценки, а не растения. Восклицание «немыслимо» тоже в то время еще не употреблялось. Слово «растолкую» из третьего примера встречалось редко, но все-таки имело место в речи, ровно как и существительное «напасть», а следовательно, эта фраза вполне могла быть произнесена в 18 веке.