

ANGAÙ

ANGAÚ MEDIA

Angaú Media, productora audiovisual que se dedica a contar historias reales y necesarias para la sociedad argentina. Nuestra misión es mostrar las realidades que muchas veces pasan desapercibidas, pero que son parte fundamental de nuestra sociedad. A través de cortometrajes con conciencia social, queremos generar un impacto en la sociedad y promover el cambio. Creemos que el arte tiene el poder de sensibilizar y movilizar a las personas, y por eso trabajamos con pasión y compromiso para crear contenido que sea tanto atractivo visualmente como socialmente relevante.

Refrán

Creemos que las historias más poderosas son aquellas que a menudo pasan desapercibidas. Son las historias de personas comunes y corrientes que luchan contra la adversidad, pero cuyas voces quedan ahogadas por el ruido del mundo en el que nos rodea.

Es por eso que, de tal modo, hemos adoptado el lema "Realidades Invisibles". Nos esforzamos por dar voz a aquellos cuyas historias no suelen ser contadas, para que puedan ser vistas y escuchadas por una audiencia más amplia. Creemos que al hacerlo, podemos ayudar a construir un mundo más empático y compasivo.

Brief

El brief de Angaú Media es un documento clave que define la identidad visual de la marca y su propósito. Su valor se centra en mostrar la realidad de la sociedad argentina a través de cortometrajes con conciencia social. Es mucho más que una simple productora audiovisual. Su objetivo principal es visibilizar aquellas realidades sociales que muchas veces pasan desapercibidas para la mayoría de la sociedad. A través de su trabajo, buscan transmitir un mensaje artístico, cultural y patriota que refleje la realidad. Cada proyecto de Angaú es un verdadero retrato de la sociedad argentina, con todas sus virtudes y defectos. Desde los temas más sensibles hasta aquellos que parecen insignificantes, todos tienen cabida en la producción audiovisual de esta empresa. Con un enfoque innovador y prolífico, logra capturar la esencia de cada historia y llevarla a la pantalla con gran maestría.

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tipografía

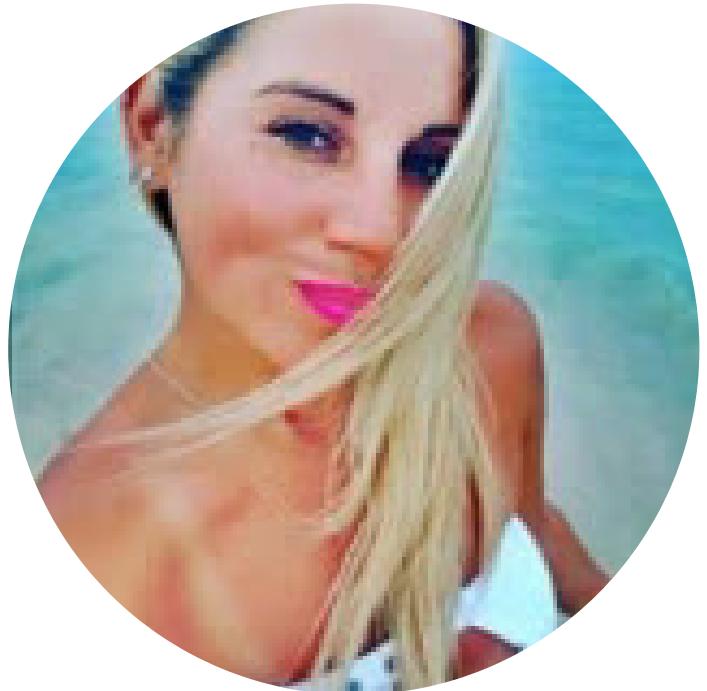
Lexend Deca

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 " # { (| - \ @) ! ; ? \$ %

Variantes

Extra light	100
Thin	200
Light	300
Regular	400
Medium	500
SemiBold	600
Bold	700
ExtraBold	800
Black	900

Tonalidades



Hemos elegido el color rojo para representar nuestra marca porque refleja nuestra dedicación y compromiso con nuestro trabajo. Nos apasiona contar historias que muestren la realidad de la sociedad argentina y creemos que el rojo simboliza esa pasión.

Además, el rojo también tiene una conexión con la lucha social y la conciencia política. Como cineastas con conciencia social, estamos comprometidos a crear contenido que genere conciencia sobre los problemas sociales y políticos en Argentina. Para nosotros, el rojo representa ese compromiso y esa lucha por un cambio positivo en nuestra sociedad.

Paleta de colores

Hex: #669bba
RGB: (102,155,186)
CMYK: (45,17,0,27)

Hex: #003049
RGB: (0,48,73)
CMYK: (100,34,0,71)

Hex: #f8f8f8
RGB: (248,248,248)
CMYK: (0,0,0,3)

Hex: #c1121f
RGB: (193,18,31)
CMYK: (0,91,84,24)

Hex: #780000
RGB: (120,0,0)
CMYK: (0,100,100,53)

Público objetivo

El público objetivo son las personas comprometidas con la realidad social de Argentina, que buscan conocer y entender las diferentes problemáticas que enfrenta la sociedad. Son personas que valoran el arte y la cultura como herramientas para generar conciencia y cambio social. Además, son jóvenes y adultos que buscan contenido audiovisual de calidad, que los haga reflexionar y cuestionarse su entorno.

El trabajo de Angaú resuena con este público porque les ofrece una mirada crítica y profunda sobre la realidad social, a través de cortometrajes que abordan temas relevantes y actuales. La marca se enfoca en mostrar realidades invisibles, es decir, aquellas problemáticas que no siempre son visibilizadas por los medios de comunicación masiva. De esta manera, busca generar conciencia y empatía en su audiencia, fomentando la reflexión y el diálogo sobre temas importantes para la sociedad.

Inspiración y motivación

La inspiración surge de la necesidad de mostrar las realidades invisibles de la sociedad argentina a través de cortometrajes con conciencia social. Queremos ser una voz para aquellos que no tienen una plataforma para contar sus historias y mostrar la verdad detrás de los problemas sociales.

Nuestra motivación proviene de la creencia de que el arte puede tener un impacto duradero en la sociedad. Esperamos que nuestros cortometrajes, lleguen a inspirar a las personas a tomar acción y hacer cambios positivos en su comunidad. Queremos crear conciencia sobre los problemas sociales y fomentar la empatía y la comprensión entre las personas.

Fortalezas

Su mayor fortaleza es su capacidad para abordar temas sociales invisibles y presentarlos de una manera innovadora y profesional. La productora tiene un enfoque artístico, cultural y patriota que se refleja en cada uno de sus proyectos.

Entre los temas que aborda Angaú se encuentran la pobreza, la desigualdad social, la violencia de género y la discriminación. Estos temas son presentados de manera única y original, utilizando diferentes técnicas audiovisuales que permiten al espectador sumergirse en la historia y sentir empatía por los personajes.

Debilidades

Una de las principales debilidades es su falta de presencia en redes sociales. Aunque la productora se enfoca en temas sociales relevantes y tiene una gran calidad artística en sus producciones, no ha logrado expandir su alcance a través de canales digitales.

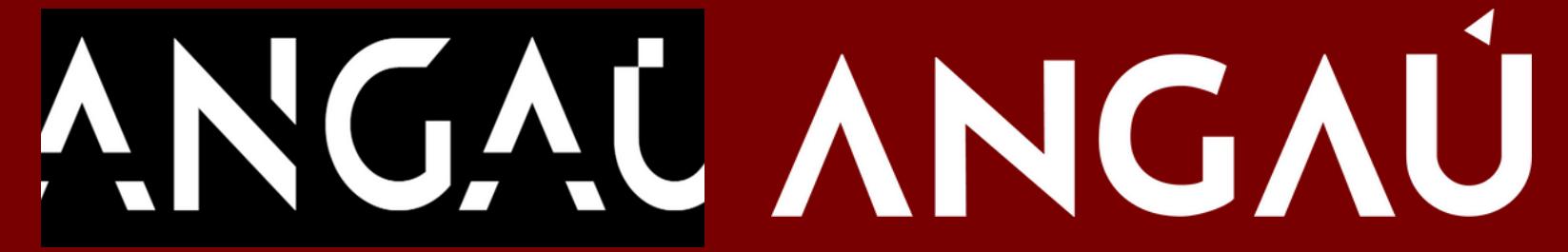
Para solucionar esta debilidad, proponemos que comience a crear contenido específico para redes sociales, como videos cortos o imágenes impactantes que muestren el trabajo que realizan. Además, podrían colaborar con influencers o cuentas populares para llegar a nuevas audiencias. También sería importante que Angau tenga un sitio web actualizado y fácil de navegar, donde los usuarios puedan encontrar información sobre la productora y sus proyectos.

Conclusión

En conclusión, Angaú Media es una productora audiovisual argentina que busca mostrar realidades sociales a través de una imagen y/o sonido. Su enfoque artístico, cultural y patriota se refleja en cada uno de sus proyectos, destacando siempre la importancia de abordar temas relevantes y necesarios.

A pesar de algunas debilidades como la falta de presencia en redes sociales, Angaú sigue siendo una fortaleza en el mundo audiovisual gracias a su capacidad para presentar estos temas de manera innovadora y prolífica. Por eso, invitamos a todos los espectadores a conocer más sobre esta productora y sus proyectos, y a apoyar su labor en la sociedad.

Proceso

The image shows two versions of the ANGÁU logo side-by-side. On the left is the 'Logo original', which consists of the word 'ANGÁU' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a thick black rectangular border. On the right is the 'Rebranding' version, which features the same text 'ANGÁU' in a larger, white, sans-serif font, but it is not enclosed in a border.

ANGÁU ANGÁU

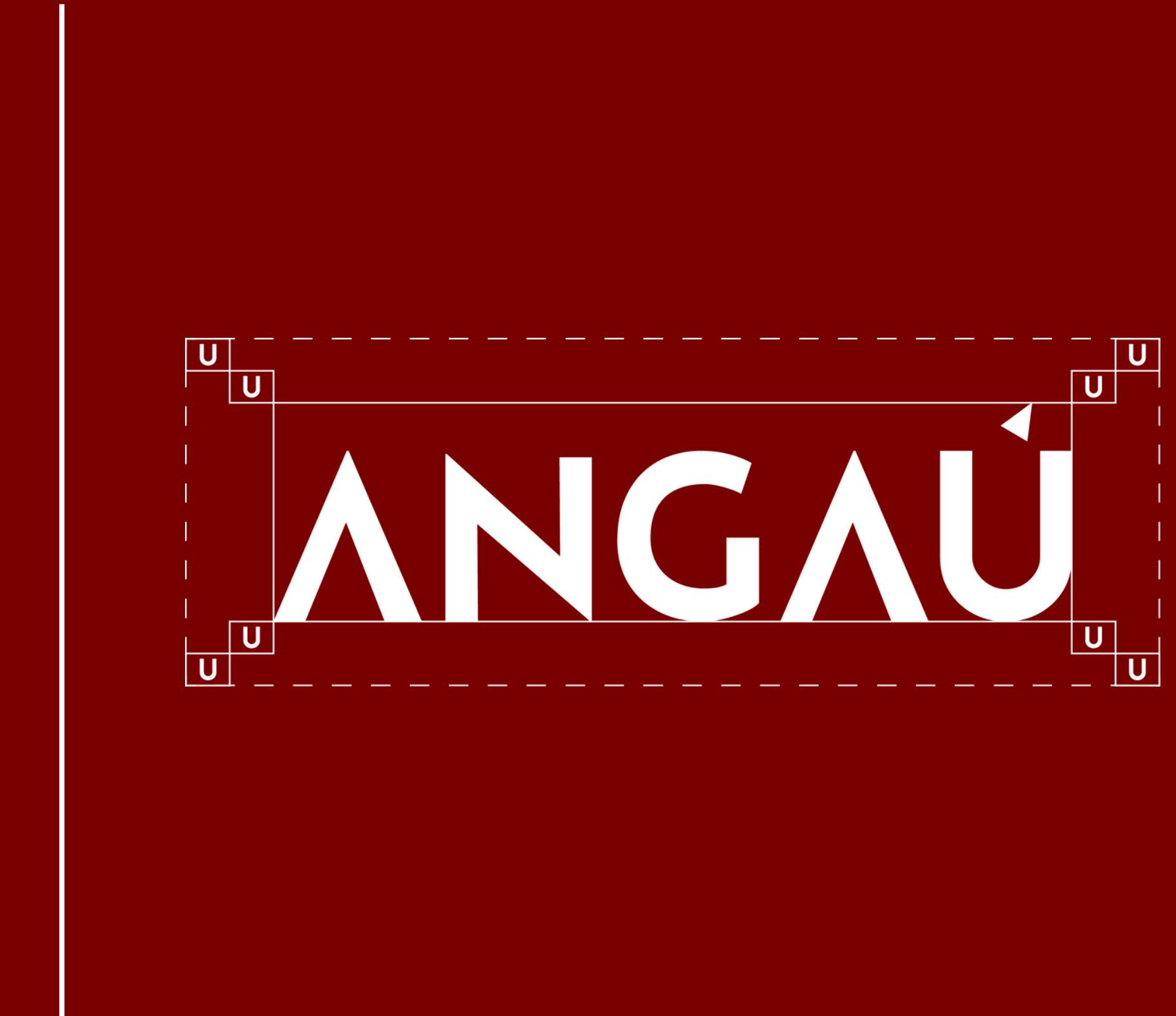
Logo original

Rebranding

Grilla de construcción



Área de resguardo



Positivo
y negativo

ANGAU



Variaciones no permitidas

ΛΝΓΛÚ
ΛΝГЛÚ
ΛNGЛÚ

ΛΝГЛÚ
ΛNGЛÚ
ΛНГЛÚ

Variaciones permitidas

ΛΝΓΑÚ

ΛΝΓΑÚ

ΛΝΓΑÚ

ΛΝΓΑÚ

ΛΝΓΑÚ

ΛΝΓΑÚ

Reducciones

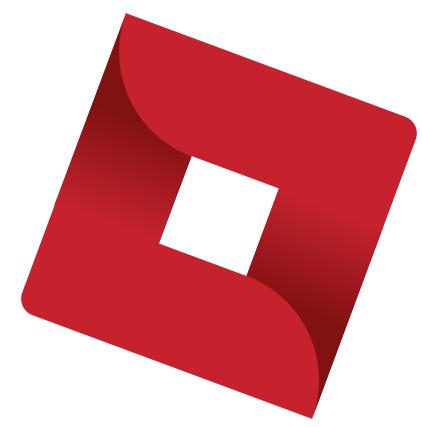


ANGAÚ
ANGAÚ
ANGAÚ
ANGAÚ

16 px
8 px
3,2 px
1,6 px

019.

LOGO



020.

FONDOS



ANGÚ



ANGAU

021.

MOCKPUS

ANGAÚ



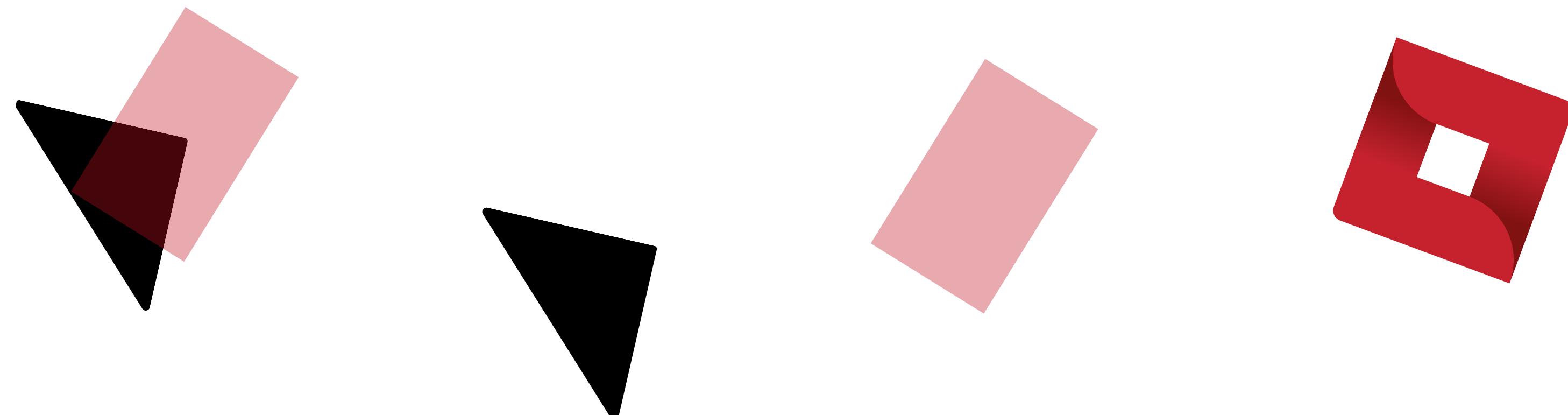
ANGAU







MISELANEAS

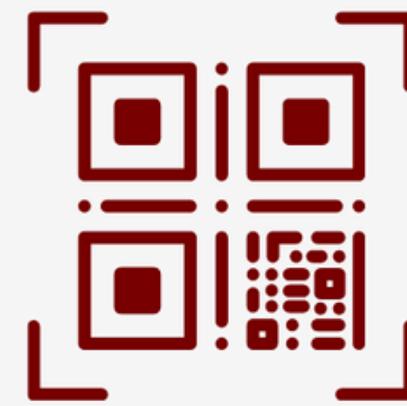


023.

PAPELERÍA BÁSICA

ANGAÚ

- www.angaumedia.com
- + 54 11-426-7890
- angau.media@gmail.com
- Buenos Aires, Argentina



Tarjeta Generales

YANINA FUENTES

CEO

Yaninadesing@gmail.com Monseñor Piaggio 40
+54 011 5040 - 1295 B1832 Lomas de Zamora

ANGAÚ

Tarjeta personales

LUCAS BARRIOS
MANAGER

Lukedesing@gmail.com
+54 011 3454 - 6789

Monseñor Piaggio 40
B1832 Lomas de Zamora

ANGAÚ

Carta

▼ www.angaumedia.com
▼ angaumedia@gmail.com



▼ + 54 11-426-7890
▼ Buenos Aires, Argentina

ANGAÚ

B

FACTURA

Nro: 001-00005198

Fecha:

+ 54 11-426-7890
www.angaumedia.com
angaumedia@gmail.com
I.V.A RESPONSABLE INSCRIPTO

CUIT N°:
Ingresos brutos N°:
Inicio de actividades:



Nombre Cliente:
Empresa:
Departamento:
Especificación:

Razón Social:
Domicilio Comercial:

Grafica Magenta - CUIT N° 30-
234566-4
Fecha de impresión 14/09/2023
Impreso del 0001 al 01000

Son PESOS

ORIGIN

1

DUPLICADO

1

TRIPPLICADO

1

FIRMA:

C.A.I N°51152445
FECHA VTO.....

Factura

PRESUPUESTO

ANGAÚ

+ 54 11-426-7890
www.angaumedia.com
angaumedia@gmail.com
I.V.A RESPONSABLE INSCRIPTO

Nro: 001-00005198

Fecha:

CUIT N°:
Ingresos brutos N°:
Inicio de actividades:



Nombre Cliente:
Empresa:
Departamento:
Especificación:

Razón Social:
Domicilio Comercial:
Teléfono:
E-mail:

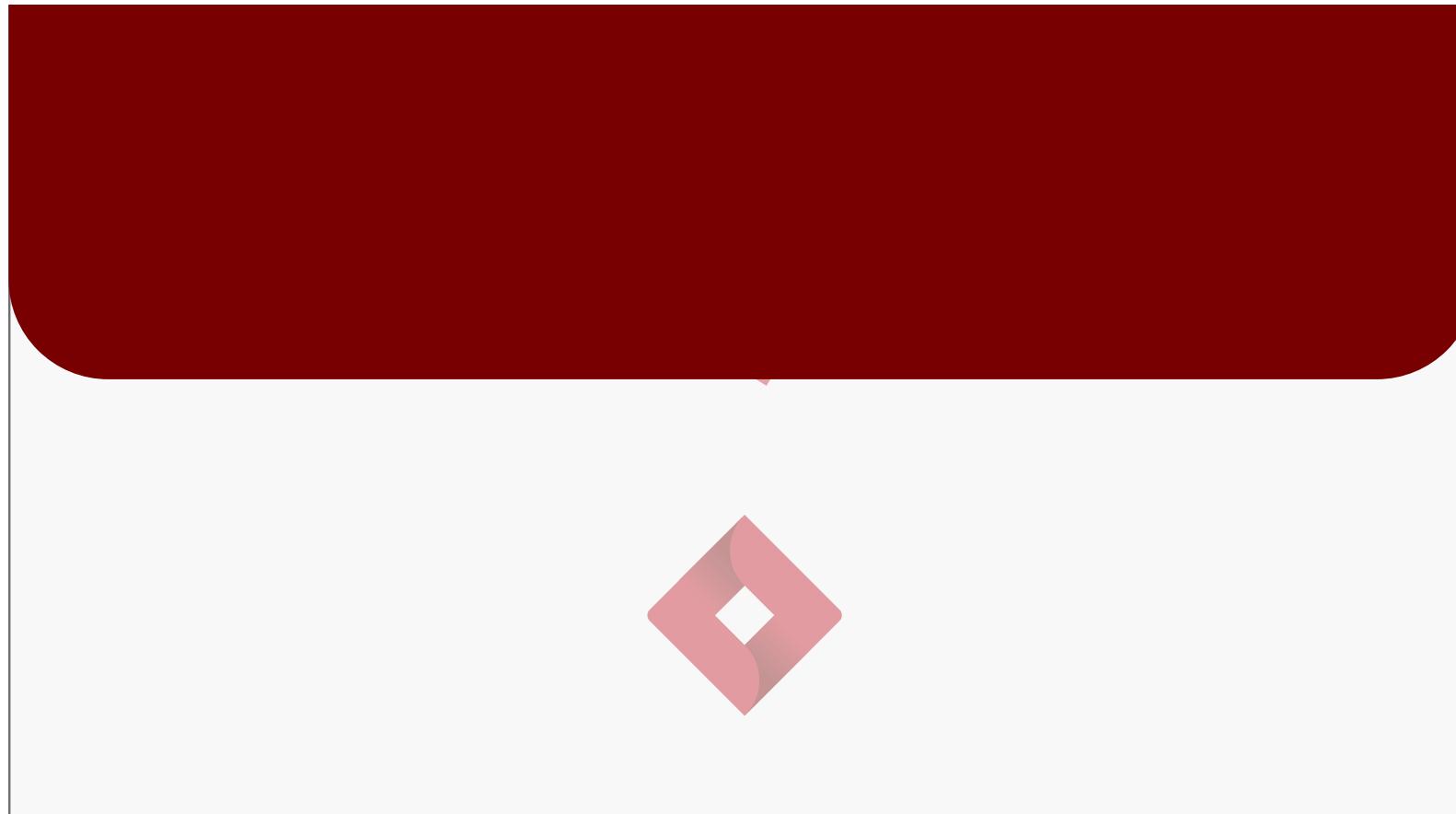
**Forma de pago:
Fecha de VTO:**

Observación:

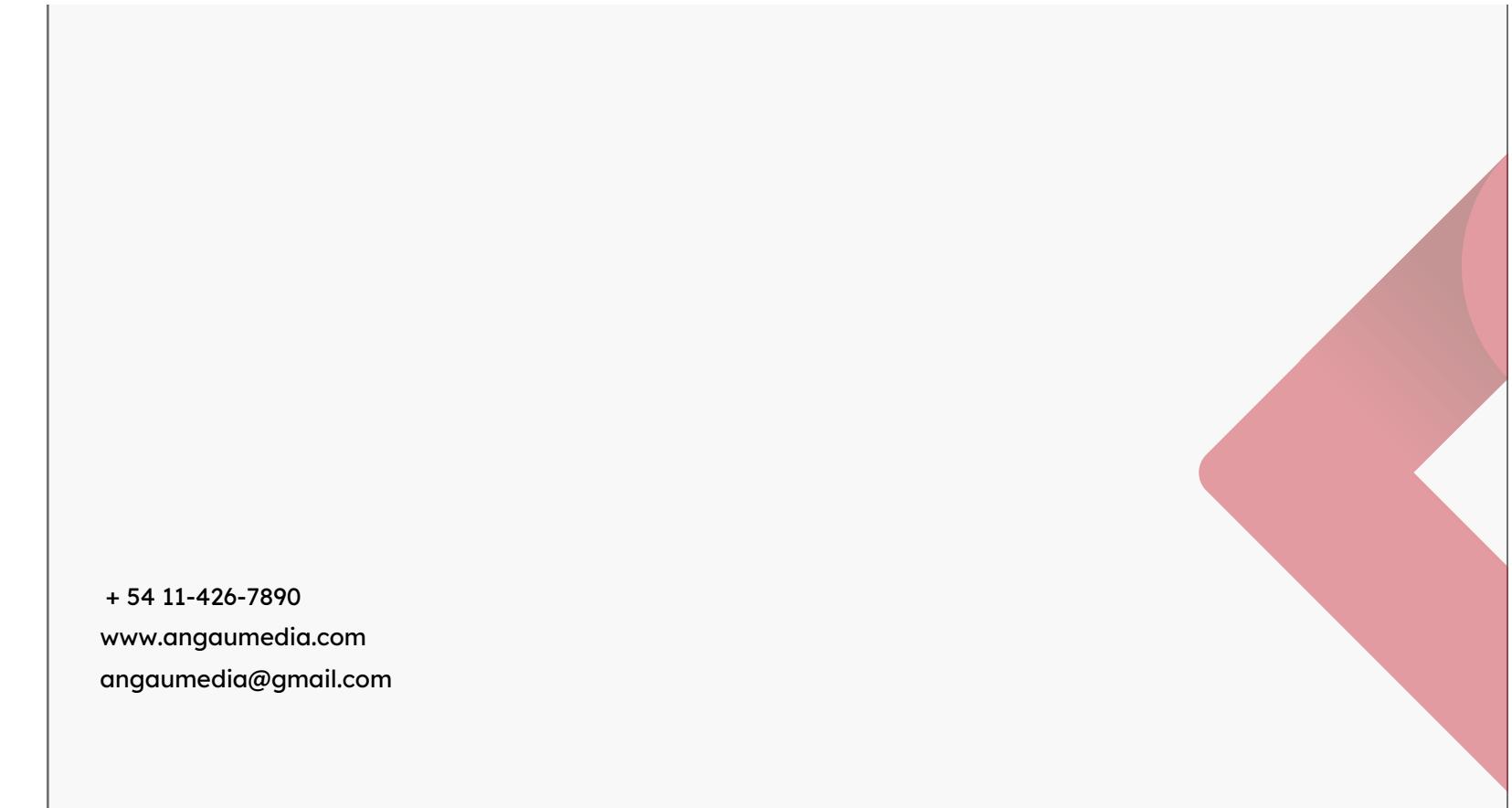
Total \$

Son
PESOS

Presupuesto

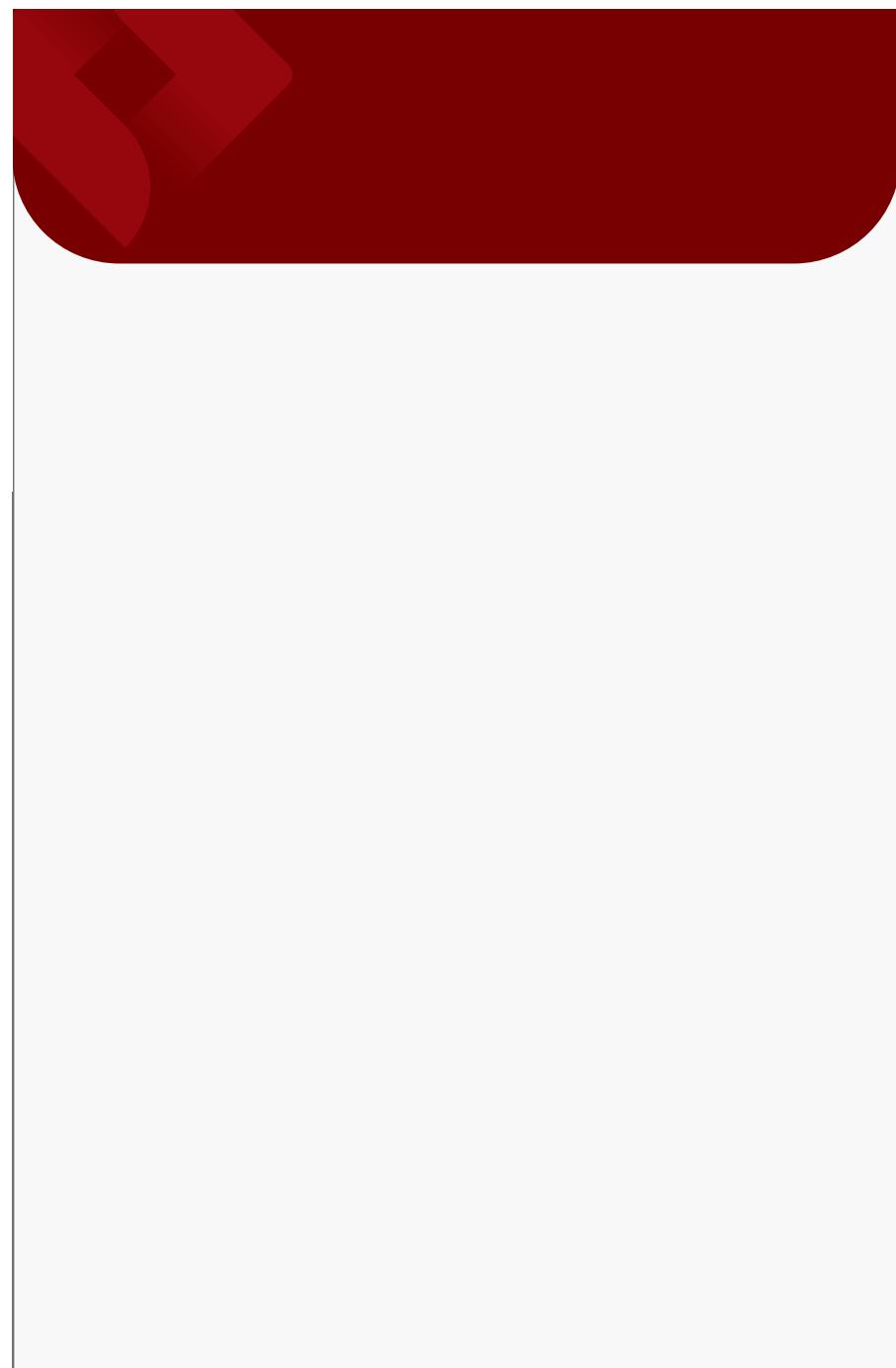


Frente



Dorso

Sobres N°10



Frente



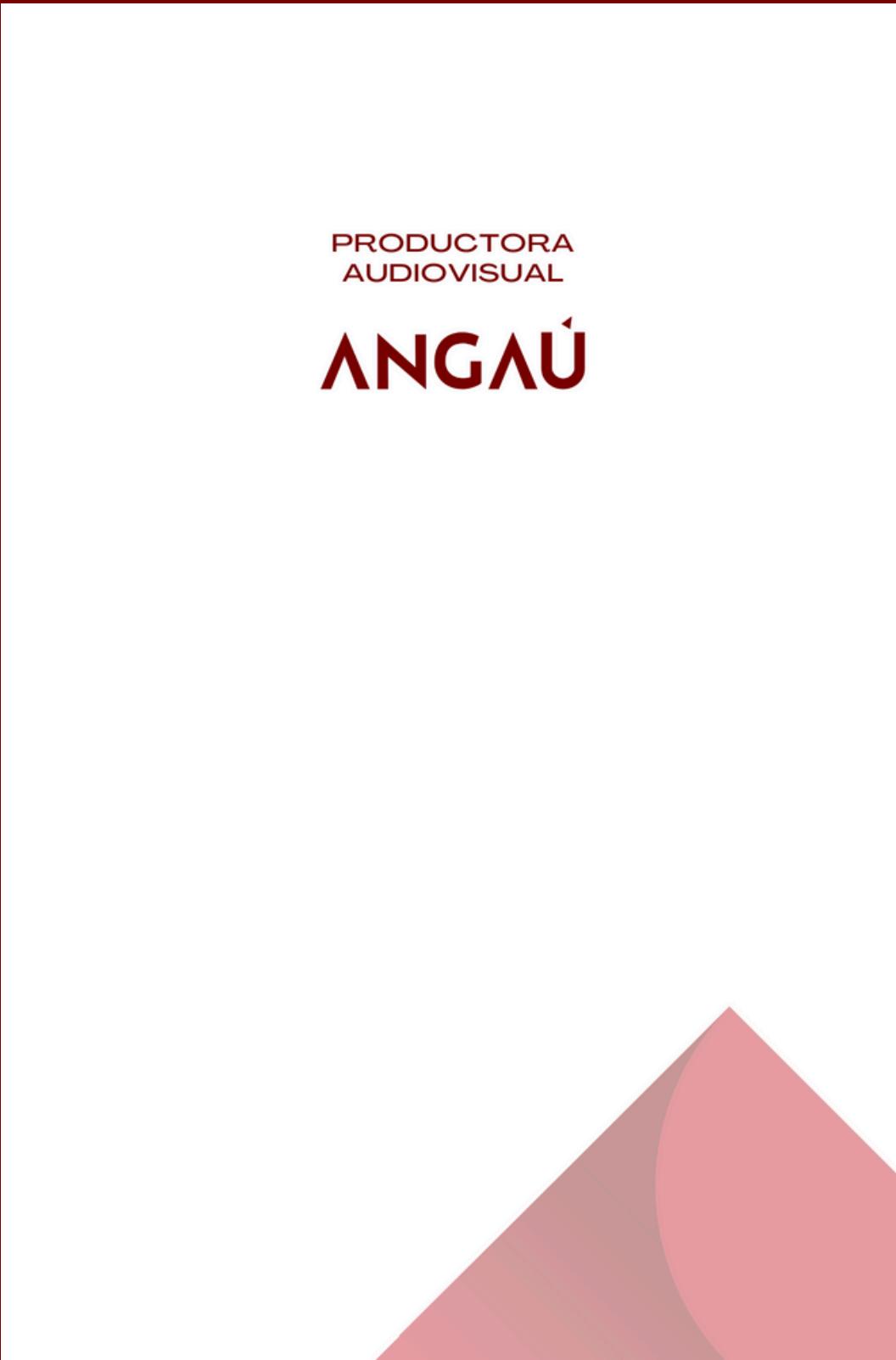
Dorso

Sobres A4

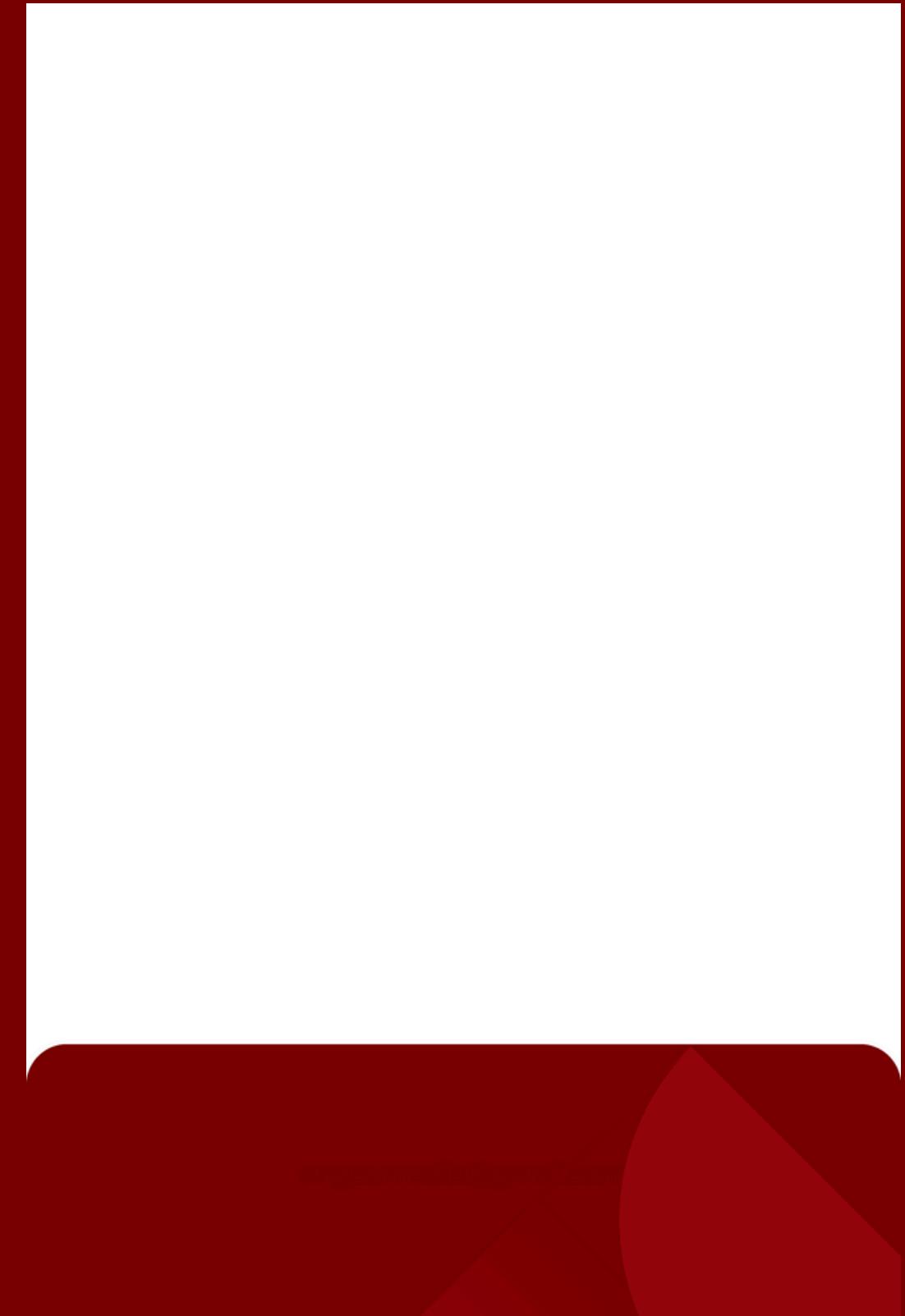
PRODUCTORA
AUDIOVISUAL

ANGAÚ

Tapa



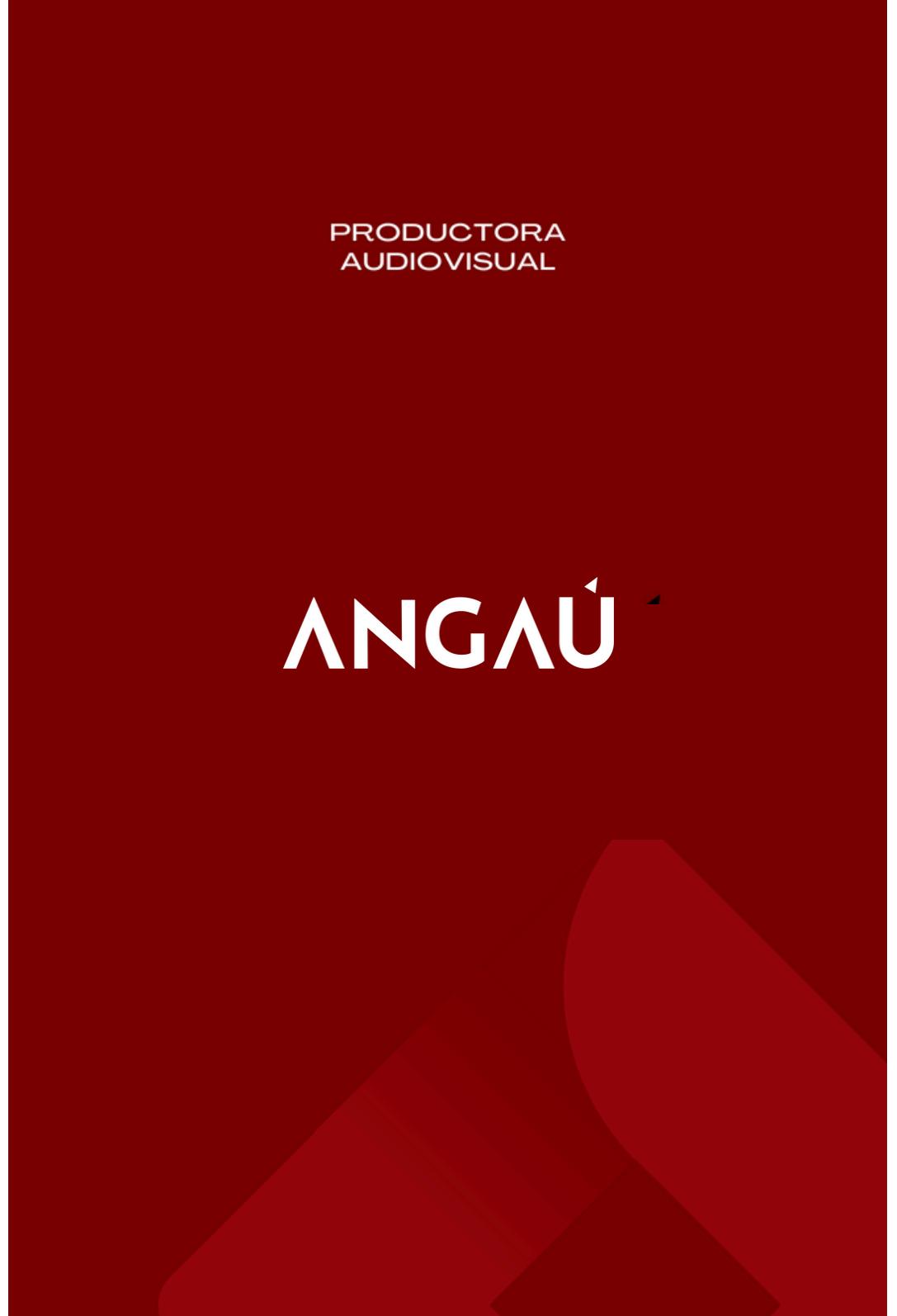
Dorso



Contratapa



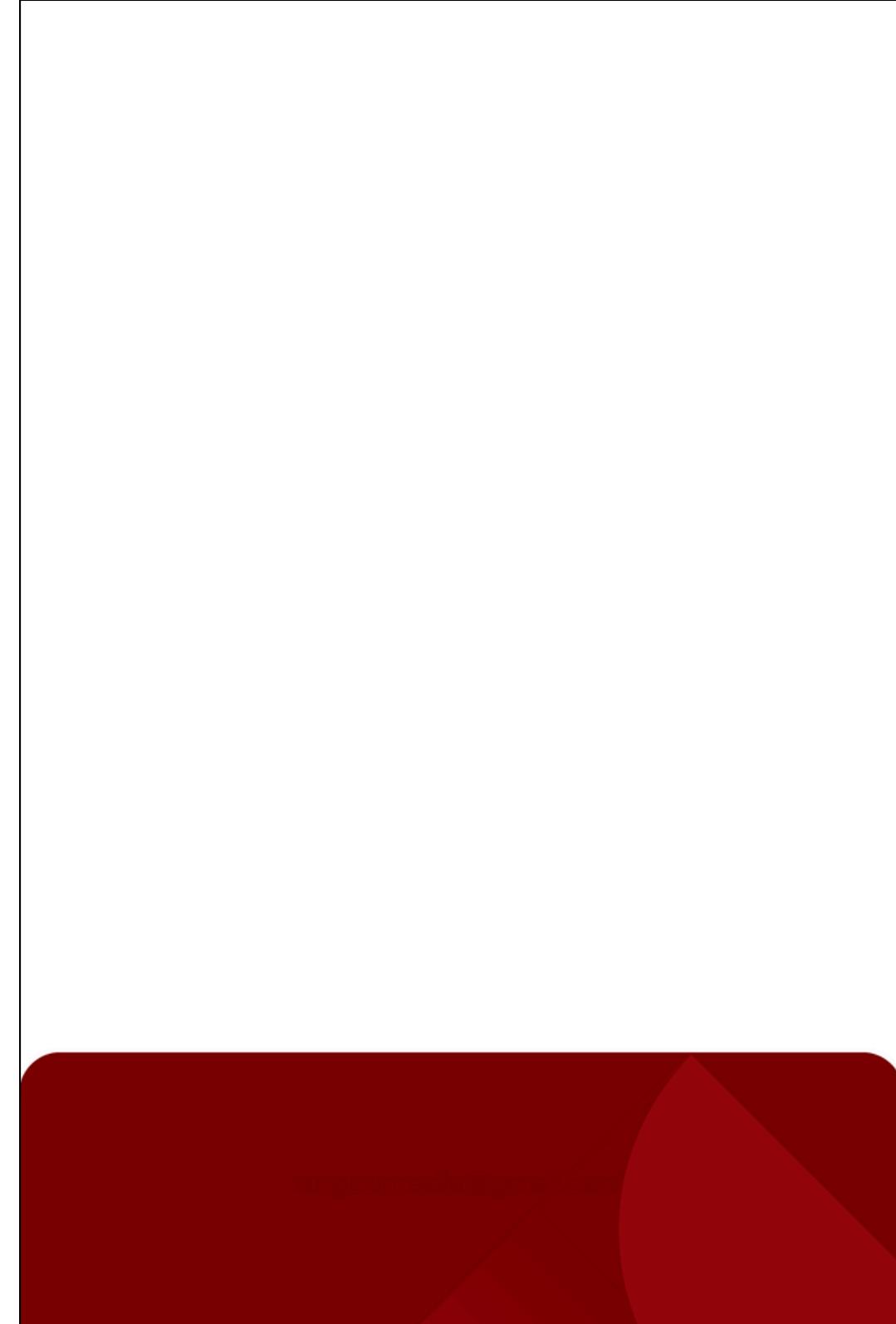
Carpetas A3



Tapa



Contratapa



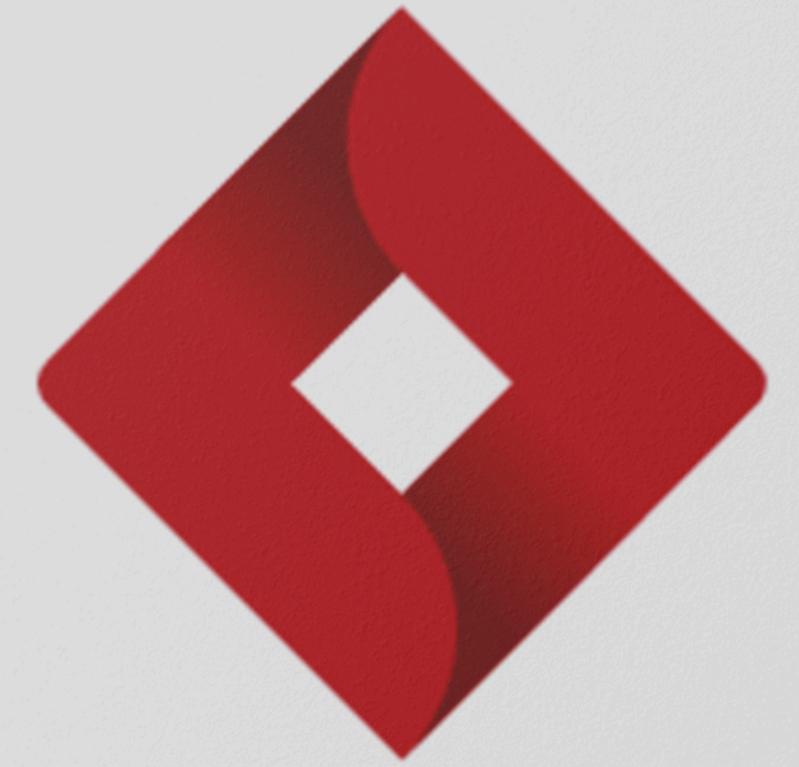
Solapa

Carpetas A4

MERCHANDISING







ANGAÚ





CARTELERÍA Y MARQUESINAS



ANGAÚ

Realidad invisibles

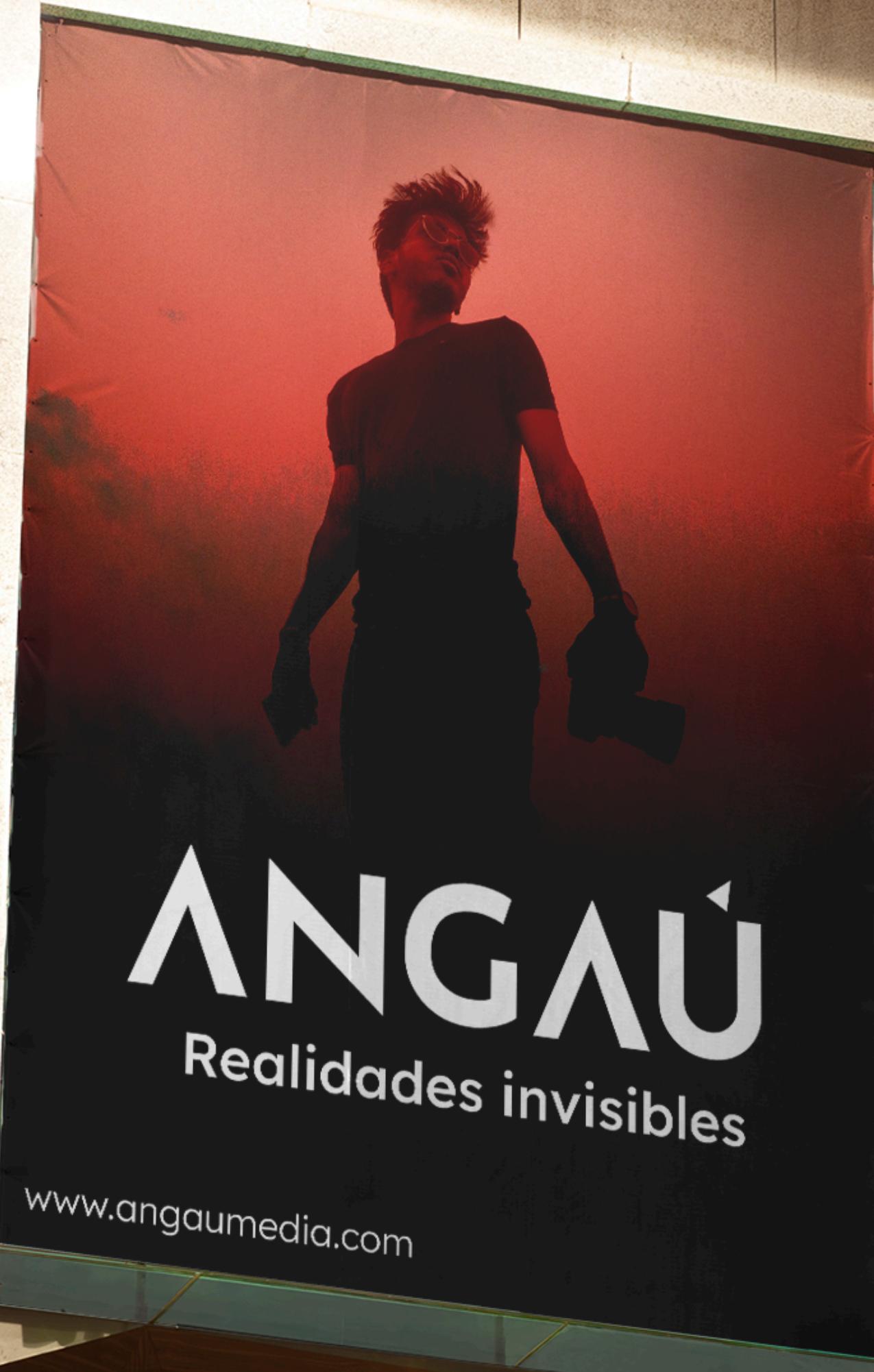


ANGAÚ

Realidades invisibles

www.angau.media.com





ANGAÚ

Realidades invisibles

www.angau.media.com

FOLLETO DIPTICO/TRIPTICO

“Realidades invisibles”

Contáctanos
+54 11 4260 - 7890
www.angau.media.com

Encontrá acá más información

Monseñor Piaggio 402,
B1832, Lomas de Zamora.

ANGAÚ

Las historias más poderosas son aquellas que a menudo pasan desapercibidas. Son las historias de personas comunes y corrientes que luchan contra la adversidad.

Sobre nosotros

Somos una productora audiovisual que se dedica a contar historias reales y necesarias para la sociedad argentina. Nuestra misión es mostrar las realidades que muchas veces pasan desapercibidas, pero que son parte fundamental de nuestra sociedad.

Servicios

Realización de cortometrajes de manera profesional con postproducción integrada. Edición de fotos y videos con estilos artísticos culturales y de carácter patriótico.

¿Qué buscamos?

- ✓ Visibilización tanto social como cultural.
- ✓ Enfoque innovador.
- ✓ Capturar la escencia de cada historia narrada.
- ✓ Llevar estas historias a las pantallas con gran maestría.

“Nuestra sociedad Argentina”

REALIDAD
AUMENTADA

ANGAÚ



Relato de un sobreviviente

Juan Pérez, presidente del Centro
de Veteranos de Guerra



Mas info

angau.media.com

SPOT PUBLICITARIO

ΛΝΓΑÙ

MOSCA - ZÓCALO





—



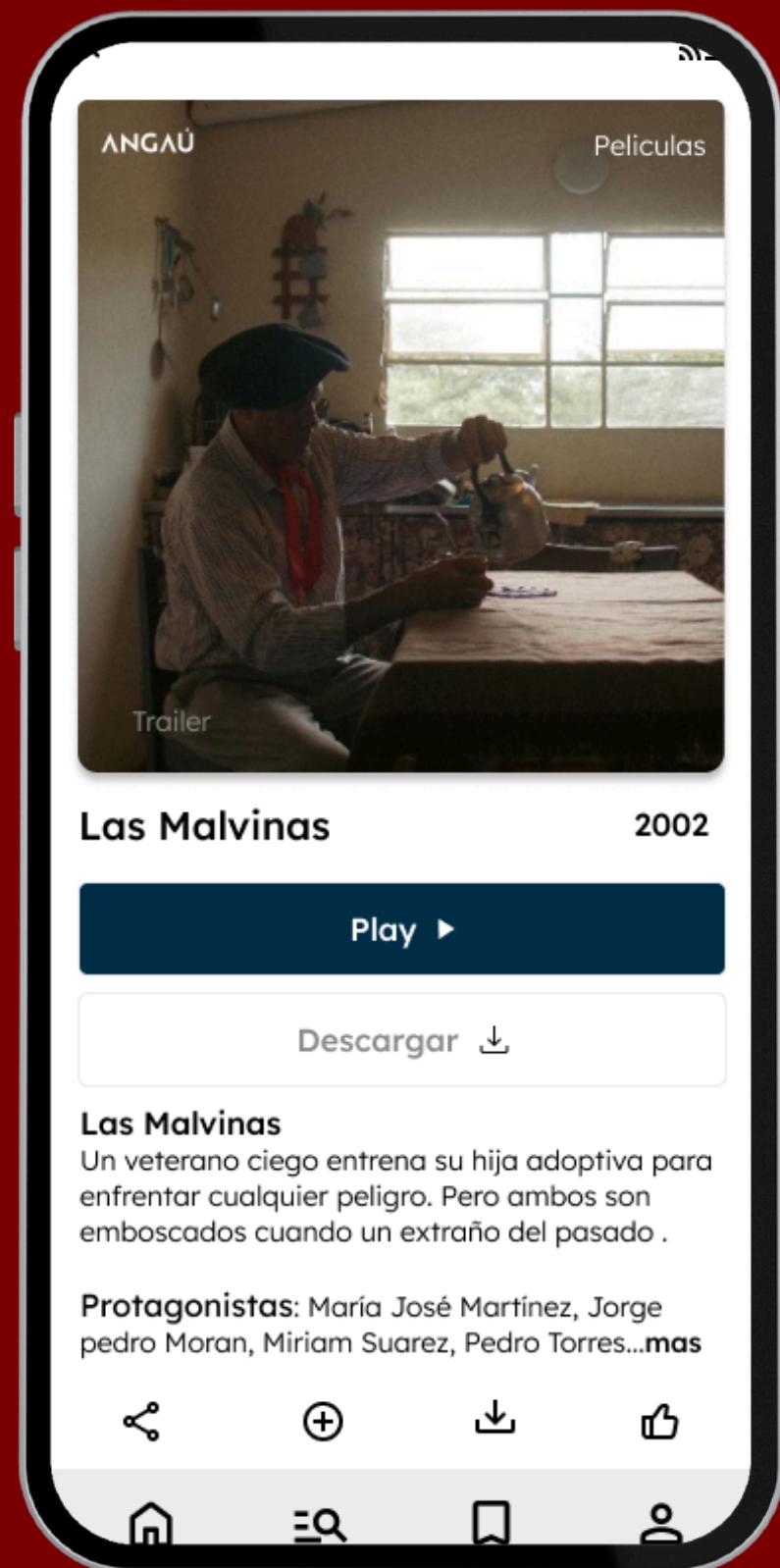
VIDEO INTRODUCCIÓN/CAJA DE
PREGUNTAS, CIERRE + CRÉDITOS - FILTROS.

R



031.

**PAGINA WEB
| APP**



The main page of the Angau Media website features a large banner image of a film crew operating a professional video camera on a tripod. The background is dark with red lighting. Overlaid on the image is the text 'Productora Audiovisual' and a brief description of their services: 'Producción de documentales, cortometrajes, ficción y proyectos multimedia.' Below this, there is a quote: 'En **Angau Media**, creemos en el poder del audiovisual como herramienta de cambio y concientización. Únete a nosotros en este viaje para descubrir y dar vida a las realidades que merecen ser vistas.' A call-to-action button labeled 'Contactar' is visible in the lower right corner of the banner. At the top right, there is a navigation menu with links to 'Sobre nosotros', 'Servicios', 'Presupuesto', and 'Contacto'. The Angau logo is in the top left corner.

Productora Audiovisual - Productora Audiovisual - Productora Audiovisual - Productora Audiovisual

Página web | App

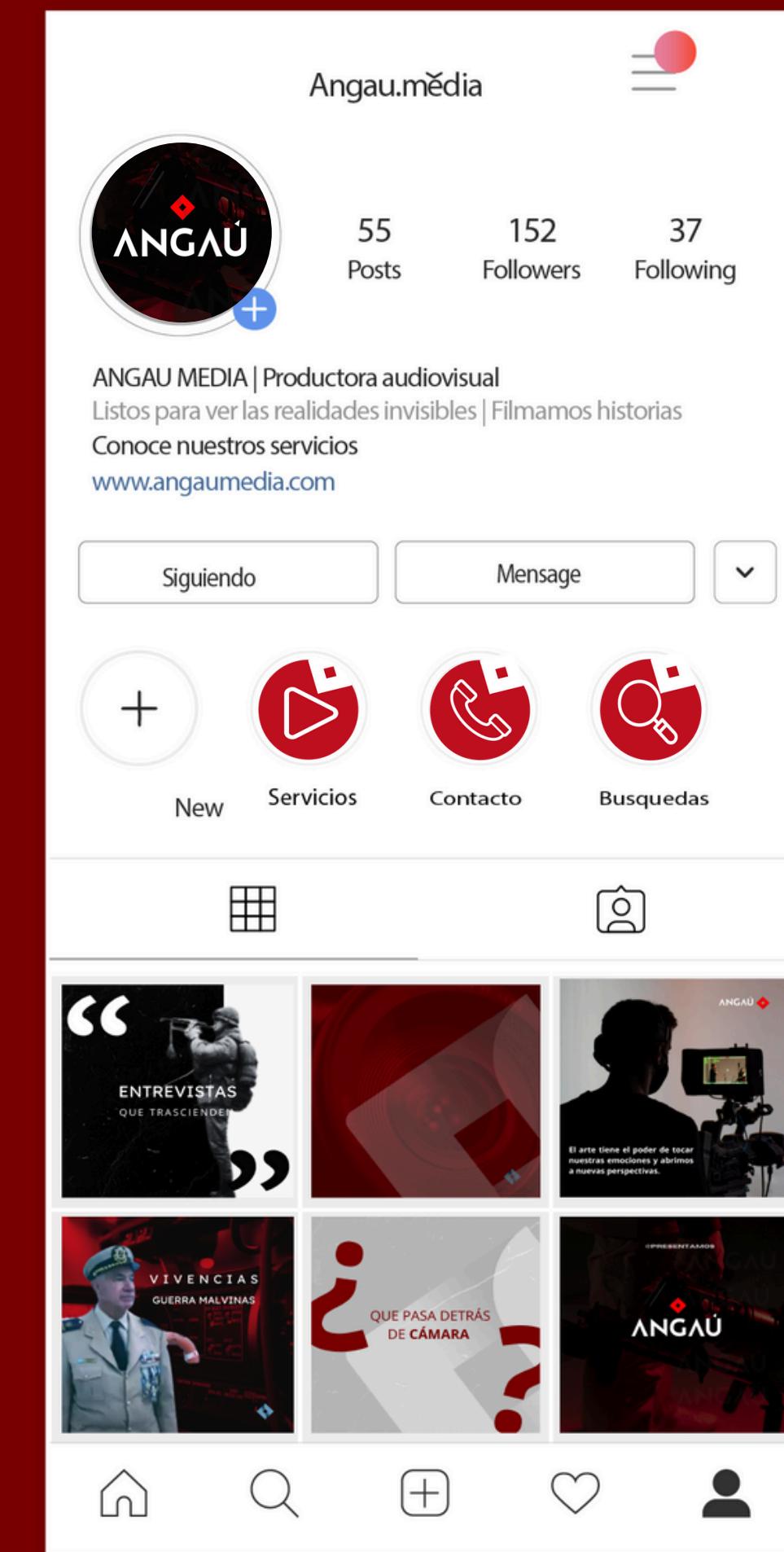
REDES SOCIALES



En esta red social, vamos a atraer un público adulto, nos centraremos en contenido que sea informativo, reflexivo y relevante. Esto podría incluir documentales, análisis en profundidad, entrevistas con expertos, reseñas de películas, contenido sobre historia, arte y cultura, entre otros temas de interés para adultos y también destacaremos fechas importantes.

Construiremos hashtag que sean relevantes para cada publicación. El copi será siempre con un llamado a la acción. Será muy importante la interacción con el público.

Posteo en FB



Instagram

Nueve posteos de instagram

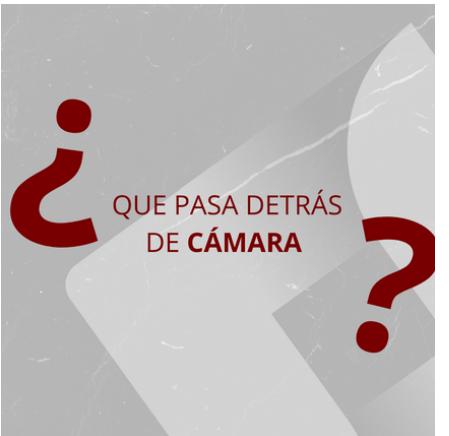


Publicación 1:

Título: ¡Bienvenidos a Angau!

Copy: ¡Estamos emocionados de finalmente estar en Instagram! En Angau, nos dedicamos a revelar las realidades invisibles de Argentina y darle voz a quienes no han sido escuchados. Únete a nosotros en este viaje y descubre historias que te dejarán pensando.

#Angau #RealidadesInvisibles



Publicación 2: VIDEO

Copy: Descubre las historias detrás de la cámara.

Descripción: ¿Alguna vez te has preguntado qué sucede detrás de escena en el mundo del cine? En Angau, te llevamos tras bastidores para que experimentes el proceso creativo de nuestras producciones audiovisuales. ¡Prepárate para ver el cine desde una nueva perspectiva!

#DetrásDeCámara #Angau

. PRIMERA Y SEGUNDA FOTO DETRAS DE CAMARA



Publicación 3: REEL

Título: Honremos a nuestros héroes.

Copy: En conmemoración a los valientes combatientes de Malvinas, queremos rendir homenaje a su sacrificio y valentía. Acompáñanos mientras compartimos historias inspiradoras y aprendemos de aquellos que lucharon por nuestra patria.

#Malvinas #Héroes #Angau

Nueve posteos de instagram



Publicación 4: REEL

Título: Entrevistas que trascienden.

Copí: Las entrevistas son una ventana a las experiencias y pensamientos de personas fascinantes. Únete a nosotros mientras nos sumergimos en conversaciones profundas con individuos destacados que han superado adversidades y han dejado huella en la sociedad.

#EntrevistasImpactantes #Angau

. SEGUNDA FOTO PRESENTACIÓN DE VETERANO,

. TERCERA FOTO “ TRANSCRIPCIONES DE PARTE DE ENTREVISTA”



Publicación 5:

Título: La realidad que no puedes ignorar.

Copy: En Angau, creemos en mostrar la realidad tal como es, incluso si resulta incómoda. Acompáñanos mientras exploramos las vivencias de personas indigentes y arrojamos luz sobre un tema importante pero a menudo ignorado. Juntos, podemos crear conciencia y empatía.

#RealidadInvisible #Angau



Publicación 6:

Título: Una mirada al futuro del cine argentino.

Copy: En Angau, somos una productora audiovisual que busca marcar la diferencia. Únete a nosotros mientras exploramos nuevas narrativas, talentos emergentes y llevamos el cine argentino a nuevos horizontes.

¡Prepárate para ser parte de la revolución cinematográfica!

#CineArgentino #FuturoDelCine

Nueve posteos de instagram



Publicación 7:

Título: Arte que despierta emociones.

Descripción: El arte tiene el poder de tocar nuestras emociones y abrirnos a nuevas perspectivas. En Angau, buscamos contar historias que te hagan reír, llorar y reflexionar.

Nosotros hacemos el trabajo por vos. Dejanos tu comentario y te enviamos la información por MD.

#ArteAudiovisual #Emociones

Publicación 8:

Titulo: ¿Si no es hoy cuando ?

Copy: ¿Qué esperas para mostrar tu talento al mundo? En Angau Media, una productora audiovisual llena de pasión y creatividad, te invitamos a que te anime a hacer cualquier cosa

Si tienes habilidades en la producción, edición, actuación, escritura, diseño gráfico o cualquier otra área relacionada con el cine y la televisión, te animamos a unirte a nuestro equipo. Queremos trabajar junto a personas talentosas como tú, dispuestas a dejar su huella y ser parte de proyectos innovadores y emocionantes. En Angau Media, valoramos la diversidad y creemos en la importancia de dar voz a todas las personas. No importa tu género, edad, origen o experiencia previa, lo que realmente importa es tu pasión, tu creatividad y tu compromiso para hacer lo mejor. Si estás listo para formar parte de nuestra familia audiovisual y mostrar al mundo lo que eres capaz de hacer, contáctanos en nuestras redes sociales o envíanos un mensaje. ¡Estamos ansiosos por conocerte y trabajar juntos para crear contenido extraordinario!

¿Qué esperas? #artistas #frases #inspiracion #escenario #nervios #teatro #arte #listospararodar #cumplirsueños #video.

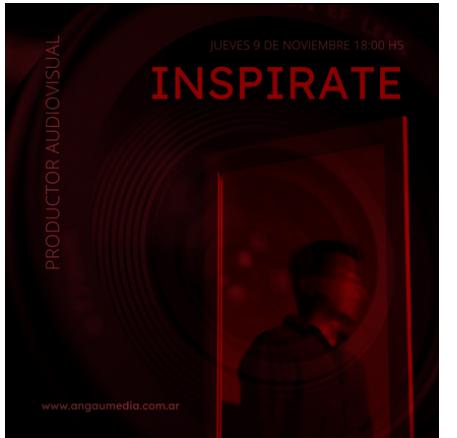
Publicación 9: REEL

Título: Únete a la comunidad Angau.

Copy: ¡Gracias por unirte a nosotros en esta increíble aventura! En Angau, estamos construyendo una comunidad de mentes abiertas y curiosas que buscan hacer una diferencia a través del cine. Sigue nuestras publicaciones para sumergirte en historias impactantes y participar en conversaciones importantes.

#ComunidadAngau #CineSocial #inspirate

- SEGUNDA FOTO “ GUIRA EL CELULAR”
- TERCERA FOTO “ PEQUEÑO ADELANTO DE VIDEO FILMACION”



OBJETIVO

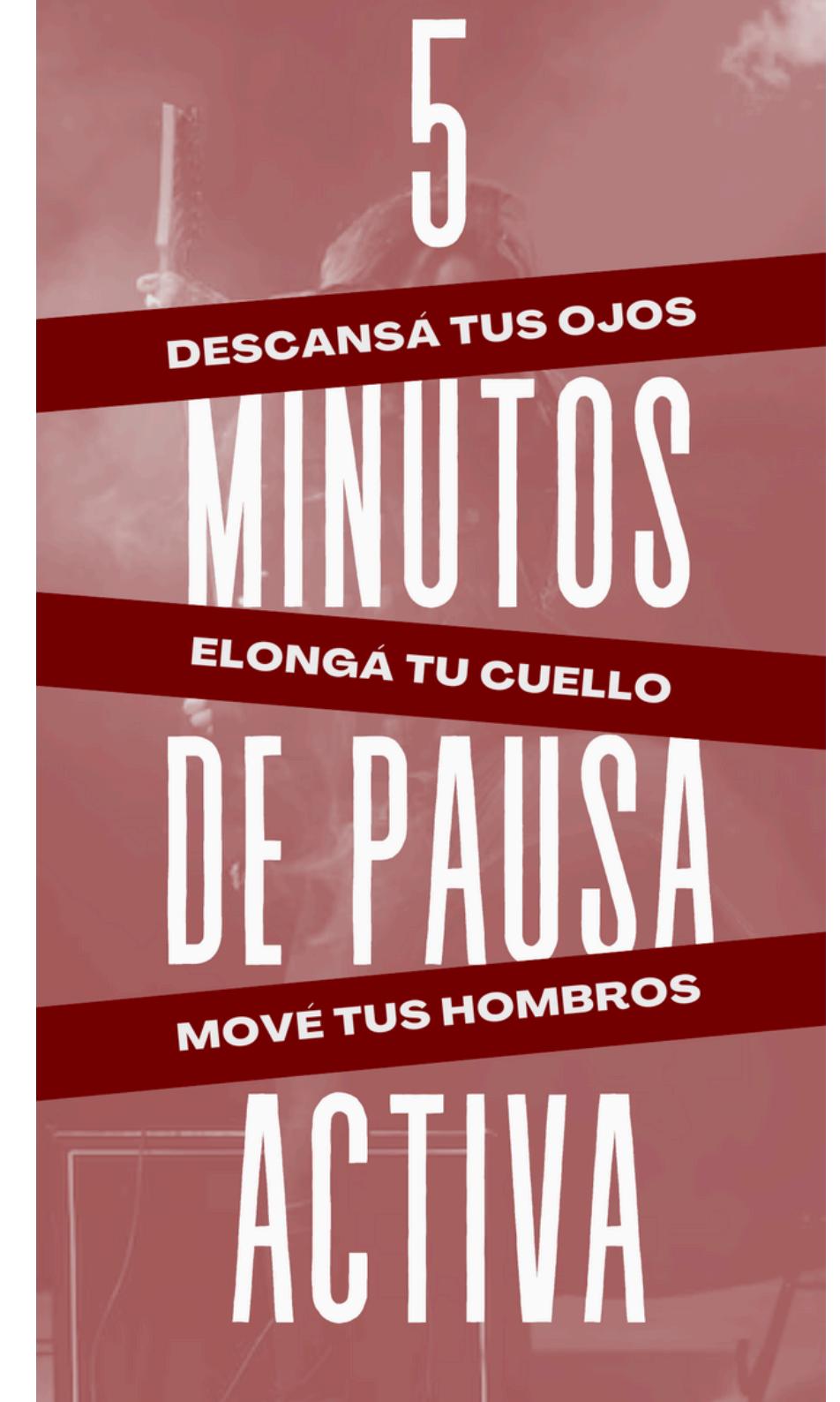
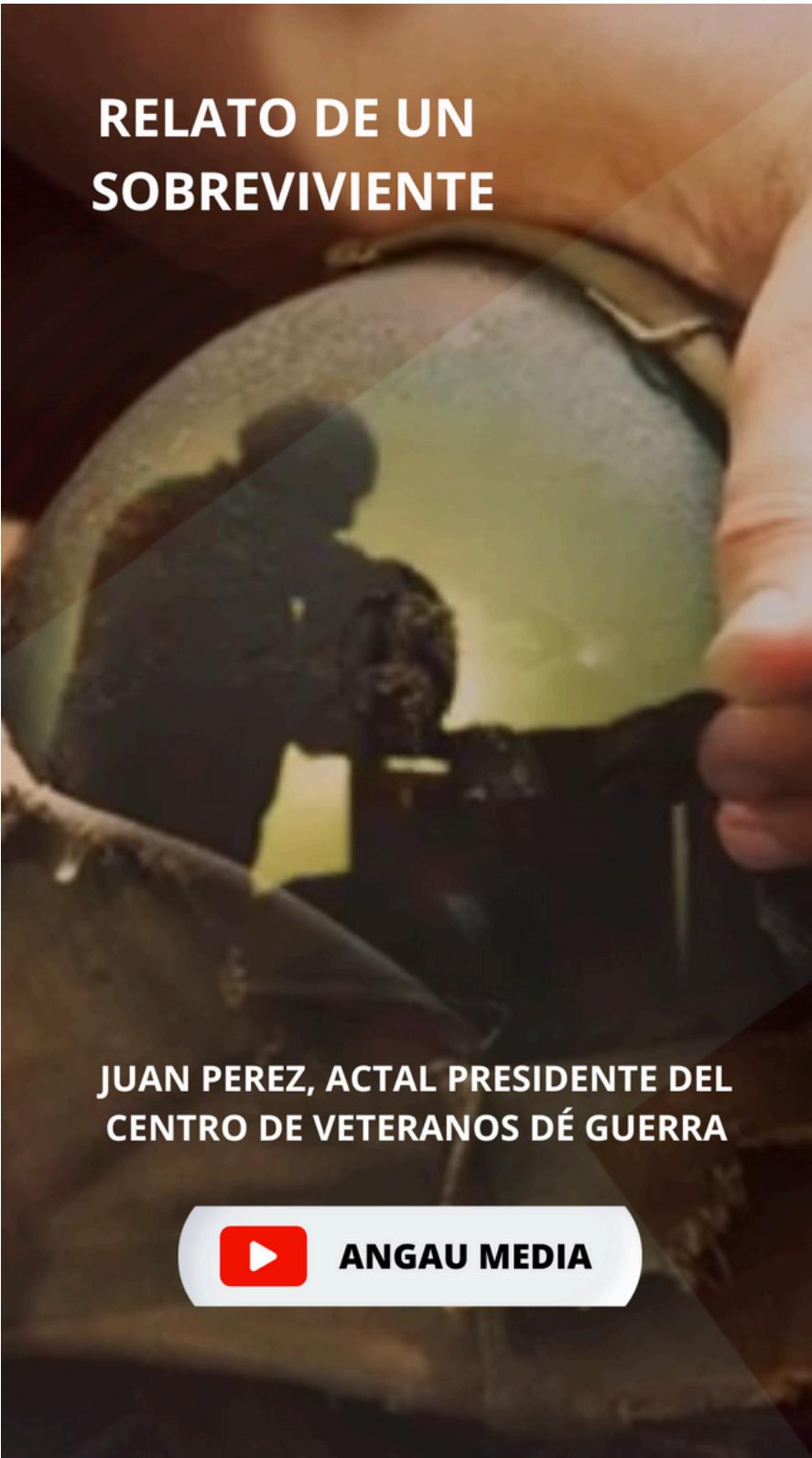
FECHA| HORA POSTEOS

Algunos de los objetivos son:

- Aumentar la conciencia de marca:
Utiliza tus publicaciones para mostrar el estilo y la personalidad de tu productora audiovisual. Destaca tus proyectos anteriores o muestras de tu trabajo creativo.
- Generar interacción con la audiencia:
Anima a tus seguidores a participar en tus publicaciones utilizando preguntas, encuestas o desafíos creativos relacionados con tu industria.
- Mostrar el proceso de producción:
Comparte fotos o videos detrás de escena de tus proyectos actuales o pasados. Esto puede generar interés y curiosidad en tu audiencia.
- Publicidad de alcance

Días | horarios de posteos

- Miércoles 1 de octubre a las 9:00 hs
- Viernes 3 de octubre a las 12 hs
- Lunes 6 de octubre 14:00 hs
- miércoles 8 de octubre a las 10 hs
- viernes 10 de octubre a las 13 hs
- martes 14 de octubre a las 18 hs
- jueves 16 de octubre a las 16 hs
- sábado 18 de octubre a las 20 hs
- lunes 20 de octubre a las 10 hs



Historias de Instagram

Calendario Noviembre 2023 | Posteos de Instagram

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1 Foto	2	3 Video	4	5
6 Reels	7	8 Reels	9	10 Foto	11	12
13	14 Video	15	16 Reels	17	18 Foto	19
20 Reels	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Busqueda

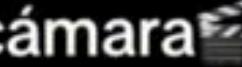


Contaco



Sevicios

Historias destacadas de Instagram

Cuando tu lugar favorito
es estar detrás de la
cámara



El contenido que se realizará en esta plataforma va a ser exclusivamente de producciones, el dia a dia, detrás de cámara y casting para la búsqueda de actores o colaboradores, también se darán tips de diversa índole con canciones en tendencias. Se llamará a que sigan el instagram de Angaú, además, es una plataforma que cuenta con poca presencia de productoras. Se observaran las métricas semanalmente para ir acomodando el contenido según la interacción del público.

Tik tok



Hashtags

#productora #audiovisual #media #argentina
#angau #musica #video #buenosaires #cine
#fotografia #radio #camara #film #teatro
#capitalfederal #instagram #palermo #music
#tv #socialmedia #shows #arte #malvinas
#peliculas #arteargentino

GRACIAS!