汉风图纹 pgfornament-han v0.3

林莲枝、张晨南

 $v0.3\ 2018/04/01$ https://github.com/liantze/pgfornament-han

摘要

利用 pgfornament 宏包可以在 IFTeX 文件里便捷地画出十分典雅漂亮的、欧式风格的花纹。(详情请自行访问 http://ctan.org/pkg/pgfornament。)pgfornament-han 宏包的用意,正是为了尝试用 pgfornament 的已有机制,提供一些汉风的传统图纹。所有图纹均由张晨南以 CAD 程式定稿、TikZ 绘制,再由林莲枝转为适合 pgfornament 机制使用的宏包代码。

第一部分 基本用法

n 为图纹编号的话,最简单的用法是 \pgfornamenthan[color=red,width=1.5cm] {n}。也可以用height 或者 scale 设定大小。注意图纹比例是不变的,因此只有最后给出的选项有效。此外 symmetry 参数可以实现 3 种镜像,v (垂直)、h (水平)、c (中心 = 垂直 + 水平镜像),画边框的四个角点时很好用。其它 TikZ 参数的应用:

\tikzset{pgfornamentstyle/.append style={draw=black,fill=red,line width=1}}
\pgfornamenthan[scale=2]{n}

以下是一些范例。

文本中的使用

先来一个 \pgfornamenthan[color=blue,scale=0.18]{56} 寿字纹。原本的 \pgfornament[scale=0.2]{56} 依然可用。

先来一个 寿字纹。原本的 依然可用。

TikZ 选项的应用

\node[fill=black,circle,draw=Red,line width=2pt,inner sep=-8pt]
 at (0,0) {\pgfornamenthan[scale=0.38]{56}};
\end{tikzpicture}





简单的边框范例 \begin{tikzpicture}[x=1pt,y=1pt] \tikzset{every node/.append style={inner sep=0pt,color= 茜色}} \node (nw) {\pgfornamenthan[scale=0.35]{1}}; \node[anchor=north west,right=140bp of nw] (ne) {\pgfornamenthan[symmetry=v,scale=0.35]{1}}; \node[anchor=north west,below=Opt of nw] (sw) {\pgfornamenthan[symmetry=h,scale=0.35]{1}}; \node[anchor=north east,below=0pt of ne] (se) {\pgfornamenthan[symmetry=c,scale=0.35]{1}}; %% 用 pgfornmanet 自带的 \draw (A) to [ornamenthan=19] (B) 机制的话会导致线条高度跟着变化! 只好折衷用 tikz 的 ascale 来实现加长了。\pgfornamenthan 本身的 scale 则要确保和角点的 scale 一致。 \node[anchor=south west,xscale=2] at (sw.south east) {\pgfornamenthan[scale=0.35]{29}}; %% 另外一种方法是用 decorations, 同样需要注意一下各种长度参数 \begin{scope}[decoration={markings, mark=between positions 0 and 0.75 step 70bp with { \node[transform shape,anchor=north west]{\pgfornamenthan[scale=0.35]{29}};} }] \draw[decorate] (nw.north east) -- (ne.north west); \end{scope} \node[font=\kaishu,align=center,xshift=70,text=black] at (nw.south east) {给我一片海棠红啊海棠红\\血一样的海棠红\\ 沸血的烧痛是乡愁的烧痛\\给我一片海棠红啊海棠红}; \end{tikzpicture} 给我一片海棠红啊海棠红 血一样的海棠红 沸血的烧痛是乡愁的烧痛 给我一片海棠红啊海棠红

另一个简单的边框范例 \begin{tikzpicture} \tikzset{every node/.append style={铜绿,inner sep=0pt}} \node (nw) {\pgfornamenthan[scale=0.25]{12}}; $\label{local_cond} $$ \ode[right=50bp\ of\ nw] (ne) {\footnotesize \ode[right=50bp\ of\ nw] (ne) = \ode[right=50bp\ od\ nw] (ne) = \ode[$ \node[below=50bp of nw] (sw) {\pgfornamenthan[scale=0.25,symmetry=h]{12}}; \node[below=50bp of ne] (se) {\pgfornamenthan[scale=0.25,symmetry=c]{12}}; % 每个部件原宽度为 200bp, 因此绘画时如果以 bp 作为单位, 会比较容易计算 xscale 的值。这里 scale=0.25 则部件有效宽度为 50bp, 刚好是两个角点符号之间的距离, 因此不需要再设 xscale。 \node[anchor=north west] at (nw.north east) {\pgfornamenthan[scale=0.25]{32}}; \node[anchor=south west] at (sw.south east) {\pgfornamenthan[scale=0.25]{32}}; \node[anchor=south west,rotate=-90] at (nw.south west) {\pgfornamenthan[scale=0.25]{32}}; \node[anchor=south east,rotate=90] at (ne.south east) {\pgfornamenthan[scale=0.25]{32}}; \node[anchor=center, 靛蓝,shift={(25bp,-25bp)}] at (nw.south east) {\pgfornamenthan[scale=0.5]{57}}; \end{tikzpicture}

\begin{tikzpicture}\tikzset{every node/.append style={赤金,inner sep=0pt}} \node (nw) {\pgfornamenthan[scale=0.2]{23}}; \node[right=53bp of nw] (ne) {\pgfornamenthan[scale=0.2,symmetry=v]{23}}; \node[anchor=north west,xshift=2bp] at (nw.north east) {\pgfornamenthan[scale=0.2]{41}}; \node[anchor=north east,xshift=-2bp] at (ne.north west) {\pgfornamenthan[scale=0.2,symmetry=v]{41}}; \end{tikzpicture}

有些部件衔接可能需要手动 shift

框着整个页面的代码。很适合拿来设计奖状证书的有木有!

```
\newbox{\fortyseven}
\savebox{\fortyseven}{\pgfornamenthan[scale=0.2,color= 鸭卵青]{47}}
\tikzset{every node/.append style={inner sep=0pt, 鸭卵青}}
\begin{tikzpicture}[overlay,remember picture]
\node[anchor=north west,shift={(14.5pt,-14.5pt)}] at (current page.north west)
  (nw) {\pgfornamenthan[scale=0.2]{25}};
\node[anchor=north east,shift={(-14.5pt,-14.5pt)}] at (current page.north east)
  (ne) {\pgfornamenthan[scale=0.2,symmetry=v]{25}};
\node[anchor=south west,shift={(14.5pt,14.5pt)}] at (current page.south west)
  (sw) {\pgfornamenthan[scale=0.2,symmetry=h]{25}};
\node[anchor=south east,shift={(-14.5pt,14.5pt)}] at (current page.south east)
  (se) {\pgfornamenthan[scale=0.2,symmetry=c]{25}};
%
\begin{scope}[start chain,node distance=0pt]
\node[anchor=north west,on chain] at (nw.north east) {\usebox{\fortyseven}};
\foreach \i in \{1, \ldots, 15\} {
  \node[on chain]{\usebox{\fortyseven}};
}
\end{scope}
\begin{scope}[start chain,node distance=0pt]
\node[anchor=south west,on chain] at (sw.south east) {\usebox{\fortyseven}};
\foreach \i in \{1,...,6\} \node[on chain] \{\usebox{\fortyseven}\};
\end{scope}
%
\begin{scope}[start chain=going left,node distance=0pt]
\node[anchor=south east,on chain] at (se.south west) {\usebox{\fortyseven}};
\foreach \i in \{1,...,6\} \node[on chain] \{\usebox{\fortyseven}\};
\end{scope}
% 垂直的话 chains 比较不好控制, 我懒得折腾了, 直接用 \foreach。
% 自己算一下, (47) 长度 155. 那么 scale = 0.2 的话……
\foreach \i in \{0, ..., 21\}
  \node[anchor=south west,rotate=-90,shift={($\i*(31bp,0)$)}] at (nw.south west)
    {\usebox{\fortyseven}};
\foreach \i in \{0, \ldots, 21\}
  \node[anchor=south east,rotate=90,shift={($\i*(-31bp,0)$)}] at (ne.south east)
    {\usebox{\fortyseven}};
%% 严格来说应该放在 \fancyfoot 吧, 算了一样啦
\node[yshift=32pt, 铜绿] at (current page.south) {\pgfornamenthan[scale=0.1]{51}};
\node[yshift=32pt,text=black] at (current page.south) {\large\thepage};
\end{tikzpicture}
```

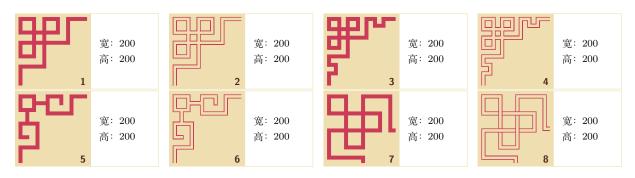
第二部分 纹样列表

以下部件的原宽度、原高度皆以 1bp 为单元。

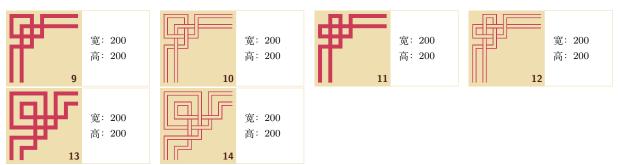
1 角点符号

1.1 接单线的角点符号

有实心线型与对应的空心线型两种。以下皆同。

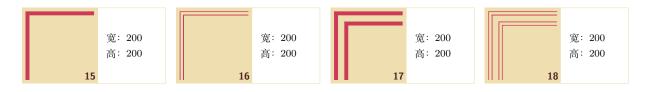


1.2 接双线的角点符号



1.3 简单角点符号

和其他角点符号配合,在一条对角线上使用其他角点符号,另一条对角线上使用简单角点符号。

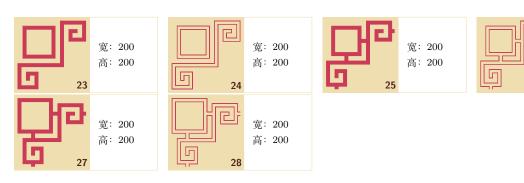


1.4 回纹的角点符号

和连续的回纹配合。



和离散的回纹配合。



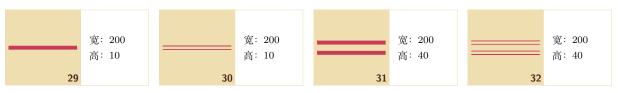
2 线型单元

宽: 200

高: 200

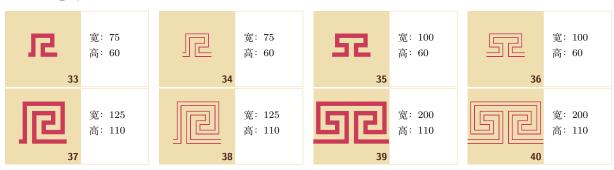
26

2.1 单线、双线直线



2.2 回字纹

2.2.1 连续



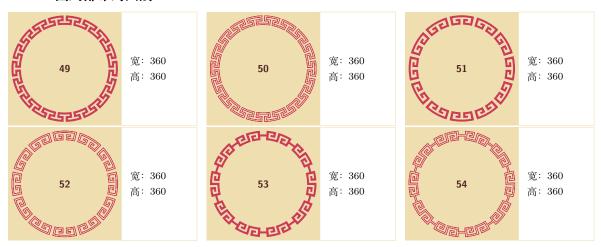
2.2.2 离散



2.2.3 离散连接



2.2.4 圆周排布的回纹



3 吉祥纹路

3.1 福字纹



3.2 寿字纹

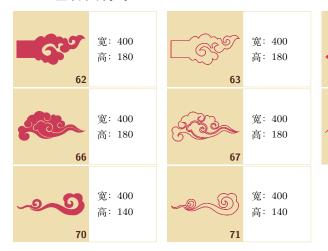


4 云纹

4.1 对称符号



4.2 左右侧符号





4.3 角落符号













宽: 300 高: 300

4.4 连接线



宽: 120 高: 122.5



宽: 120 高: 122.5

待续