“为天地立心;为生民立命;为往圣继绝学;为万世开太平;”

领会我们的传统文化是一个漫长的过程,对很多接受现代教育的人来说难如登天,对很多已经开窍的人来说轻而易举。所以我尽量让每个人都能先进去，先抓住我们文化的重点。那就是如何做到”天人合一”。如果你没有听到过这个词肯定会觉得太夸张了,那是你自己的思路走偏了。就像现在居然还有人跟我说唯物是对的，唯心是错的一样。初中水平的人看待世界，世界是物质的、物质是运动的、运动是有规律的、规律是可以计算的，这段话就好像努力就能成功一样荒诞。人类现在连宇宙到底是什么都不知道，黑洞是什么？暗物质是什么？宇宙到底有没有大爆炸？外星人在哪里？把唯物主义刮在嘴边的人，恰恰是根本不懂唯物的。马克思批判的就是这种把唯物当作纯物质的观念那叫机械唯物主义，所以马克思的所有理论从来都没有谈宇宙是怎么来的，他不是搞物理的，他说的物质基础包含了人类的历史，人类的社会关系，人类的意识，是完全把人包含在内的。是我们自己跑去把唯物简单地理解成纯物质，到这里很多人CPU都会烧掉。没错，那是方便初中生去认识世界，只能把世界简化，所以才有了”世界是物质的”这句话，所以人一旦学错了还不如不学，一个杯子里宁愿空着也不能装满脏水，西方学习的思路是，遇到任何东西都先要把它实体化，给它下一个定义，然后人就可以理解了，这是最简单粗暴的方法叫主体客体二分。人是主体，外物是客体，主体面对客体，如果你习惯了这种方法，脑袋就会是分裂的，会先认为人之外有一个客观世界，人属于主观世界，客观世界和主观世界是分裂对立的，客观世界属于物质，主观世界属于意识，物质和意识是对立的不可能统一，所以这样一来就很难再学好我们的文化。因为以儒释道为代表的三家，都没有实体观念。因此都没有主客二，分并且都源于天人合一，他们原本是很朴素的学问，放到现在却变成了到高深的学问。这是因为我们自己出了问题。

我先讲一个最直观的天人合一，现在是乙巳月，一年中最热的时候，这就是”天”，现在出生的人和天当然是合的，换一个人在冬天最冷的时候出生，并且出生在晚上比如亥时、子时，那是冷上加冷，两个人的体质就会不一样，冬天出生的人大概怕冷，夏天出生的人大概怕热，人的气质也会不一样。第二个最简单的可以把外界的知识当作“天”。《论语》第一句叫”学而时习，之不亦乐乎”，这里的关键是”习”一字，在甲骨文里是一只小鸟在太阳下飞，小鸟学着飞，然后能飞起来，这里应该译作”练习”，学习的完整意思是学着飞，然后飞起来了，这就是天人合一，换句现在的话叫”实践是检验真理的唯一标准”。这句话是我们用几十年的血泪换来的，因为近代吸收了太多西方知识，不知道哪个是对的，哪个能真的帮助自己，结果只能靠实践去验证。在这个层面的天人合一也就是最简单的学习层面，就已经可以难倒一大堆人了，古代形容肚子里全都是学问但是没有办法做好事情的人叫书生之见、纸上谈兵，现在的年轻人只不过换了句话叫，”我明白很多道理却依然过不好这一生”，因为光学是没有用的，不会习，就等于主体是主体，客体是客体，无法融合，无法天人合一，注意重点来了，如果这时你跑来说一句，”涛哥你告诉我该怎么做?”。我告告诉你的是语言、是道理，还是停留在学，你自己不去习是没用的。所以给我私信留言的大多数人还是在问道理、问学问【其实这里也就是我现在的态度，大体上大差不差就去执行了，在过程中迭代，别想着找一个几乎完美几乎十分准确的方法，审核清楚方向，然后干他吖的】。只有很少人说，”涛哥感谢你看了你的视频我真的改变了”。也就是说只有很少的人，他们不光去学了，还去练习了，然后自己的生活才发生了变化。到这里大家可能会想到王阳明的知行合一，很多人想让我讲王阳明，如果我们连学而时习之都做不到的话，是连王阳明的影子都摸不到的，他是万里挑一的天才，他天生就已经超越了绝大多数人，是世俗的人望尘莫及的存在，想想他和普通人的区别在哪里？在明朝那个年代学而优则仕，做官是几乎所有读书人的目标，但是王阳明告诉他的老师读书不是为了做官读书是为了做圣人。他的老师直接蒙了，你也太狂了，想想我们自己的经历是不是这样？想想你读书是为了啥？他这个放在现在都太中二了，就类似《海贼王》里的路飞一样。一上来就是我是将来要成为海贼王的人，就这一点，普通人学不了因为普通人一开始就认命了，就被外在的框架给框住了，我这样一个普通人，甚至是一个社会底层出身的人。能赚到钱娶到老婆一辈子安安稳稳就不错了，怎么可能去做名垂青史的圣人。

我之前说了啥？世界是虚拟的，一切都是人自己选的。既然整个世界都是一场游戏，我们只是游戏角色，那我们当然可以主宰自己的命运。王阳明是真正看透了这一点，从小立志做圣人，后来就真的做了圣人，很多人年轻的时候也志向远大，但只要被社会毒打几波，就会放弃然后认命，这就是弱小的表现，这就是逃避，这个时候又会缩到所谓的主观世界，认为客观世界规律太强大，自己改变不了，天人就分离了。我之前的视频说过，根本没有一个所谓的客观世界，我们所学到的那些什么社会规律，”什么客观规律不以人的意志为转移”根本就是弱者们逃避的借口罢了。哪有什么客观规律？比如资本存在的规律就是增殖，这是不变的规律。那我这样问，你现在把人这个因素除掉，所有公司的人都离开这个体系都去度假，不玩了，或者集体移民去火星，请问这个时候没有人参与，资本怎么去增殖？没有人哪来的资本？它本身就是被人搞出来的。我再问你请问这个世界上的一切，包括鬼神在内，哪个不是人自己搞出来的？哪个是先于人类就存在的？一个都没有。屈服所谓的客观规律就是在逃避自己作为人的责任，这个才是关键点。因为资本要增殖，人无力反抗，所以人就没有责任了，就可以按照资本的规律搞钱啦。没有人性的贪婪，怎么可能有资本的增值？这个问题有什么难解决的，比如华为、胖东来把股份分给员工就能赢得员工共和社会的尊重，这样的企业就应该作为社会的榜样，一切都是可以由人来改变的，这就叫”事在人为”，是我们传统中的一个核心理念，所以天人合一的更上一层的境界，是天。也就是自然规律或者社会规律，本来就是由人去定的。鬼神也是由人来定的，我们传统文化中的神本来就是人封的，因此才有开头那四句，”为天地立心;为生民立命;为往圣继绝学;为万世开太平;”。普通人看到这四句话也感觉太狂了，原因我也说了那是因为我们被一个个所谓的外界的”不可颠覆的客观规律”给框定了。感觉自己对什么都无能为力，所以无法想象，为什么有人敢去”为天地立心，为声明立命”。但是如果你看懂了我上面说的内容，事实本来就如此啊，一切本来就是人的游戏。天地本来就需要人去为他们赋予意义，百姓能安身立命，也是靠大人们的运作才可能。”人是一切社会关系的总和”嘛，你把自己定在什么位置，那就会待在什么位置。人定胜天，不是说人要征服自然改造自然，而是天本生就是人心幻化出来的，我开头说的夏天出生和冬天出生的人不一样，是按照阴阳五行天干地支的规律来判定的，阴阳五行天干地支是人发明的，是人发明出来之后将之赋予给了天，天再依靠这个规律来规定人的禀赋，而不是说他们天生存在，天生就支配着人。和人无关，这个意思在《阴符经》里表述为”宇宙在乎手，万化生乎身”。人的命运的确是被天赋予的，但天的规律是被人赋予的。这其实就涉及到我之前说的，西方的神是超然的主宰，人必须虔诚的信仰上帝。但是我们的神是被人封的，人无需信仰神，而是要与神合一，这里的神就是天，又是天人合一。儒释道都主张天人合一，但不是说我们是渺小的人我们要臣服于广大的天道，这样就叫天人合一了。而是当我们了解天的规律之后，还要去超越一波，要意识到天的规律是被人赋予的，人合了天之后，再回归到人，这才是最顶级的天人合一。回到人就是回到人们的生活中来，去面对最现实的生活，这个过程对应那句，”见山是山;见山不是山;见山还是山.”。这里的山不是指外界的青山，而就是我们自己，是我们所有人。第一个见山是山是指我们这么多人来到了这个世界，意识到了自己的存在，知道了自己是人。第二个见山不是山，是发现我们人类社会好像被一个天道主宰社会是有运行规律的，这时我们好像不是人了，而只是社会规律发展的工具，自己只不过是一个个螺丝钉而已。第三个见山还是山，是看透了这些所谓的社会规律，还是人自己搞出来的，根本不是所谓的不可战胜的真理，事在人为，我们对命运的正确态度也是如此。第一步我们意识到了自己的存在，知道自己是人。第二步一般到了40岁之后，发现自己是有命数的，冥冥之中仿佛很多事都被注定，了于是开始怀疑我们是不是命运的主宰，命运才是主人，我们只不过是命运自身发展的工具，所以面对很多事我们无能为力，这叫听天由命。第三步是看透了命运的规律本身就是人自己去赋予的，命运无无法主宰我们，能主宰我们的还是我们自己，孔子和孟子都是懂易经的，易经的十翼传说就是孔子作的，但是在他们的学说里根本没有提到过易经占卜，或许就是因为他们知道大多数人太跨越第二步了，大多数人意识到命运之后就认命了，或者利用自己的好运去牟利去了，根本不会去想到第三步，也就是超越命运。所以孔子说，”知其不可为而为之”。诸葛亮知道汉朝气数已尽，但为了自己心中的理想还是要去拼一搏。孔子又说，”敬鬼神而远之”，这句话的关键是”远之”，我承认有那些人类无法理解的存在，但是你不要陷进去，你该干嘛就去干嘛，陷进去了就指定没你好果子吃噢。

最后我们来说说为什么我们会有”做人”这两个字，我们自己就是人，怎么还需要做人呢。借着今天对天人合一的阐述，在我看来我们说做人，根本不是常人理解的要尊老爱幼、助人为乐。而是说人可以成为神，也可以成为魔，做人就是在选是要成为神还是要成为魔，神魔和人看似无关，他们就是”天”，做人的意思就是要选择和怎样的天合一，换句话说你想成为神还是想成为魔，完全在你自己的选择。我们的神除了人封了之外，还有现实中的真的因为做人做得太好太棒，而成为神的。最典型的就是关公，up主术澄最新一期视频讲关二爷，讲得非常好，对我们当下的人都有帮助。关二爷是真的做到了既能永远保持理想保持初心，又能在残酷血腥的现实世界里游刃有余。我们去夸奖一个人会说，”你真神”。这也是天人合一的体现，好好做人，人就具备了神性，就是正面的天人合一。神是人创造出来的理想化身，义薄云天即是神，当仁不让即是神。反之如果不好好做人，人就会变成魔，魔也是人创造出来的化身，就是负面的天人合一，伤天害理即是魔，禽兽不如即是魔，经常有人私信我说自己的命很惨，我也的确看到了很多人的确就是命和运不好，包括有很多人被抑郁症困扰，问题的核心就是我前面说的，现在了所谓的客观规律里，外界对自己的压制太狠了，自己无力挣脱，自我被无限压缩，长期陷入负面情绪。这就是所谓的客体太大主体太小，客体碾压主体，主体无地自容，被压碎了。但是如果你能领会我今天讲的天人合一，会发现根本没有主体客体之分，人之所以会被压制，是因为他把客体当做了自己的敌对方，强行把自己从天人合一中分离出来，人是人，天是天，命运不好就是天要灭我，我就不行了，不！天就是我，我就是天，我和天是一体的那些历史上的狠人，拿的都是同样的剧本，现在的人再惨能有关羽惨？他年纪轻轻就因为不忍见当地豪荼毒百姓仗义出手结果自己变成了通缉犯四处流窜，用现在的很多人的视角看，这不是吃饱了撑的吗？现在的人命再苦，能有朱元璋的命苦？他的童年遭遇是我们无法想象的，但他却真正做到了开局一个碗，结局一个国。在他们眼里拿到命运剧本的时候，并没有去割裂自身与外界，也就是没有割裂人与天，在三国那样的乱世，随便换个普通人能自保就够了，还谈匡扶汉室，但是在关羽这样的人看来，是世道不公才需要我啊。换做现在也一样，如果社会是公平的，还需要我努力干嘛，在百年前那个满目疮痍的时代，有伟人说”为中华振兴而读书”，是啊！如果我们已经变成了最强最厉害，那还需要我努力干嘛，每个人都拿着命运剧本，外界环境已经固定了，但我可以决定自己的态度，拿到轻松的剧本那意味着我不需要怎么努力就能过上好的生活，这样的生活，其实是无趣的，自己也不会有什么成就，因为不需要。拿到难度极高的剧本，也就是命不好，那意味着生活对我的挑战非常大，这样的生活才是有趣的，那我就要一个个打怪练级，一旦我能趟过去，我的成就将会超越无数常人我，才不枉来这人世间一趟，所以儒家说，”反求诸己”。孟子说”万物皆备于我，反身而诚，乐莫大焉”，意思就是人应该具有绝对的主宰性，要夺回人生的主宰权，这样人就变成了天，我们现在说太逆天了是贬义词，他可不是贬义词，因为所有能做到天人合一的人，都是逆天的！最后感谢大家的一键三连关注涛哥每天都能长智慧