副歌通常是整首歌曲中最容易記住的部分，因為通常會有較高的重複性和較明顯的節奏變化。這讓副歌更容易引起聽眾的共鳴，也更容易讓歌曲在聽眾之間廣為流傳和被人們傳唱。此外，一些歌曲還會在副歌中加入高潮部分，這樣能夠進一步加強歌曲的感染力和情感張力。 有文章支持這個論點嗎？

是的，有一些音樂學研究支持這個論點。以下是一些例子：

* 一篇發表在《Music Perception: An Interdisciplinary Journal》的研究發現，人們更容易記住有較高重複性的旋律和節奏，並且重複性更高的部分會被視為較重要的部分。因此，副歌中通常會有較高的重複性，這使得它更容易被聽眾記住和傳唱。
* 另一篇發表在《Musicae Scientiae》的研究也發現，副歌中較明顯的節奏變化會增加歌曲的情感張力，這使得歌曲更容易引起聽眾的共鳴。
* 一些其他的音樂學家和作曲家也提到，副歌通常是歌曲中最令人難忘和最容易引起情感共鳴的部分之一，因為它通常會在旋律、和聲、節奏和歌詞等方面都有較大的變化和發展，這使得歌曲更加豐富和有趣。

Pitch example:

{'start': 0.0,

'duration': 0.50431,

'confidence': 0.51,

'loudness\_start': -60.0,

'loudness\_max\_time': 0.43241,

'loudness\_max': -54.247,

'loudness\_end': 0.0,

'pitches': [0.601, 0.882, 1.0, 0.889, 0.761, 0.623, 0.51, 0.496, 0.385, 0.381, 0.211, 0.172], 'timbre': [0.333, 169.809, 12.913, -37.115, 52.155, -53.678, 18.312, 0.167, -26.868, 1.148, -3.407, -9.173]}