应该从头开始，待在这善学善问，什么都能学到。

“独立不迁，岂不可喜兮？ 深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。 闭心自慎，终不失过兮。”

学佛人以《橘颂》自勉，当“苏世独立，横而不流”

立志高远，后必有果；初心萎顿，花开不艳。

“深固难徙，廓其无求兮。”坚定不移，不做他求。

学佛修行的念头，不受任何俗情干扰

廓而无求的意思，给再多的空间机会亦不他求

闭心自慎，终不失过兮

好一个闭心自慎

清心

顶礼上师！弥勒尊佛！

“好一个闭心自慎”，好在哪里？

祈请上师慈悲开示！

@清心 ？

初学者若如橘颂所言

是为从何开始

“闭心自慎” “君子修身”“君子慎独”“自净其意”“自我谨慎”

《橘颂》屈原

后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。

深固难徙，更壹志兮。绿叶素荣，纷其可喜兮。

曾枝剡棘，圜果抟兮。青黄杂糅，文章烂兮。

精色内白，类任道兮。纷缊宜脩，姱而不丑兮。

嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮？

深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。

闭心自慎，终不失过兮。秉德无私，参天地兮。

愿岁并谢，与长友兮。淑离不淫，梗其有理兮。

年岁虽少，可师长兮。行比伯夷，置以为像兮。

立志做一朵尘世清莲

君子述而不作，岂不美矣乎

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植， 可远观而不可亵玩焉。

莲是佛教的象征

劫初开放的第一枝花就是莲花

　彼诸众生取此地味。食之不已。其身自然渐渐涩恶。皮肤粗厚。颜色浊暗。形貌改异。无复光明。亦更不能飞腾虚空。以地肥故。神通灭没。――《起世经》

有谁知道这说的是?

这些于修行何义？

还有莲

做为一名佛弟子、修行人，此不可不知

莲象征佛教，表法修行，说出来，莫用这些俗心俗见来解

不是这样的吧，莲花象征的是佛教，莲花，也可以说是我们佛教的教花，但莲是怎样开花的，整个过程要去了解一下，这里面也在什么，告诉你一个修行的道理，它里面什么个道理，什么东西象征着什么，你要把它说出来。

解得不对

都来说说

莲花生上师

莲象征佛教，表法修行，说出来，莫用这些俗心俗见来解

你们说的不是莲 不是修行

乃世俗之俗见 不是佛见

无淤泥，莲可生？水不清，莲可长？不通风，花可开？

@禅易 学佛，不要落俗，瞎听瞎学

淤泥、清水、虚空，分别表什么

道听途说、食古不化，此非学佛之道

你们的思想怎么都死在道听途说和古文上？

养莲需日照、通风、温度适宜

虚空代表这些

悉达多太子降生时，皇宫御苑中出现了八种瑞相，其中之一，便是池中长出大如车轮的白莲花。

虚空代表加持、智慧与福报。

生在淤泥代表在恶境中持戒善之法

在极乐世界修戒善之法，毫无功德可言，娑婆五浊行善，一日胜极乐百年。

没有淤泥的养分莲可自开乎？也就是说将莲籽放至清之水中结果会如何？

学佛怎么入门？莲花开放的第一步是什么？

尘世之莲与净土之莲不同是不？

清水养莲否？

@智道 你能清醒点么

我们往生弥勒净土是坐莲花上对不

劫初世界海上出现千朵宝莲……

@智援 @上善若水 清水养莲否？尘世之莲与净土之莲不同是不？

养莲表修行，莲开表见佛。

@智援 @上善若水 没有清水莲花能长乎？

顶礼上师！弥勒尊佛！学佛入门，及莲花开放的第一步是要将自己牢牢的扎入泥土中。这个牢牢扎入泥土表什么修行

@安雅 你真不管上师的开示？

@智道 就爱凡情俗见不移

怎么入门 从哪开始

橘与莲

@安雅 眼睛往哪看

立橘志，行莲籽行。

@普强 为什么会把自己家人吃的碗来盛饭给上师吃

周三无排班，周三为何不如周二有食乎

中秋过得好么，中秋上师没菜吃

@智晴 因为侍奉上师难度最高、功德最大。你都难以想象会有这样的人。

自宗特点是信仰现实化、修行生活化、闻思修三合一。体现为尊师重道、敬畏因果、实修实证。

没有清水，种在淤泥中的莲花会活吗？清水代表什么?

立橘志，起莲行。

顶礼上师！弥勒尊佛！清水代表佛法。

@普明 极错

@普明 前面说的懂了没？

@安雅 看图

读三遍!

看清否

@安雅 看清否

@安雅 养莲表修行

@安雅 那重说泥中种表什么

持戒是什么的简称

顶礼上师！弥勒尊佛！五戒十善的简称。

@安雅 別乱说

戒法是什么的简称

顶礼上师！弥勒尊佛！是戒善之法的简称

对的。戒除恶行 行持善行 戒善之法简称戒。

@安雅 那重说泥中种表什么

再想清水表什么

顶礼上师！弥勒尊佛！泥中表修戒善之法

@安雅 泥中种

再细点说

@安雅 “泥中种”！！！

种于泥 取其泥 破其泥

你们不懂想求乎？

根植于尘土是为了求保护、得营养、促发芽。

这是泥中种的含义

清水养表定水的滋养

涤于水，表修禅定。

戒定真香

泥中表戒恶行善，水中表清心修定。

世俗之见说什么莲花洁不洁的，是分别念重、嗔恶心多、自命清高，与修行与佛实不相干，莲花是我们佛教的象征，尔等佛徒岂可混流于俗人文士乎?!

嗟尔幼志，有以异兮。

独立不迁，岂不可喜兮。

深固难徙，廓其无求兮。

苏世独立，横而不流兮。

闭心自慎，终不失过兮。

愿你们初心如橘

修行者，在世如清莲！

吾法号悲华，以我为师，岂不像乎清莲乎

吾法名楞严，一切事究竟坚固，岂不如橘乎？所谓入门者，即受此师号，发橘意行莲行者也是。

茫然数十百，同志齐心者存乎?

亲者不亲亲，国将亡奚

加油

莲花国度，往者稀

佛教故事中，释迦牟尼的母亲，长着一双莲花般美丽清亮的大眼睛。悉达多太子降生时，摩耶夫人在兰毗尼园中，手扶娑罗树产下释迦牟尼；当时，百鸟群集歌唱，天乐鸣空相和，四季花木同时盛开，尤其是沼泽内突然开放出大得像车轮一样的莲花。

佛祖一出世，便站在莲花上，一手指天，一手指地，并说：“天上天下，惟我独尊。”

据佛经《百缘经》载：从前，在恒河上游有个国王，名叫波罗奈，因其特别喜欢莲花，被民众称为“莲王”。这年天降灾难，生出一种怪病，医生们忙得焦头烂额，还是不见成效。国王遂派御医帮助，但也不见起色。

国王询问御医，方知治好此病只有吃河中赤鱼才行。可是眼前河里已经没了赤鱼。国王听后束手无策，王子得知这一消息，遂投入河中化为赤鱼，献身为大众被人分食。

不料赤鱼“割处随而复生”，怎么也割不尽，一直割食了十二年，百姓们全部获得新生。据佛经说，这位王子就是释迦牟尼，他苦心修行创立佛教，因为佛祖是莲王之子，所以佛家特别珍爱连花。

莲花代表圣洁、美好。莲花，也代表一种智慧的境界，即所谓“开悟”。

佛教认为，人间烦恼多于恒河沙数，迷失自我如同陈淤积垢。有志者应该努力修行，净化自我，不受污染，超凡脱俗，追求到达清净无碍的境界。

莲花生于淤泥，绽开于水面，出淤泥而不染，表示由烦恼而至清净；莲花的自然美完全可用来象征佛教的这种思想，莲花与佛教所主张的出世人格，有着天衣无缝般的契合。

《无量寿轨》说：“是菩萨作是思维，一切有情身中，具有此觉悟莲花，清净世界不染烦恼。”佛教说“花开见佛性”。这花即指莲花，花开即指修者达到一定智慧的境界。比喻人有了莲的心境，就会显现佛性。这是佛教用莲花来象征修佛和比喻修佛人的根本原因。

莲花在中国有深邃的文化渊薮。唐代将佛教立为国教后，莲花备受人们敬爱。佛祖释迦牟尼的家乡盛产荷花，因此佛教常以莲花自喻。《本草纲目》载：“释氏用为引譬，妙理俱存”。佛国也指莲花所居之处。也称“莲界”。

佛经称“莲经”，佛座称“莲座”或“莲台”，佛寺称“莲宇”，僧舍称“莲房”，架裟称“莲衣”等等。莲花图案也成为佛教的标志。佛教的建筑、装修、器物也都有莲花图案。莲花是佛教四大吉花之一，又是八宝之一，也是佛教九大象征之一。

这是在网络上搜的

佛教把莲花看成圣洁之花，以莲喻佛，象征菩萨在生死烦恼中出生，而不为生死烦恼所干扰

@安雅 花开见佛。莲是在泥中开、水中开、空中开？

光在空中开?

罔顾事实

根于土，长于水，开放于空中。念佛亦如是修。

别相信念佛法门有什么特异处，那是邪见途说，老实念佛，老实修行戒定慧。

@普辉 依师修习戒定慧，才能开花结果生净土。

在空中接受阳光雨露和风吹拂代表修习智慧。

戒定慧次第而修，好比莲生于土，长于水，开放于空中。所以，今后不要再乱解乱说了。

花开见佛、花果同时、根茎同在，所以佛菩萨都坐在莲台上，修行者亦是如此。

老实念佛就叫依师实修戒定慧，同义。

佛者，师也；法者，道也；僧者，伴也。

觉者为师，正者为道，净者为伴。