



## Exhibition by Graduates of the Creative Arts Division | Exclusive Engagement Course 2025

## תערוכת בוגרות החטיבה לאמנות יצירה | קורס עניין אישי 2025

Creating art during wartime is not to be taken for granted. It is a courageous act expressing belief in the value of life and in the value of the thoughts and feelings that resonate within us.

Many students gravitated toward intimate formats and the use of "traditional" media such as drawing, painting, and photography. This was not a conscious decision, but a natural and appropriate response to the situation. As if, in face of the roar of planes and cannons, in face of the forces of destruction and death, art does not fall silent, nor does it turn inwards into sterile formalism but turns to the realms of the soul, and with courage and persistence proffers its modest fruit.

מעשה האמנות בעת מלחמה אינו מובן מאליו. זהו מעשה אמיץ של אמונה בערך החיים, בערכם של המחשבות והרגשות המפעמים.

באופן טבעי ולא מכוון אבל בהלימה למציאות, נטו סטודנטיות רבות לפורמט האינטימי ולשימוש במדיומים "מסורתיים" כגון רישום, ציור וצילום. כאילו כנגד רעם המטוסים והתותחים, כנגד כוחות ההרס והמוות, אין האמנות משתתקת, ואין היא מסתגרת בגבולותיה בפורמליזם עקר, אלא נסוגה, כביכול, למחוזות הנפש ומציעה באומץ ובעקשנות את פרייה הצנוע.

**Course Instructors:** Dr. Noam Gonnen and Ariel Asseo

**מנחי הקורס:** ד"ר נועם גונן ואריאל אסאו

**Artists:** Yarden Arzi, Neta Bloch, Lior Braunstain, Ella Burd, Mays Eben Hamad, Ofry Elkabetz, Eden Goldstein, Shaked Haftka, Shelly Hanutin, Noa Jasmin Harari, Emily Khandey, Eyar Naor, Gal Manor, Ella Rose Perry, Nuriel Shechtman, Ariela Shimshon, Gal Tal

**אמניות:** מייס אבן חמאד, עופרי אלקבץ, ירדן ארזי, אלה בורד, נטע בלור, ליאור בראונשטיין, עדן גולדשטיין, שקד הפטקה, נעה ג'סמין הררי, אמילי חנדי, שלי חנוטין, גל טל, גל מנור, אייר נאור, אלה רוז פרי, נוראל שכטמן, אריאלה שמשון