

\*\*\* הסימן --- מציין הפרדה בין מדבקה למדבקה \*\*\*

---

עופרי אלקבץ, **לילה כיום יאיר**, רקמה על בד ג'ינס

Ofry Elkabetz, **Night Will Shine as Day**, Embroidery on denim fabric

---

כשהכי חשוך בשמיים, יש רגע קסום שבו רואים את הכוכב הראשון. במסע לחיפוש אור, גיליתי שהכוכבים שלי הם רגעים של תודה. ככל שאספתי עוד תודות - מהמשפחה, מהחברים ומהחיים, ראיתי איך המשפטים והרגעים הקטנים מפיצים בנו אור. מזכירים לנו שאולי הלילה לא כזה חשוך כמו שחשבנו. זה הכוח שיש בלומר תודה. להאיר את הלילה כאילו היה יום.

עופרי אלקבץ

When the sky is at its darkest, there is a magical moment when the first star appears. On a journey to find light, I discovered that my stars are moments of gratitude. The more thanks I gathered—from family, friends, and life itself—I saw how small sentences and fleeting moments light us up from within. They remind us that perhaps the night isn't as dark as we thought. That is the power of saying thank you—to light up the night as if it were day.

Ofry Elkabetz

---

שלי חנוטין, **עוגה**, צבע שמן, חומרים אכילים, מפות שולחן, כלים חד-פעמיים, קנבס

Shelly Hanutin, **Cake**, oil paint, Edible materials, tablecloths, disposable eating utensils, canvas

---

אלה פרי, **"בין השכל לשיגעון"**, שמן על קנבס

Ella Perry, **"Between Reason and Madness"**, Oil on canvas

---

עדן גולדשטיין, **כמעט שם**, הדפס דיגיטלי על נייר ומדיה דיגיטלית אינטראקטיבית

Eden Goldstein, **Almost There**, Digital print on paper and interactive digital media

---

ליאור בראונשטיין, **הקול של נונה**, אקריליק ועטים על קנבס

Lior Braunstein, **Nonna's Voice**, Acrylic and pens on canvas

---

גל טל, **מעשה במשפחה אחת**, ציור דיגיטלי והדפסה על נייר

Gal Tal, **Once Upon a Family**, Digital art printed on paper

---  
בין מציאות לדמיון נפרשת הדרך המשפחתית – כל דמות נטועה באמת, אבל חולמת רחוק. כי בסופו של דבר,  
תמיד יש גבעה לכבוש ויעד לחלום עליו.

גל טל

Between reality and imagination lies the family path – each figure grounded in truth, yet  
reaching for distant dreams. In the end, there's always a hill to climb and a dream to follow.

Gal Tal

---  
נטע בלוך, **משמרת כפולה**, צילום מודפס על נייר

Neta Bloch, **Double Duty**, Photograph printed on paper

---  
אמילי חנדאי, **חלומות ותדרים**, ציור דיגיטלי והדפסה על קנבס; וידיאו

Emily Khandey, **Dreams and Frequencies**, Digital art printed on canvas; video

---  
**חלום 432**

**Dream 432**

---  
**חלום 264**

**Dream 264**

---  
**חלום 426**

**Dream 426**

---  
**ניסוי תדרים**

**Frequencies Experiment**

---  
אריאלה שמשון, שמן על בד

Ariela Shimshon, Oil on canvas

---  
**Excusez-moi**

---  
**Mesdames, messieurs**

---  
**Je voulais vous**

---  
**Parler un peu**

---

**Parler de tout, parler du temps**

---

**Parler de rien**

---

**Vous demander si après tout Vous allez bien**

---

גל מנור, טבע: בין מציאות לחלום, תצלום מעובד, הדפסה ושמן על קנבס.

Gal Manor, **Nature: On the Boundary Between Reality and Dream**, Processed  
photograph printed on canvas and oil paint

---

**ים (ללא כותרת)**

**Sea (Untitled)**

---

**ים (השתקעות)**

**Sea (Immersion)**

---

**ים (ימים, שמים ולילות)**

**Sea (Seas/Days, Skies and Nights)**

---

**ים (ללא כותרת)**

**Sea (Untitled)**

---

**ים (ללא כותרת)**

**Sea (Untitled)**

---

**ים (בריאה)**

**Sea (Birth)**

---

**ים (ללא כותרת)**

**Sea (Untitled)**

---

**ים (מגדלור)**

**Sea (Lighthouse)**

---

יער (זרימה)

Forest (Flow)

---

יער (ללא כותרת)

Forest (Untitled)

---

יער (ללא כותרת)

Forest (Untitled)

---

יער (התמוגגות)

Forest (Languish)

---

הפרויקט נולד מתוך הצורך להיות נוכחת בטבע ושואף להציג את התנועה, הצבעים, האור ובעיקר האופן שבו אני חווה את השהות בטבע והרצון להיטמע בו. הטבע מהווה מקום מדיטטיבי בין מציאות לחלום, רוגע ושלווה, התכנסות פנימית וחיבור לעצמי, ומנגד מודעות וחיבור לסביבה, מקום בו מתקיים החופש האמיתי. באופן כמעט מתריס אל מול המציאות, הפרויקט לא נועד להציג מורכבות או קונפליקט, אלא, באופן פשטני, אין דבר מלבד יופי.

גל מנור

The project emerged from a deep need to connect with nature and aims to capture the movement, colors, light, and, above all, the way I experience being immersed in nature and the desire to assimilate into it. Nature serves as a meditative space, on the boundary between reality and dream, of calm and tranquility, offering inner reflection and self-connection and at the same time, awareness and a bond with the environment, a place where true freedom resides. Almost defiantly against reality, the project does not seek to present complexity or conflict; rather, it simply showcases beauty in its purest form.

Gal Manor

---



-----

נוריאל שכטמן, ריחוף מעל ריו גרנדה בנונו, שמן על בד.

Nuriel Shechtman, Hovering over Rio Grande de Nono, oil on canvas.

-----

נוריאל שכטמן, אין שיטה הפוכה, שמן על בד.

Nuriel Shechtman, No reversed method, oil on canvas.

-----

נוריאל שכטמן, הסתעפות, שמן על בד.

Nuriel Shechtman, Branching, oil on canvas.

-----

3פעמים: נוריאל שכטמן, ללא כותרת, שמן על בד.

Nuriel Shechtman, Untitled, oil on canvas

-----.

נוריאל שכטמן, דר, עיפרון על נייר .

Nuriel Shechtman, Dar, pencil on paper.

-----

נעה הררי, עצים, צבעי מים על נייר

Noa Harari, Trees, watercolor on paper

-----

ירדן ארזי, ילדותי השניה, גירי פסטל

Yarden Arzi, My second childhood, Soft Pastels

-----

אייר נאור , ארכיטיפ , שמן על בד

Eyar Naor, Archetype, Oil on canvas

-----

אלה בורד, מחפשי דרך, צילום מבוים

Ella Burd, Seekers of Path, Staged Photography

-----

אלה בורד, חוקים, צילום מבוים

Ella Burd, Rules, Staged Photography

-----

mays eben hamad , Her Through My Eyes , Oil on canvas

מייס אבן חמאד , היא דרך עיני, שמן על בד