**Karta zgłoszenia pracy dyplomowej**

|  |
| --- |
| 1. Temat pracy: Implementacja syntezatora muzycznego |
| 2. Kierunek i stopień[[1]](#endnote-1) : Informatyka I stopień |
| 3. Imię i nazwisko promotora pracy[[2]](#endnote-2): Mariusz Rybnik |
| 4. Imię i nazwisko proponowanego recenzenta[[3]](#endnote-3) [[4]](#endnote-4): Dominik Tomaszuk |
| 5. Krótki opis pracy:   1. Aspekt teoretyczny:   Fala dźwiękowa, podstawowe typy fali oraz jej synteza w syntezatorach z użyciem ADSR. Efekty oraz filtry dźwiękowe. Podstawy muzyki. Historia syntezatorów.   1. Aspekt praktyczny:   Stworzenie aplikacji umożliwiającej syntezę oraz odtwarzanie dźwięków określonej przez użytkownika barwy oraz wysokości. Odtwarzanie syntezowanych dźwięków granych na wirtualnej klawiaturze wyświetlanej w GUI.   1. Uwagi: ewentualnie aplikacja może też obsługiwać pliki MIDI, czy nawet zewnętrzną klawiaturę MIDI umożliwiając odgrywanie utworów muzycznych stworzoną barwą lub też z dynamiczną zmianą parametrów syntezy w trakcie odtwarzania. |
| 6. Szczegółowe wymagania wobec autora pracy: znajomość zagadnień fal dźwiękowych, zaawansowana umiejętność programowania |
| 7. Słowa kluczowe: synteza fal dźwiękowych, synteza ADSR, syntezator |
| 8. Informacje dodatkowe:  Temat pracy przeznaczony do realizacji **w roku akad. 2021/2022** |

1. Należy podać kierunek studiów i stopień, a w przypadku studiów drugiego stopnia na kierunku *informatyka* należy podać specjalizację, w przypadku prowadzenia przez Instytut co najmniej dwóch specjalizacji. [↑](#endnote-ref-1)
2. Promotora posiadającego tylko stopień doktora zatwierdza Rada Instytutu zgodnie z par. 16 ust. 2 Regulaminu studiów UwB (Uchwała Senatu z UwB z dnia 26 czerwca 2019r. z poź. zm.). [↑](#endnote-ref-2)
3. Podanie proponowanego recenzenta nie jest obligatoryjne. Recenzentów posiadających tylko stopień doktora zatwierdza Rada Instytutu zgodnie z par. 16 ust. 2 Regulaminu studiów UwB (Uchwała Senatu z UwB z dnia 26 czerwca 2019r. z poź. zm.) w terminie późniejszym. [↑](#endnote-ref-3)
4. W przypadku prac magisterskich i promotora posiadającego tylko stopień doktora, proponowany recenzent musi posiadać co najmniej stopień doktora habilitowanego. [↑](#endnote-ref-4)