

# SYNTHÈSE D'IMAGES

janvier 2014

Victor DEGLIAME - Florian THOMASSIN

*Sujet :*

Création d'un Ray Tracer 100% à la main. Seuls les dépendances pour les I/O sont autorisées. Doit obligatoirement gérer les lumières ambiantes, un nombre arbitraire de lumières omnidirectionnelles non ponctuelles, gérer le diffus et le spéculaire, des textures monochromes pour chaque objet et des surfaces définies par des triangles avec ou sans lissage.

# Les lumières

- 1 Lumière ambiante
- 2 Lumières omnidirectionnelles non ponctuelles
- 3 Le diffus
- 4 Le Spéculaire

# Les Textures

- 5 monochrome

# Représentation des objets

- 6 Surface définie par triangles