Bitmap 作業 (II)

/ 22

複習: Bitmap 處理程式

- 輸入檔: sprout03_in.bmp (跟 .exe 放在一起)
- 輸出檔: sprout03_out.bmp
- 程式格式
 - 引入 bmp_hdlr.h (跟 .cpp 放在一起)
 - 宣告三個全域二維 int 陣列, 如下

```
#include <iostream>
#include "bmp_hdlr.h"

int canvas_r[bmp_size][bmp_size];
int canvas_g[bmp_size][bmp_size];
int canvas_b[bmp_size][bmp_size];

int main() {
    // 在這裡處理圖片

    // 在程式結束後會自動存檔
    return 0;
}
```

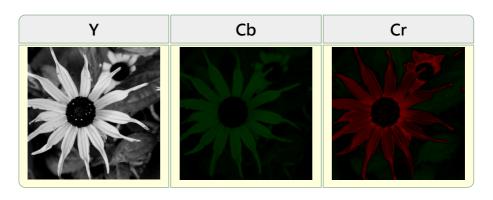
複習: 黑白圖片

• 圖片轉成黑白



複習: 黑白圖片

- 再加兩個 component 來表達色彩
- C_b , C_r 取樣可以較少, 節省空間



範例 - YCbCr 色彩空間

- http://en.wikipedia.org/wiki/YCbCr#JPEG_conversion
- RGB 轉換至 YCbCr $(R, G, B \in [0, 255])$

$$\circ Y = 0.299R + 0.587G + 0.144B$$

$$\circ C_b = 128 - 0.168736R - 0.331264G + 0.5B$$

$$\circ \ \ C_r = 128 + 0.5R - 0.418688G - 0.081312B$$

• YCbCr 轉換至 RGB

$$\circ \ \ R = Y + 1.402(C_r - 128)$$

$$\circ G = Y - 0.34414(C_b - 128) - 0.71414(C_r - 128)$$

$$\circ \ B = Y + 1.772 * (C_b - 128)$$

範例 - 誤差擴散 (Error Duffision / Dithering)

- http://en.wikipedia.org/wiki/Error_diffusion
- $P' = |P/16| \times 16$, 誤差 E = P P'
- 轉成低畫質可配合抖動降低視覺影響:

$$\frac{1}{48} \begin{bmatrix}
- & - & \mathbf{P} & 7 & 5 \\
3 & 5 & 7 & 5 & 3 \\
1 & 3 & 5 & 3 & 1
\end{bmatrix}$$



範例 - 圖片銳化

- 模糊化 ⇒ 調亮度 ⇒ 與原始圖片相減 ⇒ 調亮度
 - 降低低頻的 component

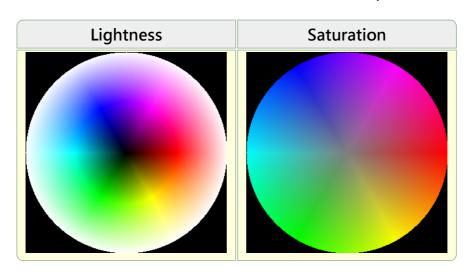


範例 - 圖片銳化

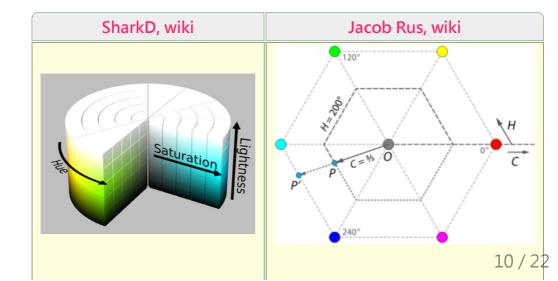
- 模糊化 ⇒ 調亮度 ⇒ 與原始圖片相減 ⇒ 調亮度
- 對 R, G, B 分別調整, 或只調整 Y component?



- http://en.wikipedia.org/wiki/HSL_and_HSV
- 有 Hue (色相), S (飽和度), L (亮度) 三個 components



- $H \in [0,360)$ (度), $S \in [0,100\%]$, $L \in [0,100\%]$
- 底下給的轉換中, 將假設 $R,G,B \in [0,1]$, $S,L \in [0,1]$. (所以 R, G, B 需要從 [0,256) 轉換過來)



• RGB 轉換至 HSL (*R*, *G*, *B* ∈ [0, 1])

$$\circ \ \ \Leftrightarrow \ M = \max\{R, G, B\}, \ m = \min\{R, G, B\}, \ C = M - m$$

。 則

$$L = (M+m)/2$$

$$S = \left\{ egin{array}{ll} 0, & L = 1/2 \ rac{C}{1 - |2L - 1|}, & L
eq 1/2 \end{array}
ight.$$

$$H=60^{\circ} imes egin{cases} 0, & C=0 \ rac{G-B}{C}\,{f mod}\,6, & R=M \ rac{B-R}{C}+2, & G=M \ rac{R-G}{C}+4, & B=M \end{cases}$$

• HSL 轉換至 RGB (*R*, *G*, *B* ∈ [0, 1])

$$C = S(1 - |2L - 1|)$$
 $X = C\left(1 - \left| rac{H}{60} \operatorname{\mathbf{mod}} 2 - 1 \right| \right)$
 $m = L - C/2$

$$\circ \ \, \exists \exists \ \, (R',G',B') = \begin{cases} (C,X,0), & H \in [0,60) \\ (X,C,0), & H \in [60,120) \\ (0,C,X), & H \in [120,180) \\ (0,X,C), & H \in [180,240) \\ (X,0,C), & H \in [240,300) \\ (C,0,X), & H \in [300,360) \end{cases}$$

$$\circ \ (R,G,B)=(R'+m,G'+m,B'+m)$$

複習(?) - 三角函數與亂數

• 三角函數 (輸入是徑度)

• 亂數 (不是均勻分佈的)

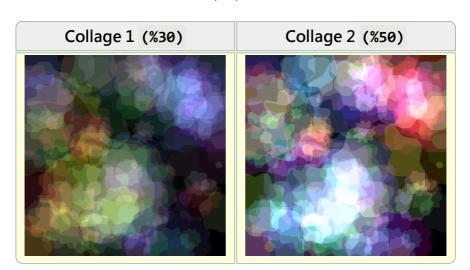
範例 - 產生亂數圖片 (I)

- 例子: bmp_random_circle.cpp
- 隨機生成圓形疊加到圖片上; 盡量讓圓心在圖片外
- 疊加的顏色是隨機的



範例 - 產生亂數圖片 (II)

- 例子: bmp_random_collage.cpp
- 把圓形的半徑大小做變化; $r(\theta) = R + \Delta \sin(C\theta)$
- 疊加的顏色是隨機的, R, Δ, C 亂數產生



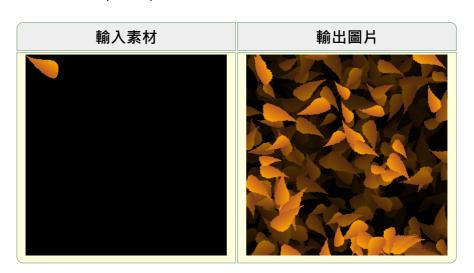
範例 - 產生亂數圖片 (II)

- 例子: bmp_random_collage.cpp
- 把圓形的半徑大小做變化; $r(\theta) = R + \Delta \sin(C\theta)$
- 疊加到黑 → 白漸層的背景上

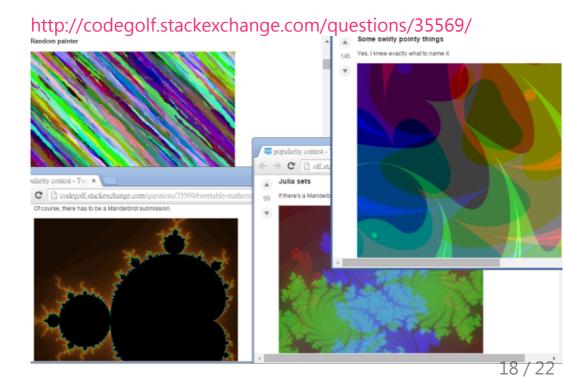


範例 - 產生亂數圖片 (III)

- 例子: bmp_random_leaf.cpp
- 把輸入圖片的素材隨機貼到輸出圖上
- 隨機旋轉,縮小,調整明暗



Tweetable Mathematical Art



smallpt Global Illumination in 99 lines of C++

http://www.kevinbeason.com/smallpt/ Ray Tracing!



作業繳交與評分規則

- 寄到「sprout+prog15@csie.ntu.edu.tw」
 - 標題:「[資訊之芽] [語法班] Bitmap 作業姓名」
 - 請把以上樣板**複製貼上**; 不含雙引號
- 內容:壓縮檔,包含
 - 一份 README 文件(例), 格式不拘, 至少描述你的設計
 - 你的程式碼(.cpp)
 - 輸入與輸出的圖片
- 評分:
 - 60-80: 完成 Sobel filter, 依 coding style 評分
 - 80-100: 其他設計/嘗試 如亂數圖片

Remark

- 用亂數生成圖案 顏色怎麼辦?
 - 也許嘗試用 HSL 產生顏色再轉回去
 - 特殊的碎型集合: 如 Mandelbrot set, Julia set, etc
- 如何填滿一個區域?
 - 關鍵字: flood-fill
 - 需要深度優先搜尋(depth-first search)或廣度優先搜尋(breadth-first search)的知識

圖片來源



- By Les Haines,14 Sep 2013.
- Released under CC license 2.0