



Casa de Saberes
Cego Aderaldo

Quixadá-CE

Manual de Marca

2023



“Respeite minha viola!”
Cego Aderaldo



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**
CAMPUS DE QUIXADÁ

Discentes:

Gabriel Okidoi
Lázaro Freitas
Vivian Pedrosa
Raimundo Vinicius

Orientador:

Victor Farias

Este manual de marca foi desenvolvido para que os elementos gráficos criados para a instituição Casa de Saberes Cego Aderaldo possam ser usados da melhor forma possível, seguindo o conceito e o uso correto dos elementos, fazendo com que cumpram perfeitamente a função para que foram planejados.

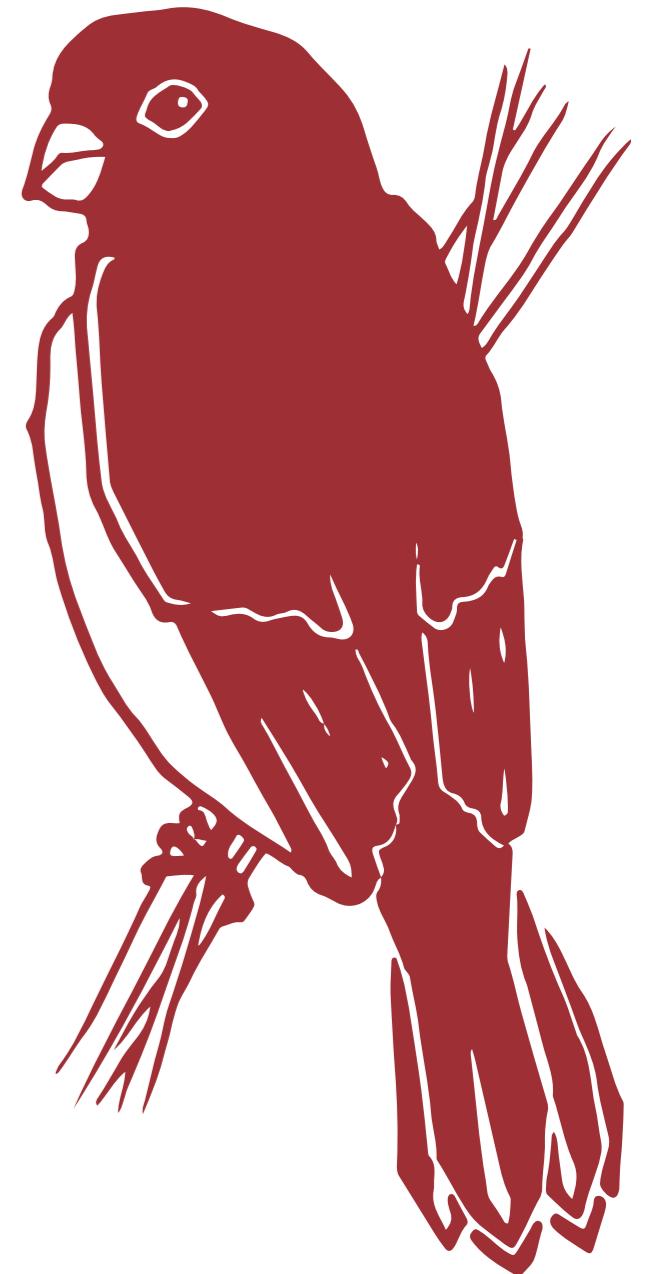
A Casa de Saberes Cego Aderaldo é o Escritório Regional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará no Sertão Central, localizada na cidade de Quixadá, inaugurada pelo Governador Camilo Santana e o Secretário de Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos Piúba, no dia 09 de dezembro de 2017, a Casa é implantada em uma edificação histórica, construída no início do século XX pelo primeiro juiz de Direito da comarca, o Sr. Adolpho de Siqueira Cavalcanti.

Localizada no centro da cidade, a Casa se constitui em um espaço voltado à arte, à educação, aos saberes tradicionais, ao patrimônio cultural e ambiental. Seu conceito e atividades são construídos coletivamente, dialogando com os diversos agentes, segmentos, setores e instituições parceiras no campo da cultura e educação, possibilitando fomentar a pesquisa, a formação, a difusão e a fruição das expressões dos diversos territórios culturais, em diálogo constante com a contemporaneidade.

Mais do que um memorial de Cego Aderaldo ou uma escola, a Casa de Saberes é um Centro de Cultura.

Nosso projeto está sendo executado conforme as demandas da equipe da instituição, passadas à equipe por nossa stakeholder Michelle Maciel, coordenadora da Casa de Saberes do município de Quixadá-CE.

Conteúdo



01 Logo

- 1.1 Construção da Logo
- 1.2 Área de reserva e tamanho mínimo
- 1.3 Matriz de aplicações
- 1.4 Usos incorretos da marca

02 Cores

03 Tipografia

04 Elementos visuais

05 Site

Logo

- 1.1 Construção da Logo
- 1.2 Área de reserva e tamanho mínimo
- 1.3 Matriz de aplicações
- 1.4 Usos incorretos da marca





Casa de Saberes Cego Aderaldo

Quixadá-CE

Construção da Logo

A marca foi projetada demandando atender ao Conceito de Criação, traz nas suas formas e cores elementos que remetem semióticamente aos valores da instituição.



Área de Reserva

A área que rodeia o logotipo é muito importante, tende a criar uma melhor harmonia entre os elementos.

A área mínima no eixo X, toma como base as primeiras e últimas letras do logotipo e delimita um “espaço livre”, resultando em uma área de respiro.

A área mínima no eixo Y, ajuda a evitar a desordem visual de demais elementos que possam competir o espaço de visão com a logo, diminuindo sua legibilidade.

Foi tomada como medida padrão para a área de reserva, a letra “C” que está em uso na parte tipográfica, aplicada nos quatro cantos da logo.



Tamanho mínimo

A área que rodeia o logotipo é muito importante, tende a criar uma melhor harmonia entre os elementos.

A área mínima no eixo X, toma como base as primeiras e últimas letras do logotipo e delimita um “espaço livre”, resultando em uma área de respiro.

A área mínima no eixo Y, ajuda a evitar a desordem visual de demais elementos que possam competir o espaço de visão com a logo, diminuindo sua legibilidade.

Foi tomada como medida padrão para a área de reserva, a letra “C” que está em uso na parte tipográfica, aplicada nos quatro cantos da logo.



Casa de Saberes Cego Aderaldo

Quixadá-CE

Não alongar horizontalmente



Casa de Saberes Cego Aderaldo

Quixadá-CE

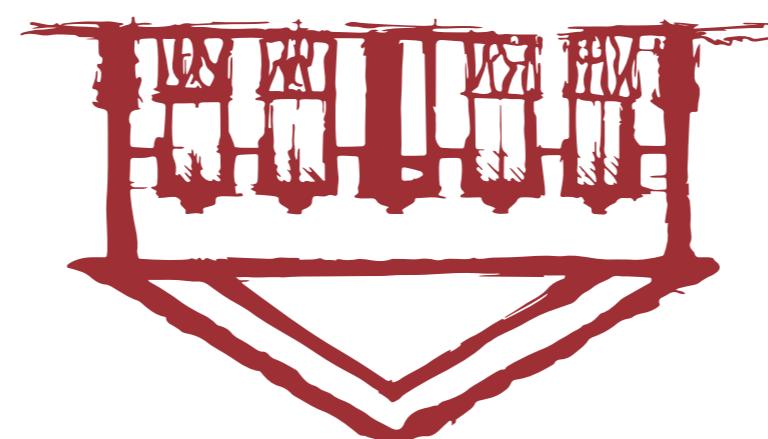
Não alongar verticalmente

Usos incorretos da marca

É necessário seguir algumas orientações para que a logo cumpra perfeitamente sua função esperada, como respeitar as proporções da marca, que não podem de forma alguma ser alteradas, seguem alguns exemplos de formas incorretas de uso:

Quixadá-CE

Cego Aderaldo
Casa de Saberes



Não alongar inverter



Casa de Saberes Cego Adealdo

Quixadá-C

Não alongar cortar, vazar ou deformar



Casa de Saberes
Cego Aderaldo

Quixadá-CE

Restrições de Uso

A aplicação principal é na cor branca, mas funciona perfeitamente quando aplicado nas cores da paleta.



A logo não funciona em fundos estampados, seu uso deve ser evitado.

Cores



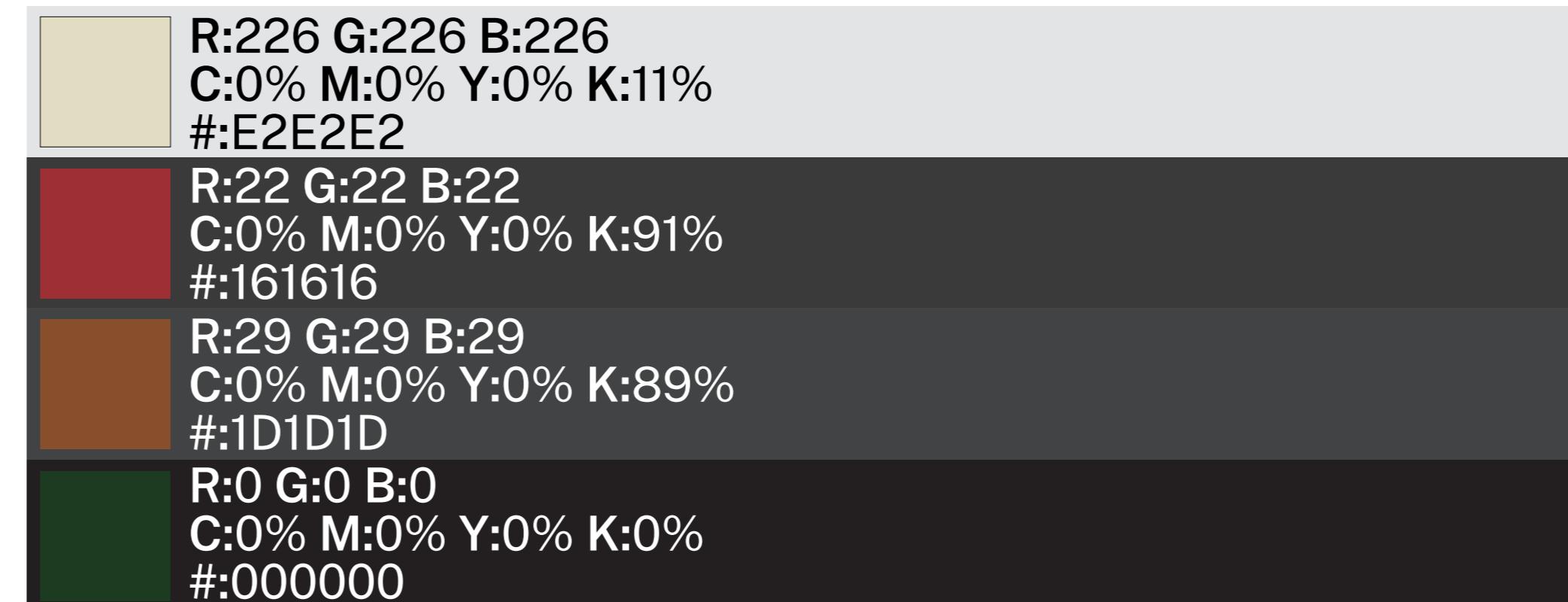
| | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| R:233 G:227 B:202 | R:162 G:45 B:46 | R:144 G:82 B:40 | R:42 G:63 B:37 |
| C:11% M:9% Y:25% K:0% | C:25% M:91% Y:78% K:21% | C:31% M:67% Y:86% K:31% | C:79% M:49% Y:86% K:59% |
| #:E9E3CA | #:A22D2E | #:905228 | #:2A3F25 |

Cores

Todas as cores foram escolhidas com base no conceito de criação, e na mensagem que o projeto deseja transmitir.

O VERMELHO é usado para se relacionar com a característica cor da instituição, a paixão e força, o BEGE, tradicionalismo, o VERDE, a vegetação regional e a preocupação com causas ambientais, e por final o MARRON, relacionado ao rústico, a terra e a simplicidade.

Escala de cinza



Tipografia



Aa

Public Sans

Typewriter Serial Regular

Tipografia

Todas as fontes foram escolhidas com base no conceito de criação, e na mensagem que o projeto deseja transmitir.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz

1234567890
“!@#\$%^&*()[];,.,”

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890
“!@#\$%^&*()[];,.,”

Elementos visuais

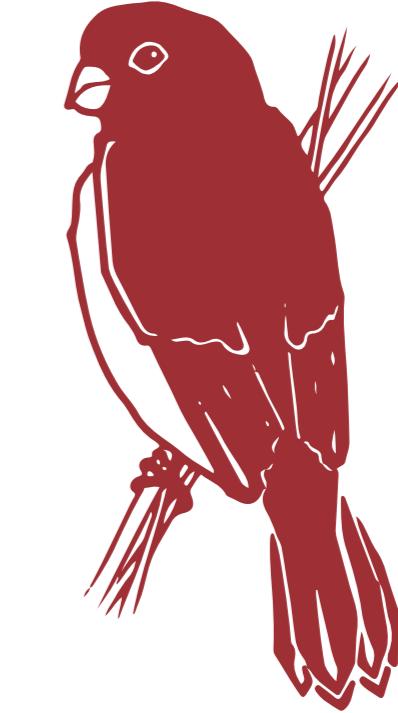
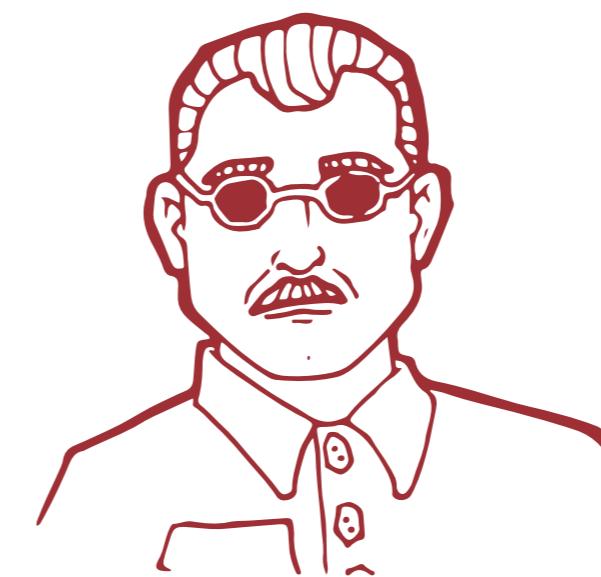
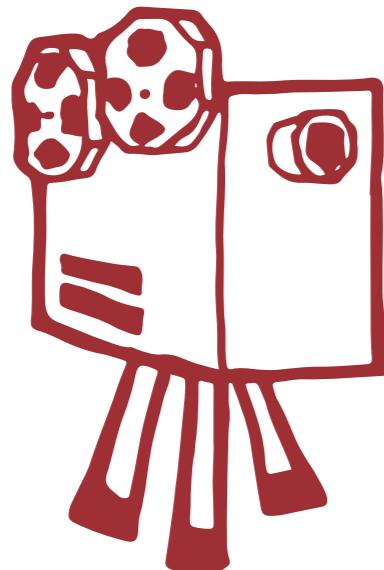




Casa de Saberes
Cego Aderaldo
Quixadá-CE

Elementos Visuais

Os elementos visuais contam com o estilo xilogravura, além de remeter imediatamente ao tradicional, está ligado ao regionalismo, aos trabalhos de Cego Aderaldo e ao cordel.



Site



Guia de Estilo - Design System

1 - TIPOGRAFIA

Public Sans Font Family

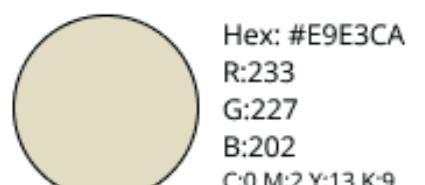
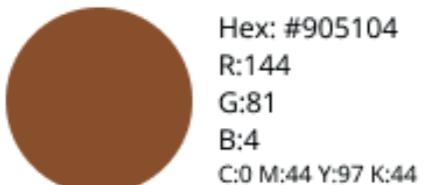
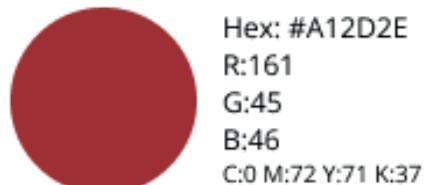
H1 - Subtitle Large (37)

H2 - Subtitle Small (19)

2 - PARÁGRAFO

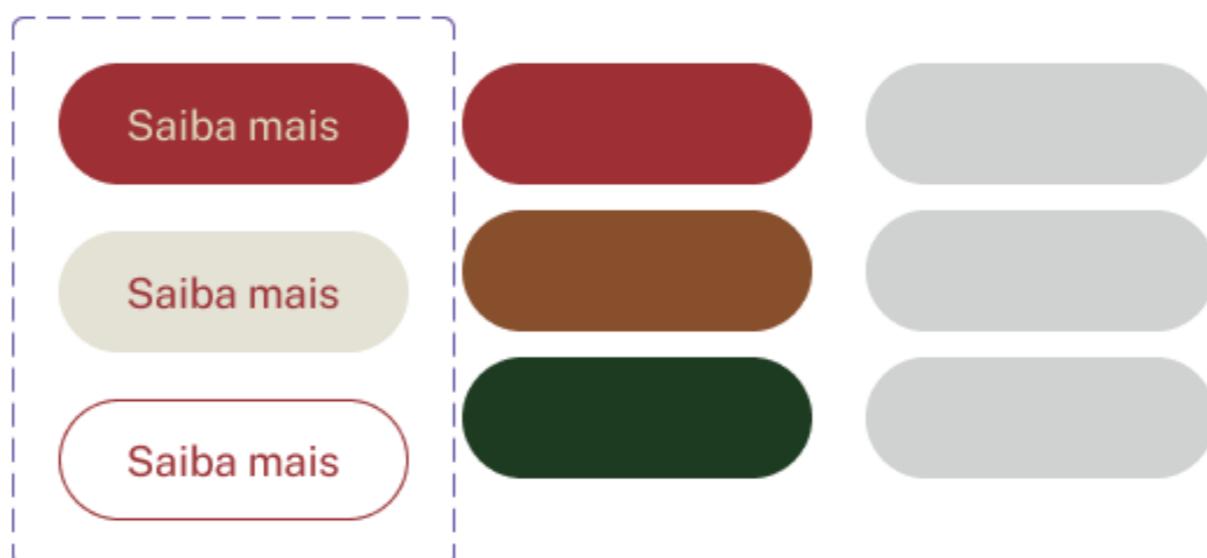
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

3 - CORES

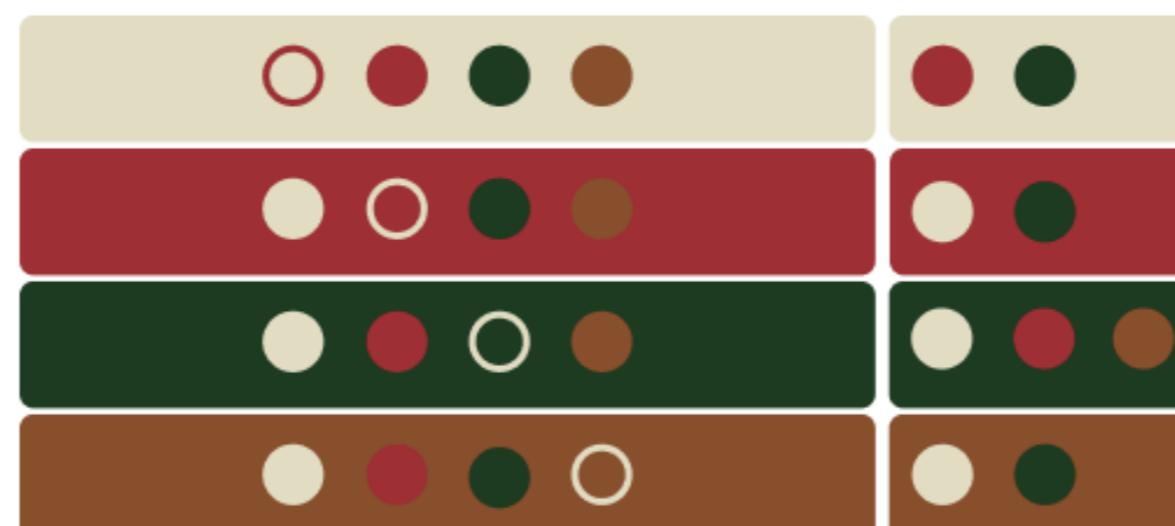


4 - BOTÃO

Raio da borda: 26 px
Altura: 52 px
Largura: 150 px
Texto: 18 pt



5 - Contraste



6 - CAMPO DE PREENCHIMENTO



Raio da borda: 26 px
Altura: 52 px
Largura: 152 px

7 - ÍCONES TAMANHO



Tamanho: 24 px
Estilo: Preenchido

8 - Elementos Visuais

É recomendado utilizar imagens que remetam aos saberes tradicionais, como a poesia, cinema, culinária tradicional, dança, cordel e repente. Optamos para utilizar imagem com o estilo xilogravura, pois além de remeter imediatamente ao tradicional, está ligado ao regionalismo, aos trabalho de Cego Aderaldo e ao cordel.



