

# Tutorial: Mooie typografie op je site met CSS @font-face

***Maak rijke typografische hoogstandjes op je site met behulp van @font-face en CSS. Geschikt voor alle browsers...***

Al sinds de begindagen van het web dromen designers ervan hun favoriete lettertypes te integreren in hun sites. Jammer genoeg zijn we voor dynamische tekst lange tijd beperkt tot het handjevol veilige systeemlettertypes (lettertypes die op de meeste computers geïnstalleerd zijn). Afbeeldingen en stukjes Flash moesten ingezet worden om alle andere geliefde lettertypes naar het web te kunnen brengen.

Dankzij de kracht van CSS3 en de ondersteuning van browsermakers kunnen we nu eindelijk één van de mooiste mogelijkheden gebruiken: @font-face. Hiermee krijgen we de beschikking over een methode om elk willekeurig lettertype als standaardfont (in plaats van een plaatje of object) in onze site te gebruiken. Natuurlijk zitten er een paar haken en ogen aan, maar niets dat niet overwonnen kan worden. Uiteindelijk zullen alle grote browsers de door jouw gewenste typografie precies zo weergeven als je bedoelt.



## 01 HTML-code

Start met downloaden van het bestand op smartschool “18 – fontface tutorial”

Open je teksteditor en maak een nieuw bestand. Geef de pagina een HTML5-doctype, een lege <style>-tag in de header en een paar paragrafen bodytekst. Geef deze laatste koppen van h1 tot en met h6. Je gaat deze elementen verschillende stijlen geven, dus het is goed om ze uit elkaar te houden. De volledige code is te vinden in de download.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Web Fonts Styling</title>
  <meta charset="utf-8" />
  <meta name="author" content="uw naam hier" />
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body>
  <h1>Quick Brown Fox jumps over...</h1>
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. </p>
</body>
</html>
```

## 02 Basisopmaak

Ga naar de <style>-tag in je header en geef de basispagina een iets prettiger uiterlijk. Geef de achtergrond en het lettertype een leuk kleurtje. Ook de koppen mogen een leuk uiterlijk krijgen: een kleur en een marge is voorlopig genoeg. Je hebt niet veel nodig, alleen wat basisopmaak om het verdere verloop wat makkelijker te maken.

```
body {
  background: #423C4D;
  color: #C4C1C8;
  font-family: 'Helvetica Neue', Arial, Helvetica, sans-serif;
  font-size: 12px;
  line-height: 1.6;
  margin: 0 auto;
  padding: 100px 0;
  width: 660px;
  text-shadow: 1px 1px rgba(0,0,0,.8);
}
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
  color: #fff;
  margin: 24px auto 12px;
  line-height: 1.2;
  text-shadow: none;
}
```

## 03 Body-lettertype

Nu staan we voor de, waarschijnlijk belangrijkste stap die je tegenkomt bij het bouwen van een site: het definiëren van het standaard lettertype. Bepaal de regelhoogte, ofwel de afstand tussen twee regels tekst, de lettergrootte en lettertypefamilie. Helvetica Neue is uitermate geschikt voor onze experimenten. Je kunt direct uit de band springen door wat text-shadow toe te voegen.

```
@font-face {
  font-family: 'CaviarDreamsRegular';
  src: url('fonts/CaviarDreams-webfont.eot');
  src: url('fonts/CaviarDreams-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
        url('fonts/CaviarDreams-webfont.woff') format('woff'),
        url('fonts/CaviarDreams-webfont.ttf') format('truetype'),
        url('fonts/CaviarDreams-webfont.svg#CaviarDreamsRegular')
  format('svg');
}

@font-face {
  font-family: 'DesyrelRegular';
  src: url('fonts/desyrel-webfont.eot');
  src: url('fonts/desyrel-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
        url('fonts/desyrel-webfont.woff') format('woff'),
        url('fonts/desyrel-webfont.ttf') format('truetype'),
        url('fonts/desyrel-webfont.svg#DesyrelRegular') format('svg');
  font-weight: normal;
  font-style: normal;
}

@font-face {
  font-family: 'TangerineRegular';
  src: url('fonts/Tangerine_Regular-webfont.eot');
  src: url('fonts/Tangerine_Regular-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
        url('fonts/Tangerine_Regular-webfont.woff') format('woff'),
        url('fonts/Tangerine_Regular-webfont.ttf') format('truetype'),
        url('fonts/Tangerine_Regular-webfont.svg#TangerineRegular')
  format('svg');
  font-weight: normal;
  font-style: normal;
}
```

## 06 @font-face-lettertypes inzetten

Je hebt nu de lettertypes opgegeven, dus kun je ze gebruiken met de CSS-eigenschap ‘font-family’. Vul bij de willekeurige selectoren gewoon de naam in die je in de vorige stap opgegeven hebt. Je kunt nu de grootte, regelafstand, kleur of eigenlijk elke andere eigenschap aanpassen. Net zo makkelijk op te maken als teksten in Arial!

```
h1 {
  font-size: 42px;
  font-family: CaviarDreamsRegular, 'Helvetica Neue', Arial, Helvetica,
  sans-serif;
  font-weight: 100;
  text-align: center;
  width: 500px;
}
```

## 07 Spelen met font-weight

Het wordt vaak vergeten, maar ‘font-weight’ kan voor meer gebruikt worden dan alleen ‘bold’ en ‘normal’. Je kunt elke dikte (in stappen van 100) van 100 tot 900 opgeven. 400 staat voor normal en 700 voor bold. Als je bijvoorbeeld Helvetica Neue een font-weight 100 geeft, dan krijg je een prachtige Ultra Light-versie.

```
h2 {  
  font-size: 36px;  
  font-weight: 100;  
  letter-spacing: .1em;  
}
```

## 08 Text-shadow

CSS3 beschikt over een zeer veelzijdige module genaamd 'text-shadow'. De syntax is eenvoudig: eerst komt de x-positie, dan de y-positie, de spreiding en als laatste de kleur. Text-shadow kan erg handig zijn om de leesbaarheid van een tekst te vergroten. Je kunt er ook gave effecten mee maken.

```
h3 {  
  font-size: 38px;  
  text-shadow: 5px 5px black;  
  position: relative;  
}
```

## 09 Handgeschreven notities

Een van de voordelen van @font-face is dat je veel contentblokken veel persoonlijker kunt maken. Denk bijvoorbeeld aan een handgeschreven briefje. Je kunt een handgeschreven lettertype voor dit blok gebruiken, een notitievelletje als achtergrond nemen en de line-height aanpassen tot de tekst netjes in het vak valt. Dit geeft een uniek effect.

```
blockquote {  
  background: #918F94 url('images/bg-notepad.jpg') left 10px;  
  color: #333;  
  float: right;  
  font-family: DesyrelRegular;  
  font-size: 18px;  
  line-height: 23px;  
  margin: 0 -24px 1em 1em;  
  padding: 10px 15px;  
  text-shadow: -1px -1px rgba(0,0,0,.15);  
  width: 300px;  
  -webkit-box-shadow: 2px 2px white;  
  -moz-box-shadow: 3px 3px 3px rgba(0,0,0,.35);  
}  
blockquote p {margin: 0;}  
blockquote p:first-of-type {text-indent: 0;}
```

## 10 Text-transform

Het kan zijn dat je met aangeleverde teksten werkt. Als je er toch voor wilt zorgen dat de teksten in hetzelfde format blijven, kan text-transform van onschatbare waarde zijn. Je kunt teksten omzetten naar kleine letters of hoofdletters. Dit is zeker handig bij handgeschreven teksten, omdat je daar vaak met het juiste hoofdlettergebruik wilt werken.

```
h4 {  
  font-family: CaviarDreamsRegular,'Helvetica Neue', Arial, Helvetica,  
  sans-serif;  
  font-size: 36px;  
  font-weight: normal;  
  text-transform: lowercase;
```

```
}  
h4 strong {text-transform: uppercase;}
```

## 11 Letter-spacing

Spatiëring is nog zo'n krachtig hulpmiddel voor je teksten. Hiermee wordt ruimte tussen de karakters toegevoegd of weggehaald. Je kunt hiervoor elke willekeurige maatvoering gebruiken, maar ems krijgt meestal de voorkeur omdat hiermee het aspectratio tussen verschillende lettergroottes gelijk blijft. Grotere lettertypes zien er vaak beter uit met een grotere spatiering. Geef je h4-kop de onderstaande opmaak om te zien wat we bedoelen.

```
h4 {letter-spacing: .5em;}
```

## 12 Font-stretch

Sommige lettertypes worden geleverd met een condensed- of extended-versie en dit kan vaak een heel anders ogend lettertype opleveren. Dit kan erg handig zijn om eens toe te passen. Gelukkig is er een erg eenvoudige manier om deze stijlen te gebruiken. Door de font-stretch-eigenschap voor een bepaald element in te stellen op condensed ontstaat er een lettertype dat uitermate geschikt is om als kop te gebruiken.

```
h5 {  
  font-size: 30px;  
  font-stretch: condensed;  
}
```

## 13 Nog meer text-shadow

Je kunt nog meer lol hebben met de text-shadow-eigenschap. Je kunt namelijk meer dan één text-shadow stapelen, zodat het mogelijk is om je tekst een echte gloed te geven. Daarbij wordt ook de tekst gedubbeld voor een extra spannend effect. Je kunt de letters zelfs een verschillende gekleurde gloed geven!

```
h6 {  
  color: #fff;  
  font-size: 48px;  
  font-stretch: condensed;  
  padding: 10px;  
  text-align: center;  
  text-shadow: 3px 3px 8px #BD9E59,  
    -3px -3px 8px #BD4B3B,  
    -3px 3px 8px #7EBD56,  
    3px -3px 8px #964BBB,  
    -3px -3px 8px rgba(255,255,255,.3);  
}
```

## 14 Verloopjes

Je kunt je teksten wat structuur geven door deze te vullen met een verloopje. Zet eerst je element op position: relative. Maak daarna een :after-pseudoklasse op je element, plaats daarna een lege content-declaratie en position: absolute boven je tekst. Gebruik hiervoor ongeveer dezelfde hoogte als het bestaande element en voeg een achtergrondverloop toe (mag ook een afbeelding zijn).

```
h6 {position: relative;}
h6:after {
  content: "";
  display: block;
  height: 52px;
  left: 0;
  position: absolute;
  top: 15px;
  width: 100%;
  background: -moz-linear-gradient(top, rgba(66,60,77,.8) 0%,
  rgba(66,60,77,0) 90%);
  background: -webkit-linear-gradient (top, rgba(66,60,77,.8) 0%, rgba
  (66,60,77,0) 100%);
  background: linear-gradient(top, rgba(66,60,77,.8) 0%, rgba(66,60,77,0)
  100%);
}
```

## 15 Transformaties

Met behulp van de transform-eigenschap van CSS kun je je tekst roteren, in welke hoek dan ook. Een kleine rotatie van zo'n 15 graden kan een perfecte aandachtstrekker opleveren voor de site. De transform-eigenschap beschikt ook over een scale-optie, waarmee de tekst twee keer zo groot gemaakt kan worden zonder het de lettergrootte te veranderen.

```
h6 {
  -webkit-transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
  -moz-transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
  transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
}
```

## 16 Text-stroke

Het houdt niet op, want webkit beschikt over nog een gave functie, namelijk text-stroke. Je kunt hiermee teksten omlijnen. De naam van de eigenschap is 'webkit-text-stroke' en de syntax lijkt op die van border, maar zonder de 'border-style'. Let er op dat dit alleen nog goed werkt in webkit-browsers, dus het is handig als je -webkit-text-fill-color gebruikt om toegankelijkheidsproblemen te compenseren.

```
h6 {
  color: #fff;
  -webkit-text-stroke: 1px #333;
  -webkit-text-fill-color: #423C4D;
}
```

## 17 Hover-effecten

Op plekken waar muisinteractie verplicht is, kun je elke genoemde stijl combineren en toepassen op een a: hover-element. Koppel dit aan een :after en wat animaties en je hebt direct een manier om de aandacht van de gebruiker te vangen. Animaties zijn soepeler op tekstelementen dan graphics, dus het is goed om daar je voordeel mee te doen. De volledige code is te vinden in de download.

```
.fin {
  color: #fff;
  font-family: TangerineRegular, 'Helvetica Neue', Arial, Helvetica, sans-
  serif;
```

```
font-style: italic;
font-size: 120px;
margin: 0;
position: relative;
text-align: center;
text-shadow: 3px 3px black;
-webkit-transition: all 1s ease-in-out;
-moz-transition: all 1s ease-in-out;
-o-transition: all 1s ease-in-out;
}
.fin:hover {
  -webkit-transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
  -moz-transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
  transform: rotate(-5deg) scale(1.5);
}
.fin:hover:after {
  content: "Fin";
  display: block;
  height: 52px;
  left: 0;
  position: absolute;
  top: 0;
  width: 100%;
  text-shadow: 3px 3px 8px #BD9E59,
    -3px -3px 8px #BD4B3B
}
```

## 18 Conclusie

Je weet nu alles wat je moet weten om rijke typografie op je sites toe te passen. Zorg er wel voor dat je niet in de bekende valkuilen trapt! Het misbruiken of overmatig gebruik van deze nieuwe mogelijkheden kan je designs totaal laten mislukken. Probeer je dan ook aan deze regel te houden: als iets niet bijdraagt aan een betere leesbaarheid of impact, is het beter om weg te laten.