

MultiEvent  
Osvitianska 5  
34300 volodymyrets  
Tlf: 380578541256  
E-mail:duhanovuaroslav31@ukr.net



## Kontrakt

### Artister:

Engasjementets art:

Kevin Lauren  
Artist

Arrangør

Orgnummer:

postnummer, by

Adresse:

MultiEvent

1234321

34300, volodymyrets

Osvitianska 5

kontrahent

postnummer, by

Adresse:

fÅdselsdato:

Customer 1

34300, Kyiv

myru 9/14

2022-05-23

E-post:

duhanovuaroslav31@ukr.net

### Generell informasjon:

Datoer:

Spillested:

2022-06-10

Venue 1

Kapasitet:

230

### Honorar:

Betaling:

**NOK 5000.0**

50% before event, 50% after  
event

Reise

Hotell

Tono

Interntransport

Middag

Lunsj

Teknikk

inkludert

inkludert

ihht. Rider

ihht. Rider

ihht. Rider

ihht. Rider

ihht. Rider

Annet *here would be some comment*



## MultiEvent Terms

### Pressematriale og offentliggjøring:

Kontrakten er skrevet ut av og må returneres Multievent. Kontrahenten får da i retur en kontrahentkopi av artistens bemyndigede representant.

Arrangør forplikter seg til å gjennomføre god markedsføring av eventen for å nå ut til sitt publikum. Pressepakke tilsendes på E-post. Dersom arrangøren ønsker å lage eget pressemateriell utover det som er tilsendt skal dette godkjennes av Multievent før publisering.

### Generelle betingelser

Denne kontrakten samt alle vedlegg er strengt konfidensielle. Artisten kan oppheve denne kontrakten uten erstatningsansvar ved legitimert sykdom, svangerskap, militær-/siviltjeneste, film-/plateopptak, opptreden på riksdekkende TV eller radio, langtidsengasjement, større internasjonal spillejobb samt Force majeure. Artisten kan ikke trekkes i honorar p.g.a forsinkelse av offentlig transportmiddel, herunder ferger, eller trafikkuhell dersom forestillingen allikevel gjennomføres helt eller delvis. Dersom forestillingen må avbrytes helt eller delvis p.g.a. forvoldt skade på utstyr eller person, eller mangelfullt vakthold, skal honoraret allikevel utbetales i sin helhet

Arrangør er selv ansvarlig for å sette seg inn i gjeldende regelverk når det gjelder søknader, rapportering, søking skatter og avgifter for gjennomføring av arrangementet og bookingen, hverken artisten, dens management eller bookingselskap har ansvar for dette. Artisten disponerer 20 gjesteplasser for arrangementet, er det ett flerdagersarrangement, skal det være arrangementspass. Enhver form av avtalebrudd fra kontrakten gir Artisten rett til å avlyse konserten og Arrangøren vil likevel være pliktet å betale fullt honorar. Den signerende parten i kontrakten står solidarisk ansvarlig sammen med selskapet for at kontrakte og betalingene innfris etter avtale. Film-/lydopptak er generelt forbudt og skal evt. avtales skriftlig på forhånd med artistens management / bookingselskap. Alle fakturaer skal være oppgjort til bookingselskap og tilknyttede selskap før avreise til arrangement, ved kontraktbrudd fra kontrahents side gjelder følgende betingelser: ved avlysning av event (konsert) tidligere enn to (2) måneder før opptreden betales 50% av honorar til Artist, ved avlysning av event (konsert) i underkant av 2 måneder før tidspunkt for konserten betales 100 % av honorar, med mindre det foreligger force majeure, herunder brann, streik, landesorg, naturkatastrofe og krig i eget land.

### Ridere

Ved signering av denne kontrakten bekrefter arrangør at teknisk- og generell ridere(e) er lest, forstått og akseptert som bindende vedlegg til denne kontrakten. Dersom teknisk utstyr (ridere) ikke er tilgjengelig, er av annet slag, ikke er montert på spillestedet, eller på annen måte ikke samsvarer med det partene har blitt enige om, se vedlegg om teknisk og generell rider(e) – har Artisten rett til å avlyse konserten og Arrangøren vil likevel være pliktet å betale fullt honorar.

**Dersom den bemyndigede kontrahenten ikke underskriver og returnerer kontrakten med vedlegg innen 2 døgner fra den blir sendt, kan Multievent likevel kjenne kontrakten ugyldig, og booke artisten ut til annet oppdrag.**



## Kevin Lauren

### Hospitality Rider

#### Vedlegg 1 til kontrakt

##### Kontraktvedlegg 1

Denne rideren inkludert alle punktene er en bindende del av kontrakten. Om det er noe som blir sett på som problematisk i dette vedlegget må kontaktperson kontaktes.

##### **1. Reisende**

Totalt: 3 reisende fra Stavanger

**OBS! Kan komme endringer på avreisested**

##### **2. Hotell**

1 x dobbeltrom pr. reisende

Hotellet skal godkjennes av bookingselskap før bestilling

##### **3. Reise & Transport**

**Fly:** Alle reisende t/r fra nevnte steder over, hvis annet ikke er informert om på forhånd inkl. bagasje

**Flytog:** Ved flytog skal kr. 360,- pr. person leveres til reisendes kontaktperson. + evt. taxi-kvittering x 2 (t/r)

**Lokal Transport:** Arrangør står ansvarlig for kostnadsfri transport under hele oppholdet, herunder til og fra flyplassen, hotellet, venue, middag etc. til avtalt tid.

**Egen bil:** ved reise i egen bil regnes kjøregodtgjørelse etter statens satser.

*Alle reisetider, flybilletter etc. skal godkjennes av bookingselskapet før det bestilles. Bestilles hotell eller billetter uten godkjenning som ikke er godkjent, kan artist kreve nye billetter eller hotell, uten å bli belastet for dette. Ved reise til flyplass velges mest gunstig reisemåte for artist, i noen tilfeller kommer reisegodtgjørelse og parkering på flyplass i stedet for taxi og flytog/flybuss.*

##### **4. Dagsplan og tider**

Artistens dagsplan og tider skal være oversendt senest 1 uke før avreise, denne skal inneholde flytider, ankomst, sjåfører, lydsjekk, hvor man skal bo, spise og når man skal på scenen.

##### **5. Losji**

**Middag:** 2retters a-la carte inkl. 2 alkoholenheter + fritt antall mineralvann pr. reisende.

**Lunsj:** Ved tidligere avreise enn 14:00 på reise til, eller senere ankomst enn 15:00 på tilbakereise ved retur, skal lunsj med mineralvann dekkes i helhet av arrangør. Tiden regnes med 2 timer før flytid til og 1 time etter flyet har landet på retur.

**Buyout:** middag: 600,- pr. person Buyout // Lunsj: 300,- pr. person

##### **6. Bak Scenen**

Artistene skal ha tilgang til et privat rom backstage hvor de kan gjøre seg klare før konsert og skifte etter konserten privat. Backstage skal kun være tilgjengelig for band og personer de godkjenner adgang til. Backstage skal være klar til artisten ankommer

##### **Her skal det være:**

2 x hvite håndklær

4 x flasker rent vann uten kullsyre

4x Coca Cola Zero

6 x Red Bull

4 x Sweppers

1 x Vodka uåpnet flakes, minimum 0,5l.  
4 x Alkoholfritt øl på glassflasker (ikke munkholm)  
24 x øl i glassflaske

1x Potetgull  
1x Smågodt

Diverse godteri og snacks.

\* All alkoholholdig drikke fjernes fra rider og byttes ut med diverse mineralvann ved rusfrie arrangementer.

## **7. Utlegg og forhåndsbetaling**

Alle utgifter artisten har på turen skal være forhåndsbetalt og avtalt, dette gjelder internttransport, mat, hotell etc. Artisten eller crew skal ikke måtte legge ut for noe i løpet av turen.

Evt. utlegg faktureres med 150% påslag i ettertid

Dette gjelder ikke flytog-billetter eller buy-out på mat, så lenge det gjøres direkte opp med ansvarlig reisende på stedet, skal det derimot faktureres i ettertid trer påslaget inn.

## **8. Rider eller kontraktsbrudd**

Brudd på deler eller helhet av rideren kan føre til at artisten ikke gjennomfører show, dette uten at han eller hun kan trekkes i honorar. Brudd som ikke er avtalt på forhånd faktureres med 2.500,- pr. hendelse + evt. dokumenterbare ekstrakostnader for artist eller crew medlem.

Hvis dere har noen spørsmål til rideren ta kontakt med oss på : [oyvind@multievent.no](mailto:oyvind@multievent.no)



## Kevin Lauren

### Technical Rider

#### Vedlegg 1 til kontrakt

#### Kontraktvedlegg 2

Denne rideren inkludert alle punktene er en bindende del av kontrakten. Om det er noe som blir sett på som problematisk i dette vedlegget må kontaktperson kontaktes.

#### 1. Lyd

- PA-Systemet må dekke hele lokalet/området, like godt og i høy kvalitet over alt og spille høyt uten forvrenginger. (D&B, L'acoustic, Meyer, Meyer Sound, Martin er foretrukne merker. Mackie, Peavay, Behringer eller andre kina-merker er IKKE akseptert uten forhåndsgodkjenning)
- Anlegget skal være stilt inn sånn at det ikke kan overbelastes fra DJ-Sett, skader på anlegg eller utstyr som ikke direkte og alene skyldes artist, er ikke artistens ansvar.
- Det skal ikke være noen begrensinger knyttet til lydnivået eller bruken av anlegget verken under lydprøve eller under konserten
- 2 stk Shure UHF-R Beta58 (trådløse mikrofoner)
- 4 monitorer i front på scenen, hvis det ikke er scene, behøves en monitor på hver side av djboot.
- Av lydmixer kreves det en mixer med mulighet for å legge på reverb og klang, den skal være av merket Soundcraft, Mackie (nyere enn 2013), Midas, Yamaha eller annet kvalitetsmerke. det skal være lydteknikker tilgjengelig under hele lydsjekken og opptredenen.

#### 2. Dj-utstyr

- Til dette arrangementet kreves det:
  - 1stk DJM 900 Nexus eller nyere (DJM2000 eller planker godkjennes ikke)
  - 2stk CDJ 2000 Nexus eller nyere, skal være linket.

#### 3. Lys & effekter

- Det skal være opplyst og dim-bart lys rettet mot artist på scenen.
- Bevegelige lys ut mot publikum, som totalt skal treffe ett minimum på 50% av lokalet.
- Strobe som treffer dansegulvet
- 2 stk. Antari M9 geyser, ved scene over 6 meter bredde 4 stk. (kan alt. Byttes med CO2)
- 1 stk. Hazer • Lasere rettet mot dansegulv

#### 4. På scenen •

- 2 stk trådløse mikrofoner av merket Shure UHF-R Beta58 (andre alternativer må klareres)
- 1 stk Bord til DJ (2m x 0,5m, 1meter høye ben)
- DJ-pullt plassert i midten av scenen

PA og lyd må være rigget, testet, funnet fri for feil og mangler før bandets ankomst.

#### 5. Annet

- **Lyd-/lysproven skal foregå uten publikum i lokalet.**
- **Artisten kan kreve at dørene holdes lukket til lydproven er ferdig**
- **Det skal ikke være noen begrensninger knyttet til lydnivået eller bruken av lydanlegget, verken under lydproven eller konserten.**

Hvis dere har noen spørsmål til rideren ta kontakt med oss på : [oyvind@multievent.no](mailto:oyvind@multievent.no)