



Fiel.

Ilyes

Belhoussine

© Ilyes Belhoussine

Ingénieur logiciel en herbe, passionné de lettres classiques.
Poèmes écrits en 2019.

Pour trouver plus de mes projets,
N'hésitez-pas à aller sur:

yaroster.github.io

*Le véritable est tel l'eau qui au contact du vase épouse
une forme nouvelle.*

- Ibn Khaldoun

Sommaire

<i>Oblitus</i> 20-10-19	6
<i>Chronos</i> 21-10-19	7
<i>Sâkyamuni</i> 22-10-19	8
<i>Honne</i> 本音 23-10-19	9
<i>Tatemaë</i> 建前 23-10-19.....	10
<i>Booléen</i> 24-10-19.....	11
<i>Exode</i> 24-10-19.....	12
<i>Iris</i> 25-10-19	13
<i>Panchamama</i> 26-10-19.....	14
<i>Kaguya</i> 27-10-19.....	15
<i>Doxa</i> 27-10-19	16
<i>Imperator</i> 28-10-19.....	17
<i>Ba-Sing-Se</i> 永固城 30-10-19	18
<i>Posidonie</i> 24-5-20	19

Oblitus

20-10-19

Gémir encor des espoirs d'antan
Ceux qui frémissent essoufflés pourtant
D'un rêve, lucide, mais tort
De ces fourmis qui gisent au corps
Étincelants cliquetis, glissante putridité
Que celle qui parle sans impureté
Celle de la vérité matérielle
Et qui n'entends les cris au ciel

« Marche, Monte, Gravis ! »
Mange, Montre puis Gravas
Sâoule, Encore, Tabac
Fini -- Débarrât

Finalement acceptée parisienne illusion
Sienne et seule dans son panache
Congratulé de sa contribution
Dans sa douce félicité lâche

Chronos

21-10-19

Malin cliquetis à l'aube de la vie
Semant les graines d'un masdar plus grand
Jour et Années que nul ne vit
Divinité frimaire au contrôle du temps

Bras enjambant fils et toile
Filet d'aurore et l'étoile boréale
Joignent en chantant la chorale destinant
Des maux aux pleurs abscons

Tic-tac uniforme des sémaphores d'ici-bas
Ô Gardien qui Jadis, descendais las.
Ne descendrait-tu pas encore pour nous enfants ;
Déchus des longues lames langoureuses ?

Certes, toi — vous, arrêtez encor
Cette illustre insulte dont vous gérez le décor
Encore une fois, marchez-donc !
Vous : Roi, Mastodonte.

Sâkyamuni

22-10-19

Lignées étoilées
Ère, ô air d'été
Tressaillis, Frimousse vent des chants mais ;
Un Rangoun rouge ruisselle
Immense vallée sanguine
Rêverie voilée de cendres
Paisible Birman
Quelques Kyats rieur
Semés depuis la fertile larme
Itinériss — australe haïs
Thanaka sur les joues fondantes
Guet-Apens sur l'enfant pleureur
Sous un ciel même – son aïeul
Barque marine au 17^{ème} octobre
Plongeurs enfantins pour la marine Bengale

Honne 本音

23-10-19

Sonne, lueur, sonne encore
Doux clairon de l'âme en peine
Vrai son des horreurs enfouies
Sous l'honneur d'un Mishima
Éclairée à la lueur d'une demi-lune
Elle résonne encore, mortelle sanction
Et malgré ses vibrantes déclarassions
Jamais n'entendras rugir le gong.
St Sébastien ignoré par les cris de ses pairs
Tel est la résonance des Hommes
Asphyxié par sa musique
Masqué a jamais du Hon'ne

Tatemaе 建前

23-10-19

Ferme donc ce bruit d'entre tes mains
Et dans l'oubli jette la clé
Salissant de sa force tout ce qui viens
Rêvasse de ceux qui dictent
Rends à l'Epsilon son Alpha
Quatrième parade des faibles d'esprit
Donne au bêta sa raison
Pour qu'il ne sombre dans son Delta
Impérative est l'incapable divinité de tes choix
Colombe noire du Meiji
Oxyde, Montre au pygargue que ne couche
Qu'un glorieux soleil, et rien d'autre.

Booléen

24-10-19

N'aime pas qui n'aime qu'un
De la pièce, se livre un négatif
Alors de la noirceur crépusculaire
Et de son blanc complémentaire né le gris
Quantique booléenne est celle qui
Scellée au-delà des portes
De La Santé ou de Fleury
Ne voit le contraste que par le barreau
Alors qui à la barre donne serment ?
Celui qui prie ou celui qui ment
Osmose alors que celle
D'une couleur qui ne le dit.

Exode

24-10-19

L'aube puis le crépuscule
Un Aaron doré apostrophe ses disciples
Sa Prophétie maligne mais juste
À laquelle s'allient les adorateurs

Idolâtrés récipients de la foi
Priez, assujettis devant les Rois
Caïn couronné
Abel injurié

Injustice béante d'un État des lieux
Face à eux une mer engloutissante
Espoirs éparpillées au compte-goutte
Est-ce cela qui aurait motivé leur passion ?

Desperatio contemporaine
Carreaux piquant le cœur des dépourvus de trèfles
Mais encore à eux reste la désobéissance
Funeste fin d'un morbide silence.

Iris

25-10-19

L'œil du sphinx observe la soie
D'un regard décidé qui s'apprête à voler la colombe

La, haïs par son ravisseur
Cette faible proie, c'est la peur

Craint, l'iris ne relâche jamais
Acérés griffes de la vue

Un panorama monotone
D'Identités arrachées à leurs détenteurs

L'œil vide de l'observateur, malgré
Sa diversité et son insistance osée
Perse à jamais la fidèle la subissant

Le Patriarche ultime souverain
Décidant pour celles qu'il ne juge
Que par l'égard d'une légère jupe.

Panchamama

26-10-19

Elle observe ses entrailles craquer
Au son des vas-et-viens des chevalets
Prise au dépourvu, par les habiles troyens
Qui entre les creux de ses veines s'installent

Ses propres enfants la parasitent
Gaia tombe mais les Titans persistent
Quelques épisodes de souffrance encore
Ils n'arrêterons : alors

David à petits coups tue Jalout
Sépulcral Terre-à-Terre

Kaguya

27-10-19

Dhammapada, diaspora philosophique
Celle qui se présente comme Kaguya-hime
Marées de larmes sur l'émaki

Pinceau à la main, tes dessins blafards
Tu écris sur le kakémono
Aux estimants divins
Tes haïkus : ta hallebarde

Barde de ta Biwa
Sainte Chanteresse
Chante encore une fois
Avant qu'Amada te prenne

Doxa

27-10-19

Je parle à Ça
Sur moi se trouve un paradoxe
Né d'une oreille sourde la Doxa
Gauche ou Maladroite qu'importe
Qui sont les nôtres ?
Entre deux états il n'y a qu'un pas
Tous se présentent comme apôtres
L'Épistémè abdiquera

Imperator

28-10-19

Ave Centurion ! Aux doigts gantés d'argent !
Ne viendrait-tu pas en aide aux honnêtes gens ?

Aux plébéiens dominés ?

Auguste, voilà ton œuvre !

Octave, tu n'as pas toujours été juste

Mais après toi tu inspiras des odes

Ton buste fait de toi monarque illustre

Faux, Diplomate de surcroît

La plèbe en observe maintenant d'autres

Plus habile que toi, Autolykos.

Ne serons pas pris, mais toujours vu

Vox Populi à jamais soumise aux Imperators.

Ba-Sing-Se 永固城

30-10-19

Nulle guerre, Ni rien au-delà des murs
Dansez ! Ombres sous-terraines
Aucune légende ni cœur pur
La lueur blanche se traîne
Prient les verts pour ne l'oublier

Delta cubain, son propre
Partage la peine de leurs cousins
Et Au Joseon incantent les âpres,
Les mangeurs d'écorce ; sans Taejo.

Posidonie

24-5-20

Dans l'échéance se divulgue
Sale est Tourbillonnante
Et dans le haut tribune
Un leste sale

Nul Amériques, laisse
Un dessein caduc
Reste-y donc, crachat
Et par-dessus, sue.

Lettres désuètes au sanglantes lames
Dansez alors face au tremblant,
Chantez alors, au-dessus des larmes
Que notre sel vous soit dément.

