

Mestre - Adamor do Bandolim



Adamor Lobato Ribeiro

Adamor Lobato Ribeiro é conhecido como Adamor do Bandolim, nascido em Anajás, no município do Marajó, autodidata, criou uma identidade de "choro amazônico", criando armadilhas pela harmonia e adicionando suas influências nortistas em cada composição. Dedicando mais de 65 anos a música, se orgulha das sementes que tem plantado, se emociona ao ver suas músicas tocadas pela juventude, celebrar seus 80 anos é valorizar o seu trabalho, suas lutas para manter o gênero vivo em cada nova geração.

Iniciou sua trajetória musical em 1958, participando de um programa de calouros na Rádio Difusora de Macapá, quando ainda cursava o 3º ano do antigo curso ginásial. Em 1962 ingressou nos correios (antigo DCT) indo para Anajás, onde permaneceu até junho de 1970. Com a inauguração da Casa do Choro em 1979 em Belém, ingressou ao grupo Gente de Choro, um dos mais antigos em atividade no Brasil, com o falecimento de Ademir Ferreira, dono da Casa do Choro, houve uma dispersão do Chorões, e Adamor foi tocar em outros grupos, mas sem deixar de lado o choro. sua luta e persistência lhe renderam prêmios em festivais, referência em livros de choro, tese de tcc, enredo de escola de samba, e um de seus maiores sonhos, que era ter suas composições gravadas em LP, hoje CDs. Adamor nunca desistiu de estimular músicos a quererem conhecer o choro, uma de suas maiores alegrias é saber que o choro irá continuar, que seu legado está sendo deixado e cultivado por outros grandes artistas que estão surgindo, esperançoso , quer lançar o quanto antes seus cadernos de partituras para que qualquer instrumentista do mundo possa tocá-las, seja em um roda de choro, em um bar, escola de música, onde for, sua música possa tocar o coração de quem a ouve, ou toca.

Trajetória

Menção Honrosa

Nome incluído no Livro Trilhas da Música, Editado pela Universidade Federal do Pará, no capítulo dedicado ao Choro, escrito pela professora Maria José Pinto da Costa de Moraes (pág. 103 e 104) e, também foi tese de TCC de discentes da Universidade Federal do Pará e Universidade da Amazônia, prêmio Destaque na Música 2008, no Baile dos Artistas, 2009 foi homenageado, entre os artistas paraenses, através do calendário Banpará 2009 (inspirado na vida e na arte dos paraenses - ano II). Menção honrosa pela música Chegou o Zé pelos mais de 35.000 mil acessos por votação online.

Sua importância e participação cultural para o Pará e Brasil é reconhecida, em junho de 2018 foi um dos homenageados na Câmara Municipal de Belém na Sessão Solene de " Comendas das mais diversas personalidades que de alguma forma contribuíram dentro suas especificidades com relevantes serviços ao município de Belém" com a medalha e diploma Mérito Cultural e Patrimônio de Belém, recebeu o Título honorífico de cidadão de Belém, além de ser instituído, O Dia Municipal do Choro em Belém a partir e 2019, no dia 29 de maio, data esta em se comemora o aniversário de Adamor do Bandolim

Trajetória

Grupos que participou

Grupo Gente de Choro

Novo Som, Sol Nascente, Manga Verde, Oficina e no folclórico grupo Urubu do Ver-o-Peso.

Projetos

Música na Praça, Preamar, Seresta do Carmo, Projeto Uma Quarta de Música, Passeio do Choro, Projeto Música Instrumental do Interior, Prêmio de Culturas Populares – edição 100 anos de Mazzaropi, Projeto Amazônia das Artes, Projeto Terruá Pará é participante ativo do projeto Choro do Pará.

Festivais e Sarau

Itaquatiara – AM, 1º Festival de choro de Curitiba, XVI sarau da Câmara dos Deputados, 1º Festival de Choro da Casa do Gilson, 2º Festival Cultura de Música,

Discografia

LP

17/05/1993 - Lançamento LP Chora Marajó

CD

07/03/2004 - CD Projeto Uirapuru

17/04/2007 - CD Choro Amazônico

19/05/2015 - CD Lágrimas da Minha Ilha

26/05/2017 - CD Minha Lavra

17/08/2022 - CD Vertentes

Projetos para 2024 / 2025

Site contendo acervo de sua Obra

2º livro de Partituras impresso

Documentário sobre sua vida e carreira artística -

Links comprobatórios

Dia Municipal do choro

Terrua Pará

Adamor - Choro do Pará

Show Teatro Margarida Shcivazzapa

Revista do choro

Show - Macapá

Rumos itaú - Cultural

Músicas de Adamor



Click para ouvir