

# 筹码战法教学

制作人：小师妹

时间：2020年8月24日

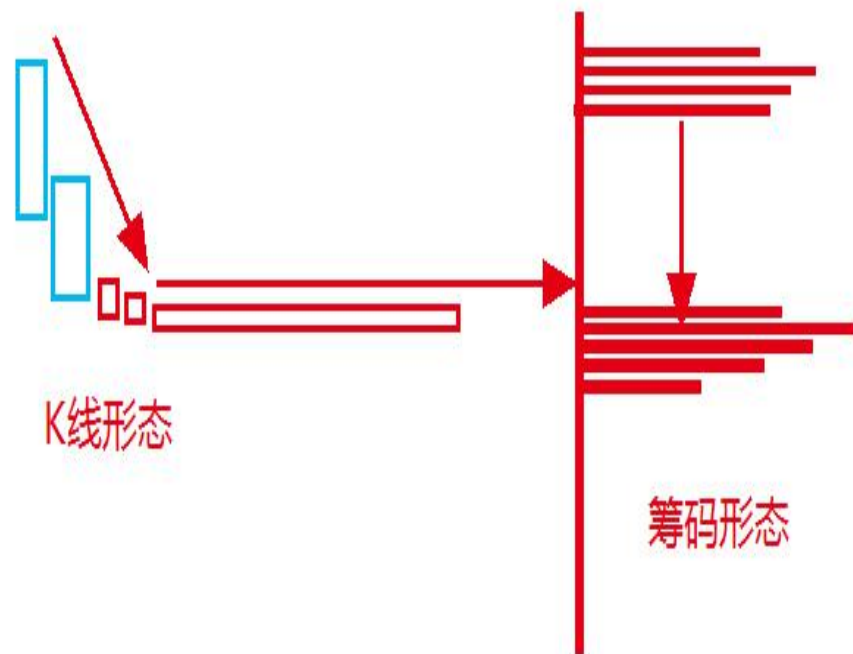


往后余生  
你品，你细品

# 筹码战法入选条件

1、个股的位置不能太高，例如连续突破新高的个股就已经算是突破成功，不能再去追了，该战法只适用于横盘整理启动前的提前潜伏。

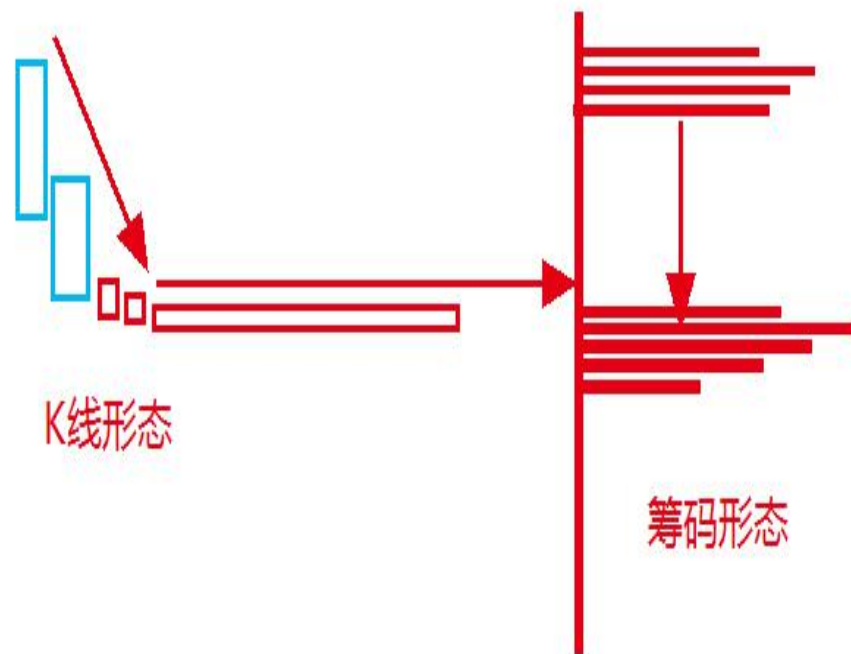
2、筹码峰一定要有切换，可以同时允许两个筹码峰出现，但中间一定要有净空间，也就是两个筹码峰之间的利润差。



# 筹码战法入选条件

3、个股最好是经过大跌后的横盘整理，意味着利空已经释放，接下来再进的筹码就意味着是真正看好该股的资金。

4、如果没有明显的筹码净空间，那上方筹码就要越少越好，这意味着上方抛压不重，否则就要继续整理洗盘。

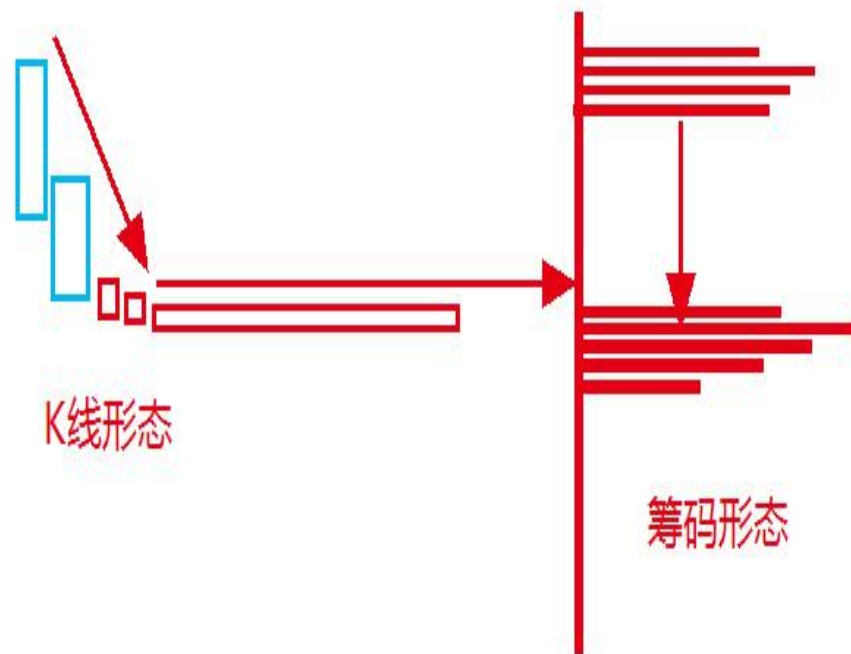




# 筹码战法入选条件

5、该战法可以运用在选股和判断手中个股是否可以继续持有以及是否可以补仓。

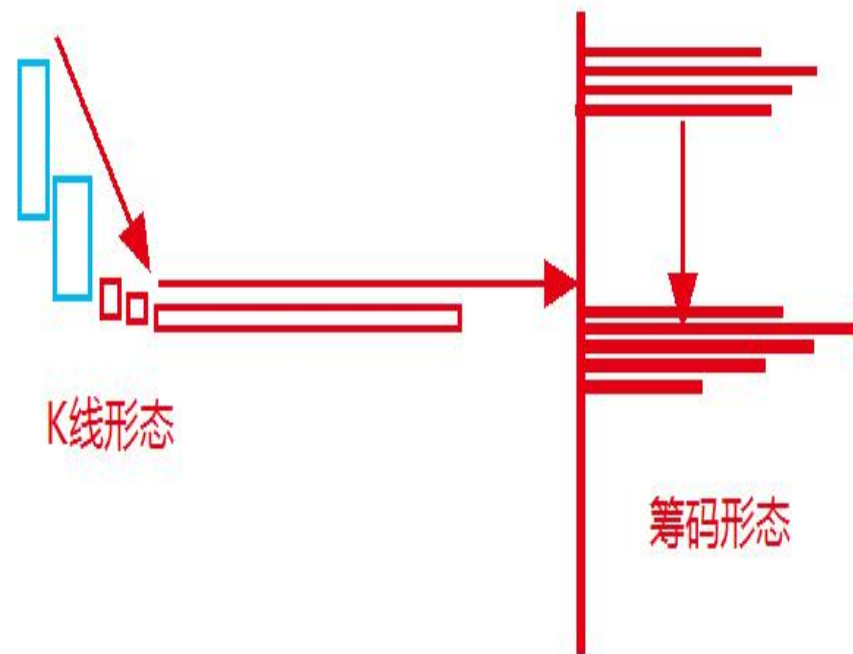
选股时因为个股太多无法一一判断，但我们可以从你看好的板块当中筛选，例如你看好芯片概念，那就从该概念包含的个股中去筛选，找出筹码峰集中的个股



# 筹码战法入选条件

6、当运用在个股上的时候，如果手中个股大跌后，你无法判断是否还有机会，就可以看筹码是否有高低位的切换。

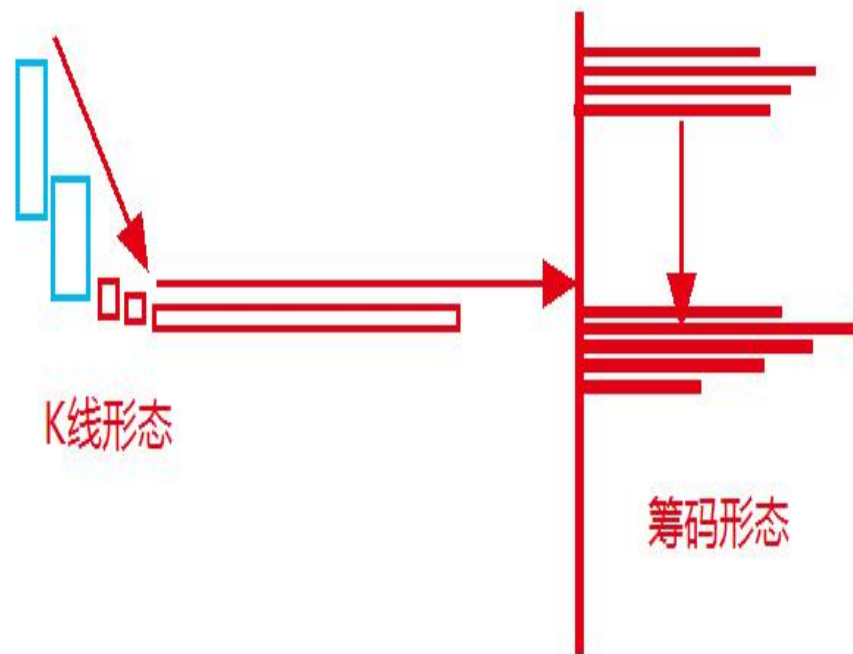
如果大跌后有新筹码进场，那就意味着有资金抄底，你就可以跟着一起补仓降低成本，等拉升后做T或者出局



# 筹码战法介入标准

1、判断是否出现筹码净空间，如果出现筹码净空间了，那看筹码峰的集中程度和峰值长度。

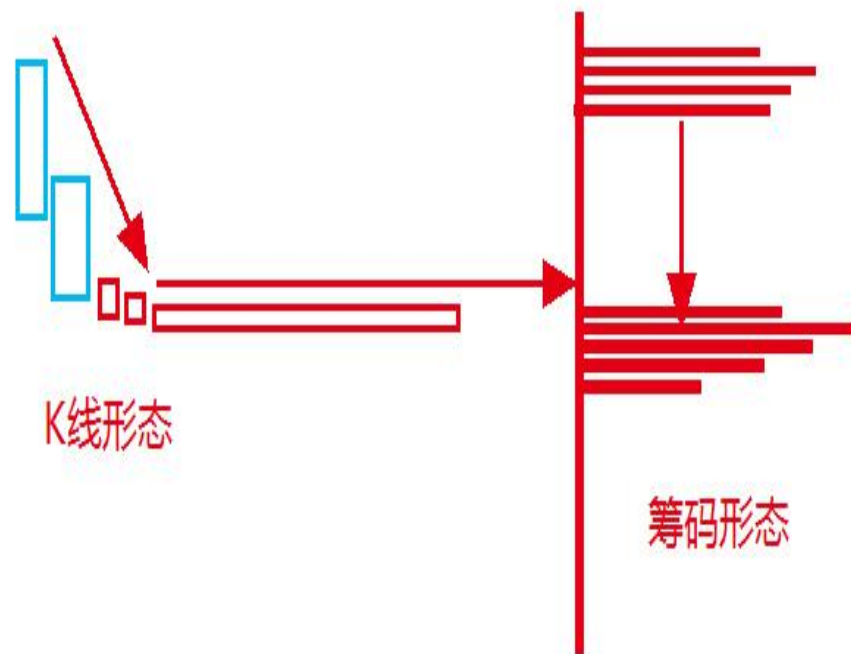
最好是当筹码峰的峰值和上面的筹码峰相差不多时，就可以进场了。



# 筹码战法介入标准

2、如果在非筹码净空间形态下，只有单一峰值的时候，那就要看筹码集中度，也就是集中的形态。

第一种情况是上方无过多筹码造成抛压，下方筹码高度集中，最好是形成像宝剑的剑尖形态，类似于很窄的锥形。



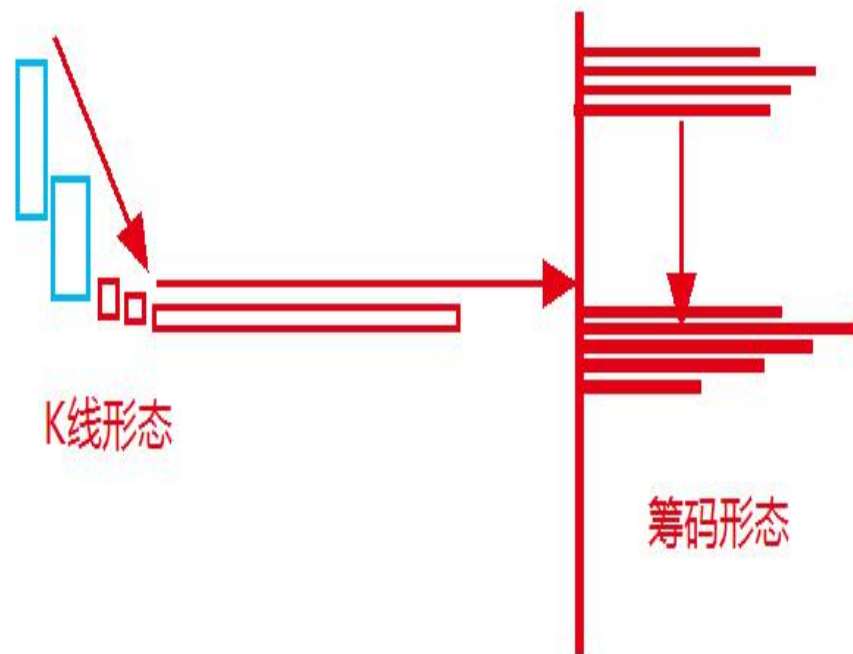


# 筹码战法介入标准

3、第二种情况是上方无过多筹码造成抛压，下方筹码呈现直角三角形的形态。

这意味着资金已经开始加速抢筹，有一触即发的态势。

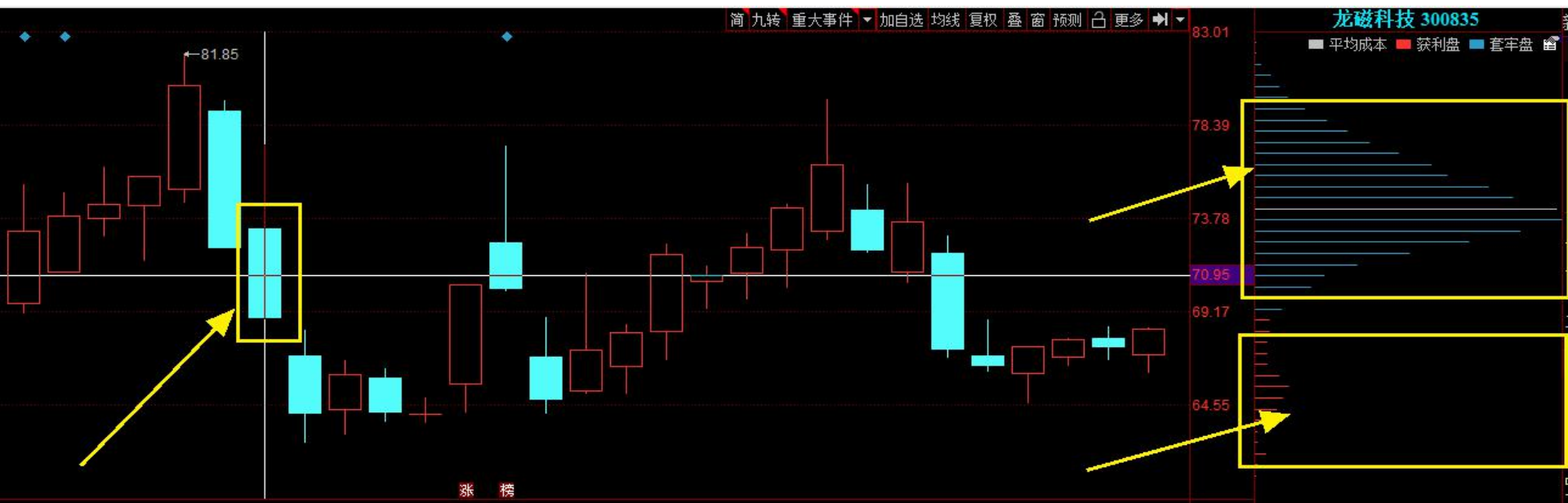
当出现这两种情况后，我们就可以积极入场潜伏了。





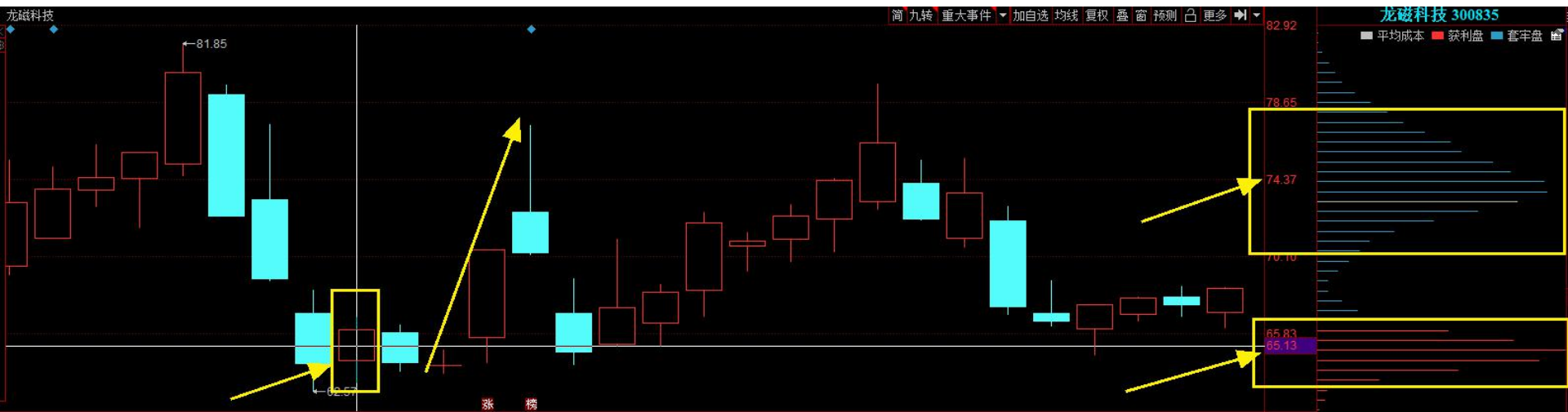
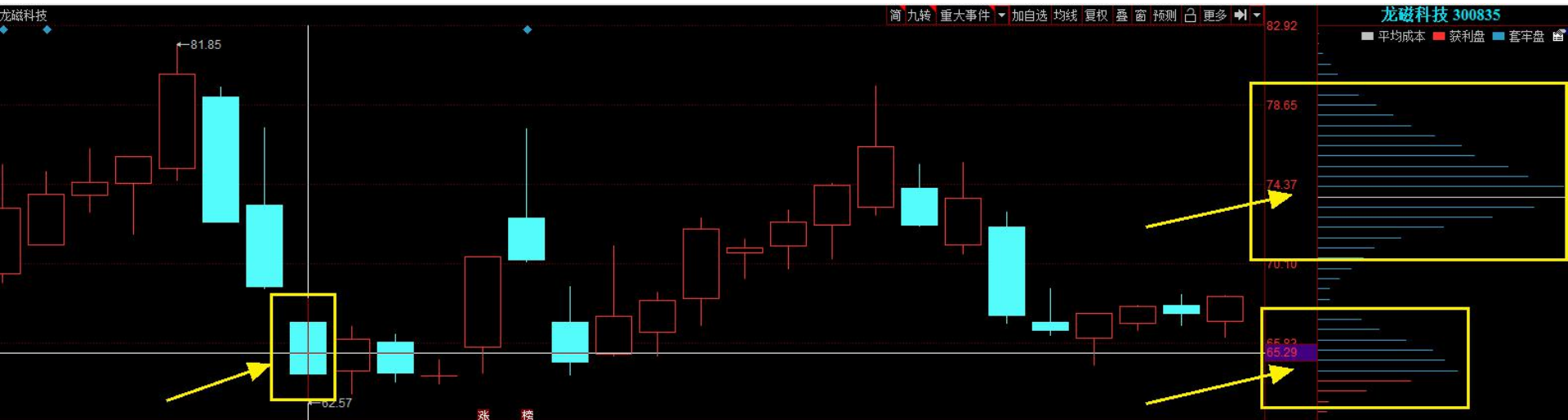
# 筹码战法实战案例

以近期短线操作比较成功的**300385龙磁科技**这只股为例，我们先看下**7月16日**该股的筹码分布，可以明显看到在暴跌**15**个点之后，上方筹码峰全部翻绿，意味着上方筹码都亏钱了，那接下来他们只有死扛，或者是割肉，以及补仓自救，我们要做的，就是通过筹码变化来预判他们的动作。



# 筹码战法实战案例

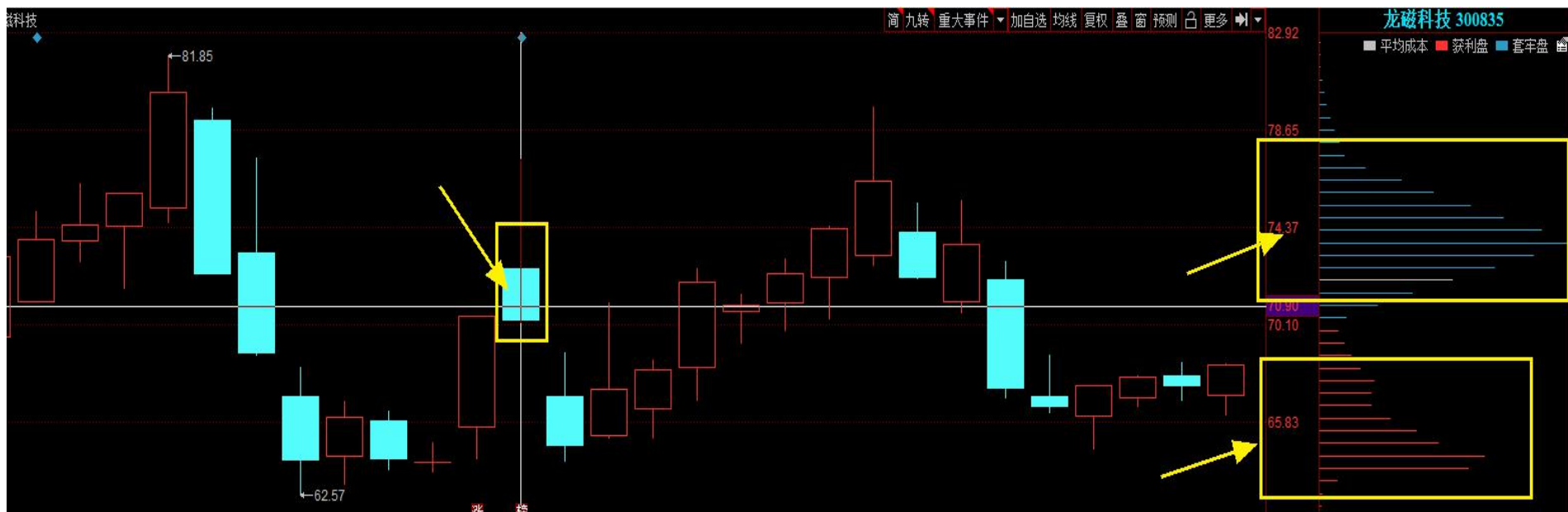
我们再看下接下来两天，7月17日和7月18日的筹码变化情况：



# 筹码战法实战案例

我们可以清晰的看到，下方的筹码在**17日**和**18日**出现了很明显的增加，而且还很集中，峰值也够长，所以我们可以**在18日就积极潜伏，分批进场**，而两天后，龙磁科技连续两天冲击涨停板，短线获利近**20%**！

同样的我们再继续看**7月24日和25日**这两天的筹码变化情况：

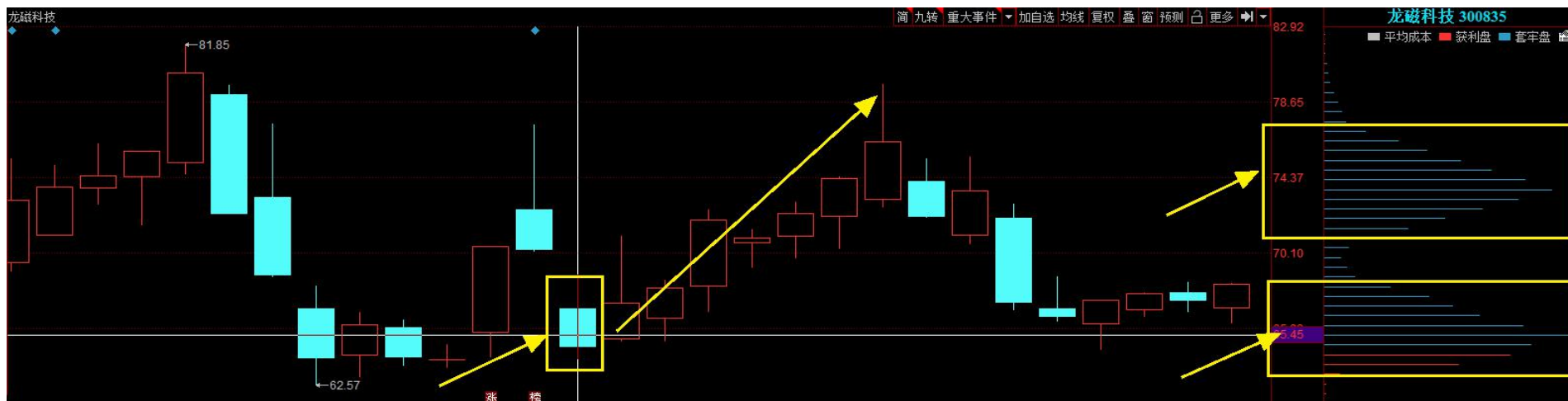




# 筹码战法实战案例

该股在连续两个涨停板后，下方获利的筹码并没有出逃很多，大多筹码还是在坚定的持股当中，而且出现了筹码净空间，也就是上下筹码峰的利润差。

都没跑的话就意味着上下筹码资金都看好该股，那净空间的利润还是能够吃到的，随后该股逐步反弹，区间涨幅近**20%**，所以利用好该股的筹码战法，你是可以做两次波段，吃到近**40%**的利润。





# 筹码战法实战案例

我们再以最近大家都熟悉的华扬联众为例，我们先看7月15日的筹码，在大跌后虽然有一点点的增量进场。

但即不集中，峰值又不够，意味着利空还未完全释放完毕，抄底资金进场的意愿还不够强烈，所以要继续观察后面走势才能判断。



# 筹码战法实战案例

然后我们可以重点看下7月16日和8月13日的筹码对比图：



# 筹码战法实战案例

我们可以从两张对比图当中清晰的发现，从7月**16**日开始，下方开始逐步出现筹码峰，由小变大，且上面的筹码峰逐步被消化，下方的筹码开始不断聚集，并越来越集中。

如果你有耐心，是可以在横盘整理的过程中分批建仓的，虽然短期看可能有点磨人，但起码随时拉升后你也能稳健吃肉。

我们是在8月**14**日进场的，在8月**13**日收了小十字星，变盘信号出现，且筹码峰高度集中，收出直角三角形，然后我就列为重点了，在**14**日果断通知进场，潜伏两天后，盈利**10%+**



祝各位师兄财源广进！

财源广进