Я проанализировала роман Виктора Ерофеева «Русская красавица», написанный в 1990 году, и сборник «Рассказов и повестей» Виктории Токаревой, написанный в 1970-1980 годах. Опираясь на полученные данные и обобщая их для женской и мужской прозы конца 20-ого века, можно сделать следующие выводы:

1. Средняя длина предложения в тексте Токаревой (в «женском тексте») меньше, чем средняя длина предложения в тексте Ерофеева («мужском тексте») более, чем в 2 раза.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Средняя длина предложения |
| «Женский текст» | 8,774783147459727 |
| «Мужской текст» | 18,244889175812354 |

1. Количества употреблений частей речи у авторов похожи (что можно видеть на диаграмме). Самая часто употребляемая часть речи в обоих текстах – существительное. Вторая по количеству употреблений – глагол. Также можно заметить, что в «мужском тексте» 2 части речи, которые не встречаются в «женском» («NUM=dat» - числительное в дательном падеже и «A=comp=anom» - сравнительная аномальная форма прилагательного), а в «женском» таких частей речи 4 («ADV-PRO=distort» - искаженное местоименное наречие, «A=plen» - полная форма прилагательного, «PRAEDIC-PRO=ins» - местоимение-предикатив в творительном падеже и «NUM» - числительное).
2. После подсчета отношений количества употреблений частей речи к количеству слов в текстах оказалось, что количество употреблений существительного и глагола (самые часто употребляемые части речи) к количеству слов в «мужском» и «женском» тестах примерно одинаковы и равны для существительного чуть больше, чем 0,2.