

## SENZA PRETESE

Dicembre 2025



Monopoli, ITALIA 2023 ©Giovanni Effezero

Il progetto Senza pretese propone un'esposizione collettiva che raccoglie diversi scatti in analogico di alcuni membri del collettivo. Un esercizio semplice e concreto di ricerca su un modo di fare fotografia intimo, che intende rappresentare il quotidiano, senza vincoli o linee prestabilite.

Abbiamo raccolto 50 scatti in magazines, collocati su un tavolo e accompagnati da penne e pennarelli. Gli spettatori sono stati invitati a prendersi il proprio tempo per sfogliarli e interagire liberamente con le immagini, modificando, disegnando, scrivendo qualsiasi cosa l'immagine scaturisse.

Le immagini vengono stampate lasciando ampi margini bianchi, così da essere maneggiate agevolmente per accogliere i segni di chi osserva.



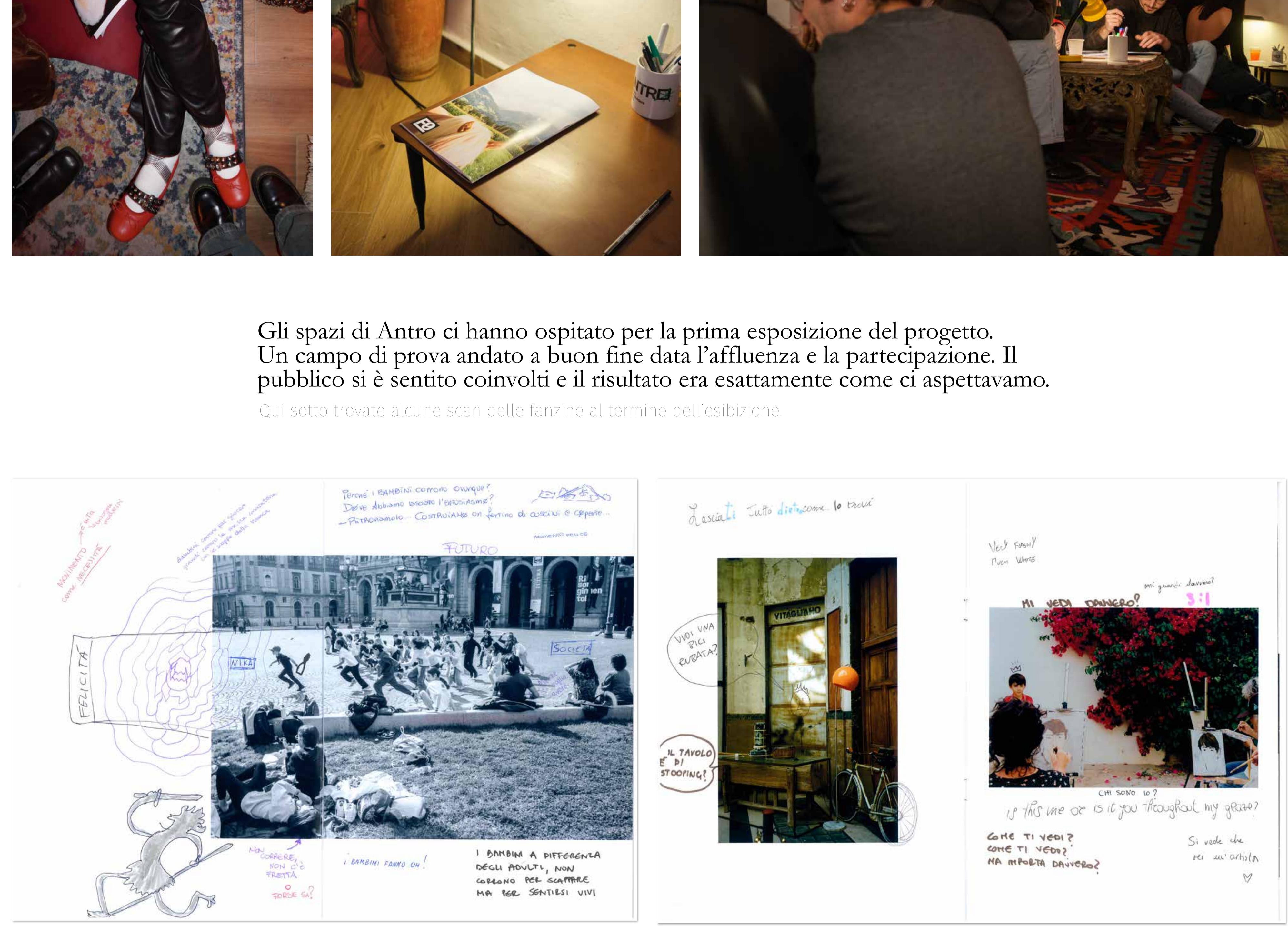
Uno spazio espositivo concepito, quindi, come un luogo di contaminazione tra spettatore e fotografia, che apre alla possibilità di agire e trasformare l'opera creando qualcosa di imprevedibile e condiviso.

La fotografia analogica diventa così un pretesto per far emergere reazioni, memorie, rendendo visibile tanto lo scatto quanto gli infiniti modi in cui può essere guardato.

### EXHIBITION

05-06 Dicembre 2025

“... Un'interazione tra autore, spettatore e materiale cartaceo”.



Gli spazi di Antro ci hanno ospitato per la prima esposizione del progetto. Un campo di prova andato a buon fine data l'affluenza e la partecipazione. Il pubblico si è sentito coinvolti e il risultato era esattamente come ci aspettavamo.

Qui sotto trovate alcune scan delle fanzine al termine dell'esibizione.



SCOPRI GLI ALTRI PROGETTI



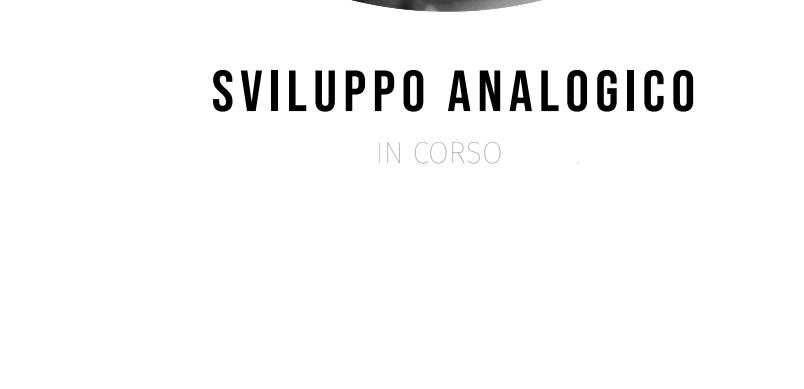
FRAMMENTI DI CALORE

Novembre 2025



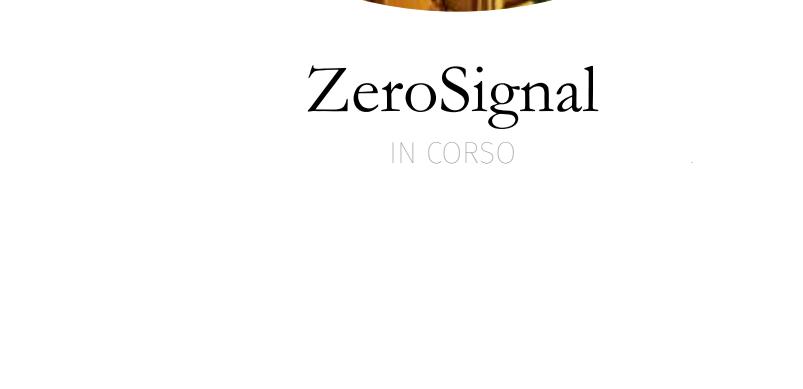
SPAZI NEGATIVI

Novembre 2025



Sviluppo Analogico

IN CORSO



ZeroSignal

IN CORSO