

Inleiding

Uit het conceptfase zijn er een heleboel ideeën naar voren gebracht dat uiteindelijk tot een geheel is samen gekomen Om het hier nog eens kort samen te vatten is het een sociaal platform voor Simac medewerkers om samen te komen doormiddel van het houden van verschillende online evenementen. Deze evenementen zijn onderverdeeld in drie categorieën. Dit zijn koken, welzijn en virtual reality.




Doormiddel van deze evenementen moet de saamenhorigheid, welzijn en motivatie van Simac medewerkers versterkt worden.

Ik heb besloten om dit concept visueel te maken om het beter in beeld te brengen en feedback op te ontvangen.

Keuzes

Voordat ik ben begonnen met het visualiseren van het concept heb ik eerst gekeken naar de huisstijl/thema dat Simac gebruik van maakt. Het is belangrijk dat het visuele concept dit aanhoudt, omdat het een Simac product wordt en niet een willekeurig product van de app/playstore. De producten die ik als hulpmiddel heb gebruikt is de website en mediaproducten van Simac. Dus welke kleuren bevinden er zich op de Simac website en wat wordt er gebruikt op hun social media zoals LinkedIn profiel (video's/foto's).

De kleuren die hieruit zijn gehaald zijn als volgt:

#A7002B	
#858C92	
#1E1D36	

Andere belangrijke keuzes die genomen zijn waren de richtlijnen die gebruikt worden bij het visualiseren van het concept en waarom deze keuzes zijn gemaakt.

Ik heb gekozen voor material design en hiervoor heb ik natuurlijk meerdere redenen voor.

Cross-platform ondersteuning

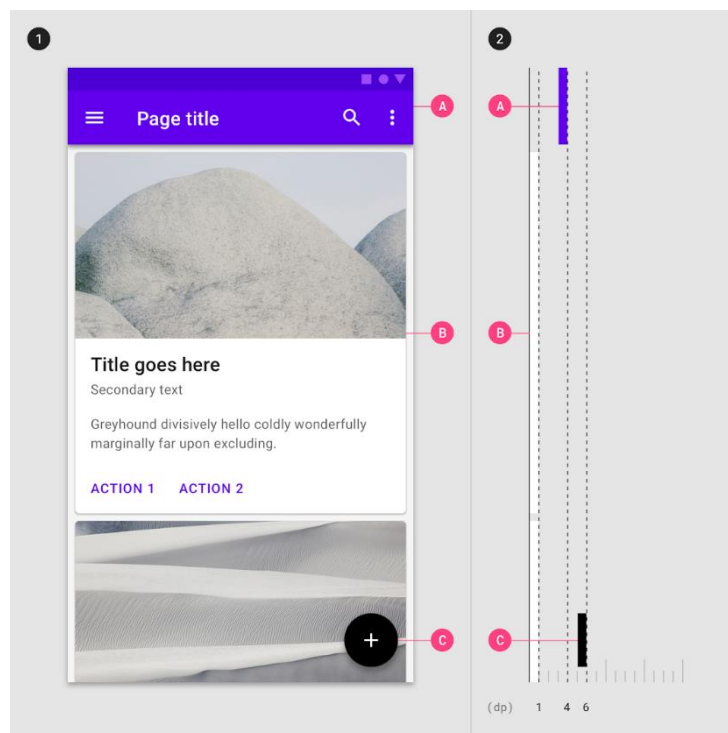
Ik heb gekozen voor materiaal design, omdat het ten allereerst ondersteuning biedt voor de beste praktijken voor cross-platform. Dit houdt in dat het rekening houdt met design en usability voor verschillende devices zoals mobiel en desktop. Dit is belangrijk omdat Simac platform de mogelijkheid geeft (en ook aan te raden is) om devices te gebruiken gebaseerd op het soort evenement dat de eindgebruiker aan deelneemt. Je wilt niet een desktop je keuken in brengen om mee te doen aan een kookworkshop maar in plaats daarvan handig je telefoon gebruiken.

Momenteel is er de scope gelegd om te focussen op de mobiele versie van het platform, omdat dit het meest handige is en het beste aansluit op meeste evenementen. Verder is er ook door de opdrachtgever aangegeven dat zij smartphones aanschaffen voor hun medewerkers, dus dit betekent dat elk medewerker wel toegang heeft tot een smartphone.

Natuurlijk zijn er meerdere redenen waarom ik voor material design heb gekozen, zie hieronder.

Maakt duidelijk onderscheidt tussen elementen:

Het probleem wat je bijvoorbeeld ziet met flat-design is dat elementen niet altijd even duidelijk na voren komen. Hiermee bedoel ik de zichtbaarheid/duidelijkheid van elementen die bijvoorbeeld interactief zijn zoals buttons. Materiaal design zorgt ervoor dat dit soort elementen duidelijk in beeld komen en voor een betere gebruiksvriendelijkheid zorgt. Dit wordt gedaan door met schaduwen en lagen te werken.

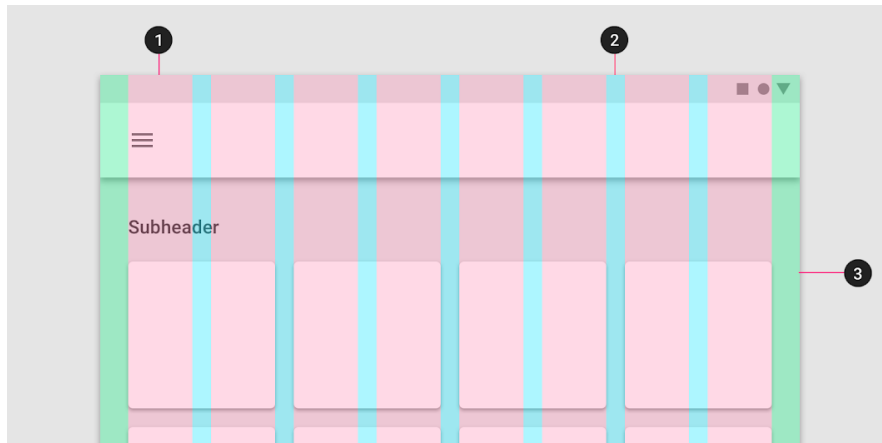


[Material design elevation](#)

Voldoende ruimte tussen elementen:

Door de elementen op het platform voldoende ruimte van elkaar te geven heb je al snel een rustiger, minder druk en overzichtelijker zicht van het platform. Dit kan voor de eindgebruiker prettiger zijn voor de ogen en voor minder verwarring zorgen.

Het platform is natuurlijk ook bedoelt om collega's samen te brengen en hun ook tot rust te brengen doormiddel van bijvoorbeeld welzijn activiteiten. Het zal dus raar zijn om een platform te ontwerpen die dit niet uitstraalt.



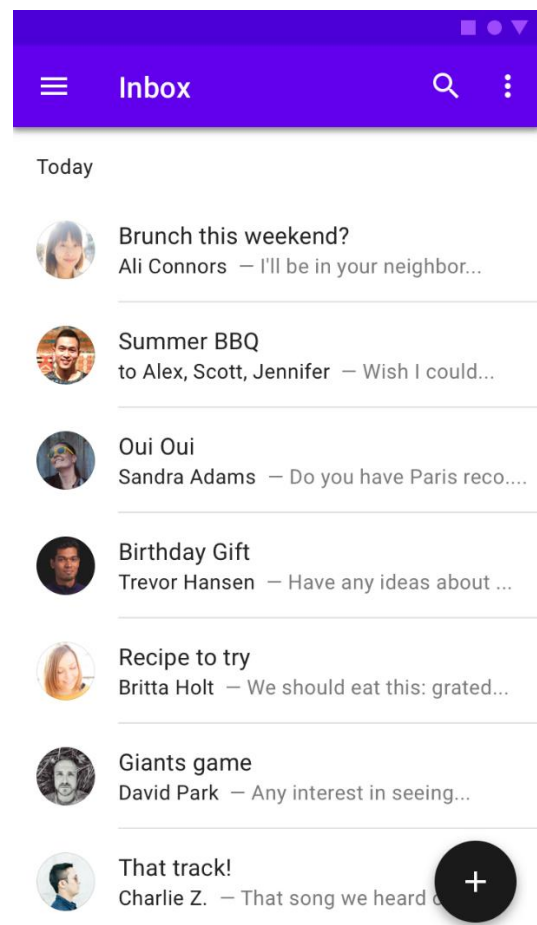
[Material design layout](#)

Handig gebruik van floating action button:

Het Simac platform biedt veel verschillende functionaliteiten aan. Deze functionaliteiten moeten ergens op het platform weergegeven worden en makkelijk toegankelijk zijn voor de eindgebruiker(s). Het is mogelijk om dit in het menu weer te geven maar dit kan al snel vol raken.

Hiervoor is een floating action button een goed middel om deze functionaliteiten in terug te laten komen. Dit zorgt er namelijk voor dat het menu of andere elementen niet vol zitten met knoppen, linkjes etc. Maar in plaats daarvan netjes achter een floating action button zitten, die met een druk op de knop de elementen binnen deze floating action button weergeeft. Het mooie eraan is dat dit altijd binnen handbereik is en op duimhoogte geplaatst kan worden om het gebruiksvriendelijker te maken.

Een omgeving waar een floating action button goed van pas komt is bij het aanmaken van nieuwe evenementen en/of recepten.



[Material design FAB](#)

Scope van designs

Voor het concept zijn er een aantal zaken vastgelegd, zoals welke functionaliteiten binnen de scope van het project valt. Een van de belangrijkste functionaliteiten is het kunnen organiseren van verschillende evenementen waar Simac medewerker aan kunnen deelnemen. Om een duidelijker overzicht te geven van de meeste functionaliteiten zal ik het op een rijtje zetten:

- Evenementen toevoegen/wijzigen/verwijderen
- Deelnemen/verlaten van evenement
- Recept toevoegen/wijzigen/verwijderen
- Recept toevoegen aan favorieten
- Recept liken
- Evenement toevoegen aan agenda
- Informatie opvragen van evenement en recept
- Evenementen & recepten delen
- En nog meer!

Ik ben zelf gaan focussen op het organiseren van evenementen, maar dit is uiteindelijk verder uitgelopen tot ook het kook gedeelte. De reden hiervoor was om zoveel mogelijk variaties te hebben van groepsgenoten en dit vervolgens te bespreken om de beste eruit te halen.

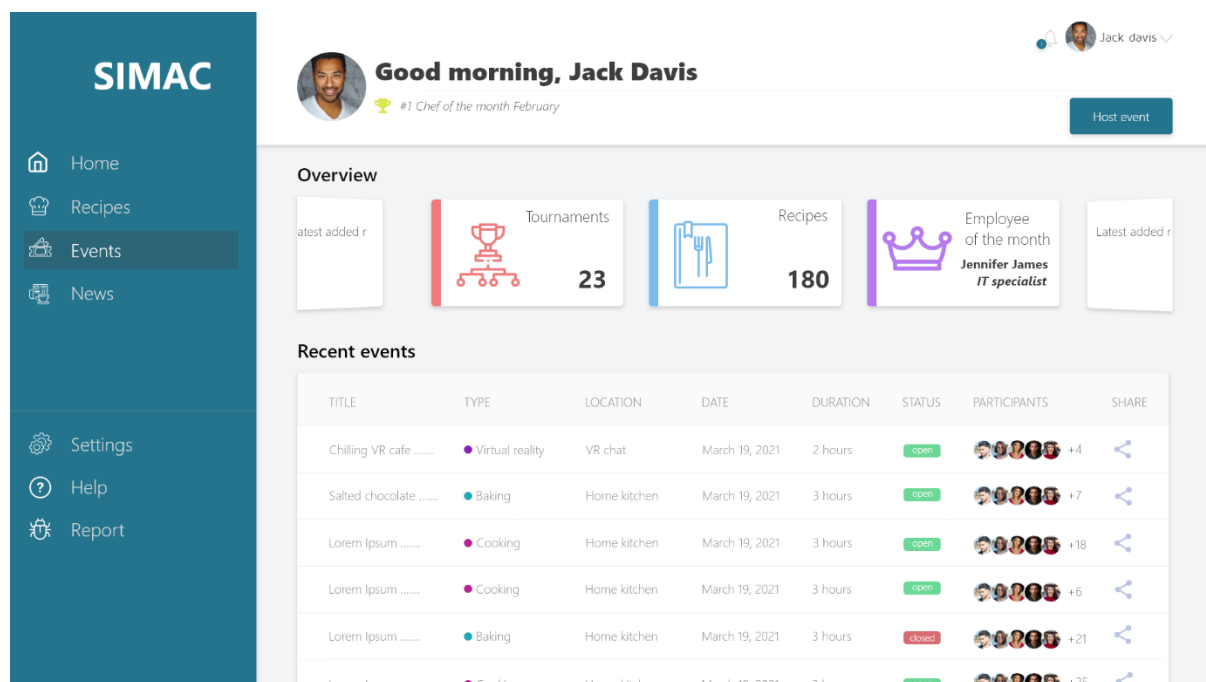
Proces

In de eerste iteraties heb ik ervoor gekozen om zoveel mogelijk wireframes/ontwerpen te maken. Deze houden geen rekening met het huisstijl of de richtlijnen van material design. De redenen hiervoor is om inspiratie en creativiteit los te laten, zonder enige limieten. De designs hiervoor waren ook gebaseerd op desktop. In mijn eerste ontwerpen heb ik de focus gelegd op het organiseren van evenementen. Denk aan schermen waar je een overzicht ziet van deze evenementen, kunt deelnemen aan een evenement of zelf organiseren en delen met Simac medewerkers


Iteratie desktop

Ontwerp pagina (overzicht van evenementen)


Vanuit dit ontwerp bleek al snel dat het meer op een te doen lijst dashboard leek en eigenlijk helemaal niks Simac uitstraalt. (Dit was ook verwacht, omdat het geen Simac huisstijl en/of ontwerprichtlijnen gebruikt).




Ontwerp modal (delen van evenement)




4 colleagues selected





Christopher James







Jennifer Lawrence






Brad Marley






James McLaren




Share event


Ontwerp modal (delen van evenement)




4 colleagues selected





Christopher James







Jennifer Lawrence






Brad Marley



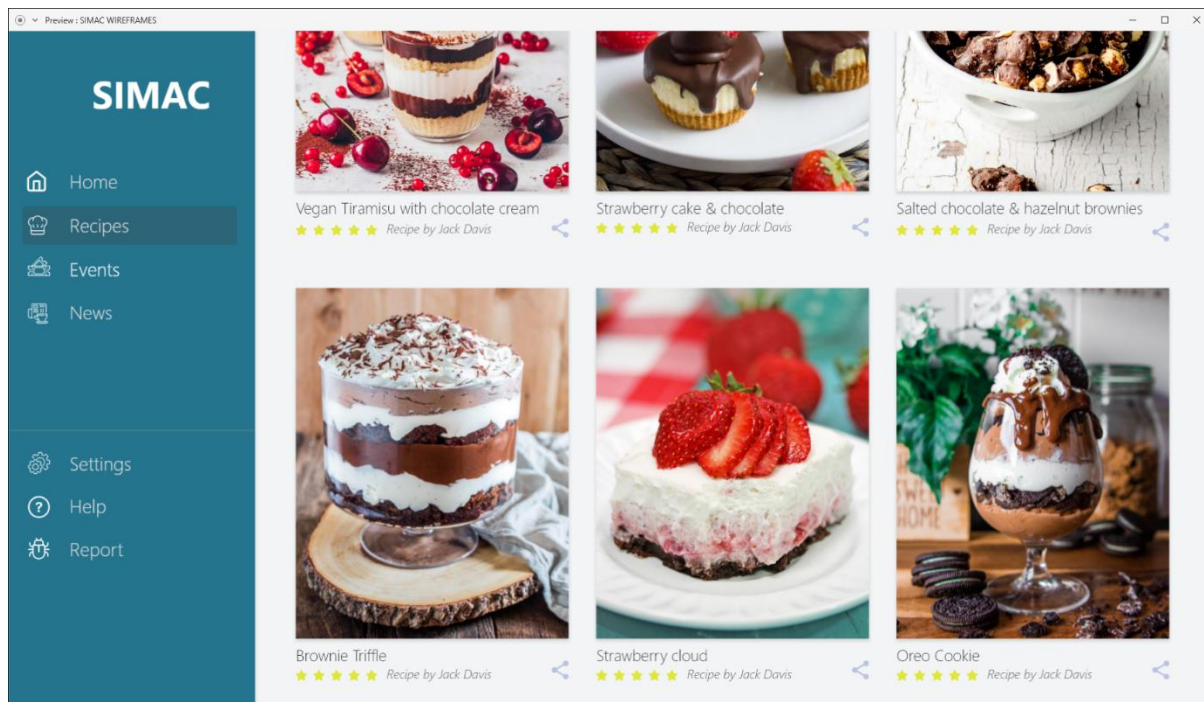


James McLaren

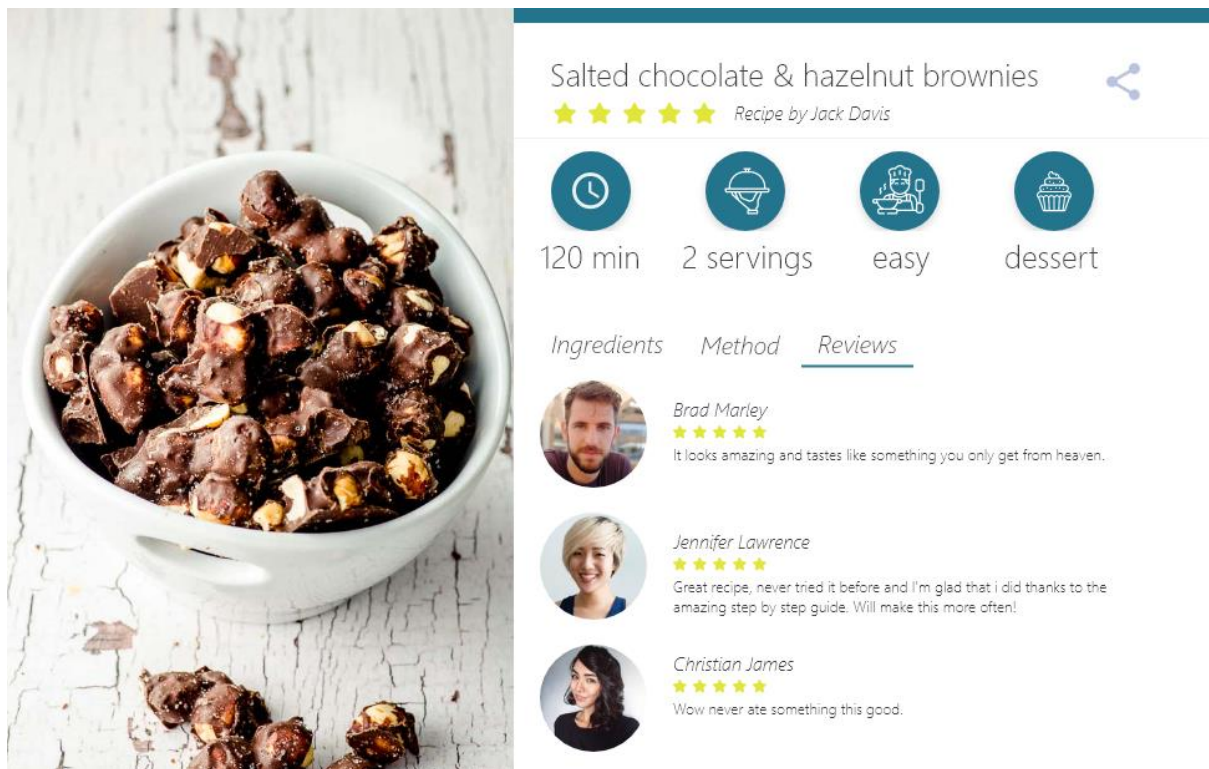


Share event

Ontwerp pagina (overzicht van recepten)



Ontwerp modal (inhoud van recept)



Uiteindelijk zijn deze desktop ontwerpen omgezet tot mobiele ontwerpen, omdat dit binnen de scope van het project valt.

Iteratie smartphone

Zoals eerder aangegeven krijg elk Simac medewerker een smartphone van het bedrijf, dus dit was nog een reden voor de afstemming om het voor mobiel te ontwerpen. Verder zijn de meeste evenementen het meest geschikt voor mobiel, zoals het koken.

Bij de smartphone iteraties is er al meteen gebruik gemaakt van de Simac huisstijl en een aantal material design guidelines, omdat dit voor nu (scope) het “officiële” platform wordt.

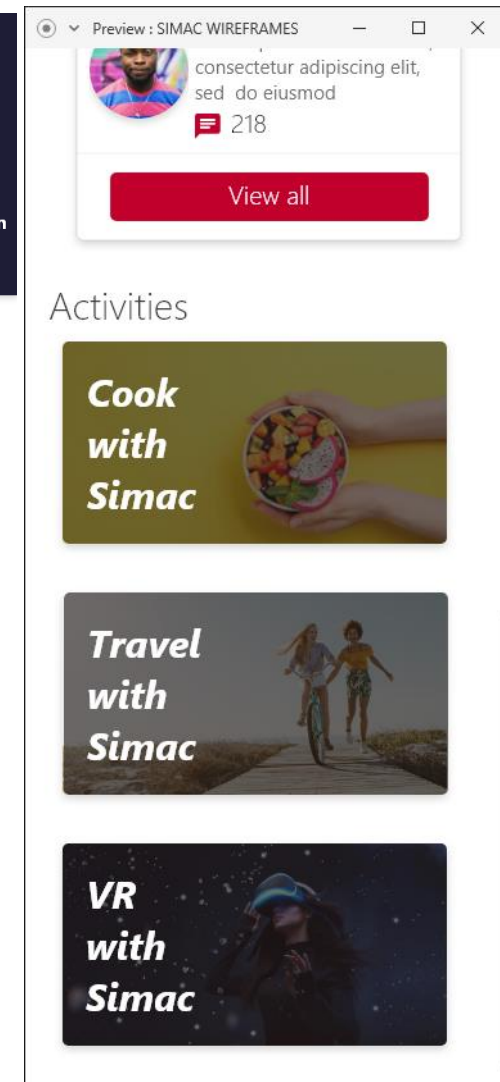
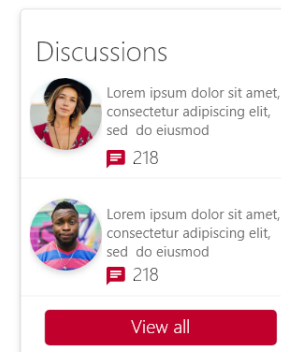
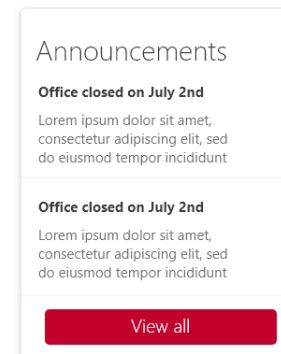
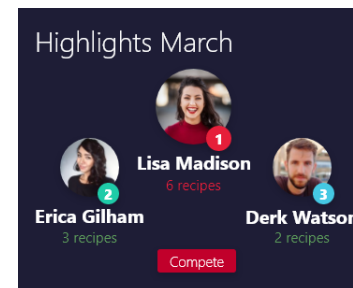
Bij de eerste variante van het ontwerp was het al snel duidelijk dat er een aantal belangrijke elementen miste. Zo gaf de opdrachtgever aan dat het Simac gevoel en uitstraling mist. Het leek volgens hem nog op een recepten en/of aankondiging/kalender app die je op de play/appstore kunt vinden. Hij wilde graag een social hub waar alles Simac in te vinden is.

In dit ontwerp werd al snel aangegeven dat het geen social hub gevoel creëert, omdat er van doodnormale componenten gebruikt wordt gemaakt., zoals een feed van aankondigingen en discussies.

Verder werd er aangegeven dat deze twee elementen volledig weg gehaald moeten worden, omdat dit al via andere kanalen zoals Teams gedaan wordt.

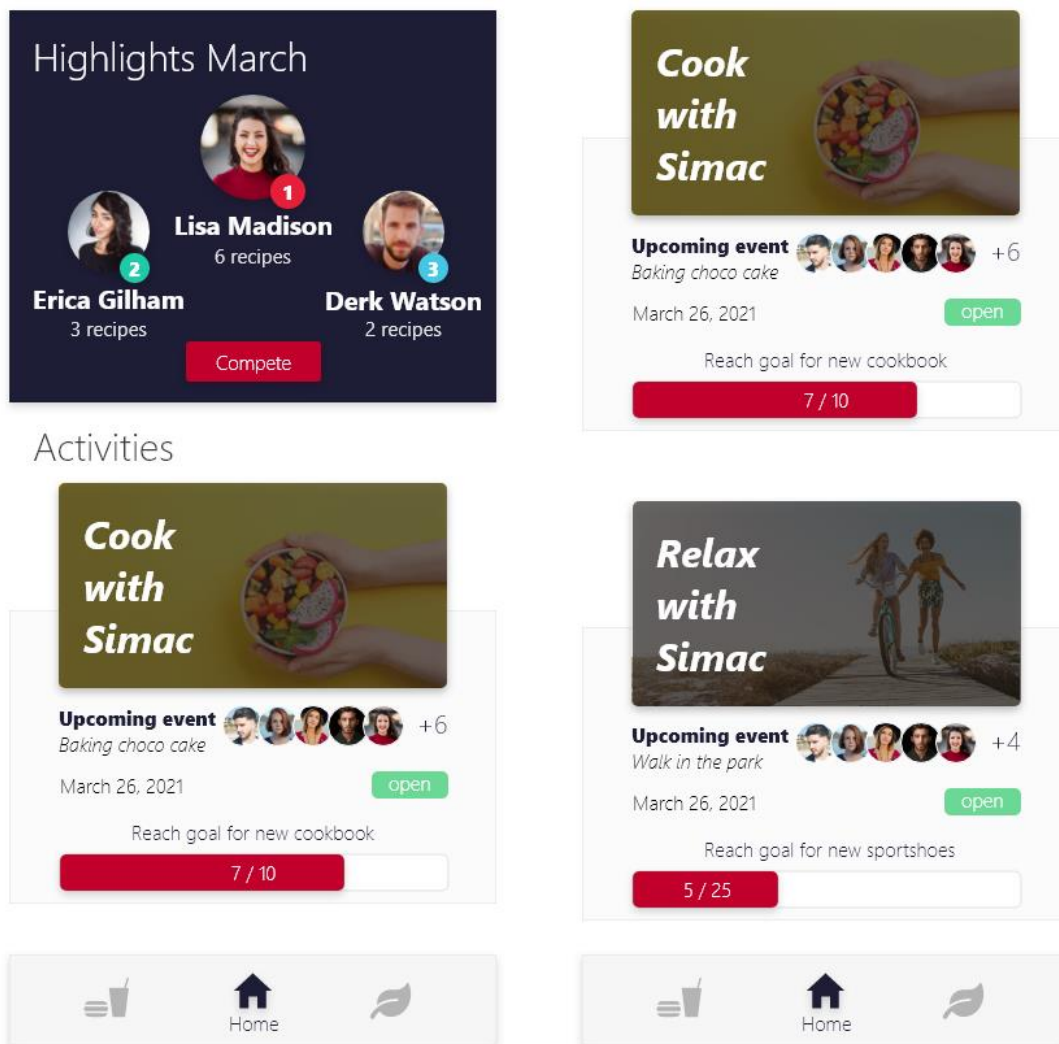
Het weergeven van de drie soorten evenement was wel een goed idee alleen miste het een trigger om eraan mee te doen.

Ontwerp smartphone (social hub)



Zoals in eerder feedback vermeld zijn de aankondigen en discussies componenten weggehaald uit het design, omdat deze overbodig waren en via andere kanalen worden vermeld. Verder heb ik een trigger toegevoegd bij de evenementen die de gebruikers eerder over de drempel haalt om mee te doen aan een activiteit. Deze trigger is een milestone die behaald moet worden om vervolgens beloont te worden. Voor het koken is dit bijvoorbeeld een Simac kookboek en kookpakket. Het kookboek bevat de gerechten van medewerkers die mee hebben geholpen bij het behalen van de milestone.

Ontwerp smartphone (social hub)



Om nog meer het sociale terug te brengen in het ontwerp heb ik besloten om te laten zien wie er allemaal deelneemt aan een evenement, zodat je met je favoriete collega samen een kook workshop kunt volgen.

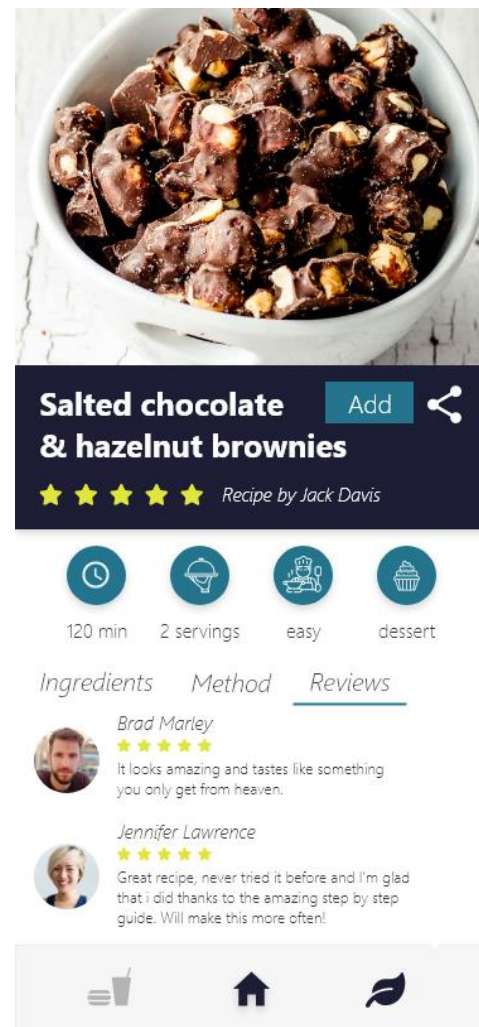
De opdrachtgever was zeer positief hierover en vond de scoreboard ook een leuk element die goed past bij de milestone en trigger van de evenementen.

Wanneer er op een recept wordt geklikt binnen de overzichten van recepten krijgt de gebruiker het volgende scherm te zien. Bij dit ontwerp kreeg ik van de opdrachtgever de feedback dat het een goed overzicht is maar een aantal kleuren niet kloppen.

Verder ben ik er zelf achter gekomen dat bepaalde elementen beter weergegeven kunnen worden met behulp van material design. Bijvoorbeeld de add knop, 4 blauwe ronde info icoontjes en het menu.

Zie volgende pagina voor meer diepgang.

Ontwerp smartphone (recept inhoud)



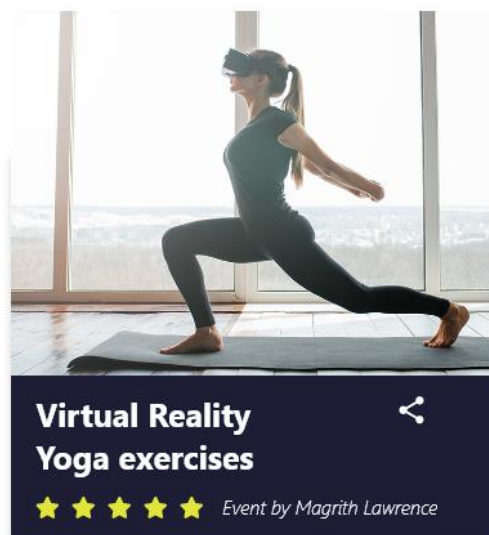
Door nogmaals door de material designrichtlijnen heen te gaan ben ik erachter gekomen dat een floating action button zeer geschikt is in binnen dit ontwerp. De reden hiervoor is dat er makkelijk een nieuw evenement en/of recept aangemaakt kan worden binnen duimbereik. Dit maakt het voor de gebruikers makkelijker en sneller om bij te dragen in het platform. Wat zeker de bedoeling is omdat Simac graag de samenhangigheid wil en dit maakt hier deel van uit.

Verder kwam ik erachter dat material design het ook aanraadt om tekst te gebruiken met icoontjes die bijvoorbeeld in het menu voorkomen. Het kan namelijk zijn dat icoontjes niet door iedereen wordt begrepen, dus een tekst erbij zorgt dat er geen verwarring ontstaat en er continue naar de verkeerde pagina wordt genavigeerd. Dit heb ik vervolgens voor andere ontwerpen ook toegepast.

Ik ben er ook achter gekomen dat de info icoontjes verwarrend kunnen zijn, omdat het op een button lijkt maar dit is niet het geval. Ik heb de blauw vormen met schaduw weggehaald om deze verwarring te vermijden.

Als laatst heb ik de favoriete knop toegevoegd omdat deze binnen de scope van het concept valt.

Ontwerp smartphone (evenement & recept inhoud)



Instructions Reviews

Brad Marley

★★★★★

Thank you for the great workout, my muscles feel so much better now. See you next week!

Jennifer Lawrence

★★★★★

Very relaxing exercises, really like it. Can't wait for the next one!



Ingredients Method Reviews

Brad Marley

★★★★★

It looks amazing and tastes like something you only get from heaven.

Jennifer Lawrence

★★★★★

Great recipe, never tried it before, glad that I did thanks to the amazing step by step guide. Will bake this more often!



Dit ontwerp dient als overzicht van alle evenementen en recepten die binnen het platform te vinden zijn. In het uiteindelijke ontwerp is er meer rekening gehouden met de indeling en voldoende ruimte tussen elementen. Het ontwerp moet een rustige gevoel uitstralen vooral als er evenementen zoals mindfulness op het platform te vinden zijn.

Ontwerp smartphone (evenementen & recepten overzicht)

